

# REGIONÁLNÍ MUZEUM V MIKULOVĚ



ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

2025

Na titulní straně: K výstavě Druhý život Venuše,  
instalované v expozici Archeoparku Pavlov  
Foto: Zuzana Havlická

Zpráva o činnosti příspěvkové organizace

**REGIONÁLNÍ MUZEUM  
V MIKULOVĚ**

**2025**

**rmm** Regionální  
muzeum  
v Mikulově

## OBSAH

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| ROK 2025 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ | 7 |
|-----------------------------------------|---|

|                                                      |   |
|------------------------------------------------------|---|
| I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE | 9 |
|------------------------------------------------------|---|

|                      |   |
|----------------------|---|
| SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST | 9 |
|----------------------|---|

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| ❖ CHARAKTERISTIKA SBÍRKY REGIONÁLNÍHO MUzea V MIKULOVĚ | 9  |
| ❖ SELEKCE – AKVIZICE                                   | 9  |
| ❖ TEZAUROVÁNÍ – EVIDENCE A INVENTARIZACE               | 11 |
| ❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ                         | 14 |
| ❖ BADATELSKÝ SERVIS                                    | 16 |
| ❖ PRŮBĚŽNÁ PÉČE O SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY                    | 17 |
| ❖ KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ                            | 18 |
| ❖ DIGITALIZACE SBÍREK                                  | 19 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST | 20 |
|-------------------------|----|

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| ❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST A ODBORNÁ EXPERTNÍ ČINNOST      | 20 |
| ❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE                    | 22 |
| ❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST                               | 23 |
| ❖ KNIHOVNÍ FOND                                    | 25 |
| ❖ ODBORNÉ SLUŽBY PRO ORGANIZACE, ŠKOLY A VEŘEJNOST | 26 |

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ, DOTAČNÍ PROGRAMY | 27 |
|-----------------------------------------------|----|

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| PŘEHLED ČINNOSTI JEDNOTLIVÝCH MUZEJNÍCH PRACOVÍŠŤ | 29 |
|---------------------------------------------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| Zámek Mikulov | 29 |
|---------------|----|

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| ❖ PREZENTACE                                                      | 29 |
| ➤ Expozice na zámku Mikulov                                       | 29 |
| ➤ Zámecká zahrada                                                 | 29 |
| ➤ Výstavy na zámku Mikulov                                        | 30 |
| ➤ Výstavy pořádané pro jiné organizace a výstavy putovní          | 34 |
| ➤ Výpůjčky sbírkových předmětů pro expozice a výstavy             | 34 |
| ❖ INTERPRETACE A EDUKAČNÍ ČINNOST                                 | 35 |
| ➤ Muzejní programy na zámku – pro širokou veřejnost               | 35 |
| ➤ Muzejní programy na zámku – vzdělávací                          | 38 |
| ➤ Přednášky a komentované prohlídky na zámku Mikulov              | 40 |
| ➤ Kulturní události a vzdělávací projekty na zámku s účastí muzea | 41 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Mikulov – Horní synagoga | 43 |
|--------------------------|----|

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| ❖ PREZENTACE                                          | 43 |
| ➤ Expozice v Horní synagoze                           | 43 |
| ➤ Výstavy v Horní synagoze                            | 43 |
| ➤ Výpůjčky sbírkových předmětů pro expozice a výstavy | 44 |

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| ❖ INTERPRETACE A EDUKAČNÍ ČINNOST                                         | 44 |
| ➤ Muzejní programy v Horní synagoze – pro širokou veřejnost               | 44 |
| ➤ Muzejní programy v Horní synagoze – vzdělávací                          | 44 |
| ➤ Přednášky a komentované prohlídky v Horní synagoze                      | 44 |
| ➤ Kulturní události a vzdělávací projekty v Horní synagoze s účastí muzea | 44 |

## **Archeopark Pavlov** 45

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| ❖ PREZENTACE                                                    | 45 |
| ➤ Expozice v Archeoparku Pavlov                                 | 45 |
| ➤ Výstavy v Archeoparku Pavlov                                  | 46 |
| ➤ Výpůjčky sbírkových předmětů pro expozice a výstavy           | 47 |
| ❖ INTERPRETACE A EDUKAČNÍ ČINNOST                               | 47 |
| ➤ Muzejní programy v Archeoparku Pavlov – pro širokou veřejnost | 47 |
| ➤ Muzejní programy v Archeoparku Pavlov – vzdělávací            | 51 |
| ➤ Přednášky a komentované prohlídky v Archeoparku Pavlov        | 52 |

## **Památník bratří Mrštíků – Diváky** 52

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| ❖ PREZENTACE                                                          | 52 |
| ➤ Expozice v Památníku bratří Mrštíků                                 | 52 |
| ➤ Výstavy v Památníku bratří Mrštíků                                  | 53 |
| ➤ Výpůjčky sbírkových předmětů pro expozici                           | 53 |
| ❖ INTERPRETACE A EDUKAČNÍ ČINNOST                                     | 53 |
| ➤ Muzejní programy v Památníku bratří Mrštíků – pro širokou veřejnost | 53 |
| ➤ Muzejní programy v Památníku bratří Mrštíků – vzdělávací            | 54 |
| ➤ Kulturní události a vzdělávací projekty v památníku s účastí muzea  | 55 |

## **Dům přírody Pálavy – Dolní Věstonice** 56

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| ❖ DŮM PŘÍRODY PÁLAVY – NOVÉ PRACoviSTĚ REGIONÁLNÍHO MUZEA V MIKULOVĚ | 56 |
| ❖ PREZENTACE                                                         | 56 |
| ➤ Expozice v Domě přírody Pálavy                                     | 56 |
| ❖ INTERPRETACE A EDUKAČNÍ ČINNOST                                    | 57 |
| ➤ Muzejní programy v Domě přírody Pálavy – pro širokou veřejnost     | 57 |
| ➤ Muzejní programy v Domě přírody Pálavy – vzdělávací                | 59 |
| ➤ Přednášky a komentované prohlídky v Domě přírody Pálavy            | 61 |

## **MUZEUM A VEŘEJNOST** 61

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| ❖ POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB                    | 61 |
| ❖ SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ A REGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI | 62 |
| ❖ NÁVŠTĚVNOST                                                       | 64 |
| ❖ PROPAGACE                                                         | 65 |

## **PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ** 67

## **II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI** 68

### III. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ \_\_\_\_\_ 72

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| ❖ VÝNOSY _____                                      | 73  |
| ❖ NÁKLADY _____                                     | 77  |
| ❖ FINANČNÍ MAJETEK _____                            | 83  |
| ❖ POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY _____                        | 84  |
| ❖ DOTACE A PŘÍSPĚVKY _____                          | 87  |
| ❖ SPRÁVA OBJEKTU, OPRAVY A ÚDRŽBA _____             | 89  |
| ❖ AUTOPROVOZ _____                                  | 91  |
| ❖ PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM _____ | 93  |
| ❖ PENĚŽNÍ FONDY _____                               | 100 |
| ❖ INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ _____             | 102 |
| ❖ KONTROLNÍ ČINNOST _____                           | 103 |

### PŘÍLOHY \_\_\_\_\_ 105

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| ❖ SEZNAM AKVIZIC ZA ROK 2025 _____       | 105 |
| ❖ PLNĚNÍ PLÁNU HOSPODAŘENÍ _____         | 117 |
| ❖ TVORBA A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ _____ | 121 |
| ❖ PLÁN KONTROL PRO ROK 2025 _____        | 125 |
| ❖ SMĚRNICE HÚE _____                     | 126 |

## ROK 2025 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ

Rok 2025 byl rokem, v němž muzeum vstupovalo do první sezony, v níž plnohodnotně fungovaly všechny jeho pobočky. Dlouhodobý cyklus rekonstrukce sítě poboček mikulovského muzea byl zakončen v červnu 2024 slavnostním otevřením Domu přírody Pálavy v Dolních Věstonicích, a proto bylo v uplynulém roce 2025 nutno nově otevřené muzejní pracoviště nejen organizačně a provozně ukotvit, ale také etablovat v očích veřejnosti.

Zakončení další významné fáze v rozvoji celého muzea – zprovoznění již všech jeho poboček – se stalo začátkem nové etapy, v níž se symbolicky vracíme na pomyslný začátek, a tím je vlastní centrum muzea – mikulovský zámek. Ten stál po celou dobu, kdy probíhala výstavba Archeoparku Pavlov, oprava Památníku bratří Mrštíků v Divákách a rekonstrukce objektu v Dolních Věstonicích pro dům přírody, stranou systematické práce na svém dlouhodobém směřování vůči veřejnosti. Nyní bude tedy třeba zaměřit pozornost právě na něj.

Vzhledem k obecnému imperativu moderního muzea být významnou paměťovou institucí, která je nejen „úložištěm věcí a místem bádání“, ale i otevřenou komunitní institucí reflektující dění ve společnosti, bylo nutno rozvinout intenzivní debatu nad postavením zámku: jakou roli má zámek vlastně hrát jak v rámci celého muzea, vůči městu, Kraji a také ve vztahu k zahraničním institucím, s nimiž má dlouholetou spolupráci, tak ve vztahu k návštěvníkům. V roce 2025 se tedy v rovině úvah, návrhů a vizí, předkládaných pohledem zevnitř organizace i pohledem na ni, řešily klíčové otázky týkající se aktualizace či korekce současného směřování a obsahové náplně muzejní práce i praktických otázek jako uložení muzejních sbírek a jejich prezentace nebo vytváření příjemného prostředí pro návštěvníky, které by je lákalo strávit na zámku delší čas než jen ten daný časově omezenou prohlídkou. Právě k těmto záměrům by měly sloužit i předpokládané změny ve využití a účelu mnoha zámeckých prostor a také pokračující kultivace areálu zahrady. Bude tedy naším cílem všechny naznačené myšlenky a vize, které v roce 2025 dostaly již jasnější obrysy a strukturu, v roce následujícím vycizelovat do podoby studie a na ni navazujících projektů.

Ačkoli případné první realizace těchto záměrů budou až záležitostí několika dalších let, už nyní se průběžně daří plnit krátkodobé a urgentní úkoly související s péčí o celý zámecký areál, jakými je například oprava oken na zámku nebo statické zajištění jeho hradeb a teras. I díky podpoře zřizovatele se každý rok může uskutečnit konkrétní etapa těchto prací. Svou pozornost si v roce 2025 vyžádaly také konzervační dílny, jejichž střecha již byla za hranicí životnosti – objekt dílen byl proto nově zastřešen. Podařilo se též zvýšit bezpečnost areálu zámku obnovou kamerového systému.

Že jsou kvalitní sbírky základem, na němž je třeba stavět muzejní prezentaci, potvrzují četné požadavky na výpůjčky sbírkových předmětů pro výstavy a další projekty jiných institucí. Z těch výjimečných, které muzeum a Jihomoravský kraj reprezentovaly v zahraničí, je třeba jmenovat velkou zemskou výstavu v Trevíru věnovanou římskému císaři a filozofovi Marku Aureliovi, a zvláště pak zemskou výstavu na zámku Eggenberg u Grazu, v níž bylo mikulovské muzeum zastoupeno souborem předmětů z historie dietrichsteinského rodu. K této výstavě muzeum přispělo také autorsky textem do výstavního katalogu.

Rovněž i hojné badatelské návštěvy muzejních depozitářů z řad odborné i laické veřejnosti ukazují na důležitost a potenciál našich sbírek. Také proto muzeum stále věnuje intenzivní pozornost rozšiřování

sbírkového fondu nejen vlastními sběry a aktivitami, ale i četnými nákupy, jež jsou finančně podporovány zřizovatelem.

Následná správa sbírek často vyžaduje náročné restaurátorské zásahy. Platí to především pro předměty z původní dietrichsteinské zámecké sbírky. Artefakty navržené k restaurování jsou vždy pečlivě vybírány s ohledem na požadavek jejich využití v rámci stávající či plánované expozice. V roce 2025 tak bylo zrestaurováno pět obrazů ze 17. a 18. století pocházejících z dietrichsteinské obrazárny a několik dalších barokních předmětů, například stůl s intarzií, šperkovnice či střelecký terč.

Značná pozornost je v posledních letech v muzeu věnována také digitalizaci sbírkového fondu. Ta probíhá v zásadě dvojím způsobem – díky novému digitalizačnímu pracovišti vlastními silami, jedná-li se o speciální požadavky, pak dodavatelsky firmami již vysoce specializovanými. To byl v roce 2025 případ digitalizace prvotisků a jednoho tisku z 16. století z původní knihovny kardinála Františka Dietrichsteina. Projekt byl podpořen zřizovatelem a Ministerstvem kultury ČR.

Mimořádným výstavním počinem uplynulého roku byla připomínka stého výročí objevu Věstonické venuše. Při této příležitosti připravilo muzeum výstavu, jejíž jedna část se odehrávala v Archeoparku Pavlov a druhá na zámku v Mikulově. Výstava pod názvem Druhý život Venuše se snažila postihnout vznik fenoménu Věstonické venuše z pohledu uměleckého – představila způsoby, jimiž se slavná plastika propsala do současného umění a designu, ale třeba i do popkultury či podoby různých upomínkových předmětů. Pokusila se rovněž zachytit její reflexi ve světě médií. Výstava byla připravena ve spolupráci s Moravským zemským muzeem a stala se součástí širšího projektu muzeí zřizovaných Jihomoravským krajem, nesoucího název Tajemná místa; naše výstava byla prvním z takto představených míst.

Nepochybně i tento výstavní projekt přispěl k tomu, že návštěvnost v roce 2025 předčila naše očekávání a oproti roku 2024 vzrostla o téměř deset procent. K ekonomické stabilitě instituce pak přispěla i řada krátkodobých pronájmů zámeckých sálů a také prodej suvenýrů, na jejichž kvalitu a originalitu náležitá dbáme. Je potěšitelné, že velká většina návštěvníků to dokáže ocenit. Věříme, že pozornost, kterou věnujeme i těmto detailům, i zmíněné plánované projekty a změny povedou ke zkvalitnění jak prezentace, tak i návštěvnického komfortu, a příběh, který mikulovské muzeum již téměř sto let vypráví, tak nepřestane fascinovat a přitahovat.

# I.

## PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

### SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

#### ❖ CHARAKTERISTIKA SBÍRKY REGIONÁLNÍHO MUZEA V MIKULOVĚ

##### **Sbírka Regionálního muzea v Mikulově**

Sbírka Regionálního muzea v Mikulově je na základě zákona č. 122/2000 Sb. a doporučení Rady pro centrální evidenci sbírek MK ČR ze dne 24. května 2002 od 18. října 2002 zapsána v centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem MIK/002/05/213002 a dělí se dále na dvacet tematických podsbírek:

|                  |                            |                     |
|------------------|----------------------------|---------------------|
| 1) Geologie      | 8) Etnografie              | 14) Drobné tisky    |
| 2) Paleontologie | 9) Výtvarné umění          | 15) Kopie a repliky |
| 3) Botanika      | 10) Knihy                  | 16) Lapidárium      |
| 4) Entomologie   | 11) Písemnosti a tisky     | 17) Nábytek         |
| 5) Zoologie      | 12) Negativy a diapositivy | 18) Nová historie   |
| 6) Archeologie   | 13) Fotografie, filmy,     | 19) Textil          |
| 7) Historie      | videozáznamy a jiná média  | 20) Vinařství       |

Její charakteristika je uvedena v centrální evidenci sbírek vedené na Ministerstvu kultury, která je veřejně přístupným seznamem. Charakteristiky všech dvaceti podsbírek mikulovského muzea byly v tomto seznamu aktualizovány v roce 2024. V této podobě byly také představeny ve Zprávě o činnosti Regionálního muzea v Mikulově v roce 2024 a ve sborníku RegioM 2024 vydaném v roce 2025.

#### ❖ SELEKCE – AKVIZICE

- ◆ Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy a nákupy a převzetím sbírkových předmětů od jiných institucí. Regionální muzeum tak získalo **10 702 kusů** sbírkových předmětů spolu s **cca 1 500 ks** archeologických artefaktů z rozsáhlejších záchranných výzkumů. Nově nabytí předměty byly zapsány do chronologické evidence pod **253** přírůstkovými čísly.
- ◆ K nejvýznamnějším akvizicím roku 2025 patří sbírkové předměty:
  - Olejomalba Andrease Lacha s názvem *Alpenblumen* (př. č. 35/2025)
  - Soubor grafik Františka Hodonského (př. č. 90/2025)
  - Polévková mísa (terina) z dietrichsteinské manufaktury v Pruskově (př. č. 93/2025)
  - Keramická váza Octopus Daniela Piršče (př. č. 160/2025)
  - Entomologická sbírka Františka Chládky (př. č. 228/2025)
  - Soubor dietrichsteinských mincí a medailí (př. č. 249/2025)

| Podsbírka                                     | Akvizice v roce 2025      |                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | Počet přírůstkových čísel | Počet kusů sbírkových předmětů                                                                      |
| Geologická                                    | -                         | -                                                                                                   |
| Paleontologická                               | -                         | -                                                                                                   |
| Botanická                                     | 2                         | 8                                                                                                   |
| Entomologická                                 | 1                         | 7 388                                                                                               |
| Zoologická                                    | 1                         | 1                                                                                                   |
| Archeologická                                 | 146                       | 1 741<br>+ cca 1 500 z rozsáhlejších záchranných výzkumů                                            |
| Historická                                    | 11                        | 18                                                                                                  |
| Etnografická                                  | 3                         | 118                                                                                                 |
| Výtvarného umění                              | 26                        | 116                                                                                                 |
| Knihy                                         | -                         | -                                                                                                   |
| Písemnosti a tisky                            | -                         | -                                                                                                   |
| Negativy a diapozitivy                        | -                         | -                                                                                                   |
| Fotografie, filmy, video-záznamy a jiná média | 10                        | 147                                                                                                 |
| Drobné tisky                                  | 3                         | 113                                                                                                 |
| Kopie a repliky                               | -                         | -                                                                                                   |
| Lapidárium                                    | 1                         | 4                                                                                                   |
| Nábytek                                       | 2                         | 2                                                                                                   |
| Nová historie                                 | 27                        | 312                                                                                                 |
| Textil                                        | 5                         | 65                                                                                                  |
| Vinařství                                     | 15                        | 669                                                                                                 |
| <b>Celkem</b>                                 | <b>253</b>                | <b>10 702</b><br><b>+ cca 1 500 ks archeologických předmětů z rozsáhlejších záchranných výzkumů</b> |

- ♦ Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal dne 28. listopadu 2025. V roce 2025 bylo nakoupeno celkem **8 336 kusů sbírkových předmětů** (viz přír. č. 21/2025–24/2025, 28/2025, 31/2025–35/2025, 46/2025, 47/2025, 49/2025, 70/2025–81/2025, 86/2025–90/2025, 92/2025, 93/2025, 95/2025, 112/2025–116/2025, 127/2025–133/2025, 140/2025, 141/2025, 143/2025–145/2025, 157/2025–160/2025, 183/2025, 226/2025–241/2025, 244/2025–251/2025 a 253/2025 – tj. celkem **80 přírůstkových čísel**) v celkové hodnotě **585 002,77 Kč**.
- ♦ Ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově bylo v tomto roce vyřazeno **6 sbírkových předmětů**: inv. č. 7 909, 11 209, 11 210, 11 212, 11 213 a 11 355 (vše z podsbírky *Historie*)
- ♦ Přehled o akvizicích v rámci jednotlivých podsbírek viz příloha č. 1

## ❖ TEZAUURACE – EVIDENCE A INVENTARIZACE

- ◆ Byly provedeny dva řádné zápisy změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR.
- ◆ Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Regionálního muzea v Mikulově, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES – byla doplněna revize zápisů z roku 2019 a 2020.
- ◆ Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků – viz následující tabulka. Do druhého stupně evidence bylo zpracováno celkem **53 přírůstkových čísel** v sedmi podsbírkách. Do systematické evidence tak přibýlo celkem **3 450 inventárních čísel**.
- ◆ Evidence druhého stupně je u dvanácti podsbírek zpracovávána v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích DEMUS, jedna podsírka je vedena v elektronickém evidenčním systému TRITIUS (CLAVIUS), jedna podsírka je zpracovávána v programu EXCEL.
- ◆ Sírka Regionálního muzea v Mikulově se akvizicí a katalogizací v roce 2025 rozrostla na **153 618 evidenčních čísel**, registrovaných pod **152 535 inventárními** a **1 083 přírůstkovými čísly**.
- ◆ V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.) – viz následující tabulka. Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem **7 645 inventárních čísel**, která pokryla **12 636 sbírkových předmětů**.

**Zápis do II. stupně evidence v roce 2025 a inventarizace provedená v jednotlivých podsbírkách**

| Podsíbka                                      | Katalogizace v roce 2025                                                   |                                       | Inventarizace v roce 2025           |               |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------|
|                                               | Počet přírůstkových čísel zpracovaných do II. stupně evidence (vyřazených) | Počet zpracovaných inventárních čísel | Počet prověřených evidenčních čísel | Počet kusů    |
| Geologická                                    | -                                                                          | -                                     | -                                   | -             |
| Paleontologická                               | -                                                                          | -                                     | -                                   | -             |
| Botanická                                     | -                                                                          | -                                     | 300 inv. č.                         | 300           |
| Entomologická                                 | 1                                                                          | 411                                   | 173 inv. č.                         | 4 727         |
| Zoologická                                    | -                                                                          | -                                     | -                                   | -             |
| Archeologická                                 | 20                                                                         | 2 319                                 | 4 338 inv. č.                       | 4 338         |
| Historická                                    | 8                                                                          | 22                                    | 1 800 inv. č.                       | 1 841         |
| Etnografická                                  | -                                                                          | -                                     | -                                   | -             |
| Výtvarného umění                              | 12                                                                         | 26                                    | -                                   | -             |
| Knihy                                         | 1                                                                          | 1                                     | 685 inv. č.                         | 1 025         |
| Písemnosti a tisky                            | -                                                                          | -                                     | -                                   | -             |
| Negativy a diapozitivy                        | -                                                                          | -                                     | -                                   | -             |
| Fotografie, filmy, video-záznamy a jiná média | 5                                                                          | 475                                   | -                                   | -             |
| Drobné tisky                                  | -                                                                          | -                                     | 312 inv. č.                         | 312           |
| Kopie a repliky                               | -                                                                          | -                                     | -                                   | -             |
| Lapidárium                                    | -                                                                          | -                                     | 37 inv. č.                          | 93            |
| Nábytek                                       | -                                                                          | -                                     | -                                   | -             |
| Nová historie                                 | -                                                                          | -                                     | -                                   | -             |
| Textil                                        | -                                                                          | -                                     | -                                   | -             |
| Vinařství                                     | 6                                                                          | 196                                   | -                                   | -             |
| <b>Celkem</b>                                 | <b>53</b>                                                                  | <b>3 450</b>                          | <b>7 645 inv. č.</b>                | <b>12 636</b> |

**Celkové počty evidenčních čísel ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově (zapsaných v CES) a počet inventárních čísel sbírkových předmětů zapsaných k 31. 12. 2025 v elektronických evidenčních systémech (DEMUS a další)**

| Podsíbírka                                      | Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů<br>k 31. 12. 2025 |                                                    |                                | Počet inventárních čísel<br>zapsaných<br>v el. evidenčních<br>systémech<br>k 31. 12. 2025 |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | Platná inventární<br>čísla                                            | Platná přírůstková<br>(nezkatalogizovaná)<br>čísla | Celkem<br>evidenčních<br>čísel |                                                                                           |
| Geologická                                      | 54                                                                    | -                                                  | 54                             | -                                                                                         |
| Paleontologická                                 | 222                                                                   | -                                                  | 222                            | -                                                                                         |
| Botanická                                       | 2 940                                                                 | 59                                                 | 2 999                          | 2 940 (EXCEL)                                                                             |
| Entomologická                                   | 6 297                                                                 | 27                                                 | 6 324                          | -                                                                                         |
| Zoologická                                      | 759                                                                   | -                                                  | 759                            | -                                                                                         |
| Archeologická                                   | 96 525                                                                | 451                                                | 96 976                         | 72 752 (DEMUS)                                                                            |
| Historická                                      | 17 066                                                                | 182                                                | 17 248                         | 4 375 (DEMUS)                                                                             |
| Etnografická                                    | 32                                                                    | 5                                                  | 37                             | 32 (DEMUS)                                                                                |
| Výtvarného umění                                | 518                                                                   | 10                                                 | 528                            | 518 (DEMUS)                                                                               |
| Knihy                                           | 6 985                                                                 | 1                                                  | 6 986                          | 1 428 (TRITIUS)                                                                           |
| Písemnosti a tisky                              | 1 620                                                                 | 51                                                 | 1 671                          | -                                                                                         |
| Negativy a<br>diapozitivy                       | 4 869                                                                 | -                                                  | 4 869                          | -                                                                                         |
| Fotografie, filmy,<br>videozáznamy aj.<br>médiá | 3 459                                                                 | 83                                                 | 3 542                          | 2 930 (DEMUS)                                                                             |
| Drobné tisky                                    | 2 621                                                                 | 7                                                  | 2 628                          | 2 621 (DEMUS)                                                                             |
| Kopie a repliky                                 | 28                                                                    | -                                                  | 28                             | 28 (DEMUS)                                                                                |
| Lapidárium                                      | 37                                                                    | -                                                  | 37                             | 37 (DEMUS)                                                                                |
| Nábytek                                         | 104                                                                   | -                                                  | 104                            | 104 (DEMUS)                                                                               |
| Nová historie                                   | 761                                                                   | 53                                                 | 814                            | 756 (DEMUS)                                                                               |
| Textil                                          | 1 704                                                                 | 9                                                  | 1 713                          | 1 704 (DEMUS)                                                                             |
| Vinařství                                       | 5 934                                                                 | 145                                                | 6 079                          | 2 557 (DEMUS)                                                                             |
| <b>Celkem</b>                                   | <b>152 535</b>                                                        | <b>1 083</b>                                       | <b>153 618</b>                 | <b>88 414</b> inv. č. v DEMUSu<br><b>4 368</b> inv. č. v jiných<br>ev. systémech          |

## ❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

V roce 2025 realizovalo muzeum 23 nových zápůjček sbírkových předmětů. Evidence smluv o nich byla centrálně vedena a kontrolována způsobem předepsaným směrnici Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

### ❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM VÝSTAVNÍM

#### Zápůjčky z let minulých

Podrobné informace o zápůjčkách sbírkových předmětů z let minulých byly uvedeny ve *Zprávě o činnosti Regionálního muzea v Mikulově v roce 2024*. Smlouvy o nich byly uzavřeny s následujícími organizacemi: správa hradu Pecka (2012), Městské muzeum v Kloboukách u Brna (2014), Vinařské centrum ANNOVINO v Lednici (2019), Archeologický ústav AV ČR v Brně (2020), Národní ústav lidové kultury ve Strážnici (2024), Národní památkový ústav, územní památková správa v Kroměříži.

#### Zápůjčky z roku 2025

- ◆ Městskému muzeu a galerii Hustopeče: válečný štít z Hustopečí, železná truhlice a prapor pěveckého spolku do stálé expozice *Dějiny města* (od 1. ledna 2025)
- ◆ Rheinisches Landesmuseum Trier: devět sbírkových předmětů ze souboru „Knížecího hrobu“ na výstavu *Marc Aurel – Kaiser, Feldherr, Philosoph*, instalovanou v prostorách Rheinisches Landesmuseum v německém Trevíru (od 10. února 2025)
- ◆ Universalmuseum Joanneum Graz – Eggenberg: sbírkové předměty z historie dietrichsteinského rodu (oděv hraběte Raimunda Dietrichsteina a portrét hraběnky Erdmundy Dietrichsteinové) na výstavu *Ambition und Illusion*, prezentovanou v prostorách zámku Eggenberg ve Štýrském Hradci (od 25. března 2025)
- ◆ Muzeu Vyškovska: čtyři sbírkové předměty (slaměný vích, taška, kabelka a koš na prádlo) na výstavu *Sláma v tradiční kultuře*, instalovanou v prostorách vyškovského zámku (od 16. června 2025)
- ◆ Národnímu muzeu v Praze: 14 ks skalín (metamorfovaných hornin) ze sbírky Marie Kristýny Dietrichstein na výstavu *Nekonečně světů v jedné sbírce – Zámecká knihovna Lipník nad Bečvou*, prezentovanou v historické budově Národního muzea v Praze (od 3. listopadu 2025)

### ❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM STUDIJNÍM

#### Zápůjčky z let minulých

Podrobné informace o zápůjčkách sbírkových předmětů z let minulých byly uvedeny ve *Zprávě o činnosti Regionálního muzea v Mikulově v roce 2024*. Z roku 2024 je dosud aktuální zápůjčka Archeologickému ústavu Akademie věd ČR v Brně.

### **Zápůjčky z roku 2025**

- ◆ Archeologickému centru Olomouc: archeologický materiál – pět předmětů (dvě keramické dzny, fragment keramické dzny, dva díly kamenného kadlubu) ze starší doby bronzové z Dolních Věstonic, Nosislavi a Pavlova za badatelským účelem (od 24. ledna 2025)
- ◆ Ústavu botaniky a zoologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně: herbářové položky (celkem 123 ks) rodu *Bupluerum* za badatelským účelem (od 26. února 2025)
- ◆ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál – tři předměty (dvoje bronzové opaskové kování a bronzové avarské nákončí) z raného středověku z Ladné, Nejdku a Břeclavi za badatelským účelem (od 17. března 2025)
- ◆ Moravskému zemskému muzeu v Brně: paleontologický materiál (zuby) z období druhohor a třetihor z Pavlovských vrchů za badatelským účelem (od 14. května 2025)
- ◆ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál – jeden předmět (kostěné šídlo) z přelomu neolitu a eneolitu (epilengyel) z Drnholce, Lidické ulice, za badatelským účelem (od 1. září 2025)
- ◆ Mgr. Michalovi Smíškovi, Ph.D. (Polská 639/18, Prostějov): archeologický materiál (zvířecí kosti) z neolitických a eneolitických objektů z Bulhar (lokalita Au Äcker) za účelem zooarcheologické analýzy (od 4. listopadu 2025)
- ◆ Ústavu antropologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně: lidské kosterní pozůstatky (celkem 425 ks) z raného novověku z Drnholce, Hustopečí, Mikulova a Pavlova za účelem antropologického vyšetření, odběru vzorků pro izotopovou analýzu a DNA sekvenování (od 2. října 2025)
- ◆ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál – celkem 23 předmětů (zlomky náramků, fragmenty šperků, zlomek skla, patka spony, keramika) z doby bronzové a laténu z Břeclavi (lokalita Žleby) a Břeclavi (lokalita Duhonsko) za badatelským účelem (od 18. listopadu 2025)

### **❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM RESTAUROVÁNÍ, DIGITALIZACE ČI ZHOVOVENÍ KOPIÍ**

#### **Zápůjčky z let minulých**

Podrobné informace o zápůjčkách sbírkových předmětů z let minulých byly uvedeny ve *Zprávě o činnosti Regionálního muzea v Mikulově v roce 2024*. Dosud aktuální jsou zápůjčky PhDr. Hedvice Sedláčkové, CSc. (inventarizace historického skla, 2018), Střední škole umění a designu a Vyšší odborné škole Brno (restaurování obrazů, 2024), Gabriele Sládkové (restaurování dřevořezby, 2024), AiP Beroun, s. r. o. (digitalizace rukopisů, 2024), Střední škole umění a designu a Vyšší odborné škole Brno (restaurování obrazů a supraporty, 2024)

### **Zápůjčky z roku 2025**

- ◆ Střední škole umění a designu a Vyšší odborné škole Brno: oválný portrét knížete Karla Maxmiliána Dietrichsteina za účelem restaurování (od 31. ledna 2025)
- ◆ MgA. Evě Kráslové (Glocova 978/15, Brno-Tuřany): mapa mikulovského panství z roku 1781 (papír) za účelem restaurování (od 17. dubna 2025)

- ◆ IMAGO, v. o. s.: barokní střelecký terč z 18. století za účelem restaurování (od 14. května 2025)
- ◆ Akademické malířce Antoanetě Temenugové (Vídeňská 823/17, Mikulov): portrét kněžny Marie Josefy Dietrichstein (včetně rámu) a obraz loutnisty (včetně rámu) za účelem restaurování (od 14. května 2025)
- ◆ Mgr. Janu Hrdinovi, DiS. (Huť 12, Pěňčín-Huť): barokní šperkownice ze 17. století za účelem restaurování (od 24. května 2025)
- ◆ Šárce Kamenické (Podhorní 796/31, Brno-Líšeň): portrét papeže Pia IV. (včetně ozdobného rámu) za účelem restaurování (od 10. června 2025)
- ◆ Simoně Maděránkové, DiS. (Jamborova 924, Tišnov): obraz jelena (včetně ozdobného rámu) a portrét Zikmunda II. Dietrichsteina (včetně rámu) za účelem restaurování (od 9. července 2025)
- ◆ Viktorii Bujokové, DiS. (Habrovany 15, Rousínov): polychromované lehátko za účelem restaurování (od 8. července 2025)
- ◆ AiP Beroun, s. r. o.: prvotisky (24 ks) a jeden starý tisk ze zámecké knihovny z 15.–16. století za účelem digitalizace pro potřeby vytvoření zachovné archivní digitální kopie (Master Copy) a zpřístupnění (User Copy) v digitální knihovně Manuscriptorium (od 14. července 2025)
- ◆ Mgr. Dominikovi Matusovi, DiS. (Tomešova 955/1a, Brno-Staré Brno): barokní stůl se slonovinovou intarzií ze 17. století za účelem restaurování (od 8. září 2025)

## ❖ BADATELSKÝ SERVIS

- ◆ Podsbírku *Textil* využila ke studiu jedna badatelka.
- ◆ Podsbírku *Písemnosti a tisky* využila ke studiu jedna badatelka.
- ◆ V podsbírce *Fotografie, pohlednice, videozáznamy* byly prováděny rešerše pro dva zájemce o výpůjčku fotografií ze sbírek RMM.
- ◆ Pěti subjektům bylo poskytnuto právo reprodukce sbírkových předmětů k vědeckým účelům, a to z podsbírek *Textil*, *Písemnosti a tisky* a *Fotografie, pohlednice a videozáznamy*.
- ◆ Podsbírku *Archeologie* badatelsky využili:
  - doc. Mgr. Petra Goláňová, Ph.D., z Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně ke studiu laténských nálezů z lokality Bulhary – *Au Äcker* a ke studiu laténských nálezů z lokality Břeclav – *Žleby*
  - Vítek Majer z Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně ke studiu bronzové dýky z Mušova
  - PhDr. Milan Salaš, DrSc., z Moravského zemského muzea ke studiu archeologických nálezů ze starší doby bronzové z Morkůvek
  - David Spáčil z Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci ke studiu laténských nánožníků na Břeclavsku
  - Solène Denis a Pierre Allard z „UMR Temps 8068 – CNRS“ (archeologická laboratoř pod Národním centrem pro vědecký výzkum, Paříž) ke studiu štípané industrie z lokality Bulhary – *Au Äcker*
  - Camille Lallauret z Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne ke studiu štípané industrie z lokality Bulhary – *Au Äcker*

- Mgr. Vojtěch Nosek, Ph.D., z Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně ke studiu raně středověké keramiky ze Staré Břeclavi
  - Mgr. Petr Žákovský, Ph.D., z Archeologického ústavu AV ČR, Brno, v. v. i., ke studiu středověkých železných zbraní a nástrojů
  - Mgr. Dominika Schmidtová z Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v. v. i., k odebrání vzorků zvířecích kostí z Břeclavska pro analýzu stabilních izotopů
  - Mgr. Vít Beran, soukromá osoba, ke studiu železných kleští z doby římské z Mušova
  - Mgr. Johana Malíšková z Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně ke studiu lineární keramiky na dolním toku Dyje
- ♦ Podsbírku *Botanika* badatelsky využili dva zájemci:
- doc. Ing. Radomír Řepka z Masarykovy univerzity v Brně
  - Mgr. Vojtěch Taraška, Ph.D., z Moravského zemského muzea

### ❖ PRŮBĚŽNÁ PÉČE O SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY

- ♦ Jednotlivé depozitáře a zámecká knihovna byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i veškerém pohybu v depozitářích byly řádně vedeny v depozitárních knihách. V průběhu roku byla též data z měřičů vlhkosti v depozitářích stažena a uložena u muzejního konzervátora. Vysokou vlhkost bylo třeba korigovat pomocí vysoušečů vzduchu v některých měsících v depozitáři podsbírky *Vinařství*. Situaci v muzejních depozitářích bylo možno hodnotit jako stabilní, dle klasifikace muzejního klimatu ASHRAE 2007 v kategorii B–C.
- ♦ Ve všech depozitářích (s výjimkou depozitářů s předměty, jimž nehrozí napadení hmyzími škůdci – lapidárium, archeologické předměty, kovové předměty) a v zámecké knihovně byla v rámci preventivní konzervace provedena pravidelná fumigace insekticidními dýmovnicemi. Ve skříních depozitáře textilu se v pravidelných intervalech aplikoval prostředek Biolit.
- ♦ Konzervátor muzea a kurátoři sbírkových fondů pravidelně v průběhu roku sledovali hodnoty teploty a vlhkosti v expozicích a výstavních prostorách muzea a reagovali na jejich případné nevyhovující výkyvy. Ve speciálních vitrínách v expozici *Galerie Dietrichsteinů*, v nichž jsou vystaveny renesanční šaty a plášť Markéty Lobkowiczové, roz. Dietrichsteinové, a oděv jejího manžela Václava Popela Lobkowicze, byla průběžně sledována relativní vlhkost a s ohledem na nutnost udržování stabilního klimatu vnitřního prostoru vitríny byla dle potřeby prostřednictvím chemických sorbentů upravována.
- ♦ Zvýšenou pozornost z hlediska kontroly klimatu nadále vyžadovala v průběhu roku skládka zvířecích kostí v Archeoparku Pavlov, uložená *in situ*, pro niž je zaveden specifický režim udržování vysoké vlhkosti, dosahovaný pomocí zvlhčovacího přístroje.
- ♦ Ze strany konzervátora byla pravidelná rutinní údržba sbírkových předmětů instalovaných v expozicích nezbytná především v expozici *Tradiční vinařství na Moravě* a dále v expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*.
- ♦ V podsbírce *Botaniky* byly všechny položky, které opustily prostory depozitáře, při návratu preventivně vymrazeny proti napadení hmyzem.
- ♦ V depozitáři *Botaniky* probíhala výměna části již poničených a velikostí nevyhovujících ochranných papírových sloh, do nichž jsou jednotlivé herbářové archy vloženy. V souvislosti s manipulací

položek byly současně kontrolovány jak rostliny samotné (jejich stav a přichycení), tak schedy a revizní lístky. Schedy byly zároveň také foceny pro následné využití při zpracování dat do evidence botanické podsbírky.

- ♦ V depozitáři podsbírky *Fotografie, pohlednice, videozáznamy* pokračovaly dlouhodobé práce v části fotografického depozitáře, kam se postupně celá podsbírka přesunuje, a vytvářel se nový systém uložení sbírkových předmětů.
- ♦ V prostoru lapidária probíhal úklid, při němž byl kontrolován stav sbírkových předmětů.

## ❖ KONZERVACE A RESTAUROVÁNÍ

- ♦ V konzervačních dílnách muzea byly dle požadavků kurátorů podsbírek průběžně ošetřovány jednak sbírkové předměty, jejichž fyzický stav vyžadoval potřebný konzervační zásah, a jednak předměty určené k vystavení. Postup všech konzervačních prací byl vždy řádně písemně i fotograficky podrobně zdokumentován (před konzervací a po jejím provedení, ve vhodných případech i z průběhu zásahu).
- ♦ Z podsbírky *Archeologie* byla dokončena loni započatá konzervace železné ostruhy (přír. č. 72/2022) a souborů archeologických nálezů (přír. č. 59/2022 a 60/2022). Dále byla provedena konzervace železné ostruhy a šipky (přír. č. 67/2024) a železného kopí (inv. č. A 9 949). Byly započaty konzervační zásahy na čtyřech železných předmětech nalezených v Klentnici (inv. č. A 89 931–A 89 934).
- ♦ Z podsbírky *Historie* si péči konzervátora vyžádaly mince (přír. č. 70/2023 a přír. č. 29/2025), křížek (přír. č. 71/2023), svícny (Mo 19/1 a Mo 19/2), keramické misky (inv. č. 9 334 a 13 462), heligon z Mušova (přír. č. 25/78) a hlava Buddhy (inv. č. 3 462). V průběhu roku byly rozpracovány konzervační úkony na dalším souboru dřevěných střeleckých terčů (inv. č. 3 635, 3 480, 3 481, 3 482, 3 483, 3 484, 5 050, 5 075, 5 076, 13 196, 13 218 a další dva neoznačené).
- ♦ Z podsbírky *Vinařství* si pozornost konzervátora vyžádal vinařský nůž nalezený v Milovicích; konzervace dalšího vinařského nože, z Divák, byla rozpracována. Podstatným úkonem bylo konzervační ošetření kládového lisu (inv. č. 12 891), který je trvale vystaven na horním zámeckém nádvoří.
- ♦ Z podsbírky *Kopie a repliky* byla konzervována a částečně restaurována replika zeměměřičského přístroje zvaného groma (inv. č. R 9).
- ♦ Pro expozici Domu přírody Pálavy byl v konzervační dílně revidován soubor vycpanin drobných savců a ptáků.
- ♦ Pro potřeby edukačních programů konzervátor průběžně ošetřoval rekvizity v nich používané, především atrapy chladných zbraní a zbroje.
- ♦ Dodavatelsky bylo pro muzeum provedeno náročné restaurování pěti obrazů, terče, malované mapy, intarzovaného stolu, lehátka a barokní šperkovnice; práce byly realizovány za finanční podpory Ministerstva kultury ČR z Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví II, podprogramu D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D), dále z dotace Jihomoravského kraje určené na náročné restaurování, a z rozpočtu muzea.
  - Portrét papeže Pia IV. ze 17. století (anonym, olej na plátně, inv. č. 4 428) zrestaurovala Šárka Kamenická, DiS.
  - Restaurování obrazu loutnisty ze 17. století (olej na plátně, inv. č. 7 275) včetně rámu provedla akademická malířka Antoaneta Temenugova.

- Restaurování portrétu kněžny Marie Josefy Dietrichstein z 18. století (olej na plátně, inv. č. 4 101) včetně rámu se ujala akademická malířka Antoaneta Temenugova.
- Portrét Zikmunda II. Dietrichsteina (anonym, olej na plátně, inv. č. 4 956) zrestaurovala Simona Maděránková, DiS.
- Restaurování obrazu z 18. století s postavou jelena (anonym, olej na plátně, inv. č. 3 948) realizovala Simona Maděránková, DiS.
- Barokní střelecký terč z první poloviny 18. století (olej na dřevě, inv. č. 3 598) restauroval akademický malíř Jan Knorr.
- Restaurování barokního stolu se slonovinovou intarzií ze 17. století (inv. č. 4 481) provedl restaurátor Mgr. Dominik Matus, DiS.
- Malovanou mapu panství (papír, inv. č. 4 871) zrestaurovala MgA. Eva Kráslová.
- Restaurování zlaceného lehátka z 18. století (dřevo, zlacení, polychromie, inv. č. 4 533) se ujala Viktorie Bujoková, DiS.
- Barokní šperkovnici ze 17. století (inv. č. 4 456) restauroval Mgr. Jan Hrdina, DiS.

## DIGITALIZACE SBÍREK

Od roku 2023 je v Regionálním muzeu v Mikulově v provozu digitalizační pracoviště, zaměřené na evidenční obrazovou digitalizaci. Jeho základním úkolem je vytvoření kvalitního digitálního archivu obrazových záznamů sbírkových předmětů, který umožní zpřístupnění sbírek v digitální podobě odborné i laické veřejnosti a povede k dokonalejší ochraně i využití sbírkového fondu muzea.

Digitalizační pracoviště provádí základní 2D fotografickou dokumentaci ve viditelné oblasti spektra, což umožňuje vytvářet základní 2D výstupy v elektronické i tištěné podobě. Náročnější, takzvaná komplexní digitalizace, která mimo jiné zahrnuje tvorbu 3D modelů sbírkových předmětů, je řešena mimo digitalizační pracoviště jako vysoce specializovaná externí služba.

Provoz digitalizačního pracoviště v roce 2025 byl omezen kapacitními a technickými okolnostmi. Knižní skener byl z důvodu technické závady část roku mimo provoz. Plánované zapojení do systému eSbírky (prezentace digitalizovaných sbírkových předmětů na portálu eSbírky.cz) bylo z kapacitních důvodů v roce 2025 odloženo.

Činnost oddělení se soustředila kromě jiného na sbírání zkušeností z již zavedených digitalizačních pracovišť, na zajišťování jeho funkčnosti a efektivního pracovního využití. V průběhu roku bylo dopracovááno a upravováno znění interní směrnice k digitalizaci sbírek, reagující na již získané praktické zkušenosti z provozu digitalizačního pracoviště. Vlastní digitalizace sbírkových předmětů se týkala především artefaktů z podsbírky *Historie*.

### **Průběh digitalizace sbírkových předmětů digitalizačním pracovištěm v roce 2025**

| Podsbírka             | Počet digitalizovaných sbírkových předmětů | Způsob dokumentace    |
|-----------------------|--------------------------------------------|-----------------------|
| <b>Historie</b>       | 59                                         | fotografie, skenování |
| <b>Výtvarné umění</b> | 3                                          | fotografie            |
| <b>Lapidárium</b>     | 9                                          | fotografie            |
| <b>Archeologie</b>    | 3                                          | fotografie            |

Mimo muzejní digitalizační pracoviště pokračovala průběžná digitalizace v podsbírkách *Nová historie* (49 odznaků a medailí) a *Fotografie, pohlednice, videozáznamy a jiná média* (148 pohlednic a fotografií).

V roce 2025 byla externí firmou provedena digitalizace 34 inventárních čísel z podsbírky *Knihy*; jednalo se o 24 prvotisků, jednoho starého tisku a devíti rukopisů z historické zámecké knihovny.

## VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

### ❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST A ODBORNÁ EXPERTNÍ ČINNOST

#### ❖ PŘÍRODOVĚDNÝ VÝZKUM – BOTANIKA

- ◆ Botanička muzea se při terénních průzkumech zaměřila na synantropní flóru, rostlinné druhy vázané na člověkem pozměněná stanoviště – ruderalní plochy v okolí Mikulova (okraje cest, náspy, skládky, rumiště) a zaniklé vinice nebo zahradní plochy na Břeclavsku.
- ◆ Součástí terénního průzkumu se stal také předběžný výzkum, který by měl sloužit pro databáze rostlin zavlečených do České republiky (Katalog nepůvodních rostlin České republiky, dostupný přes Agenturu ochrany životního prostředí ČR, a online databáze Pladias). Výzkum by měl mapovat invazní druhy, jejich šíření, původ a ekologické dopady.
- ◆ Botanička absolvovala šest jednodenních výprav věnovaných průběžnému floristickému mapování květeny Mikulovska, Valticka a Břeclavska se zaměřením pozornosti na zaniklé vinice a zahradní objekty.
- ◆ Práce v herbáři čítala kromě jiného kontrolu a přepis údajů z herbářových schéd do elektronické databáze.
- ◆ V zámecké zahradě byla odborná práce věnována přebudování záhonů „přírodě blízkých“, byla provedena změna místa a také skladby rostlin. Došlo též k navýšení počtu taxonů v sortimentním záhonu „rostliny Pálavy“; jednotlivé rostliny byly opatřeny jmenovkami s novými texty v QR kódu.

#### ❖ ARCHEOLOGICKÝ VÝZKUM

- ◆ Ke všem stavebním aktivitám, prováděným v regionu jak soukromými osobami, tak obcemi i firmami, zajišťovalo archeologické oddělení muzea záchranné archeologické výzkumy a vyřizovalo k nim příslušnou korespondenci s vyjádřeními k jednotlivým stavebním akcím.

S pozitivním výsledkem byl proveden záchranný archeologický výzkum v lokalitě:

- Zaječí – *U skleníku* (leden–duben 2025): doba bronzová, latén
- Bulhary – *Au Äcker* (červenec–září 2025): výzkum navazující na ložskou sezonu; neolit, starší doba bronzová
- Mikulov – Kozí hrádek (srpen 2025): novověk
- Dolní Dunajovice – fara (listopad 2025): novověk
- Březí – Topolová ul. (říjen 2025): středověk
- Podivín – *Dolní valy* (říjen 2025): středověk, novověk

S negativním zjištěním byly provedeny archeologické dohledy na následujících lokalitách:

- Drnholec – Hrušovanská ul.
- Perná – severní okraj intravilánu

- ◆ Proběhlo submitování článku Františka Trampoty „*Upright and empty-handed to the afterlife. Exploring the phenomenon of extended burials in the Early Eneolithic (3800-3600 BCE) using a multi-proxy bioarchaeological approach*“ do časopisu *Archaeological and Anthropological Sciences*. (listopad 2025)
- ◆ Uskutečnila se příprava publikace věnované petrografickému složení neolitické keramiky z lokality Mikulov – Turolď (František Trampota)
- ◆ Probíhala příprava publikace věnované broušené kamenné industrii z lokality Mikulov – Turolď (František Trampota)
- ◆ Byl proveden antropologický posudek pro připravovanou publikaci prof. PhDr. Stanislava Stuchlíka, CSc. et DSc., Archeologický ústav AV ČR Brno (Kristína Piačková)

#### ❖ HISTORICKÝ VÝZKUM

- ◆ Rešeršemi z archiválií Moravského zemského archivu v Brně pokračoval výzkumný úkol – Studium písemností z *Registratury Dietrichštejnů v Mikulově* (fond F 18), *Rodinného archivu Ditrichštejnů* (fond G 140) a *Velkostatku Mikulov* (fond F 72). Podařilo se získat další informace ke stavební historii mikulovského zámku, k vývoji zámecké zahrady a k architektuře v regionu v návaznosti na esteticky utvářené krajinné prvky. Výsledky výzkumu a nové poznatky jsou využívány zejména při přípravách nové stálé expozice, dále v rámci publikační a přednáškové činnosti a dle potřeby mohou být zhodnoceny také jako cenné informace při restaurování sbírkových předmětů. Toto téma bude předmětem výzkumu i v následujících letech. (František Zelinka)
- ◆ Na podzim roku 2025 proběhla pod vedením Mgr. Michala Vágnera, Ph.D., z Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně třetí fáze geofyzikálního průzkumu zámecké zahrady v Mikulově. Zkoumán byl prostor v místech někdejší oranžerie pod východním zámeckým křídlem zámku a prostor Čestného nádvoří. Na záznamu byly zachyceny otisky dnes již neexistující městské zástavby.
- ◆ V rámci připravované publikace věnované mincovnictví kardinála Dietrichsteina a jeho mikulovské mincovně provedl správce historických sbírek František Zelinka v Moravském zemském archivu v Brně archivní rešerše v *Rodinném archivu Ditrichštejnů* (fond G 140); získány byly fotokopie s dílčím materiálem k tématu z 20 kartonů archiválií. Texty z archiválií byly následně přetransliterovány a hrubě přeloženy. Odborný překlad staré němčiny (kontrolu a korekturu transliterace z kurentu do latinky, kontrolu a korekturu překladů) provedl germanista Mgr. Václav Kříž (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze). Publikace vznikne ve spolupráci Regionálního muzea v Mikulově (Mgr. Petr Kubín) a Moravského zemského muzea v Brně (Mgr. Dagmar Grossmannová, Ph.D., vedoucí Numismatického oddělení).
- ◆ Pro potřeby odborných pracovníků muzea byly v Moravském zemském archivu v Brně pořízeny kvalitní reprodukce archivního obrazového materiálu k dějinám Mikulova a okolí. (František Zelinka)
- ◆ Pracovnice NPÚ v Brně paní Mgr. Zoja Matulíková provedla v dubnu 2025 revizi stavu kamenosochařských děl (sochy, kašny) v areálu mikulovského zámku a navrhla postup konzervace a restaurování těchto uměleckých a uměleckořemeslných objektů. K odbornému průzkumu byl přizván restaurátor a sochař MgA. Josef Červinka.
- ◆ Historické oddělení připravilo podklady pro výstavu instalovanou v Domě přírody Pálavy, věnovanou vesnici Mušov, která zanikla v sedmdesátých letech minulého století při výstavbě Vodního díla Nové Mlýny (*Zánik Mušova – příběh vesnice, která zmizela pod hladinou Novomlýnských*

*nádrží*). Mikulovské muzeum před demolicí vesnice provádělo fotodokumentaci objektů i sběr předmětů z mušovských domů. K přípravě výstavy byly nyní využity textové materiály (rozhovory s pamětníky), obrazové materiály (archivní dokumenty a fotografie) i trojrozměrné předměty (nářadí, předměty z domácností etc.).

- ♦ V průběhu roku 2025 probíhala příprava podkladů a zpracování textů o historii a lidové kultuře obce Pasohlávky pro publikaci, kterou vydá v roce 2026 obec k 750. výročí první zmínky o Pasohlávkách. (Josef Šuba)
- ♦ Probíhala závěrečná fáze výzkumné práce pro publikaci *Hospody, kavárny a další podniky v Mikulově před rokem 1945*, jejíž vydání je plánováno na rok 2026 (Petr Kubín, Josef Šuba; vydavatel Regionální muzeum v Mikulově).

#### ❖ ETNOGRAFICKÝ VÝZKUM

- ♦ Během celého roku 2025 probíhal výzkum aktuální podoby krojů, které se nosí o hodech v jednotlivých obcích mikroregionu Mikulovska, a současně i výzkum krojové historie této oblasti. Díky spolupráci s mikulovským fotografem MgA. Danielem Kamenářem získalo muzeum kvalitní fotodokumentaci z hodů ve všech obcích regionu. Výstupem uvedené badatelské práce bude publikace, jejíž vydání je plánováno v roce 2026 (Josef Šuba; vydavatel Regionální muzeum v Mikulově).
- ♦ V průběhu roku 2025 pokračoval dlouhodobý etnografický výzkum zaměřený na tradiční lidovou kulturu v regionu a dále probíhala terénní dokumentace soudobého vinařství. Výzkum byl zaměřen především na vinařské obyčeje. Poznatky z něho byly použity při přípravě dvou sborníkových příspěvků, které budou publikovány v roce 2026.
- ♦ Etnograf muzea se účastnil pravidelných setkání etnografů Jihomoravského kraje, zaměřených na prohloubení spolupráce odborných pracovníků a na společné výzkumy různých jevů lidové kultury. Cílem těchto akcí je současně i předávání informací a podnětů vzešlých z práce v etnografickém oboru.

#### ❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE

- ♦ V roce 2025 Regionální muzeum v Mikulově žádnou odbornou konferenci ani žádný seminář neorganizovalo.

#### **Účast odborných pracovníků muzea na konferencích a seminářích pořádaných jinými organizacemi:**

- ♦ Seminář *Archeologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku v roce 2024*  
23. dubna 2025 v Brně  
Semináře se zúčastnil archeolog František Trampota s referátem: Záchranné archeologické výzkumy Regionálního muzea v Mikulově v roce 2024
- ♦ Seminář muzejních botaniků ČR a SR – spojený s exkurzemi do botanicky hodnotných lokalit (Orlice u Týniště nad Orlicí, PR Zbytek, PR Tuří les a Sádka, PR Mazurovy chalupy, rybníky Výskyt a Stříbrný)  
2.– 6. června 2025 v Hradci Králové  
Semináře se zúčastnila botanička Věra Žďárská
- ♦ Konference *Trojrozměrné exponáty a úprava rostlin pro herbáře*  
2. července 2025 v Lednici na Zahradnické fakultě MENDELU  
Konference se zúčastnila botanička Věra Žďárská

- ◆ Podzimní seminář muzejních botaniků ČR *Tvorba botanického depozitáře a Index Herbariorum* (celosvětový, průběžně aktualizovaný katalog [databáze] herbářových sbírek)  
21. a 22. října 2025 v Olomouci  
Semináře se zúčastnila botanička Věra Žďárská
- ◆ Konference o digitalizaci dědictví *Heritage Olomouc 2025 (Digitalizace jako cesta k uchování kulturní paměti a jako nedílná součást veřejné služby)*  
6. listopadu 2025 v Olomouci  
Konference se zúčastnila botanička Věra Žďárská
- ◆ Odborná konference věnovaná popularizaci archeologie RPAO (*Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů*)  
20.–22. listopadu 2025 v Deštném v Orlických horách  
Konference se zúčastnila kurátorka a vedoucí Archeoparku Pavlov Zuzana Havlická s příspěvkem: Od otevření k tradici: 10 sezon archeoparku pod Pavlovskými vrchy
- ◆ Setkání pracovníků Domů přírody  
30. ledna 2025 v Domě přírody Brd, lovecký zámek Tři trubky, Strašice  
Semináře se zúčastnil vedoucí Domu přírody Pálavy Jan Miklín s příspěvkem: Činnost Domu přírody Pálavy v roce 2024
- ◆ Plenární zasedání Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku při Asociaci muzeí a galerií  
9. června 2025 v Městském muzeu a galerii Polička  
Zasedání se zúčastnila edukátorka Domu přírody Pálavy Eva Sadílková s příspěvkem o činnosti komise za rok 2024

## ❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

### ❖ **MONOGRAFIE**

V roce 2025 nevydalo Regionální muzeum v Mikulově žádnou monografii.

### ❖ **KATALOGY**

V roce 2025 nevydalo Regionální muzeum v Mikulově žádný katalog.

### ❖ **SBORNÍKY**

#### ● **RegioM 2024**

RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 33 (2024).

Regionální muzeum v Mikulově vydává každoročně sborník, v němž publikuje články z oborů přírodovědných i humanitních vztahující se tematicky ke zdejšímu regionu. Předkládá zde také zprávu o činnosti muzea prezentovaného roku.

Autoři příspěvků: Pavel Borský, Milan Hluchý, Zdeněk Laštůvka, Jiří Matuška, Zdeněk Omelka, Vlastimil Sajfrt, Jiří Svoboda, Stanislava Vrbková

Redakce: Stanislava Vrbková

Grafické zpracování: Roman Fiša, CCB, spol. s r. o., Brno

Tisk: CCB, spol. s r. o., Brno

Vydalo Regionální muzeum v Mikulově v nákladu 600 ks

## ❖ ČLÁNKY ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ MUZEA

### **Ve sborníku *RegioM*:**

OMELKA, Zdeněk: Obraz Mikulovska v područí nacistického Německa – zprostředkovaný detektorovými nálezy, *RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově*, roč. 33 (2024), s. 74–89.

VRBKOVÁ, Stanislava: Rok 2024 v Regionálním muzeu v Mikulově, *RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově*, roč. 33 (2024), s. 122–190.

### **V materiálech jiných organizací:**

HAVLICKÁ, Zuzana: Muzeum pod zemí, *Věstník AMG*, roč. 2025, č. 4, s. 8–9.

LANTA, Vojtěch – ŠEBEK, Pavel – KOZEL, Petr – ALTMAN, Jan – BAČE, Radek – CHLUMSKÁ, Zuzana – ČERNÝ, Tomáš – DVORSKÝ, Miroslav – HAUCK, David – KORZNIKOV, Kirill – MIKLÍN, Jan – VODKA, Štěpán – DOLEŽAL, Jiří – ČÍŽEK, Lukáš: Plant and saproxylic beetle dynamics during succession in lowland temperate broadleaf forests reveal only short periods of increased diversity, *Biological Conservation*, roč. 2025, č. 308 [online]. Dostupné na <https://doi.org/10.1016/j.biocon.2025.111258> [cit. 19. prosince 2025].

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Bulhary (okr. Břeclav), *Přehled výzkumů*, roč. 66 (2025), č. 1, s. 218.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Bulhary (okr. Břeclav), *Přehled výzkumů*, roč. 66 (2025), č. 1, s. 246.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Bulhary (okr. Břeclav), *Přehled výzkumů*, roč. 66 (2025), č. 1, s. 257.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Bulhary (okr. Břeclav), *Přehled výzkumů*, roč. 66 (2025), č. 1, s. 270.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Břeclav (okr. Břeclav), *Přehled výzkumů*, roč. 66 (2025), č. 1, s. 245–246.

PERCEL, Gwendoline – ČÍŽEK, Lukáš – BENEŠ, Jiří – MIKLÍN, Jan – VRBA, Pavel – ŠEBEK, Pavel: Nature conservation and insect decline in Central Europe. Loss of Lepidoptera in key protected sites is accompanied by substantial land cover changes, *European Journal of Entomology*, roč. 122 (2025), s. 308–322.

TRAMPOTA, František – BÍŠKOVÁ, Jarmila – KALA, Jiří – KOS, Petr – NÝVLTOVÁ FIŠÁKOVÁ, Miriam – PARMA, David: A child, twelve goats, three sheep, a cow, and a horse. An unusual grave from the Late Eneolithic in Brno-Slatina (South Moravia, Czech Republic), *Archeologické rozhledy*, roč. 77(2025), č. 1, s. 43–62.

SADÍLKOVÁ, Eva: Koncept domů přírody. Kdo vlastně jsme? in: *Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci IX. Pestrost v muzejní edukaci* (ed. Monika Frečerová), Brno 2025, s. 130–138.

ZELINKA, František: Zwischen „Kindtelbet“ und Kaiserhof. Zum Leben der Maria Elisabeth von Dietrichstein (1640–1715), in: *Die Fürsten und Fürstinnen von Eggenberg* (ed. Stefan Albl – Barbara Kaiser – Paul Schuster), Graz 2025, s. 160–187.

## ❖ DOPROVODNÉ MATERIÁLY K VÝSTAVÁM A VZDĚLÁVACÍM PROGRAMŮM

- ◆ Pracovní listy k programům v expozicích a ve výstavách na mikulovském zámku (určené k programům pro školy)
- ◆ Pracovní listy a samolepky k programům v Archeoparku Pavlov (určené k programům pro školy i k prodeji návštěvníkům archeoparku)
- ◆ Plánky expozice Archeoparku Pavlov (v české jazykové verzi)
- ◆ Komiks k výstavě *Druhý život Venuše* s názvem **Příběh Věstonické venuše** (v české a anglické jazykové verzi)
- ◆ Leták Archeopark Pavlov se základními informacemi o archeoparku s plánkem okolí (v české, anglické a německé jazykové verzi)
- ◆ Leták s nabídkou edukačních aktivit v archeoparku, určených pro školy
- ◆ Mapa archeostezky se základními informacemi o jednotlivých archeologických lokalitách lovců mamutů (v české a anglické jazykové verzi)
- ◆ Leták **Místa paměti Mušova** (doprovodný leták k sezonní výstavě)
- ◆ Pracovní listy pro návštěvníky Domu přírody Pálavy k sezonním edukačním programům

## ❖ KNIOVNÍ FOND

- ◆ Odborná muzejní knihovna je zaměřena vedle odborné literatury na literaturu regionální, vinařskou a judaika. Knihovní fond je pravidelně doplňován se zvláštním zřetelem na získávání titulů s touto tematikou a dále dle potřeb odborných pracovníků muzea. Součástí fondu jsou konzervační výtisky, uložené ve zvláštním depozitáři. Badatelům je prostřednictvím systému KRAMERIUS též zprostředkován přístup k digitálně zpracovanému historickému periodiku týdeníku *Nikolsburger Wochenschrift*.
- ◆ Na základě smlouvy s Moravskou zemskou knihovnou o zhotovování rozmnoženiny díla jsou publikace Regionálního muzea v Mikulově zdigitalizované v rámci krajské digitalizace přístupné v digitální knihovně Moravské zemské knihovny (*Virtuální sbírka Regionálního muzeum Mikulov*).
- ◆ K 31. prosinci 2025 obsahoval knihovní fond odborné knihovny 24 989 knihovních jednotek.
- ◆ V roce 2025 bylo z knihovního fondu v průběhu revize řádně odepsáno 769 knih. Ve všech případech se jednalo buď o zastaralá díla, nebo o literaturu nevztahující se k regionu.
- ◆ V roce 2025 byla muzejní knihovna doplněna o 400 knihovních jednotek, z toho sedm ks vzácných titulů přibylo do konzervačního fondu. Soubor judaik se rozšířil o jednu knihu, obsahuje nyní 598 publikací; odborná knihovna v Archeoparku Pavlov ke konci roku 2025 čítala 655 titulů a nově vznikající odborná knihovna v Domě přírody Pálavy obsahovala 26 publikací. Všechny přírůstky byly řádně zapsány do přírůstkového seznamu, zkatalogizovány a uloženy.
- ◆ Zabezpečení výpůjček, prezenčně i formou meziknihovní výpůjční služby, probíhalo plynule dle požadavků odborných pracovníků i badatelů z řad veřejnosti. V muzejní odborné knihovně bylo registrováno celkem 37 uživatelů – z řad zaměstnanců 25, z veřejnosti 12 čtenářů. Počet registrovaných výpůjček v roce 2025 činil celkem 188 titulů, z toho absenčních 179.

- ◆ Do expozice Památníku bratří Mrštíků bylo převedeno 240 knihovních jednotek (z toho 145 z konservačního fondu). Jednalo se převážně o díla bratří Mrštíků Aloise a Viléma.
- ◆ V rámci *Muzejní noci na zámku v Mikulově* konané dne 30. května 2025 se uskutečnila akce *Burza dětských knih*. Rodiče s dětmi uvítali možnost na burze nabídnout, prodat či směnit již přečtené dětské knihy.
- ◆ Na digitalizačním pracovišti Regionálního muzea v Mikulově pokračovala v průběhu roku 2025 digitalizace periodik *Der Südmährer Zeitschrift* a *Südmährisches Jahrbuch*.

## ❖ ODBORNÉ SLUŽBY PRO ORGANIZACE, ŠKOLY A VEŘEJNOST

### ❖ PŘEDNÁŠKY A EXKURZE

- ◆ Přednáška *Po stopách zdraví a nemocí* Mgr. Josefa Šuby pro účastníky okresního kola dějepisné olympiády v Břeclavi (15. ledna 2025) a pro členy mikulovské pobočky organizace Senioři České republiky (4. dubna 2025)
- ◆ Beseda Mgr. Josefa Šuby s žáky druhého stupně ZŠ Dolní Dunajovice na téma *Konec druhé světové války na Mikulovsku* (30. dubna 2025)
- ◆ Společná přednáška Mgr. Josefa Šuby a Mgr. Věry Colledani z Etnografického ústavu Moravského zemského muzea s názvem *Zavádka na Hanáckém Slovácku*, konaná při zahájení stejnojmenné výstavy v Městském muzeu Klobouky u Brna (3. srpna 2025)
- ◆ Přednáška Ing. Věry Žďárské s prezentací na semináři *Trojrozměrné předměty a úpravy rostlin do herbáře*, pořádaném v Lednici Ústavem zelinářství a květinářství Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity v Brně (2. července 2025)
- ◆ Přednáška Ing. Věry Žďárské s prezentací pro studenty 2. ročníku bakalářského studia Zahradnictví na Zahradnické fakultě MENDELU v Brně s názvem *Léčivé rostliny ve skladbě flóry Břeclavska – jejich následné využití* (21. listopadu 2025)
- ◆ Přednáška Mgr. Zuzany Havlické na konferenci RPAO (Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů) v Deštném v Orlických horách: *Od otevření k tradici: 10 sezón archeoparku pod Pavlovskými vrchy* (20.–22. listopadu 2025)
- ◆ Přednáška Mgr. Zuzany Havlické spojená s exkurzí pro Univerzitu třetího věku v Archeoparku Pavlov (17. října 2025)
- ◆ Přednáška Mgr. Evy Sadílkové v Domě přírody Pálavy: *Edukační aktivity Domu přírody Pálavy* – pro účastníky akreditovaného specializačního studia pro koordinátory ekologické výchovy, pořádaného neziskovou nevládní vzdělávací institucí Chaloupky, o. p. s., Kněžice (9. dubna 2025)
- ◆ Přednáška RNDr. Jana Miklína, Ph.D.: *Proměny krajiny Pálavy* – pro studenty na Gymnáziu Břeclav v rámci programu „Setkání s vědou“ (13. května 2025)
- ◆ Přednáška (online) RNDr. Jana Miklína, Ph.D.: *Ochranný management v CHKO Pálava* – pro studenty geografie a ochrany přírody Ostravské univerzity (26. listopadu 2025)
- ◆ Přednáška Mgr. Evy Sadílkové v Domě přírody Pálavy: *Představení stálých a sezonních programů Domu přírody Pálavy* – pro účastníky Semináře pro pedagogy (6. října 2025)

- ♦ Vedení „kulatého stolu“ Mgr. Evou Sadílkovou na konferenci Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci IX. – *Potenciál spolupráce*, konané v Jihomoravském muzeu ve Znojmě – téma: *Spolupráce uvnitř instituce* (1. října 2025)

#### ❖ DALŠÍ SLUŽBY VEŘEJNOSTI

- ♦ Informace pro veřejnost: rozhovor se Zuzanou Havlickou o Archeoparku Pavlov a výstavě *Druhý život Venuše* pro zpravodajský pořad České televize *Týden v regionu*, pro zpravodajský pořad regionální televize BRNO 1 a pro Český rozhlas
- ♦ Účast Zuzany Havlické při natáčení dětského pořadu České televize *Zvěd* (populárně-naučný dětský pořad České televize, vznikající ve spolupráci s AV ČR, formou pokusů a zajímavostí přibližující vědu a svět kolem nás)
- ♦ Pro mikulovskou galerii „Štukáč“ připravil Josef Šuba fotografickou prezentaci k oslavě státního svátku 17. listopadu 2025. Využito bylo dobových snímků z muzejního fotoarchivu.

## NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ, DOTAČNÍ PROGRAMY

#### ❖ MINISTERSTVO KULTURY

##### • **Restaurování obrazu**

Ministerstvo kultury ČR poskytlo muzeu dotaci z *Integrovaného systému movitého kulturního dědictví II, podprogramu D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D)*, ve výši 130 000 Kč na restaurování závěsného obrazu z 18. století s portrétem hraběte Zikmunda II. Dietrichsteina (inv. č. 4956); celkové náklady na restaurování obrazu činily 187 000 Kč.

##### • **Projekt „Digitalizace souboru historických knižních dokumentů“**

Ministerstvo kultury ČR poskytlo muzeu dotaci ve výši 1 995 292 Kč na projekt „Digitalizace souboru historických knižních dokumentů“. Projekt byl realizován za finanční spoluúčasti Evropské unie prostřednictvím Národního plánu obnovy a Ministerstva kultury ČR v rámci Výzvy č. 0442/2025 – *Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek III.* v rámci Národního plánu obnovy (iniciativa Digitalizace kulturního a kreativního sektoru).

Předmětem digitalizace byl soubor vzácných prvotisků (tj. knih vytištěných do konce roku 1500, tedy v prvních desetiletích po vynálezu knihtisku) a jednoho unikátního starého tisku z roku 1585, jenž byl kdysi součástí tzv. kardinálské knihovny, uloupené v roce 1645 švédskou armádou z mikulovského zámku. Jednalo se celkem o 29 knih – 28 prvotisků a jeden starý tisk z 16. století –, které tvoří dohromady 25 svazků (ve čtyřech případech jde o konvoluty, kdy jsou vždy dva prvotisky svázané dohromady). Zdigitalizované dokumenty byly uveřejněny v digitální knihovně *Manuscriptorium*.

##### • **Projekt „O Pálavě uvnitř i venku“**

Ministerstvo kultury ČR poskytlo muzeu v roce 2025 z dotačního programu *Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví* dotaci ve výši 99 000 Kč na projekt „O Pálavě uvnitř i venku“, který realizoval Dům přírody Pálavy; celkové náklady na jeho uskutečnění činily 214 000 Kč.

Projekt rozšířil nabídku vzdělávacích programů Domu přírody Pálavy o sedm nových edukačních programů, určených školním skupinám od mateřských škol po střední školy. Jejich pilotní ověření se uskutečnilo v daném roce. Čtyři programy probíhaly v expozici Domu přírody: *Stromy jako domy*, *Rostliny cestovatelky*, *Vodovod v krajině*, *Příběh kostela*, tři se konaly v terénu: *(Nejen) za ptáky na Novomlýnské nádrže*, *Život (nejen) ve vinici*, *Život ve vodě a kolem ní*; nabídly řadu přírodovědných témat, seznámily s faunou i flórou Pálavy a jejími ekosystémy. Samostatně bylo zpracováno také téma z historie zdejšího kraje, v němž došlo v sedmdesátých letech minulého století k zásadní změně krajiny v souvislosti s vybudováním Novomlýnských nádrží – jednalo se o příběh zaniklé obce Mušov.

Výstupem projektu bylo vytvoření kompletních metodických materiálů, pracovních listů a výroba edukačních pomůcek (modely, makety, magnetické prvky, pozorovací technika), které umožnily atraktivní a interaktivní formu výuky. Jejím prostřednictvím může být naplňován cíl projektu – podpořit zájem škol o regionální témata, zvýšit povědomí dětí a studentů o ochraně přírody a jejich pozitivní vztah k Pálavě.

- **Projekt „Rok v muzeu“**

Ministerstvo kultury ČR poskytlo muzeu v roce 2025 z dotačního programu *Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví* dotaci ve výši 90 000 Kč na projekt „Rok v muzeu“; celkové náklady na jeho uskutečnění činily 213 000 Kč.

Cílem projektu „Rok v muzeu“ bylo vzájemně propojit tři pracoviště Regionálního muzea v Mikulově – zámek Mikulov, Památník bratří Mrštíků a Dům přírody Pálavy – a nabídnout školním skupinám pestrou škálu sezonních edukačních programů, které by se tematicky doplňovaly.

V rámci projektu se v průběhu roku 2025 uskutečnilo celkem 13 programů: na zámku Mikulov *Advent a Fašank na Mikulovsku*, *Velikonoce*, *Dožínky a poutě*, *Vinobraní a Svatý Martin*, v Památníku bratří Mrštíků to bylo *Velikonoční tvoření*, *Řemeslné tvoření* a *Vánoční tvoření* a v Domě přírody Pálavy programy *Ptačí sousedé*, *Vítání jara*, *Noční život*, *Barvy podzimu a Medové Vánoce*. Programy byly zaměřeny především na děti z MŠ a žáky 1. stupně ZŠ a byly postaveny na využívání interaktivních pomůcek a tvořivých aktivit. Výstupem projektu bylo vytvoření souboru edukačních pomůcek a metodických materiálů, které umožnily atraktivní formu výuky a podpořily opakované návštěvy muzea.

#### ❖ **NADAČNÍ FOND OBĚTEM HOLOCAUSTU**

V září 2025 byla Nadačnímu fondu obětem holocaustu odeslána žádost o podporu projektu *Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze pro rok 2026*. Projekt je vedle pořádání koncertů, divadelních vystoupení nebo přednášek zaměřen také na vzdělávací aktivity a osvětovou činnost. Celkové náklady projektu byly stanoveny na částku 50 000 Kč, z čehož 25 000 Kč by činila podpora z NFOH.

#### ❖ **MĚSTO MIKULOV**

- **Projekt Krása křivek – rok 2025 na zámku Mikulov**

Město Mikulov poskytlo muzeu v roce 2025 z dotačního programu *Podpora rozvoje v oblasti kultury v roce 2025* dotaci ve výši 150 000 Kč na „Projekt Krása křivek – rok 2025 na zámku Mikulov“; celkové náklady na jeho uskutečnění činily 345 000 Kč.

V rámci projektu bylo podpořeno několik významných akcí atraktivních pro širokou veřejnost. Mezi podporované události organizované na mikulovském zámku patří *Muzejní noc*, *Otevřená zahrada*, *Podzimní přednáškový cyklus* a *Advent na zámku*. Díky této finanční pomoci se daří dlouhodobě udržovat očekávanou kvalitu akcí a být atraktivním cílem pro turisty i místní obyvatele.

### — ZÁMEK MIKULOV —

#### ❖ PREZENTACE

##### ➤ VIZUÁLNÍ STYL

Zámek Mikulov a současně i celé Regionální muzeum v Mikulově, tvořené čtyřmi samostatnými pracovišti, bude mít novou vizuální identitu, souhrnný a jednotný styl vizuální prezentace subjektu, resp. subjektů. Cílem jednotného vizuálního stylu je zajištění konzistentního, rozpoznatelného a nezaměnitelného vizuálního vjemu. V roce 2025 bylo řešení nové vizuální identity organizace zadáno brněnskému design studiu Richtig.

##### ➤ EXPOZICE NA ZÁMKU MIKULOV

Expozice instalované v zámeckých prostorách tematicky pokrývají oblasti historie, archeologie a vinařství. Jsou rozděleny do sedmi prohlídkových bloků – třech komentovaných a čtyřech nekomentovaných. Volně přístupná je břitová věž. Sezonní výstavy jsou přístupné bez průvodce.

- ◆ **Historický okruh** zahrnuje expozici *Od gotiky po empír* (představující umělecká řemesla v rámci uvedených období), *Galerii Dietrichsteinů* (věnující se dějinám mikulovského panství a historii šlechtické rodiny) a expozici *Touha a důstojnost – Ze sbírek rodu Dietrichsteinů* (prezentující dochovanou část rodových sbírek). Z historických zámeckých prostor je návštěvníkům zpřístupněna *Zámecká knihovna* (sál s barokním mobiliářem a 11 000 svazky).
- ◆ **Vinařskou tematiku** prezentují dvě expozice – *Tradiční vinařství na Moravě*, která provází i zámeckým sklepem s obřím sudem a galerií historických vinařských lisů (představuje dějiny pěstování révy vinné a výroby vína na Moravě), a *Víno napříč staletími* (souhrnně zpracovává historii a vývoj vinohradnictví a vinařství na našem území v kontextu evropských dějin).
- ◆ **Archeologická** expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* představuje kulturu místního germánského obyvatelstva a připomíná pobyt Římanů na našem území na počátku našeho letopočtu.

Před zahájením nové sezony se uskutečnily repase všech expozic a dlouhodobých výstav (ošetření sbírkových předmětů, obnova poškozených popisek u exponátů, dle potřeby doplnění textů etc.). V průběhu sezony 2025 byla v sále obrazárny v části expozice *Touha a důstojnost* provedena instalace záclon a závěsů. Pro tři historické obrazy – portrét hraběte Leopolda Dietrichsteina v chlapeckém věku, restaurovanou olejomalbu výřezu mapy panství a olejomalbu holandské krajiny – zhotovil restaurátor Marek Měřinský, DiS., historizující dřevěné polychromované ozdobné rámy se zlacenými či vlnkovanými lištami.

##### ➤ ZÁMECKÁ ZAHRADA

Volně přístupná je návštěvníkům zámecká zahrada, která reflektuje historii zámku a navazuje svými materializovanými tématy od architektonických po přírodovědná na muzejní expozice. Centrální prostor zahrady, založené na přelomu 16. a 17. století, je záměrně vytvořenou reminiscencí někdejší raně barokní zahrady, západní úsek tvoří rozárium a četné botanické záhony osázené zdejšími vzácnými

teplomilnými rostlinami. Prohlídkový okruh zahradním areálem návštěvníky seznamuje se zde rostoucí květenou jihomoravské Panonie i s okolní přírodou vápencových návrší jižního úpatí Pavlovských vrchů. V letních měsících se zde konají komentované prohlídky.

#### ➤ **VÝSTAVY NA ZÁMKU MIKULOV**

##### ◆ **Piaristické vědecké přístroje**

28. března – 30. listopadu 2025 (od roku 2011)

Výstava, umístěná v prostorách zámecké knihovny, bude pokračovat i v roce 2026.

##### ◆ **Po schodech do Comedienhausu – Zámecké divadlo v Mikulově 1632–1719**

28. března – 30. listopadu 2025 (od roku 2020)

Výstava, umístěná v předsálí zámecké knihovny, bude pokračovat i v roce 2026.

##### ◆ **Jako růže – Móda zrcadlem doby**

24. dubna – 28. září 2025

Výstava v mikulovském muzeu, na níž byl představen městský oděv z období mezi lety 1880 až 1925, byla reprízou úspěšné výstavy realizované v roce 2020 v Moravském zemském muzeu v Brně. Největší část exponátů pocházela ze sbírek Etnografického ústavu Moravského zemského muzea, které doplnily předměty z Moravské galerie, Muzea města Brna a Regionálního muzea v Mikulově.

Výstava představila textilní módu přelomu 19. a 20. století, tedy doby, jež přinášela velký kulturní, společenský a vědeckotechnický rozmach, následkem čehož oděv podléhal módním vlnám ve stále rychlejším tempu. Přelom století nazývaný jako belle époque (krásná doba) vystřídala krize a nejistota a nakonec strasti první světové války, které měly zásadní vliv i na oděv žen. Ty se musely přizpůsobit nedostatku materiálů i nové situaci vyžadující praktické oblečení, v němž mohly zastávat do té doby tradičně mužskou práci. S koncem války a vznikem nové republiky se rovněž móda vydala na zcela novou cestu, a to upřednostnění jednoduchých linií a minimalistického zdobení; definitivně byly odloženy korzety, zato se na šatech objevoval dekor inspirovaný lidovou výšivkou, vyjadřující národní sebevědomí.

Výstava prezentovala postupný vývoj a přeměnu všech oděvních součástí. Bylo zde možno vidět šaty s takzvanou turnýrou („honzíkem“) nebo šunkovými rukávy či oděvy s takzvanou husí hrudí ze začátku 20. století, ale i přešívané komplety z období první světové války či šaty se sníženým pasem typické pro dvacátá léta 20. století. Zajímavé bylo srovnání jednoduchosti praktických všedních oděvů a elegance šatů společenských. Konvolut 27 dámských úborů doplnily i pánské obleky a oděvy dětí. Samostatně bylo prezentováno spodní prádlo, nezbytné pro správné tvarování linie svrchních šatů. Součástí výstavy byly i desítky doplňků od obuvi přes rukavičky, kabelky, jehlice a hřebeny do vlasů, až po klobouky. Na interaktivních obrazovkách si mohli návštěvníci vyzkoušet postupné oblékání dámských společenských šatů, prolistovat několik desítek fotografií i dobových anekdot zaměřených na módu. V průběhu sezony se uskutečnily tři komentované prohlídky výstavy.

##### ◆ **Druhý život Venuše**

25. dubna – 30. listopadu 2025

Výstava vznikla ve spolupráci s Moravským zemským muzeem v rámci projektu Jihomoravského kraje „Tajemná místa“, jehož cílem bylo otevřít nový pohled na kulturní dědictví jižní Moravy. Výstava *Druhý život Venuše* byla první ze sedmi akcí, jež pro tento neobvyklý projekt sedm jihomoravských muzeí připravilo. Výstavu tvořily dvě oddělené instalace – jedna v prostorách mikulovského zámku a druhá v

Archeoparku Pavlov. Slavnou sošku představily v novém světle – nejen jako archeologický nález, ale i jako inspiraci v literatuře, filmu, hudbě nebo reklamě. Autorkou výstavy byla Mgr. Martina Galetová, Ph.D., z Centra kulturní antropologie Moravského zemského muzea.

Důvodem volby tématu odkazujícího k jednomu z nejceněnějších a nejznámějších archeologických předmětů světové proslulosti, k Věstonické venuši, bylo sté výročí jejího objevení při výzkumech vedených Karlem Absolonem v Dolních Věstonicích. Projekt „Venuše 100“ Moravského zemského muzea v Brně, s nímž *Druhý život Venuše* souvisel, představil keramickou sošku, která je zapsána v Seznamu národních kulturních památek České republiky, jako výjimečný doklad uměleckého cítění a zručnosti lovců mamutů z období starší doby kamenné. Výstava Regionálního muzea v Mikulově se naopak věnovala tomu, jak Věstonická venuše ovlivnila náš život, do něhož vstoupila jako kulturní a umělecký fenomén.

Zámecká část instalace ukázala Venuši jako inspiraci ve výtvarném umění a designu. Představila díla českých i zahraničních umělců a designérů, jež Venuše oslovila, a ukázala její proměny v moderním vizuálním jazyce uplynulých sta let. Mezi nejstarší díla do výstavy zapůjčená patřila olejomalba na plátně z roku 1958 malíře a ilustrátora Zdeňka Buriana s názvem *Tvůrce Věstonické venuše* nebo bronzová plastika, hlava, nesoucí název *Lamento Venuše*, od sochaře Jana Koblasý z roku 1970. Ze současných autorů zde byli zastoupeni například Jakub Berdych Karpelis, Eva Eisler, František Skála. Zahraniční přesah výstavy zajistila díla umělců z Izraele a Francie.

Druhá část výstavy, instalovaná v Archeoparku Pavlov, seznámila návštěvníky s klasickým příběhem Věstonické venuše neklasickým způsobem – komiksovou formou. Výstavu oživila řada interaktivních prvků a „druhý život Venuše“ se promítl do figurek této paleolitické osobnosti vyrobených z nejrůznějších materiálů.

#### ♦ Křehký Mikulov 2025

festival art designu – 13. ročník: 23. května – 1. června 2025

výstavy: 23. května – 1. června 2025 (zámek, manufaktura Piršč Porcelain – U Divokého muže, Štukový sál – příležitostná galerie „Štukáč“)

O posledním květnovém víkendu hostil Mikulov festival uměleckého designu *Křehký Mikulov*, jenž už potřinácté přinesl nové události ze světa českého porcelánu a keramiky, výjimečnou přehlídku sběratelského designu, tvůrčí dílny a „křehký“ kulturně-společenský program, kterým festival pravidelně vstupuje do kulturního dění Mikulova. Vizuálu třináctého ročníku se zhostil český ilustrátor a produktový designér Michal Bačák, jenž do něj promítl stoleté výročí objevu Věstonické venuše. Ta se také díky probíhající výstavě *Druhý život Venuše* stala ikonou zámecké festivalové instalace.

Pro českou značku „Křehký“ navrhují přední čeští i světoví designéři a umělci, ale i mladí tvůrci. Tradičně se zde tak již setkávají dvě platformy, dodávající „Křehkému“ přidanou hodnotu – jedna poskytuje již zavedeným umělcům svobodu tvorby omezenou pouze zadáním vytvořit něco, co by sami chtěli mít doma pro radost, druhá nabízí těm začínajícím prostor, aby mohli svou tvorbu rozvinout. Oba tyto přístupy byly také zřetelné v instalacích třináctého ročníku „Křehkého Mikulova“.

V hlavní výstavě v Gajdošově sále mikulovského zámku představily svá díla francouzská umělkyně Élise Peroi a česká autorka Eva Pelechová. Monumentální textilní tapiserie první z nich a jemně modelované, vymačkávané porcelánové objekty druhé výtvarnice zde vytvořily společnou instalaci s názvem *Křehkost: Hodiny a hodiny*, reflektující propojení řemeslné preciznosti a současného uměleckého výrazu.

Součástí výstavy na zámku byl také výběr z nejnovější kolekce značky „Křehký“, v němž se představili zahraniční studenti z Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem Alena Agafonová s kolekcí porcelánových talířů s tištěným dekorem, nazvanou *Doma*, a Artom Nurvan

se sérií porcelánových svíců *Bezstarostnost*. Oba autoři patřili k výrazným talentům studentské sekce festivalu, která v posledních letech již opakovaně zastupuje také ateliéry keramiky a porcelánu pražské UMPRUM, Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity a Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě. Nejlepší klauzurní práce z těchto vysokých škol se již čtvrtým rokem prezentovaly v domě U Divokého muže, kde sídlí manufaktura Daniela Piršče *Pirsc Porcelain*.

K významným premiérám „Křehkého Mikulova“ v roce 2025 patřila limitovaná edice váz s názvem *Ona* – jedinečná série dvanácti kusů, představující propojení křehké kresby a precizní sklářské práce; kresba Josefa Bolfa byla ve spolupráci se studiem *Olgoj Chorchoj* přenesena do sklářské formy, autorským brusem vázy opatřil rytec Jára Šára. Designér Antonín Tomášek vystavil limitovanou edici hrnků *ISLAS Věstonice* s použitím kresby Venuše od Michala Bačáka. Gabriel Vach využil svou oblíbenou techniku *trompe l'oeil* (optickou iluzi), díky níž jeho porcelán často klame zrak a předměty se zdají být něčím jiným, než jsou. Tak kdysi představil v Mikulově například i slavnou *Chudou sadu*, Poor Set, v níž porcelánový set vypadal jak vytvořený z plechových hrnků a plastových misek.

Zastoupení na festivalu art designu měly také umělkyně spjaté s Mikulovem – Tereza Brichtová vystavovala akvarely *Tereza a Giardino*, Michaela Vrbková háčkované objekty a slepotisky *New Ordinary* a Denisa Krausová měla své velkoformátové obrazy instalovány ve Štukovém sále.

Víkendový festivalový maraton zahájila páteční vernisáž s komentovanými prohlídkami expozic a s Opening party DJ Mardoše na zámeckém nádvoří. V sobotních dopoledních i odpoledních hodinách proběhly v Sale terreně a muzejních expozicích prezentace vystavujících autorů.

Protože organizátoři festivalu myslí také na laickou veřejnost, vtáhli ji do kreativního procesu prostřednictvím třech tvůrčích dílen v domě U Divokého muže. Konala se zde také vernisáž klauzurních prací designérských ateliérů. Z podvečera do večera se v zámecké zahradě konal piknik za doprovodu romské hudby mikulovského *Rosen tria* a probíhal Křehký pétanque turnaj. Pro vytrvalce byly oba festivalové večery zakončeny Křehkou After Party organizovanou studiem Cirque.menu. Nedělní výstup na Svatý kopeček byl také již samozřejmou součástí festivalu a zaujetí inspirativní krásou mikulovské přírody, s bonusem pikniku, a nenucená diskuze o budoucnosti českého porcelánu a keramiky byly opět příslibem návratu „Křehkých“ do Mikulova v dalším roce.

Kromě všech uměleckých zajímavostí třináctého ročníku „Křehkého Mikulova“ lze zmínit ještě tu, že se celý festival sběratelského designu poprvé v celé své šíři přesunul do Prahy – ve spolupráci s The Chemistry Gallery byl kompletní výstavní program k vidění od 12. června do 27. července v barokní galerii Portheimka na Smíchově.

#### ♦ Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna 2024: Alchymie

sympozium – 32. ročník: 13. července – 10. srpna 2025

výstava děl MVS Dílna 2025 *Alchymie*: 10. srpna – 30. října 2025

pořadatel MVS Dílna: město Mikulov ve spolupráci s Regionálním muzeem v Mikulově

V letních měsících se v prostorách mikulovského zámku uskutečnil 32. ročník Mikulovského výtvarného sympozia „dílna“, které každoročně přivádí do města výrazné osobnosti české výtvarné scény. Ateliéry, které na zámku vždy umělcům zajistí Regionální muzeum v Mikulově, se tentokrát staly „laboratořemi“ umění, v nichž vznikala díla podnícená tématem alchymie. Alchymie se stala výchozím bodem pro výběr umělců, podobu výstav i celkové pojetí ročníku. Volba tématu se ubírala po dvou liniích – první jako alchymie coby fenomén na hranici vědy, víry a umění, spojující touhu po transformaci s nadšením pro experimenty, a druhá linie inspirovaná historickou postavou, krásnou a vzdělanou Marií Kristýnou z Dietrichsteina (1738–1788), zaujatou kromě jiného přírodními vědami. Na mikulovském zámku se ještě po stu letech od její smrti říkalo jednomu ze sálů, v němž se zabývala

chemickými pokusy, „alchymie“. Vytvořila také dokonalou utříděnou mineralogickou sbírku, a právě díky ní se motiv krystalu stal základem grafického řešení tiskovin spojených s výstavou „Dílny“ (návrh Lindy Dostálkové).

Symposium proběhlo pod odborným vedením kurátorské dvojice Mgr. Terezie Petišková (historička umění, pedagožka, od roku 2012 ředitelka Domu umění města Brna) a doc. Mgr. Josef Daněk (kreslíř, autor objektů a performer, vede Ateliér kresby na Fakultě umění Ostravské univerzity). K účasti byly přizvány umělkyně malířka Patricie Fexová, sochařka a kurátorka Dagmar Šubrtová, malířka a performerka Anna Tesařová, která byla na sympoziu též asistentkou produkce, a umělkyně pracující s pohyblivým obrazem Veronika Vlková; přizvaní umělci byli malíř Jiří Kuděla a kreslíř a performer Blahoslav Rozbořil; jako hosté „Dílny“ zde pracovali sochař a performer Martin Zet(ová) a malíř a fotograf Rostislav Čuřík. Odbornou garantkou ročníku se stala historička umění a antropoložka Barbora Půtová. Tématem alchymie nasměrovaný ročník „Dílny“ přivítala vizí, že po vzoru dávných alchymistů, kteří kombinovali nesourodé prvky a překračovali hranice mnoha oblastí lidského poznání, i umělci zastoupení na sympoziu svými výtvarnými přístupy a pomocí přeměny rozmanitých médií a elementů v netušené vizuální dimenze zachytí a představí jedinečné způsoby vnímání i zobrazování vnitřního i vnějšího světa. Díla účastníků „Dílny“, představená po čtyřtydenním uměleckém maratonu na závěrečné vernisáži, to potvrdila.

Výběr z vystavených prací – alespoň jedno z děl od každého umělce – se stal součástí Sbírkou současného umění města Mikulova. Umělecká sbírka města, vytvořená prostřednictvím těchto darů z uplynulých ročníků symposia, shromáždila již více než 700 uměleckých děl.

„Dílnu“ již tradičně doprovázely akce, které jsou vnímány jako součást kulturního a společenského života Mikulova. Slavnostní zahájení 32. ročníku proběhlo v neděli 13. července na mikulovském náměstí; k poslechu hrála skupina Ametyst s frontmanem Davidem Doubkem alias Ventolinem. V průběhu symposia – v rámci *Dne otevřených ateliérů* – otevřela „Dílna“ také své ateliéry veřejnosti a návštěvníci měli možnost prostřednictvím komentovaných prohlídek nahlédnout do tvorby jednotlivých autorů a osobně se s nimi setkat. Pro děti i dospělé zřídilo muzeum tvořivé kreativní odpoledne – mezigenerační výtvarnou dílnu nazvanou *Alchymiáda*. Průběh symposia zpestřilo i setkání se spisovatelem Jiřím Kroupou, autorem knihy *Alchymie štěstí*, v zámecké sale terreně. V galerii Efram se konalo autorské čtení, v němž se představila spisovatelka, publicistka a dokumentaristka Dora Kaprálová. Po stopách umělců tvořících v Mikulově se vydali diskutující v panelové diskusi v Galerii Konvent a kulturní událostí bylo také představení divadla Geisslers Hofcomoedianten o posledních dnech slavného dobrodruha Giacoma Casanovy. Obě poslední akce probíhaly v rámci divadelního festivalu Moravský Parnas.

Slavnostní ukončení symposia s vernisáží výstavy děl vytvořených v průběhu 32. ročníku „Dílny“ se konalo 9. srpna 2025 a doprovodil jej performativní program autorské dvojice Josef Daněk a Blahoslav Rozbořil *Hádka v rodině smyslů*, zazněly tibetské tradiční dechové nástroje Dungchen a konalo se gastronomicko-alchymické dobrodružství na motivy islandských receptů z lišejníků. Hudební alchymií přispěla k jedinečnosti večera pak legenda českého undergroundu Ivo Pospíšil v roli diskžokeje.

#### ♦ Hledači

19. října – 30. listopadu 2025

Doplňující výstava k *Mezinárodnímu dni archeologie*, umístěná v prostorách expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*. Jedná se již o třetí instalaci, při níž jsou prezentovány artefakty získané muzeem od amatérských hledačů. V prvním roce byly v rámci Mezinárodního dne archeologie představeny nálezy „hledačů“ vážící se k době římské, v loňském roce to byly kovové součásti oděvů z období v rozmezí doby bronzové až středověku, v roce 2025 se jednalo o zbraně. Podtitul výstavy tak zněl *Nástroje lovu a boje*.

## ➤ VÝSTAVY POŘÁDANÉ PRO JINÉ ORGANIZACE A VÝSTAVY PUTOVNÍ

### ◆ **Tam, kde tekla řeka**

Fotografická výstava dokumentující proměnu přírody a krajiny v okolí Pálavy v souvislosti s výstavbou Vodního díla Nové Mlýny na konci sedmdesátých let 20. století. Snímky pocházejí z archivu Regionálního muzea v Mikulově a z archivu entomologa Vladimíra Bělína, který zde v době výstavby zdrží zpracovával svou diplomovou práci. Připomněly někdejší krajinu lužních lesů s meandrující řekou Dyjí, která zde tekla již v době lovců mamutů, a následně její zničení a přeměnu v kraj rozlehlých vodních nádrží, jež změnily přirozený ráz celé oblasti a významně ovlivnily i její přírodní poměry. Výstava byla zapůjčena obci Pavlov.

## ➤ VÝPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ PRO EXPOZICE A VÝSTAVY

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů, které jsou centrálně vedeny a kontrolovány způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2025 muzeum realizovalo čtyři nové výpůjčky, obnoveny či prodlouženy byly některé předcházející smlouvy o výpůjčce.

### **Dlouholeté výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy v prostorách zámku z let minulých**

Podrobné informace o výpůjčkách sbírkových předmětů z let minulých byly uvedeny ve *Zprávě o činnosti Regionálního muzea v Mikulově v roce 2024*. Dosud aktuální jsou výpůjčky z Moravské galerie v Brně (expozice *Od gotiky po empír*, expozice *Galerie Dietrichsteinů*), výpůjčky od Mercedes Dietrichstein (expozice *Galerie Dietrichsteinů*), z Římsko-katolické farnosti u kostela sv. Václava v Mikulově (expozice *Galerie Dietrichsteinů*), z Moravského zemského muzea Brno (expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*), z Archeologického ústavu AV ČR Brno (expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*), z Národního muzea v Praze (expozice *Víno napříč staletími*, *Zámecká knihovna* [knihy mikulovské zámecké knihovny jsou spravovány jako státní majetek]), z města Mikulova (*Zámecká [hradní] kaple* a pamětní deska Rudolfa Gajdoše u vstupu do Gajdošova sálu).

### **Nové výpůjčky pro expozice a výstavy**

- ◆ Výstava *Jako růže – Móda zrcadlem doby*: z Moravského zemského muzea v Brně – 245 ks sbírkových předmětů a 49 ks výstavního mobiliáře; z Moravské galerie v Brně – 10 ks sbírkových předmětů; z Muzea města Brna – 5 ks sbírkových předmětů a 19 ks výstavního mobiliáře
- ◆ Doprovodná výstava v rámci Ústředního kola soutěže ZUŠ ve hře na lidové nástroje, konané v prostorách mikulovského zámku: z Moravského zemského muzea v Brně – putovní výstava *Zavádka na Hanáckém Slovácku* (soubor 11 roll up bannerů)

### **Dlouhodobé výpůjčky za účelem úschovy cizích předmětů**

Muzeum poskytuje dlouhodobě depozitární prostor pro uložení výtvarných děl Sbírký Mikulovského výtvarného symposia „Dílno“, která jsou majetkem města Mikulova. Dále jsou v muzejních depozitářích dlouhodobě uloženy rozměrné předměty, pro něž vlastník nenašel odpovídající prostor. Jedná se o velkoformátový obraz z Galerie výtvarného umění v Hodoníně a hraniční sloupek s dietrichsteinským erbem od soukromého majitele (viz *Zpráva o činnosti Regionálního muzea v Mikulově v roce 2024*).

### ➤ MUZEJNÍ PROGRAMY NA ZÁMKU – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

#### ◆ **Muzejní noc na zámku**

30. května 2025

V rámci Festivalu muzejních nocí, pořádaného Asociací muzeí a galerií České republiky, proběhla na mikulovském zámku v pořadí již dvacátá Muzejní noc, již si muzeum pravidelně připomíná *Mezinárodní den muzeí*. Poprvé připravilo mikulovské muzeum pro veřejnost program ke Dni muzeí v roce 2001, přičemž v roce 2005 se poprvé jeho součástí stala Muzejní noc. Kromě roku 2020, kdy se v důsledku covidové pandemie přerušilo veškeré dění v kulturním světě, byla Muzejní noc již každoročně v programu akcí Regionálního muzea v Mikulově a zároveň největším setkáním muzea s mikulovskými občany. Pozorné oči organizátorů odhadovaly návštěvnost Muzejních nocí v průběhu let mezi 1 200 až 2 000 osobami, většinou v závislosti na počasí, i když nutno Mikulovským složit poklonu – nikdy se nestalo, že by je nepřízeň počasí odradila natolik, že by zámecké sály zůstaly poloprázdné.

Také Muzejní noc 2025 zaplnila svými návštěvníky výstavní sály, nádvoří i zámeckou zahradu a kromě volného vstupu do expozic a sezonních výstav jim nabídla zajímavý program. Zvláště výstavy přitáhly všímavé diváky a vzhledem k tématu sezony – *Krása křivek* – převážně dámskou část publika. Krásné křivky vládly zejména výstavě *Jako růže – Móda zrcadlem doby*, v níž dámy obdivovaly modely přelomu 19. a 20. století a obdivně hodnotily preciznost vypracování a ušití. A když pak mohly zhlédnout módní přehlídku uspořádanou hned čtyřikrát v průběhu večera na horním nádvoří dámami z Klobouckého klubu, odnesly si zážitek z Muzejní noci vskutku exkluzivní. Ale také pánové tuto výstavu uměli ocenit, především díky části věnované spodnímu prádlu. Ale to nebyly jediné křivky, které provázely výstavní projekty – další, a to vskutku ženské, čekaly na výstavě *Druhý život Venuše*, jejíž instalace představila Věstonickou venuši jako inspiraci ve výtvarném umění a designu. Bonusem této Muzejní noci bylo i propojení s částí výstavy uměleckého designu, která byla součástí festivalu „Křehký Mikulov“, pořádaného v předchozím víkendu.

Cimbálová muzika Klaret a Horňácká cimbálová muzika měly své tradiční publikum a pro děti a jejich rodiče byla nachystaná dobrodružná hra v muzejních expozicích, jejíž úkoly splnilo víc než 150 rodin. Před Udírenskou věží na ně pak čekalo historické vojenské ležení vybudované brněnským klubem vojenské historie „7. rota“, kde se během večera konaly prohlídky vojenského areálu a ukázky střelby. Malým dětem pak sloužila sala terrena s fotokoutkem, skládačkami a řadou dalších her, které zabavily víc než 300 rodin. Na děti byla zaměřena také burza dětských knih s nabídkou místa a prodejního stolu pro kohokoli, kdo měl zájem své knihy prodat či směnit; zorganizovaná v této Muzejní noci byla poprvé, a jistě ne naposledy. Impozantním ukončením celé akce, jež na zámek přivedla okolo 2 000 návštěvníků, byla opět tradičně ohňová a světelná show v zámeckém parku, tentokrát s Ondřejem Minářem.

#### ◆ **Otevřená zahrada zámku Mikulov a Hudební pralinky**

7. června 2025

Mikulovské muzeum se již sedmým rokem zapojilo do celorepublikového festivalu *Víkend otevřených zahrad*, pořádaného po vzoru mezinárodního projektu již od roku 2010 také v České republice.

Návštěvníkům se věnují odborní pracovníci, kteří prostřednictvím komentovaných prohlídek mohou účastníkům společné procházky přiblížit historii zahrady a její výjimečnost a upozornit na zajímavé rostliny a stromy, včetně rostlin patřících do zdejšího regionu, které v coby „živé“ muzejní expozici rostou

v záhonech malé botanické zahrady. V roce 2025 nabídl program *Otevřené zahrady* návštěvníkům dvě komentované prohlídky vedené muzejní botaničkou a zahradníkem, v nichž se kromě informací o vzniku a formách zahrady v průběhu dějin věnovali i její současnosti a směřování do dalších let.

Protože *Otevřená zahrada* je navštěvována převážně mikulovskými obyvateli a na akci přicházejí rodiče s dětmi, věnují se muzejní edukační pracovníci také jim. Přestože v botanické a růžové zahradě, kde bylo stanoviště pro aktivity rodin s dětmi, občasné přeháňky rušily výkony a práci dětí, vystřídal se zde téměř osmdesát vytrvalců, pro něž byly nachystány různé hry a v tvořivé dílničce výroba voňavého mýdla z mýdlové hmoty a vonných esencí.

Ani celková návštěvnost akce nebyla nízká, zahradou prošlo okolo 300 návštěvníků. Již druhým rokem zde měli možnost vyslechnout v prostoru zvaném oranžerie a na východní zámecké terase ve třech vstupech také krátkou hudební produkci muzikantů vídeňského tělesa *Originalklang!Orchester*, jež byla upoutávkou na večerní koncert houslistky Esther-Rebecci Neumann, virtuózní hráčky a umělecké vedoucí tohoto souboru. *Hudební pralinky*, jak se koncert uskutečňoval v Nástupním sále nazýval, byl součástí programu *Otevřená zahrada zámku Mikulov*, který mikulovské muzeum svým návštěvníkům nabízelo. Propojení obou akcí není náhodné, neboť je spojuje baroko – prostředí barokního zámku a jeho zahrady s rozkvetlými záhony v hudební a taneční harmonii s jedinečnou mistrovskou interpretací barokních skladeb tohoto vídeňského souboru, hýřících hravostí i vtípem.

Zážitkem pro všechny pak byly již skutečné večerní *Hudební pralinky*, koncert, kdy se na jednom pódiu setkali hudebníci ze všech koutů střední Evropy pod vedením skvělé houslistky, jež svou kariéru zasvětila staré hudbě. A nejen její interpretaci – spolu se svými kolegy z ansámblu Esther-Rebecca Neumann staré zapomenuté sklady také vyhledává a rekonstruuje. Z bohatého mikulovského programu je vhodné zmínit alespoň lyrické árie v podání kontratenoristy Armina Gramera a sopranistky Katharin Wegscheider a barokní taneční intermezza Marie Theresie Mühlbacher.

#### ◆ Noční prohlídky zámku Mikulov

*středy v měsících červenci a srpnu*

Již řadu výstavních sezon se v prázdninových večerech otevírá muzeum nočním prohlídkám doprovázeným scénkami představujícími historické události, osobnosti či zajímavé příběhy spojené s Mikulovem a zámek. V průběhu let se vybudoval již velmi solidní kostýmní fundus pro „muzejní herce“, ustálily se pravidelné dny prohlídek na prázdninové středy a zavedlo se každoroční střídání námětů s cílem přivádět do nočních muzejních sálů nejen návštěvníky Mikulova, ale také místní občany. Náměty a scénáře scének vznikají ve spolupráci odborných pracovníků a edukačních pracovníků, příležitostnými herci se stávají průvodci, občas vypomohou odborní pracovníci, rodinní příslušníci a přátelé; vše od režie přes případný hudební doprovod až po technické vytvoření scény si zajišťují a vykonávají muzejníci sami.

V roce 2025 se tématem nočních prohlídek staly příběhy žen po boku mocných mužů – šlechticů pocházejících z rodu Dietrichsteinů nebo provdaných za příslušníka mikulovské rodiny Dietrichsteinů. Byly mezi nimi dvorní dámy samotných císařoven, příslušnice královských rodů, jejichž příchod pozvedl rod Dietrichsteinů na novou mocenskou a politickou úroveň, ženy vzdělané, jejichž vliv sahal i do širšího kulturního a společenského dění své doby. Největší pozornost byla věnována kněžně Marii Kristýně Dietrichstein, osvícené šlechtici, která po boku svého manžela Jana Karla Dietrichsteina proměnila Mikulov v centrum vzdělanosti a jejíž záběr vědních disciplín se vymykal dobovým standardům.

V průběhu 35 uskutečněných nočních prohlídek se s dietrichsteinskými šlechticemi mělo možnost setkat 893 návštěvníků.

#### ♦ Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě

27. a 28. září 2025

Tématem *Dnů otevřených ateliérů na jižní Moravě* (DOA) v roce 2025 byly „počátky umění“. Během dvou dnů mohli návštěvníci zdarma nahlédnout do ateliérů umělců zapojených do DOA a prohlédnout si výstavy v jihomoravských organizacích, které se k tomuto projektu také přihlášily. Mikulovské muzeum tak umožnilo veřejnosti v rámci *Dnů otevřených ateliérů* navštívit hned dvě výstavy – *Druhý život Venuše* a výstavu děl vytvořených v rámci 32. ročníku Mikulovského výtvarného sympozia „Dílňa“.

Jako doprovodný program k výstavě *Druhý život Venuše* připravilo muzeum pro Dny otevřených ateliérů workshop s názvem *Venuše po našem*, určený pro dospělé a děti od 11 let. Při něm účastníci tvůrčí dílny zhotovovali pod vedením zkušených lektorů tradičními i netradičními způsoby své vlastní venuše, a stali se tak součástí dalšího pokračování pradávného příběhu. Doprovodným programem k výstavě věnované aktuálnímu ročníku „Dílny“ byly dvě kurátorské prohlídky instalace. První prohlídku vedli Terezie Petišková a Josef Daněk, kteří byli faktickými kurátory ročníku „Dílny“ 2025, druhou provázela Petra Korlaar, místostarostka města Mikulova, které je majitelem sbírky vzniklé a vznikající z děl mikulovských výtvarných symposií.

#### ♦ Mezinárodní den archeologie

*společné akce na zámku Mikulov a v Archeoparku Pavlov*  
zámek 19. října 2025

Do oslavy *Mezinárodního dne archeologie*, připadajícího na třetí říjnovou sobotu – se vedle Archeoparku Pavlov již tradičně zapojil také zámek Mikulov se svou archeologickou expozicí *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*. Ta byla v průběhu víkendu přístupná návštěvníkům zdarma a v rámci nevelké výstavy nazvané *Hledači*, instalované zde pro tuto příležitost, byly prezentovány artefakty získané muzeem právě od amatérských „hledáčů“. Tématem ročníku 2025 této výstavy byly předměty sloužící k lovu a boji, datované do období eneolitu až středověku. Součástí programu byla komentovaná prohlídka expozice vedená ředitelem muzea Petrem Kubínem.

Doprovodným programem bylo pamatováno také na dětské návštěvníky, pro něž bylo nachystané improvizované naleziště, na němž si mohli vyzkoušet odkrývání archeologických nálezů. Pomocníkem jim byl archeologický deník, do něhož si zaznamenávaly plnění úkolů a postřehy z návštěvy. V tvořivé dílničce si pak mohly vyrobit oděvní sponu inspirovanou římskou předlohou.

#### ♦ Advent na mikulovském zámku

*tematické prohlídky slavnostně nazdobených expozic: 13. prosince 2025*  
*Advent na zámku (nejen) s vůní lékořice*

Přestože muzejní sezona končí s posledním listopadovým víkendem, už čtvrtým rokem je pro návštěvníky připraven mimořádný adventní program, v němž se zámecké sály na chvíli promění v živé divadlo, kde ožívají adventní příběhy členů rodiny Dietrichsteinů. V roce 2025 se hlavní téma roku, zabývající se úlohou žen na šlechtickém dvoře, propojilo v adventním čase s vůněmi spojenými s těmito svátečními dny a vzniklo šest scének programu *Advent na zámku (nejen) s vůní lékořice*, které se odehrávaly ve slavnostně nazdobených zámeckých prostorách. K adventní atmosféře přispělo také vystoupení mladých hudebníků ze ZUŠ Mikulov. V průběhu jednoho dne se uskutečnilo osm zhruba padesátminutových kostýmovaných prohlídek jak pro veřejnost, tak i pro školy. Pro děti pak byla připravena také tvůrčí dílnička, v níž bylo tvoření i vyprávění věnováno všemu, co souviselo s někdejšími tradicemi svátku sv. Lucie. Zájem o akci byl velký, kapacita všech osmi prohlídek po 30 účastnících byla zcela naplněna.

## ♦ Pohádkový zámek o Štědrém dnu

24. prosince 2025

O Štědrém dnu si děti opět mohly zkrátit čekání na Ježíška s pohádkovými postavami, které obsadily zámecký areál. I přes větrné a mrazivé počasí se herci – děti z vyšších tříd místních škol – statečně rozhodli zhostit svých rolí princezen, víl, čertů či vodníků a na deseti stanovištích předkládali malým návštěvníkům pohádkové úkoly. Ti s Popelkou třídili oříšky, s Karkulkou připravovali košíček dobrot pro babičku, zavazovali střevíček pyšné princezně, s Maruškou hledali pod sněhem jahody a postupně se přes všechny další pohádky dobrali cíle a sladké odměny. Ačkoli se s ohledem na nepříznivé počasí předpokládala jen nízká účast, byl nakonec zájem o *Pohádkový zámek* velký, hry se zúčastnilo přes 130 dětí a spolu s rodinným doprovodem si tak vánočních pohádek v zámeckém parku užilo víc než 350 návštěvníků. Štědrodenní hraní ve formátu „děti dětem“, organizované ve spolupráci s rodiči „herců“, s pedagogy základních škol a s Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., vstoupilo již do povědomí mikulovské veřejnosti jako vítaný zimní muzejní program.

## ➤ MUZEJNÍ PROGRAMY NA ZÁMKU – VZDĚLÁVACÍ

### ♦ Výukové programy pro školy

Muzeum nabízí školám výukové programy zaměřené především na historii a tradice zdejšího regionu. Programy prověřené již několikaletým fungováním bývají v rámci vzdělávacích projektů muzea doplňovány o nové nabídky či formy možné spolupráce – přednášky, workshopy, nové pracovní listy etc.

V roce 2025 nabízelo muzeum z již zavedených programů školám oblíbenou výukovou hru *Staň se šlechticem*, kterou absolvovalo 97 žáků. Program *Hravý zámek*, určený předškolákům a prvňáčkům, navštívilo 85 dětí. Další z programů pro nejmenší děti – *Dračí princeznu* – vidělo 106 malých návštěvníků. I nadále nejoblíbenějším z pohledu škol byl program realizovaný v expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* nazvaný *Partnerství, nebo boj?*, jímž prošlo 766 žáků. Vyhledávaný je také další z programů věnovaný době římské na našem území, a to i *Staň se Římanem*, jež navštívilo 139 mladších školáků. *Až za hrob*, program pro starší děti, v němž zjišťují identitu jedné z dietrichsteinských šlechticů, absolvovalo 255 žáků. Program *Mezi Dietrichsteiny*, který se odehrává v prostorách historického prohlídkového okruhu a seznamuje účastníky s rodinou Dietrichsteinů, absolvovalo 203 dětí; program stejně tak zaměřený na příslušníky dietrichsteinské rodiny, nazvaný *Od hradu k zámku*, navštívilo 119 dětí. V roce 2024 nově realizovaný program *Tajemství hradu v Mikulově*, provedený formou konceptu projektového dne a určený pro studenty ve věku 14–19 let, se uskutečnil pouze jednou, a to pro 16 studentů gymnázia.

V rámci hlavního tématu roku věnovaného ženskému světu připravil edukační tým v roce 2025 nový program *Dietrichsteinské manželky*, který představil šlechtičny, jež prožily své životy vedle Dietrichsteinů – majitelů mikulovského panství –, a často svým společenským postavením, schopnostmi a konáním významně vstoupily do historie tohoto rodu. Program absolvovalo 11 žáků. Druhým novým programem zavedeným v roce 2025, tentokrát ze zcela jiné oblasti, byl *Příběh vody*, určený starším žákům, který je má vést k různým pohledům na vodu a její velký příběh. Zúčastnilo se ho 116 žáků.

S výjimkou náročného programu *Tajemství hradu v Mikulově* došlo oproti roku 2024 u všech výukových programů pro školy k navýšení účasti.

#### ♦ **Workshopy věnované lidovým slavnostem, zvykům a tradicím**

Roční cyklus workshopů, vypracovaný edukačními pracovníci a etnografem muzea, zaměřený na mladší děti, seznamoval účastníky programů s místními zvyky, obyčeji a tradicemi, jak v průběhu roku přicházely, ať vázané na přírodu a roční období, na práce konané na polích a vinohradech, či spojené s církevními svátky.

Základní školy projevily zájem o workshopy:

- *Masopust na Mikulovsku* (také *Fašank a Salé*) – únor 2025, dílna proběhla celkem osmkrát a navštívilo ji 129 dětí ze základní školy speciální
- *Velikonoční workshop* – březen 2025, dílna proběhla celkem desetkrát a navštívilo ji 149 dětí z mateřských škol, z prvních ročníků ZŠ a ze základních škol speciálních
- *Advent* – prosinec 2025, dílna proběhla celkem patnáctkrát a navštívilo ji 273 dětí z prvních stupňů ZŠ a ze základní školy speciální

#### ♦ **Příměstské tábory (nejen) na zámku**

*druhý a třetí červencový týden*

V roce 2025 Regionální muzeum v Mikulově zajistilo pět prázdninových příměstských táborů. Týdenní programy byly určeny pro děti různých věkových kategorií a probíhaly vždy od 8 do 16 hodin. Nově se do organizace této prázdninové aktivity zapojily také ostatní muzejní pobočky – Archeopark Pavlov, Dům přírody Pálavy v Dolních Věstonicích a Památník bratří Mrštíků v Divákách. Stejně jako v předchozích letech se jednalo o tematické tábory, takže děti v čase zde stráveném měly možnost seznamovat se s historií a významem města a místa, kde žijí, formou odpovídající jejich věku.

Pro malé děti ve věku od pěti do sedmi let byl určen již v dřívějších letech oblíbený program *Pohádka na zámku*, v němž jim o historii mikulovské rezidence vyprávěly pohádkové bytosti. Táborem prošlo 23 malých badatelů. V předchozím roce úspěšný tábor *Alchymie a poklady zámecké kuchyně*, pro děti ve věku 11 až 14 let, si v roce 2025 s muzejní botaničkou užilo 17 dětí. Ve voňavém programu se jeho účastníci seznamovali s botanickými zajímavostmi Pálavy, poznávali byliny rostoucí v zámecké zahradě a v okolní přírodě, a plody, které se dají zpracovat v kuchyni či využít pro přírodní kosmetiku.

Badatelský tábor *Archeologem pod Pálavou*, v němž strávilo týden sedm dětí ve věku 10 až 14 let, byl pro účastníky i muzejní pracovníky zapojené do programu neobyčejným zážitkem, protože si mohli v brněnském Dietrichsteinském paláci na výstavě *Venuše 100* prohlédnout originální sošku Věstonické venuše. Celý program tábora byl na okolnosti nálezů Venuše a na vše, co se vzácným artefaktem souviselo, zaměřen, takže se děti o slavné sošce dověděly více také v Archeoparku Pavlov, ale i na mikulovském zámku prostřednictvím výstavy *Druhý život Venuše*.

V roce 2025 se poprvé uskutečnil jeden z celotýdenních táborů mimo mikulovský zámek, a to v Domě přírody Pálavy v Dolních Věstonicích. Táboru nazvaného *Průzkumník divočiny* se účastnilo 15 dětí a jeho hlavním cílem bylo seznámení s krajinou Pálavy, tedy s předpokladem tematických procházek v přírodě. Protože však počasí příliš nepřálo, musela se většina venkovních aktivit přesunout do budovy. Přesto se tábor díky dobře připraveným edukačním programům vydařil a děti byly spokojené. Ryze muzejní téma měl další nový projekt – tábor *Do muzea za poznáním*. Děti se seznámily s různými odbornostmi muzejních pracovníků, s funkcí depozitáře, dozvěděly se o významu muzejních sbírek, učily se popisovat vlastní předměty – hračky – coby sbírkové předměty a instalovaly z nich muzejní výstavu, k níž připravily i vernisáž. Kromě muzejních pracovišť na mikulovském zámku navštívily děti Památník bratří Mrštíků v Divákách a Dům přírody Pálavy v Dolních Věstonicích, speciální program pro ně nachystali také pracovníci okresního archivu sídlícího v Mikulově. Velice úspěšný tábor absolvovalo 17 dětí ve

věku 8 až 11 let, poprvé včetně autistické osoby, dívky, která vyžadovala speciální přístup, všeho dění se však aktivně bez problémů zúčastnila.

Celkem muzejní příměstské tábory absolvovalo 79 dětí ve věku 4–13 let. Témata všech táborů měla vazbu na region, poskytovala dětem informace, které je zajímaly a s nimiž se učily pracovat – to vše v atraktivních kulisách zámeckého areálu, muzejního prostředí či pálavské přírody.

#### ➤ **PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY**

- ◆ Odborné komentované prohlídky výstavy *Jako růže – Móda zrcadlem doby* vedené historičkou Mgr. Terezou Malíkovou. Prohlídky proběhly ve třech termínech a zúčastnilo se jich celkem 45 návštěvníků.
- ◆ Odborná přednáška MgA. Františka Zelinky pro učitele v rámci Letního vědeckého kempu, uspořádaná v sale terreně. V přednášce nazvané *Od zahrady k městu* představil vývoj města, zámku, zámecké zahrady a dietrichsteinské umělecky ztvárněné krajiny.  
(13. srpna 2025)
- ◆ Diskusní příspěvek MgA. Františka Zelinky k doplnění informací k přednášce o divadelní historii Mikulova vedené Mgr. Miroslavem Lukášem, Ph.D., v Galerii Konvent – v rámci *Festivalu barokního divadla v Mikulově*  
(24. července 2025)
- ◆ Povídání s dětmi z mikulovské MŠ Sluníčko (Pod Strání) s edukačními pracovníci – seznámení s archeologickým pracovištěm Regionálního muzea v Mikulově  
(18. listopadu 2025)
- ◆ Odborná přednáška Mgr. Zdeňka Omelky pro veřejnost v rámci programu *Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví – Střípky z archeologie jižní Moravy*, pořádaná v Archeologickém ústavu AV ČR Brno  
(22. listopadu 2025)
- ◆ Odborné komentované prohlídky expozice *Zámecká knihovna*, vedené Mgr. Miroslavem Koudelou. Prohlídky proběhly celkem v pěti termínech a zúčastnilo se jich 75 návštěvníků.
- ◆ **Podzimní přednáškový cyklus**  
Pravidelný cyklus podzimních přednášek v Regionálním muzeu v Mikulově tematicky doplnil motto celého muzejního roku 2025 – *Krása křivek*. Přednášky se konaly v předsálí Velkého zámeckého sálu a navštívilo je celkem 203 zájemců z řad široké veřejnosti.
  - Libuše Dufková (konzervátorka textilu, Moravská galerie v Brně) – 22. října 2025  
***Móda zrcadlem doby***. Přednáška byla věnovaná módě a módním vlnám v období přelomu 19. a 20. století. Na přednášce byly představeny převážně dámské oděvy z období mezi lety 1880 až 1925, uchovávané ve sbírkách Etnografického ústavu Moravského zemského muzea.
  - Mgr. Kristýna Urbanová (společnost Jak obláci pračlověka) – 5. listopadu 2025  
***Od provázku k látce***. Přednáška se zabývala počátky textilní tvorby – kde ji poprvé zaznamenáváme, jaké materiály naši předci využívali, jak je zpracovávali a jak mohly vypadat první oděvy. V širokém záběru zmapovala dobu od lovců mamutů, využívajících již vlákna k loveckým účelům, přes Přední východ s primitivními tkalcovskými stavy až k evropským prehistorickým znalostem výroby textilií.
  - MgA. František Zelinka, DiS. – 12. listopadu 2025  
***Od šestinedělky k paní hofmistrové – Marie Elisabeth von Dietrichstein***. Přednáška byla věnována životu dietrichsteinských kněžen. Povědomí o životě urozených dam bývá často velmi

zkreslené, neboť stály většinou ve stínu svých manželů a jejich kariér. Díky korespondenci kněžny Marie Elisabeth von Dietrichstein (1640–1715), manželky knížete Ferdinanda Josefa Dietrichsteina, dochované v Moravském zemském archivu v Brně, se naskytla jedinečná příležitost nahlédnout do života šlechtičny, manželky a matky v druhé polovině 17. století.

- Mgr. Jana Valtrová, Ph.D. (Ústav religionistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně), PhDr. Bronislav Chocholáč, Dr. (Historický ústav Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně) – 19. listopadu 2025

**Novokřtění na Mikulovsku v 16. a 17. století.** Přednáška se věnovala životu těchto pronásledovaných stoupenců reformace, kterým se od roku 1526 staly Mikulov a některé jihomoravské obce na sto let útočištěm. Přednáška zmínila nejen činnosti, s nimiž jsou v běžném povědomí novokřtění spojováni, jako výrobci fajánsové keramiky, vinaři, lazebníci apod., ale také způsob života, například jejich pojetí víry, možnosti obživy nebo sociální postavení v předbělohorské společnosti.

- Mgr. Kristýna Klofoc Jandová – 26. listopadu 2025

**Když erb vypráví – zapomenuté příběhy Dietrichsteinů.** Přednáška přinesla překvapivé informace z putování po památkách nesoucích erb rodu Dietrichsteinů, erb s nezaměnitelnou figurou dvou vinařských nožů. Dokumentace těchto památek přispěla k rozšíření povědomí o místech působení Dietrichsteinů a doplnila novými kapitolami studie věnované historii jejich rodu, zvláště pak málo známými příběhy ze života dietrichsteinských žen, jejichž životní osudy zůstaly vedle příběhů jejich otců, bratrů a manželů téměř zapomenuty.

#### ➤ **KULTURNÍ UDÁLOSTI A VZDĚLÁVACÍ PROJEKTY NA ZÁMKU S ÚČASTÍ MUZEA**

##### ◆ **Koncerty**

- 5. 5. 2025 Koncert Mezinárodního hudebního festivalu *Concentus Moraviae* (Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s., RMM)
- 6. 6. 2025 Jazzový večer Karla Krautgartnera (Sdružení přátel K. Krautgartnera, RMM)
- 7. 6. 2025 *Hudební pralinky*, koncert barokní hudby souboru Originalklang!Orchester (Regionální muzeum v Mikulově)
- 6.–12. 7. 2025 sedm koncertů v rámci XXXVII. ročníku Kytarového festivalu Mikulov (Guitar Festival Mikulov, z. s., RMM)
- 15.–22. 8. 2025 čtyři koncerty v rámci XXVI. ročníku klavírních kurzů *Audaces fortuna iuvat* (ZUŠ Mikulov, RMM, pod záštitou města Mikulova a Filharmonie Brno)
- 4. 10. 2025 Koncert v rámci 9. ročníku Lednicko-valtického hudebního festivalu (LVHF, z. s., RMM)
- 16.–19. 10. 2025 Mezinárodní festival pěveckých sborů *Kampanila* (Kampanila Mikulov, z. s., RMM)
- 17. 12. 2025 Adventní koncert Základní umělecké školy Mikulov a Gymnázia a střední odborné školy Mikulov (ZUŠ Mikulov, GSS Mikulov, RMM)

Těchto koncertů se zúčastnilo celkem okolo 3 300 osob.

#### ◆ Další kulturní akce

31. 5. 2025 Mezinárodní taneční soutěž Jaro 2025  
(MORAVA, spolek příznivců sportovního tance jižní Moravy, z. s., RMM)
- 6.–12. 7. 2025 Kytarový festival Mikulov, XXXVII. ročník  
(Guitar Festival Mikulov, z. s., RMM)
21. 7. 2025 Festival dětské knihy *Knihopásek*  
(město Mikulov, RMM)
16. 8. 2025 Divadelní představení pro děti  
(Mikulovská rozvojová, s. r. o., RMM)
- 15.–22. 8. 2025 Klavírní kurzy *Audaces fortuna iuvat*, XXVI. ročník  
(ZUŠ Mikulov, RMM, pod záštitou města Mikulova a Filharmonie Brno)
30. 8. 2025 Divadelní představení pro děti  
(Mikulovská rozvojová, s. r. o., RMM)

Tyto kulturní akce s účastí muzea navštívilo zhruba 5 500 osob.

#### ◆ Moravský Parnas – divadelní festival Mikulov

24.–26. července 2025

Festival barokního divadla *Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera* v letních dnech roku 2025 opět vstoupil do mikulovského kulturního života. Již tradičně připomněl bohatou divadelní historii města, které se v 17. století díky zámeckému divadlu a školnímu divadlu na piaristickém gymnáziu řadilo k středoevropským centrům dramatického umění.

Jako každý rok se festival svým netradičním dramatickým programem věnoval významným historickým osobnostem, událostem či výročí. V tomto ročníku připomněl 450 let uplynulých od příchodu Dietrichsteinů do Mikulova – rodu, jehož příslušníci v čele s kardinálem Dietrichsteinem vytvořili z Nikolsburgu duchovní, politické a kulturní centrum. Součástí festivalového vhledu do historie byla též připomínka výročí 350 let od založení herecké společnosti, kterou si na svém zámku v Českém Krumlově vydržoval Johann Christian Eggenberg, švagr mikulovského knížete Josefa Ferdinanda Dietrichsteina. Členem společnosti slavných eggenberských knížecích komediantů byl i mikulovský rodák Johann Georg Gettner, kterému je festival věnován. A dalším připomenutým jubileem bylo třísté výročí narození vzdělaného intelektuála, proslaveného jako velkého milovníka žen Giacoma Casanovy.

Festival byl zahájen v Galerii Konvent společným programem s organizátory Mikulovského výtvarného sympozia „Dílňa“ a nesl název *Parnas, nebo Pár nás?* Věnoval se umělcům tvořícím v Mikulově či z něj pocházejícím od doby raného novověku do věku našeho a hledal odpověď na otázku, je-li Mikulov stále moravským Parnasem. Připomínce příchodu Dietrichsteinů do Mikulova byl zasvěcen páteční koncert souboru *Hof-Musici* nazvaný *Cantate Morali*, který se také konal v prostorách Galerie Konvent. V novodobé premiéře tu zazněly italské kantáty 17. století z neapolských a římských archivů. Dětské diváky v sobotu odpoledne pobavilo svým uměním oblíbené divadlo *Toy Machine*, tentokrát s loutkovým příběhem čerpajícím z českých pověstí. Na Velkém zámeckém sále v sobotu večer pak rozehrál divadlo *Geisslers Hofcomodianten* – resident festivalu – *Projekt Casanova: Jak voní ramlice*. Divadelně-hudební produkce v režii Petra Haška je věnována posledním dnům slavného dobrodruha, ale také diplomata, filozofa a spisovatele Giacoma Casanovy, nyní již osamělého a zestárlého muže žijícího na duchcovském zámku.

Významnou součástí festivalu bylo tradičně také *Letní teatrologické sympozium* – neformální setkání odborné, umělecké, ale i laické veřejnosti – jehož účastníci představují badatelské zajímavosti či zvláštnosti z aktuálních (nejen) teatrologických výzkumů. Tento program vzniká ve spolupráci s Kabinetem pro studium českého divadla, Národním institutem pro kulturu a Regionálním muzeem v Mikulově. Program sympozia proběhl ve dvou blocích a konal se v zámecké sale terreně.

Festival finančně podporuje město Mikulov, jeho organizátory a partnery jsou Galerie Konvent, Turistické informační centrum Mikulov, Regionální muzeum v Mikulově a Mikulovská rozvojová, s. r. o.

## — MIKULOV – HORNÍ SYNAGOGA —

### ❖ PREZENTACE

#### ➤ EXPOZICE V HORNÍ SYNAGOZE

Poslední zachovaná mikulovská synagoga, vystavěná v polovině 16. století a později přebudovaná do barokní podoby, byla v rámci projektu Federace židovských obcí *10 hvězd* nákladně zrekonstruovaná a stala se součástí sítě deseti vzdělávacích center židovské kultury. V režii tohoto projektu je zde instalována expozice s názvem *Rabbi Löw a židovská vzdělanost na Moravě*. V synagoze pořádá muzeum kulturní a vzdělávací akce a využívá její prostor pro sezonní výstavy.

#### ➤ VÝSTAVY V HORNÍ SYNAGOZE

##### ◆ **Cha cha chá, zasmál se Mordechaj**

28. března – 30. června 2025

Putovní výstava, která vznikla podle stejnojmenné komiksové knihy spisovatelky Kláry Smolíkové, Tobiáše Smolíka a ilustrátora Vojtěcha Šedy. Na dvanácti panelech je zachycen příběh nezbedného hodi nářský synka z konce 19. století, který cestuje napříč deseti staletími a seznamuje se s kořeny své židovské víry. Výstava se oproti stereotypům o smutné židovské historii veselou formou zaměřuje na vysvětlení židovských zvyků a tradic (tóra, šabat, svátky připomínající zásadní události židovské historie) a na významné osobnosti (rabi Löw). I dětský návštěvník tak měl možnost se zábavnou formou seznámit s historií Židů v průběhu tisíce let v čase zpátky i s historií Židů v Čechách a na Moravě.

##### ◆ **Eva Milotová: Třpyt perleti v nostalgii židovského města**

4. července – 30. listopadu 2025

Výstava obrazů Evy Milotové, malířky, ilustrátorky, autorky papírových betlémů, novoročenek či autor-ských knih, absolventky UMPRUM v Uherském Hradišti. Výtvarnice má za sebou desítky výstav doma i v zahraničí. Ve své tvorbě se opakovaně vrací k tématům paměti, kořenů a vztahu k místům, která nesou duchovní a kulturní odkaz. Výstavní projekt *Třpyt perleti* se v Mikulově rozvinul v novém kontextu – jako poetický hold městu, které bylo po staletí významným centrem židovského života. Návštěvníci synagogy tak mohli v jejích výstavních prostorách prožít nostalgická zastavení v atmosféře starobylých uliček, vzpomínek a tradic, které jsou spojené s někdejší židovským Mikulovem, ale i dalšími židovskými městy napříč střední Evropou.

➤ **VÝPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ PRO EXPOZICE A VÝSTAVY**

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum v Mikulově uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů, které jsou centrálně vedeny a kontrolovány způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2025 muzeum nerealizovalo v synagoze žádnou novou výpůjčku.

❖ **INTERPRETACE A EDUKAČNÍ ČINNOST**

➤ **MUZEJNÍ PROGRAMY V HORNÍ SYNAGOZE – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST**

◆ **Koncert Leggiero Quartet**

10. srpna 2025

Mladé umělce z královéhradeckého smyčcového kvarteta přivítala mikulovská synagoga již počtvrté; tentokrát nabídli publiku program tvořený židovskou hudbou a z klasického repertoáru vybrali romantické melodie.

➤ **MUZEJNÍ PROGRAMY V HORNÍ SYNAGOZE – VZDĚLÁVACÍ**

◆ **Výukové programy pro školy**

Synagoga má pro školy nachystáno několik výukových programů. V roce 2025 navštívili synagogu žáci základních škol a studenti gymnázia čtyřikrát. První skupina v počtu 26 žáků absolvovala nejnavštěvovanější program *(Ne)všední judaismus*, druhý školami nejčastěji žádaný je *Příběh Abrahama Hellmanna*, kterého se zúčastnilo 60 žáků, program *Život by mohl být tak krásný* absolvovalo 79 žáků a program *Památník* 17 studentů.

➤ **PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY V HORNÍ SYNAGOZE**

◆ **Přednáška věnovaná symbolice v architektuře synagogy**

V Horní synagoze se v roce 2025 uskutečnila jedna komentovaná prohlídka, kterou vedl respektovaný odborník na židovskou historii a symboliku Jaroslav Achab Haidler, širší veřejnosti známý coby filmový a divadelní herec, užší veřejnosti známý také jako autor knih s židovskou tematikou a překladatel. V rámci zajímavého výkladu vysvětlil symboliku a skryté významy jednotlivých nápisů i celého prostoru synagogy.

➤ **KULTURNÍ UDÁLOSTI A VZDĚLÁVACÍ PROJEKTY V HORNÍ SYNAGOZE S ÚČASTÍ MUZEA**

◆ **Koncert Báry Zemkové**

30. srpna 2025

Prostor synagogy byl stejně jako v minulých letech poskytnut organizátorům festivalu nepopulární hudby *MikuLove*. Na koncertě vystoupila zpěvačka a klavíristka Bára Zemková.

#### ◆ **Koncert Cladatje**

26. října 2025

Synagoga byla zapůjčena organizátorům turné klezmerové kapely *Cladatje* z německého Ottersbergu. Koncert se konal za podpory česko-německého fondu budoucnosti.

#### ◆ **Dny židovské kultury**

18.–21. září 2025

Třetí zářijový víkend v Mikulově patřil *Dnům židovské kultury*, v nichž si návštěvníci programů, koncertů a přednášek opět mohli připomenout historii židovského obyvatelstva, osudy mikulovských židů, ale i rozmanitost židovské kultury a gastronomie. Regionální muzeum v Mikulově na programu již tradičně spolupracovalo se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově a Galeríí Efram.

Festival zahájila čtvrteční přednáška jedné z nejvýraznějších osob současného českého židovství Chaima Kočího v Galerii Efram. Chaim Kočí, předseda společnosti *Chevra kadiša ČR* (pohřební bratrstvo), se věnoval otázce, proč Židé putují po celém světě na hroby svých předků. V pátek program pokračoval v mikulovském kinosále divadelním představením *Návštěvy u pana Greena* – hrou o mezigeneračním nepochopení i mezigeneračním přátelství, předsudcích a odpouštění. Po něm následovala ochutnávka specialit židovské kuchyně. Sobota patřila koncertům – v galerii Efram vystoupila arménská zpěvačka Karin Sarkisjan a připraveny k ochutnávce byly židovské sladkosti a košer víno, v podvečer pak v Horní synagoze hrála klezmerová muzika z Uherskohradištska Rabi Gabi a.G. Vrcholem nedělního programu se stalo pantomimické vystoupení Jany Ungrové a Václava Dostála s názvem *Berešit – na počátku*, provedené v synagoze. V rámci festivalu nechyběly ani tradiční komentované prohlídky Horní synagogy a židovského hřbitova, které ještě doplnila virtuální komentovaná prohlídka židovského města s názvem *Příběhy starých fotografií*.

## — ARCHEOPARK PAVLOV —

### ◆ **PREZENTACE**

#### ➤ **EXPOZICE V ARCHEOPARKU PAVLOV**

##### ◆ **Expozice**

Archeopark Pavlov unikátním způsobem zpřístupňuje přední evropskou archeologickou lokalitu – jeden z nejvýznamnějších sídelních areálů, jaké moderní *Homo sapiens* v období před 30 000 lety v Evropě vytvořil. Komplex sídlišť rozkládajících se na Pavlovských vrších v době lovců mamutů poskytl za desetiletí výzkumů obrovské množství artefaktů, jejichž prostřednictvím dokázala moderní věda vytvořit obraz života pravěkých lidí. Ve své expozici jej archeopark představuje.

Každým rokem se jak v rámci expozice, tak venkovního areálu realizují projekty vedoucí k vylepšení nabídky služeb, zdokonalení expozice či umožnění dalšího využití prostoru souvisejícího s archeoparkem. V roce 2025 zde byla zahájena revitalizace obslužného areálu archeoparku. Došlo k předání staveniště, a tedy i k zahájení prací, které budou zahrnovat úpravy stávajících nevyhovujících šterkových povrchů u objektu, úpravy parkoviště a odpadového hospodářství a také výstavbu nové budovy sloužící pro občerstvení návštěvníků. Revitalizace by měla být ukončena nejpozději na konci roku 2027 a neměla by zasáhnout do provozu archeoparku.

V roce 2025 proběhlo testování nového přístupu na intraweb muzea (kde jsou k dispozici rozšiřující informace k textům v expozici) pomocí QR kódů umístěných na vybraných místech v expozici. S ohledem na pozitivní vyhodnocení jejich používání budou zkušební QR kódy z roku 2025 nahrazeny trvalými, umístěnými na hliníkových destičkách. Zavedení běžného užívání QR kódů, a tedy i intrawebu, umožní do budoucna výrazně snížit náklady na výrobu informačních tiskovin dosud v expozici užívaných.

V průběhu roku 2025 pokračovala spolupráce se společností SmartGuide, výsledkem které bude aplikace umožňující návštěvníkům získat informace týkající se expozice a jednotlivých artefaktů nejen v písemné formě, ale i formou mluveného slova, a to ve více jazycích. Rozpracovaný projekt byl na konci roku ve fázi odevzdání definitivních textů, v průběhu roku 2026 budou texty namluveny a aplikace by měla být návštěvníkům k dispozici již pro sezónu 2026.

Pro možnost vrátit do oběhu v expozici užívaný tištěný plánec, určený k rychlé orientaci návštěvníků, byl během sezony zřízen box. Návštěvníci reagovali na tuto ekologicky laděnou výzvu velmi pozitivně, v důsledku čehož se výrazně snížila potřeba výroby dalších plánek.

V roce 2025 realizovali edukační pracovníci tiskovinu shrnující veškeré edukační aktivity a nabídky programů pro školy.

#### ◆ Archeostezka

Naučná stezka propojuje nejvýznamnější archeologické lokality někdejších lovců mamutů – Pavlov a Dolní Věstonice. Poskytuje informace zdůrazňující význam tohoto areálu v procesu šíření anatomicky moderního člověka (*Homo sapiens*) do Evropy a podává přehled o jednotlivých nálezích pod Pálavou.

Archeostezku doplňuje tištěná mapa usnadňující orientaci návštěvníků v terénu Pálavy. Prostřednictvím QR kódu zde umístěným si návštěvník může celou trasu archeostezky zobrazit online. Mapa zároveň poskytuje informace o obou pracovištích Regionálního muzea v Mikulově, které archeostezka propojuje – Archeoparku Pavlov a Domu přírody Pálavy.

### ➤ VÝSTAVY V ARCHEOPARKU PAVLOV

#### ◆ Druhý život Venuše

28. dubna – 30. listopadu 2025

Výstava *Druhý život Venuše*, konaná v Archeoparku Pavlov, realizovaná ke 100. výročí objevu Věstonické venuše, jednoho z nejvýznamnějších archeologických nálezů na našem území, se uskutečnila v rámci výstavního projektu *Tajemná místa Jihomoravského kraje*.

Dvě oddělené výstavní části – jedna na mikulovském zámku a druhá v Archeoparku Pavlov – představily ikonickou plastiku každá z jiného pohledu. V Archeoparku Pavlov byla pozornost na Věstonickou venuši soustředěna prostřednictvím archeologického kontextu – okolnosti nálezů, doba lovců mamutů, materiál plastiky. Hlavním prvkem instalace v archeoparku byl velkoformátový komiks s příběhem Věstonické venuše od výtvarníka Vojtěcha Šedy, který nabídl srozumitelnou a vizuálně atraktivní formu vyprávění a stal se nosným motivem celé výstavy i její propagace. S ním se propojil i další díl ucelené koncepce, a to mediální zobrazení Venuše v průběhu let – stovky předmětů, které převzaly její podobu nebo se jí inspirovaly, byly umístěny v sále archeoparku na velkém kruhovém interaktivním stole. Jeho součástí byla také jednoduchá hra vytvořená tvůrčí skupinou Ateliér Duchů, zaměřenou na autorské herní projekty a interaktivní instalace. Zde se jednalo o instalaci vytvořenou speciálně pro návštěvníky výstavy v Archeoparku Pavlov; jejím středem byla stavebnice Venuší v rozmanitých podobách. Návštěvníci si zde mohli přímo na stole poskládat svou vlastní figurku a jejich výtvoř se okamžitě

přenášely na projekci a byly v reálném čase promítány na vstupní stěnu expozice. Součástí výstavy byl také rozsáhlý soubor novinových článků věnovaných Věstonické venuši a dalších dokladů jejího mediálního obrazu. Celý projekt měl ještě bonus navíc, a to sbírkotvorný přesah – většina exponátů shromážděných a pořízených pro výstavu se po jejím skončení stala součástí muzejní sbírky (podsbíрка *Výtvarné umění* a podsbíрка *Nová historie*) a vytvořila základ pro další systematické rozšiřování souboru předmětů zachycujících různými formami podobu Věstonické venuše.

K výstavě vznikl také rozsáhlý speciální merch, který sloužil nejen k propagaci, ale i k prodeji. Zahrnoval plátěné tašky, puzzle, hrnky a další předměty. Jeho významnou součástí se stal tištěný komiks *Příběh Věstonické venuše*, zpracovaný v češtině a angličtině.

K výstavě se po celou sezónu konala řada doprovodných akcí, které oslovovaly různé skupiny návštěvníků. V rámci Muzejní noci v Archeoparku Pavlov proběhl program *Noc s Venuší*, následoval Den dětí v archeoparku – *Stezka malého archeologa*, který přiblížil dětem archeologickou práci i objev Věstonické venuše. Mezinárodní den archeologie v Archeoparku Pavlov nabídl program *Komiks jako okno do minulosti*, jenž akcentoval roli komiksu v popularizaci archeologie. Po celou sezonu byla v archeoparku k dispozici dětská hra *Nenažrané myšky*. Děti v expozici vyhledávaly myšky, u nichž byla ukryta slova z dopisu pro Karla Absolona o nález keramické figurky, který myši „rozkousaly“. Skládáním textu se seznamovaly s příběhem nalezení Věstonické venuše. Součástí doprovodného programu byly rovněž odborné přednášky, například doc. PhDr. Martina Olivy, Ph.D., DSc. (MZM), MgA. Vojtěcha Šedy nebo Mgr. Martiny Galetové, Ph.D. (MZM).

Výstava *Druhý život Venuše* vznikla ve spolupráci s grafickým studiem Pixle, tvůrčí skupinou Ateliér Duchů a výtvarníkem Vojtěchem Šedou. Autorkou scénáře výstavy byla Mgr. Martina Galetová, Ph.D., z Centra kulturní antropologie Moravského zemského muzea. Výstavu v Archeoparku Pavlov navštívilo 56 708 návštěvníků.

#### ➤ VÝPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ PRO EXPOZICE A VÝSTAVY

##### **Dlouholeté výpůjčky pro expozici v prostorách archeoparku**

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum v Mikulově uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů, které jsou centrálně vedeny a kontrolovány způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2025 muzeum nerealizovalo v Archeoparku Pavlov žádnou novou výpůjčku.

#### ❖ INTERPRETACE A EDUKAČNÍ ČINNOST

##### ➤ MUZEJNÍ PROGRAMY V ARCHEOPARKU PAVLOV – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

###### ◆ **Na fašank do archeoparku**

1. března 2025

Archeopark se otevřel návštěvníkům během zimní přestávky při příležitosti konání masopustních oslav v obci Pavlov. Fašankový průvod, pořádaný obcí, si tradičně zvolil archeopark jako svou poslední zastávku. Akce přivedla do expozice 173 návštěvníků, kteří sice přišli tentokrát z jiného důvodu než za archeologickými zážitky, zato prokázali, že archeopark se pro ně stal místem nabízejícím nejen vzdělávání, ale také možnost komunitního setkávání.

#### ♦ Otevření sezony 2025

28. března 2025

V pátek 28. března 2025 otevřel po zimní přestávce Archeopark Pavlov svou expozici a zahájil 10. sezonu své existence. Představil návštěvníkům program jubilejního ročníku, především výstavy spojené se stým výročím nalezení slavné sošky Věstonické venuše. Odpoledne se uskutečnila komentovaná kurátorská prohlídka expozice a pro děti byla připravena vědomostní hra o Věstonické venuši. Do archeoparku přišlo 62 návštěvníků.

#### ♦ Velikonoce v archeoparku

17.–21. dubna 2025

Archeopark se již tradičně v období velikonočních svátků otevřel veřejnosti. Kromě prohlídky expozice a výstavy měli návštěvníci možnost si v rámci sobotní velikonoční dílny vytvořit vlastní památku inspirovanou hlavním tématem sezony – Věstonickou venuší. Na čtyřech stanovištích tvořily nejen děti, ale často se přidali i jejich rodiče a domů odcházeli všichni s drobnými suvenýry. Návštěvnost velikonočního víkendu byla víc než vysoká – archeopark navštívilo 3 091 lidí.

#### ♦ Muzejní noc v archeoparku – Noc s Venuší

31. května 2025

Poslední květnovou sobotu se Archeopark Pavlov připojil k celorepublikovému Festivalu muzejních nocí a přivítal své návštěvníky již v podvečerních hodinách, aby se mohli zúčastnit akcí organizovaných ve venkovním areálu, a loučil se s nimi až v nočních hodinách, v nichž si ještě mohli prohlédnout výstavu instalovanou v expozici. Ta byla věnovaná 100. výročí objevu Věstonické venuše a zhlédlo ji v Muzejní noci 153 návštěvníků. Mnohem více se jich však na louce přiléhající k archeoparku účastnilo bohatého doprovodného programu. Zde probíhalo tradiční posezení s „profesionálním pračlověkem“ Petrem Rajnochem, který zájemcům nechal nahlédnout do činností potřebných k životu pravěkých lovců mamutů a přiblížil jim technologie, které pravěcí lidé dokonale zvládli a užívali.

Součástí programu byla také výtvarná dílna *Vyrob si svou vlastní Venuši*, jež se zaměřila především na rodiny s dětmi a nabídla jim možnost tvůrčího zapojení do tématu výstavy výrobou figurky ze samotvrdnoucí hmoty. Venuši, následně ozdobenou korálky, peřím či květinami z louky, si děti ve vlastnoručně zhotovené krabičce odnesly domů.

V souladu s tématem Muzejní noci se nesla také odborná přednáška doc. PhDr. Martina Olivy, Ph.D., DSc., z Moravského zemského muzea, nazvaná *Večer s Věstonickou venuší*. V ní zdůraznil význam této jedinečné plastiky v kontextu paleolitického výzkumu a definoval její místo v současném odborném diskurzu.

Muzejní večer i noc oživilo hudební vystoupení kapely Evelína, které přispělo k neformální a přátelské atmosféře celé příjemné májové akce.

#### ♦ Den dětí v archeoparku – Stezka malého archeologa

14. června 2025

K oslavě *Dne dětí* připravil archeopark tematický program nazvaný *Stezka malého archeologa*, který dětem srozumitelnou formou přiblížil specifický svět vědního oboru archeologie a téměř dobrodružnou práci archeologů. Děti se opět setkaly s Věstonickou venuší, která byla hlavním prvkem lepoporela, jehož jednotlivé díly získávaly v průběhu plnění úkolů, s nimiž se postupně setkávaly na pěti stanovištích. Ta představovala jednotlivé fáze archeologického výzkumu. Pomocí štětců v rozsáhlém písčovišti vyhledávaly ukryté artefakty, věnovaly se třídění nálezů, při němž se seznamovaly s rozdíly mezi jednotlivými materiály, jako je keramika, kov či kost, vyzkoušely si následnou konzervátorskou

práci s nálezy prostřednictvím skládání a lepení puzzle inspirovaného archeologickými artefakty a na závěr své nálezy zakreslily a zaznamenaly vlastní interpretaci objevu. Akce byla bohatě navštívena, programu se účastnilo 441 návštěvníků.

#### ♦ **Za vysvědčení do archeoparku**

27.–29. června 2025

Dětem byl o posledním víkendu školního roku umožněn vstup do archeoparku zdarma. Ty, které se na pokladně prokázaly vysvědčením nebo se alespoň svými známkami pochlubily, dostaly milý dárek v podobě komiksu o Věstonické venuši. Přestože začátkem prázdnin nebývá archeopark právě návštěvnícky exponovaným místem, akce zaznamenala velmi pozitivní ohlas a navštívilo ji 738 dětí a jejich rodičů.

#### ♦ **Archeologické léto: Dolní Věstonice – Pavlov**

8. a 22. července, 5. a 19. srpna 2025

Archeopark Pavlov se v roce 2025 zapojil do šestého ročníku celorepublikového projektu *Archeologické léto*. V něm odborní pracovníci z archeologických ústavů AV ČR a organizací spravujících archeologické památky zajišťují komentované prohlídky vybraných atraktivních lokalit. Archeopark zajistil prohlídky ve čtyřech termínech.

Součástí archeologické procházky byla vždy také prohlídka expozice, kde byla zahájena komentovaná část programu. Ten byl zaměřen na představení unikátních paleolitických sídlišť rozkládajících se na katastrech obcí Dolní Věstonice a Pavlov, která patří k nejvýznamnějším archeologickým lokalitám v Evropě. Účastníci se seznámili například s výsledky archeologických výzkumů probíhajících zde od třicátých let 20. století až do současnosti, s doklady loveckých aktivit lovců mamutů, projevy duchovního života či s výrobními technologiemi této doby. Pozornost byla věnována také areálu Dolní Věstonice I, proslulému nálezem Věstonické venuše. Pak mohli účastníci programu individuálně pokračovat po archeostezce na místa nejvýznamnějších nálezů.

Program se setkal s mimořádným zájmem veřejnosti a kapacita všech termínů byla zcela naplněna – celkem se archeologických procházek zúčastnilo 160 návštěvníků.

#### ♦ **Workshop pravěkých technologií – Lovecká osada**

2. srpna 2025

První z letních workshopů pravěkých technologií nabídl návštěvníkům možnost seznámit se s každodenním životem v lovecké osadě a s loveckými technikami nezbytnými pro přežití tehdejších komunit; prostřednictvím praktických ukázek na jednotlivých stanovištích rozmístěných na louce u archeoparku pak také s technologiemi, které pravěcí lovci mamutů využívali. Workshop vedli již zde etablovaní a respektovaní lektori Jan Tonda Půlpán, Jaroslav Fieger a Petr Rajnoch. Návštěvníkům předváděli metody štípaní pazourku a výrobu štípané kamenné industrie, broušenou kamennou industrii a způsoby výroby kamenných nástrojů z různých období pravěku či je seznamovali s volbou materiálu vhodného pro výrobu konkrétních zbraní. Návštěvníci si pak mohli různé techniky zpracování kamene jako štípaní, broušení, vrtání či řezání u jednotlivých stanovišť sami vyzkoušet a prohlédnout si zde repliky kamenných nástrojů a loveckých zbraní. Součástí programu byly také krátké tematické přednášky jednotlivých lektorů, doplněné ukázkami konkrétních činností. Zájem veřejnosti o tento workshop je trvale vysoký, v roce 2025 jej navštívilo 561 osob.

#### ♦ Workshop pravěkých technologií – Úcta kořisti

16. srpna 2025

Druhý letní workshop nabídl návštěvníkům hlubší vhled do života lovců mamutů a zdůraznil kulturní i duchovní rozměr jejich vztahu a respektu ke kořisti. Workshop vedl Jan Tonda Půlpán, který návštěvníkům přiblížil způsoby zpracování ulovené zvěře, praktické techniky zpracování masa, vnitřností, kůže, kostí a parohů. Kromě toho však také vysvětlil širší souvislosti využívání živočišných zdrojů v pravěku – filozofii pravěkých lovců založenou na maximálním využití celé kořisti. Program se věnoval rovněž praktickým ukázkám pravěkých receptů inspirovaných dávnými postupy, dále také výrobě různých nástrojů, oděvů a dalších předmětů každodenní potřeby a též zhotovování ozdob – již v pravěku důležité součásti identity jedince. Také tento workshop se setkal s výrazným zájmem veřejnosti a navštívilo jej 537 osob.

#### ♦ Workshop pravěkých technologií – O počátcích textilu

30. srpna 2025

Třetí workshop pravěkých technologií proběhl ve spolupráci s lektory z Centra tradičních technologií Příbor (CETRAT), pobočky Muzea Novojičínska. Workshop zavedl návštěvníky do světa jemné práce pravěkého „textilnictví“ a lektoři zde předvedli praktické ukázky zpracování kopřivového vlákna a lipoového lýka pomocí kamenných a kostěných nástrojů i základní techniky splétání nití. Součástí programu bylo také představení oděvů inspirovaných pravěkem a vyrobených z kopřivového vlákna. Pravěké kopřivové šaty, zhotovené výhradně primitivními rukodělnými technikami z vlákna kopřivy dvoudomé byly výsledkem desetileté výzkumné a experimentální práce příborského Centra tradičních technologií.

Celý den byl koncipován jako otevřený prostor pro otázky a diskusi o jednom z nejstarších lidských vynálezů, o možných podobách nejstarších textilií a postupech jejich výroby, do které se návštěvníci aktivně zapojovali. Také o tento workshop byl velký zájem, a to přesto, že se konal na samém konci prázdnin – 469 návštěvníků.

#### ♦ Den architektury – Archeopark Pavlov: Žádaná adresa už 30 000 let

3. října 2025

Také v roce 2025 se Archeopark Pavlov připojil k festivalu *Den architektury*, během něhož se nabízí volný vstup do různých architektonicky zajímavých a významných objektů. Podtitul akce – *Žádaná adresa už 30 000 let* – naznačil její téma i téma komentovaných prohlídek objektu, deklarujících spojení moderní architektury s pravěkou kulturou lovců mamutů, spojení umožněné a prezentované prostřednictvím práce archeologů a architektů. Dvě 60minutové komentované prohlídky, vedené architektem Ing. arch. Pavlem Pijáčkem z brněnské Architektonické kanceláře Radko Květ a kurátorkou objektu, absolvovalo 30 osob; celé akce, umožňující vstup do objektu zdarma, se zúčastnilo 199 návštěvníků.

#### ♦ Mezinárodní den archeologie – Komiks jako okno do minulosti

*Společné akce na zámku a v Archeoparku Pavlov*

18. října 2025

Souběžně s programem Mezinárodního dne archeologie organizovaným na mikulovském zámku proběhl program k tomuto svátku archeologie také v Archeoparku Pavlov. Zaměřil se na dva objekty, v expozici nepřehlédnutelně prezentované – Věstonickou venuši a komiksové zpracování jejího příběhu, vytvořené pro výstavu *Druhý život Venuše*. Hlavním hostem programu byl výtvarník Vojtěch Šeda, autor velkoformátového komiksu, který ve své přednášce představil svou tvorbu a akcentoval roli komiksu – coby svébytného způsobu vyprávění a jednoho ze současných forem vizuálního sdělování – v popularizaci archeologie a vědních oborů obecně. Součástí programu byly také komentované prohlídky stálé expozice a komentovaná prohlídka výstavy *Druhý život venuše* s její autorkou Martinou Galetovou.

Nejen pro děti byla určena „komiksová dílna“, jejíž účastníci si zde mohli vyzkoušet tvorbu vlastního komiksového příběhu inspirovaného pravěkem a motivem Věstonické venuše. Mezinárodního dne archeologie se v archeoparku účastnilo 507 osob.

## ➤ MUZEJNÍ PROGRAMY V ARCHEOPARKU PAVLOV – VZDĚLÁVACÍ

### ◆ **Výukové programy pro školy**

Archeopark nabízí školám řadu vzdělávacích programů zaměřených dle náročnosti jak na děti předškolního věku, tak na školáky i studenty středních škol. Široký záběr námětů zpracovává témata paleolitu a kultury lovců mamutů.

V roce 2025 nabízel archeopark stejně jako v uplynulých letech sedm dvouhodinových edukačních programů, které pokryly zájem všech věkových kategorií – *Šamanova loutka*, *Výlet do pravěku*, *Putování s mamutem Tondou a sobem Pepou*, *Věstonická venuše*, *Tajemství mamutí skládky*, *Na úpatí Pavlovských vrchů* a *Paleolitické umění*. Specifický je pracovní list s názvem *Po stopách lovců mamutů*, který nabízí archeopark školám v případě, že personální kapacita organizace nestačí zájmu škol o edukační programy; pak tento list prostřednictvím plnění různých úkolů provází žáky a studenty celou expozicí a seznamuje je s aspekty života lovců mamutů namísto edukačních pracovníků.

V roce 2025 vytvořily pracovnice archeoparku nový edukační program s názvem *Je to v kostech*, věnovaný tématu antropologie, který je určený pro druhý stupeň základních škol a střední školy. Pro sezonu 2026 nachystaly navíc nový koncept programu – takzvanou edukační prohlídku –, která pokryje nabídku pro školy v měsících, kdy z důvodu vysoké návštěvnosti ze strany veřejnosti (červen, září) nemohou být realizovány běžné edukační programy.

V roce 2025 navštívilo programové vzdělávací aktivity archeoparku 1 214 žáků a studentů v celkem 50 edukačních programech. Z důvodu omezené personální a provozní kapacity se konalo těchto programů méně, než by byl zájem ze strany škol. Místo edukačních programů tak volily školy ve většině případů alternativu komentovaných prohlídek nebo prohlídek bez průvodce s pracovními listy. Ve výsledku tak muzeum o návštěvnost ze strany škol nepřišlo. Největší zájem v roce 2025 byl vzhledem k výročí nálezů Věstonické venuše právě o program jí věnovaný. Varianty prohlídky s pracovním listem pak využilo více jak 400 dětí.

### ◆ **Prohlídka expozice pro dětské návštěvníky**

Pro děti ve věku povinné školní docházky nabízí archeopark prohlídku s průvodcem, která na rozdíl od běžné komentované prohlídky určené pro dospělé návštěvníky probíhá formou dialogu. Samotný výklad je prokládán otázkami, na něž dětský účastník prohlídky hledá odpovědi sám přímo v expozici nebo s pomocí svého průvodce. Průvodce nabízí svému posluchači kromě jiného názorné artefakty, které si může sám osahat, a zážitek z prohlídky je tak pro dětského návštěvníka mnohem intenzivnější a informace z ní zapamatovatelnější.

### ◆ **Pracovní listy**

V rámci edukační činnosti jsou v archeoparku vytvářeny jednak tematické pracovní listy a kvízy k jednotlivým akcím zde pořádaným, jednak samostatné listy s tématy danými vlastní expozicí, určené konkrétním věkovým skupinám zájemců. Další pracovní listy a jiné edukační materiály jsou umístěny na webových stránkách muzea a jsou volně stažitelné.

Pracovní list nazvaný *Po stopách lovců mamutů*, který provází návštěvníka jednotlivými částmi expozice, tvoří součást programů pro školy. Nyní je již trvale zařazen také do běžného prodeje, tedy dostupný

všem zájemcům. Pro dětské skupiny navštěvující archeopark v prázdninových měsících (především letní příměstské a pobytové tábory) vznikla trojice pracovních listů provázejících expozicí, a to v různých úrovních náročnosti – pro předškolní děti, děti z prvního stupně základní školy a ze druhého stupně. Tyto listy je možné si objednat. K výstavě *Druhý život Venuše* vznikl v roce 2025 pracovní list *Nenažrané myšky*, v němž děti hledaly části myškami rozkousaného fiktivního dopisu pro Karla Absolona s informací o okolnostech nálezů Věstonické venuše v roce 1925.

#### ◆ Muzeum online

V roce 2020 reagoval Archeopark Pavlov na uzavření instituce v době covidové pandemie přenesením edukační činnosti do online prostředí. Na webových stránkách muzea vznikla sekce „muzeum online“ (<https://www.archeoparkpavlov.cz/muzeum-online>), do níž byly a nadále jsou pravidelně přidávány edukační materiály (pracovní listy, omalovánky, interaktivní obrázky etc.) a vzdělávací videa zaměřená tematicky na období lovců mamutů a obecně na pravěk a archeologii. Edukační materiály jsou volně stažitelné.

#### ➤ PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY V ARCHEOPARKU PAVLOV

- ◆ Přednáška doc. PhDr. Martina Olivy, Ph.D., DSc., (Moravské zemské muzeum) v rámci programu *Muzejní noci v archeoparku – Večer s Věstonickou venuší* (31. května 2025)
- ◆ Dvě komentované prohlídky expozicí vedené Ing. arch. Pavlem Pijáčkem (Architektonická kancelář Radko Květ) a Mgr. Zuzanou Havlickou (RMM) v rámci programu *Dne architektury – Žádaná adresa už 30 000 let* (3. října 2025)
- ◆ Přednáška MgA. Vojtěcha Šedy v rámci programu *Mezinárodního dne archeologie – Komiksová tvorba nejen na téma Věstonické venuše* (18. října 2025)
- ◆ Komentovaná prohlídka výstavy *Druhý život venuše* vedená Mgr. Martinou Galetovou, Ph.D., (Moravské zemské muzeum) v rámci programu *Mezinárodního dne archeologie* (18. října 2025)
- ◆ Komentované prohlídky expozice vedené Mgr. Zuzanou Havlickou (RMM) a Mgr. Martinem Nováčkem, Ph.D., (Archeologický ústav AV ČR, Brno) v rámci akce *Archeologické léto* (8. a 22. července, 5. a 19. srpna 2025)

## — PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ – DIVÁKY —

#### ❖ PREZENTACE

#### ➤ EXPOZICE V PAMÁTNÍKU BRATŘÍ MRŠTÍKŮ

Památník je věnovaný životu a literárně-dramatickému dílu významných osobností české literatury přelomu 19. a 20. století Aloisi a Vilému Mrštíkovi. Dokumentuje život obou bratří a jejich přínos národní kultuře, do níž vstoupili realistickým popisem života na moravském venkově.

V roce 2025 se podařilo doplnit chybějící ochranné sklo do knihovny ve stálé expozici památníku, díky čemuž sem mohly být převezeny z konzervačního fondu muzejní odborné knihovny všechny knihy, jichž jsou bratři Mrštíkové autory, nebo díla, která jsou s nimi jakkoli spojena. V památníku tak budou již téměř všechna vydání všech děl obou bratří.

## ➤ VÝSTAVY V PAMÁTNÍKU BRATŘÍ MRŠTÍKŮ

### **Alois Mrštík: Sto let od úmrtí kronikáře moravského venkova (1925–2025)**

18. května – 31. prosince 2025

V souvislosti s připomínkou 100. výročí úmrtí spisovatele Aloise Mrštíka (1925–2025) byla ve vstupní hale Památníku bratří Mrštíků instalována výstava věnovaná tomuto moravskému učiteli, prozaikovi a dramatikovi. Hlavním kurátorským záměrem bylo doplnit stálou expozici o nová fakta týkající se méně známých momentů z autorova soukromého i tvůrčího života.

## ➤ VÝPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ PRO EXPOZICI

V roce 2025 muzeum nerealizovalo pro Památník bratří Mrštíků v Divákách žádnou novou výpůjčku, obnoveny či prodlouženy byly některé předcházející smlouvy o výpůjčce.

### **Dlouholeté výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy v Památníku bratří Mrštíků**

Podrobné informace o výpůjčkách sbírkových předmětů z let minulých byly uvedeny ve *Zprávě o činnosti Regionálního muzea v Mikulově v roce 2024*. Dosud aktuální jsou výpůjčky z Městského muzea v Kloboukách u Brna, z Galerie výtvarného umění v Hodoníně, z Muzea Komenského v Přerově, z Vlastivědného muzea v Olomouci, od Ladislava Grabovského z Klobouk u Brna.

### **Nové výpůjčky na výstavu v Památníku bratří Mrštíků**

Pro realizaci výstavy o Aloisi Mrštíkovi byly získány digitální reprodukce z několika paměťových institucí – z Vlastivědného muzea v Olomouci reprodukce akvarelu Almerie Bornemisszy, ze Státního okresního archivu Břeclav se sídlem v Mikulově reprofota z Knihy přání a stížností čtenářského spolku Žerotín v Rakvicích a listu z prezidiálních spisů Okresního úřadu Hustopeče, z Moravského zemského archivu v Brně (fond Krajského soudu civilního v Brně) reprofota dokumentů ze soudního jednání s Aloisem Mrštíkem ve věci jeho nemanželského syna.

## ❖ INTERPRETACE A EDUKAČNÍ ČINNOST

### ➤ MUZEJNÍ PROGRAMY V PAMÁTNÍKU BRATŘÍ MRŠTÍKŮ – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

#### ◆ **Velikonoce u Mrštíků**

19.–20. dubna 2025

Jarní sezonu v Památníku bratří Mrštíků otevřel tematický víkend věnovaný oslavám Velikonoc a lidovým tradicím v prostředí moravského venkova. Program byl koncipován tak, aby návštěvníkům přiblížil podobu velikonočních svátků v rodině obou bratří a v domácnosti jejich tety, významné sběratelky lidových tradic, Augusty Šebestové.

V prostorách expozice byly připraveny kreativní dílny zaměřené na zdobení velikonočního stolu a na tradiční řemeslné techniky zdobení vajec, zejména na malování reliéfních voskových kraslic. Součástí programu byl také interaktivní prvek, věnující se rodinné historii Mrštíků, kde si návštěvníci mohli vyzkoušet tvorbu genealogického stromu rodiny Mrštíků. V edukační části programu se návštěvníci seznamovali s lidovým názvoslovím a dobovými reáliemi (*jidášky* či *šporhelt*) a vyzkoušeli si některé

praktické činnosti spojené s údržbou venkovského dvora (například zametání březovým koštětem). Velikonočního programu se zúčastnilo 192 návštěvníků.

#### ♦ Muzejní odpoledne v Památníku bratří Mrštíků

18. května 2025

V rámci celorepublikového festivalu Muzejních nocí uspořádal památník tematické odpoledne, v němž veřejnosti nabídl volný vstup do expozice a program, ve kterém připomněl 100 let od úmrtí Aloise Mrštíka, významného kronikáře moravského venkova, spisovatele a dramatika. V bohatém doprovodném programu pozval rodiny s dětmi do kreativních workshopů inspirovaných spisovatelovým dílem a představil hry zaměřené na poznávání realit moravského venkova. Hlavní událostí celého odpoledne bylo vystoupení členů Divadla Boleradice, známého jako ochotnický soubor bratří Mrštíků, které v autentickém prostředí památníku uvedlo klasické drama Aloise a Viléma Mrštíků *Maryša*, jež pro tuto příležitost upravilo z dřívějšího nastudování, a moderní a srozumitelnou formou představilo tragický příběh z venkovského prostředí, spjatý s regionem.

Muzejní odpoledne navštívilo kolem 50 osob.

#### ♦ Řemesla na vsi

7.–8. června 2025

Památník bratří Mrštíků se v roce 2025 zapojil do regionálního projektu DMO Slovácko (Destinační management oblasti) *Víkend památkových domků na Slovácku* tematickým víkendem zaměřeným na oživení zapomenutých venkovských řemesel. Program čerpal z literární předlohy románové kroniky *Rok na vsi*, v níž bratři Mrštíkové detailně zachytili spolu s každodenním životem moravského venkova také dobová povolání. Návštěvníkům víkendového programu byla interaktivní formou představena řada dnes již zaniklých profesí, s nimiž se postavy v díle Mrštíků běžně setkávaly. Součástí programu byly praktické ukázky některých již zaniklých řemesel.

Víkendovou akci navštívilo 120 osob.

#### ♦ Vánoce u Mrštíků

6.–7. prosince 2025

Sezonu roku 2025 v Památníku bratří Mrštíků zakončil víkendový program věnovaný podobě vánočních svátků na začátku 20. století, jak je popsala ve svých *Pamětech* Vilémova žena Božena Mrštíková. Návštěvníkům byl představen vánočně zařízený Boženin pokoj – vytvořený v prostorách stálé expozice –, vybavený vánočním stromečkem s ručně vyráběnými vánočními ozdobami zhotovenými dle jejího návodu. Ve světnici Aloise Mrštíka staršího byla ukázka štědrovečerní večeře a program doprovodilo audiovizuální dílo zachycující průběh Vánoc v rodině obou bratří. V dalších částech objektu byly nachystány vánoční dílničky pro rodiny s dětmi s výrobou vánočních ozdob a vystřihovaných betlémů. Vánoční atmosféru doplnila také výroba vánočních oplatek v originální oplatečnici. Vánočního programu se zúčastnilo 88 návštěvníků.

### ➤ MUZEJNÍ PROGRAMY V PAMÁTNÍKU BRATŘÍ MRŠTÍKŮ – VZDĚLÁVACÍ

#### ♦ Edukační program Velikonoce u Mrštíků

20. března – 16. dubna 2025

Program *Velikonoce u Mrštíků*, který o velikonočním víkendu nabídl Památník bratří Mrštíků také veřejnosti (viz výše), byl jako edukační projekt určen dětem z MŠ a žákům prvního stupně ZŠ. V průběhu

čtyřech týdnů, kdy byl nabízen školám, jej absolvovalo v rámci pěti programů celkem 67 dětí ze základních škol z Hustopečí, Nikolčic a Šitbořic a z mateřské školy z Divák.

♦ **Edukační program Řemesla na vsi**

11.–13. června 2025

Projekt *Řemesla na vsi* byl jako edukační program určen dětem z MŠ a žákům prvního stupně ZŠ. Realizace programu se opírala o četbu ukázek z románové kroniky moravské vesnice *Rok na vsi*, jejímiž autory byli Alois a Vilém Mrštíkoví. Program byl zaměřen na poznávání dobových profesí a řemeslné zručnosti obyvatel Hanáckého Slovácka a jeho cílem bylo kromě jiného pochopení sociální struktury staré vesnice a významu soběstačnosti venkovských hospodářství. V praktické části si žáci vyzkoušeli manipulaci s dobovým nářadím (např. obuvnická kopyta) a hledali souvislosti mezi materiální kulturou popsanou v knize a předměty z našeho současného života. Programu se v rámci sedmi realizací zúčastnilo celkem 97 dětí ze základních škol z Nikolčic, Boleradic a Šitbořic a z mateřské školy z Divák.

♦ **Edukační program Vánoce u Mrštíků**

28. listopadu – 5. prosince 2025

Program *Vánoce u Mrštíků* byl zaměřen na podobu Vánoc, jak je podle pamětí Boženy Mršíkové prožívali v rodině Mrštíků na začátku 20. století. Určen byl pro děti z MŠ a žáky prvního stupně ZŠ. Děti si vyslechly vzpomínky paní Boženy a podle nich vyráběly vánoční ozdoby, zdobily jimi stromček, rozdávaly koledu služebným a na závěr srovnávaly, jak se slavily Vánoce dříve a jak nyní. Programu se v rámci 14 termínů zúčastnilo celkem 216 dětí, z mateřské školy z Divák a ze základních škol z Šitbořic, Divák, Nikolčic, Hrušovan u Brna a ze Sokolnic.

➤ **KULTURNÍ UDÁLOSTI A VZDĚLÁVACÍ PROJEKTY S ÚČASTÍ MUZEA**

♦ **Divácké putování Maryša**

18. října 2025

Památník bratří Mrštíků se stal jedním z kontrolních stanovišť 48. ročníku *Diváckého putování Maryša*, organizovaného Klubem českých turistů, odboru Hustopeče. Pro nejmladší účastníky této akce bylo připraveno tematické *Hravé putování pro děti*, které prostřednictvím interaktivních úkolů seznamovalo mladší generaci s životním příběhem spisovatele, dramatika a kronikáře moravského venkova Aloise Mrštíka, od jehož úmrtí uplynulo v roce 2025 právě sto let. Pro všechny účastníky akce bylo na zahradě za domem vytvořeno zázemí k odpočinku s připraveným ohništěm pro opékání špekáčků, což přispělo k neformální a přátelské atmosféře celé akce. Zapojením se do *Diváckého putování* památník potvrdil svou roli kulturního bodu na turistických trasách jižní Moravy.

## — DŮM PŘÍRODY PÁLAVY – DOLNÍ VĚSTONICE —

### ❖ DŮM PŘÍRODY PÁLAVY – NOVÉ PRACOVÍŠTĚ REGIONÁLNÍHO MUZEA V MIKULOVĚ

Dům přírody Pálavy je návštěvnickým střediskem Chráněné krajinné oblasti Pálava. Jeho ústředním bodem je moderní expozice, která Pálavu představuje jako místo s mimořádnou druhovou pestrostí vzácných rostlin i živočichů. Ukazuje také, jak lidé zdejší krajinu po tisíciletí utvářeli svým hospodařením. Expozice vysvětluje, proč je chování obyvatel i návštěvníků pro zachování krásy a pestrosti zdejší přírody klíčové.

Provoz a obsahová náplň činnosti Domu přírody Pálavy probíhá v úzké spolupráci s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR – garantem programu *Dům přírody* –, konkrétně s jejím regionálním pracovištěm Jižní Morava, oddělením Správa CHKO Pálava.

### ❖ PREZENTACE

#### ➤ EXPOZICE V DOMĚ PŘÍRODY PÁLAVY

Moderní interaktivní expozici tvoří několik celků. Život na Pálavě v průběhu roku představuje úvodní imerzivní projekce, přírodu a krajinu se vzácnými rostlinami a živočichy prezentuje v její biologické rozmanitosti hlavní část instalace prostřednictvím několika stovek exponátů od fotografií přes trojrozměrné preparáty až po akvárium s domácími druhy ryb, náhled na vývoj lidského osídlení zdejší krajiny umožňuje interaktivní trojrozměrný model Pálavy. Nedávnou historii kraje spojenou s lidskou činností dokumentují specifické tematické celky, jeden věnovaný obci Mušov zaniklé při budování Novomlýnských nádrží a další pak věnované oblastem hospodaření významně ovlivňujícím krajinu Pálavy – vinohradnictví a lesnímu hospodářství. Součástí expozice je také venkovní areál tvořený vápencovou skalkou s ukázkou typických pálavských druhů rostlin, která přechází do mělkého jezírka.

V roce 2025 byl do venkovního areálu umístěn kmen dubu pocházejícího z původních lužních lesů zaplavených vodou Novomlýnských nádrží – jeden z posledních, které pod vodou odumřely a jejich koruny se ještě desítky let tyčily nad hladinou.

#### ➤ VÝSTAVY V DOMĚ PŘÍRODY PÁLAVY

##### ◆ **Mušov: příběh vesnice, která zmizela pod hladinou Novomlýnských nádrží**

30. května – 15. září 2025

Výstava instalovaná v učebně Domu přírody Pálavy mapovala poslední část historie obce před její likvidací a zatopením. Regionální muzeum v době budování nádrží provádělo dokumentaci, zpovídalo obyvatele Mušova před jejich vystěhováním a v mušovských domácnostech uskutečňovalo sběr předmětů, které se pak staly součástí muzejní sbírky. Řada archivních dokumentů, fotografií, vzpomínek a autentických předmětů byla při realizaci výstavy využita. K výstavě byla vydána také tištěná skládací mapka s místy paměti Mušova.

## ❖ INTERPRETACE A EDUKAČNÍ ČINNOST

Programy připravované odbornými pracovníky Domu přírody Pálavy jsou zaměřeny jak na dětské návštěvníky a děti přicházející s rodiči (naučné hry a aktivity s tematikou přírody a krajiny), tak na návštěvníky s hlubším zájmem o Pálavu, její přírodu a historii (přednášky, exkurze aj.).

### ➤ MUZEJNÍ PROGRAMY V DOMĚ PŘÍRODY PÁLAVY – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

#### ◆ **Zimní návštěvníci na Novomlýnských nádržích**

31. ledna 2025

Jednalo se o ornitologickou exkurzi, která měla tři části. Ráno v 7 hodin se její účastníci pod vedením zoologa Mgr. Romana Figury, Ph.D., sešli u Pasohlávek na vyhlídce na Střední Novomlýnskou nádrž, aby pozorovali ranní rozlet hus. Druhou částí byla od 9.30 hod. procházka podél Střední Novomlýnské nádrže u Dolních Věstonic, během níž pozorovali kormorány, husy, orly mořské a několik druhů kachen. Poslední částí exkurze pak byla ukázka kroužkování ptáků, kterému se věnoval Ing. Vlastimil Sajfrt ze Správy CHKO Pálava. Akce se zúčastnilo 30 osob.

#### ◆ **Pálava pod peřinou**

12.–16. února 2025

Akce probíhala v Domě přírody Pálavy a byla určena pro děti a rodiče. K programu byl připraven speciální pracovní list do expozice, v herně a učebně pak nachystala muzejní edukátorka množství aktivit zaměřených na získávání informací o životě zvířat v zimě – strategie přežití zimy, stopování a zjišťování pobytových stop, problematika přikrmování ptactva apod. Akce se zúčastnilo 182 osob.

#### ◆ **Uklidíme Česko, uklidíme Pálavu**

22. března 2025

*V rámci celostátní akce „Uklidíme Česko“ byla ve spolupráci s AOPK ČR a městem Mikulovem připravena aplikace pro plánování a evidenci úklidů na katastru Mikulova. Aplikaci využívaly zejména školní kolektivy a v menší míře i veřejnost; během zhruba měsíce se zapojilo 820 osob a společnost TEDOS odvezla 12 tun odpadu.*

Na sobotu 22. března 2025 byla naplánována úklidová akce v Soutěsce (NPR Děvín). Úklidu se zde zúčastnilo 11 osob a nasbíraly se tři pytle odpadu.

#### ◆ **Vítání jara**

28.–30. března 2025

Akce proběhla souběžně se zahájením sezony 2025 o prvním jarním víkendu, kdy se Dům přírody Pálavy otevřel veřejnosti. Program byl zaměřen na děti a rodiče. Děti dostaly speciální pracovní list do expozice a v herně a učebně na ně čekalo množství aktivit zaměřených na získání informací o probouzející se přírodě, vývoji rostlin a živočichů, také například o jedlých rostlinách. Akce se zúčastnilo 214 osob.

#### ◆ **Fotokytickářský den**

5. dubna 2025

Fotokytickářský den byl fotografický workshop zaměřený na focení rostlin; probíhal pod vedením respektovaného fotografa a lektora Jiřího Skořepy. Účastníci se sešli u fotbalového hřiště v Klentnici, lektor jim předvedl ukázkou svého přístupu k fotografování rostlin a seznámil je s používaným fotografickým

vybavením. Vlastní fotografování s připomínkami a radami lektora probíhalo dopoledne v nedalekém lese s kvetoucími rostlinami. Odpoledne proběhla teoretická část workshopu v učebně Domu přírody Pálavy, v níž se lektor zaměřil především na základní techniky a kompozici. Po ní se účastníci workshopu ještě přesunuli do PR Liščí vrch na podvečerní focení. Akce se zúčastnilo 30 osob.

#### ♦ Pod hladinou Dyje

1. května 2025

Dvě přednášky zoologa AOPK ČR Ing. Romana Zajíčka věnované rybám a vodním ekosystémům na Pálavě a v jejím blízkém okolí, spojené s komentovaným krmením ryb v akváriu Domu přírody Pálavy. Akce se zúčastnilo cca 70 osob.

#### ♦ Muzejní noc

16. května 2025

První muzejní noc, která se v Domě přírody Pálavy konala, byla zaměřena na téma zaniklé obce Mušov. Kromě volného vstupu do expozic bylo hlavním programem promítání trojice dokumentárních filmů dotýkajících se tématu – *Vody a kopce*, *Tajemství mušovského kostela* a *O skáceném, uschlém a žád-ném stromu*. Promítání se konalo celkem ve třech blocích. Pro děti byly připraveny aktivity v herně. Akce se zúčastnilo cca 265 osob.

#### ♦ Netopýří noc

30. srpna 2025

Akce se konala v rámci *Mezinárodní noci pro netopýry* pod záštitou České společnosti pro ochranu netopýrů (ČESON). Netopýří noc měla dvě části. Pro děti a rodiče byl připraven speciální program v expozici, s pracovním listem tematicky orientovaným na netopýry; v expozici byl také umístěn stůl, na němž bylo rozloženo několik druhů netopýrů a další s netopýry související objekty – cvrčci na ochutnávku (coby netopýří potrava), netopýří budka a literatura o netopýrech. Vzhledem k nepříznivému počasí byla následná plánovaná terénní exkurze pod vedením RNDr. Josefa Chytila, Ph.D., zrušena a místo ní měl RNDr. Chytil v expozici přednášku, po jejímž ukončení si účastníci alespoň chvíli venku vyzkoušeli práci s detektory netopýrů. Akci navštívilo 131 osob.

#### ♦ Barvy podzimu

27.–29. října 2025

Pro rodiče s dětmi byla připravena bohatě vybavená herna a učebna s nejrůznějšími úkoly, aktivitami a tvořením s podzimní tematikou; k prohlídce expozice připravila muzejní edukátorka tematický pracovní list. Celkově akci navštívilo 661 osob.

#### ♦ Medové Vánoce

13.–14. prosince 2025

Na předvánoční prosincový víkend připravil Dům přírody Pálavy pro veřejnost program s drobnými aktivitami pro děti a hernou plnou medové vůně. Vše souviselo s tématem včel a opylovačů obecně. Akci navštívilo cca 140 osob.

## ➤ MUZEJNÍ PROGRAMY V DOMĚ PŘÍRODY PÁLAVY – VZDĚLÁVACÍ

### ◆ **Komentovaná prohlídka expozice**

Pro skupiny dětí ve věku 7–14 let nabízí Dům přírody Pálavy komentovanou prohlídku s aktivizačními prvky (drobným pracovním listem), kterou vede muzejní edukátorka. Těchto prohlídek se zúčastnilo 381 dětí ve 20 skupinách.

### ◆ **Výukové programy pro školy**

Dům přírody Pálavy nabízí školám stálé edukační programy probíhající přímo v expozici, sezonní programy využívající zázemí učebny a herny a dále také terénní programy:

- *Dudek a jeho sousedé* (stálý program v expozici pro MŠ a žáky 1.–2. tříd ZŠ) v rámci deseti skupin program absolvovalo 182 dětí
- *Kolik pater má strom* (stálý program v expozici pro MŠ a žáky 1.–2. tříd ZŠ) v rámci dvou skupin program absolvovalo 27 dětí (novinka roku 2025)
- *Hmyzí mikro/makro* (stálý program v expozici pro žáky 3.–5. tříd ZŠ) v rámci šesti skupin program absolvovalo 107 dětí
- *Rostliny cestovatelky* (stálý program v expozici pro žáky 3.–5. tříd ZŠ, novinka roku 2025)
- *Na stopě... turistů, ochránců, rostlin a zvířat* (stálý program v expozici pro žáky 6.–7. tříd ZŠ) v rámci třech skupin program absolvovalo 40 dětí
- *Vodovod v krajině* (stálý program v expozici pro žáky 6.–7. tříd ZŠ) v rámci jedné skupiny program absolvovalo 15 dětí (novinka roku 2025)
- *Proměny krajiny* (stálý program v expozici pro žáky 8.–9. tříd ZŠ a studenty SŠ) v rámci třech skupin program absolvovalo 64 dětí
- *Příběh kostela* (stálý program v expozici pro žáky 8.–9. tříd ZŠ a studenty SŠ) v rámci jedné skupiny program absolvovalo 15 dětí (novinka roku 2025)
- *Barvy podzimu* (sezonní program pro děti MŠ 5–6 let a první stupeň ZŠ) v rámci deseti skupin program absolvovalo 157 dětí (novinka roku 2025)
- *GIS Day* (sezonní program pro střední školy) v rámci šesti skupin program absolvovalo 85 studentů (novinka roku 2025)
- *Medové Vánoce* (sezonní program pro děti MŠ 5–6 let a první stupeň ZŠ) program se uskutečnil celkem sedmnáctkrát
- *Noční život* (sezonní program pro děti MŠ 5–6 let a první stupeň ZŠ) v rámci pěti skupin program absolvovalo 265 dětí (novinka roku 2025)
- *Pálava pod peřinou* (sezonní program pro děti MŠ 5–6 let a první stupeň ZŠ) v rámci čtyřech skupin program absolvovalo 40 dětí (novinka roku 2025)
- *Uklidme Česko, uklidme Pálavu* (sezonní program pro děti ZŠ – doplněk úklidové akce) v rámci dvou skupin program absolvovalo 39 dětí
- *Vítání jara* (sezonní program pro děti MŠ 5–6 let a první stupeň ZŠ) v rámci pěti skupin program absolvovalo 46 dětí (novinka roku 2025)
- *(Nejen) za ptáky na Novomlýnské nádrže* (terénní program pro děti 2.–9. třídy ZŠ a pro studenty střední školy); v rámci dvou skupin program absolvovalo 31 dětí (novinka roku 2025)

- *Život (nejen) ve vinici* (terénní program pro děti 2.–9. třídy ZŠ a pro studenty střední školy) v rámci pěti skupin program absolvovalo 122 dětí (novinka roku 2025)
- *Život ve vodě a kolem ní* (terénní program pro děti 2.–9. třídy ZŠ a pro studenty střední školy) v rámci dvanácti skupin program absolvovalo 298 dětí (novinka roku 2025)
- *Přechod Pálavy s průvodcem* (terénní program pro děti 2.–9. třídy ZŠ a pro studenty střední školy) v rámci deseti skupin program absolvovalo 189 dětí (novinka roku 2025)

#### ♦ Programy na výletních lodích pro školy

Dům přírody Pálavy nabízí ve spolupráci s Lodní dopravou Břeclav (vyhlídkové plavby na Dolní Novomlýnské nádrži) komentované plavby zaměřené na přírodu a krajinu CHKO Pálava, vedené muzejní edukátorkou.

- *Po nádržích s orlem mořským* (program pro děti MŠ a žáky prvního stupně ZŠ) v rámci čtyřech skupin program absolvovalo 154 dětí
- *High fashion v ptačí říši* (program pro žáky druhého stupně ZŠ a pro studenty střední školy) v rámci třech skupin program absolvovalo 100 dětí

#### ♦ Soutěž *Jak znáte Pálavu?*

Dům přírody Pálavy zorganizoval ve spolupráci s AOPK ČR, Správou CHKO Pálava, 6. ročník vědomostní soutěže pro školy ležící v CHKO Pálava a okolí, tentokrát zaměřený na historii a proměny krajiny. Týmy plnily rozmanité úkoly (určování a poznávání paleontologického a archeologického materiálu, práce se slepou mapou a historickými názvy obcí a významných míst v CHKO Pálava, práce s historickými fotografiemi, orientace v událostech ovlivňujících krajinu CHKO Pálava) a prezentovaly domácí práci – postery na téma *Proměny krajiny obce vaší školy*. Soutěže se zúčastnilo šest čtyřčlenných týmů, z nichž zvítězil tým mikulovské ZŠ Valtická. Na druhém se umístil tým ZŠ Březí a třetí místo obsadila ZŠ Dolní Věstonice. Pod stupni vítězů tentokrát zůstali reprezentanti Drnholce, Lednice a mikulovského gymnázia.

#### ♦ Pracovní listy

Pro návštěvy rodičů s dětmi nabízí Dům přírody Pálavy čtyři pracovní listy:

- *Dudkova oslava* (pro děti ve věku 4–6 let) – ve formě kartiček s jednoduchými úkoly pro předškolní děti (novinka roku 2025, prodáno bylo 237 kusů)
- *Letový deník dudka* (pro děti ve věku 6–10 let) – s úkoly navázanými na exponáty umístěné na *Zdi pestrosti* (prodáno bylo 924 kusů)
- Školní sešit Vlastimila Bindera (pro děti a mládež ve věku 13–18 let) je cestou do minulosti obce zaplavené Novomlýnskými nádržemi; úkoly se vztahují k částem expozice s historickou tematikou (novinka roku 2025, prodáno bylo 130 kusů)
- *Putování s kapkou Karličkou* („hledačka“) – tématem hledačky jsou voda a sochy v Dolních Věstonicích; Karlička provází účastníky po zhruba dvoukilometrové trase (prodáno bylo 17 kusů, hledačka je i zdarma ke stažení ve formátu PDF)

#### ♦ Příměstské tábory v Domě přírody Pálavy

Program tábora *Průzkumník divočiny* (s kapacitou 15 dětí) se konal ve dnech 7.–11. července 2025 a byl navržen jako kombinace pobytu v přírodě s pozorováním a poznáváním rostlin a živočichů na jedné straně a výtvarných aktivit ve vnitřních prostorách na straně druhé. Každý den pak byl jinak tematicky zaměřen (ptactvo, rostliny, včely, hmyz a voda).

Prohlídka expozice Domu přírody Pálavy a terénní program byl také součástí programu jednoho dne dalšího muzejního příměstského tábora, a to *Do muzea za poznáním*, jehož účastníci postupně navštívili všechny pobočky RMM.

#### ➤ **PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY V DOMĚ PŘÍRODY PÁLAVY**

Vzhledem k poměrně malému rozsahu expozice a zároveň její interaktivitě Dům přírody Pálavy nenabízí klasické komentované prohlídky expozice pro veřejnost, ale jen úvodní slovo, které návštěvníky seznamuje jednak s konceptem Domů přírody obecně, jednak s vlastní expozicí Domu přírody Pálavy. Tuto možnost využilo celkem 14 skupin.

Žádnou přednášku v roce 2025 Dům přírody Pálavy neorganizoval.

## **MUZEUM A VEŘEJNOST**

### **❖ POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB**

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla beze zbytku plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícím standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.

Povinnost každoročně zpřístupnit veřejnosti sbírku nebo sbírkové předměty splnilo muzeum v roce 2025 prostřednictvím výstav *Jako růže – Móda zrcadlem doby a Hledači*, instalovaných na mikulovském zámku, a prostřednictvím výstavy *Mušov: příběh vesnice, která zmizela pod hladinou Novomlýnských nádrží*, prezentované v prostorách Domu přírody Pálavy v Dolních Věstonicích. Výstavy byly náležitě propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea, prostřednictvím plakátů i billboardů a v online prostředí sociálními sítěmi.

Činnost výstavní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou se snažilo Regionální muzeum dále rozvíjet a doplňovat pořádáním programů pro širokou veřejnost, speciálními programy pro rodiny s dětmi či specificky zaměřenými na děti. Veřejností je zvláště pozitivně přijímána *Muzejní noc*, která se v roce 2025 konala již tradičně jak v zámeckém areálu, tak v Archeoparku Pavlov, svátek muzeí si připomněli také v Domě přírody Pálavy v Dolních Věstonicích a v *Muzejním odpoledni* v Památníku bratří Mrštíků v Divákách. Zavedeným programem se stal již *Víkend otevřených zahrad*, vysoké návštěvnosti se tradičně těšily také prázdninové noční prohlídky zámku. Bez spoluúčasti muzea se neobejdou akce respektované již kulturní veřejností v rámci celé republiky – *Kytarový festival Mikulov*, *Mikulovské výtvarné symposium „Dílňa“* či festival art designu *Křehký Mikulov*, které přivedly také v roce 2025 na zámek mnoho zajímavých uměleckých hostů i početné uměnímilovné publikum.

Školám nabízené vzdělávací programy organizované pro mateřské školy, žáky základních škol a nižší ročníky gymnázií, které probíhají v muzeu na mikulovském zámku i ve všech muzejních pobočkách, se staly již součástí výukových plánů řady okolních škol. Vzdělávací programy i prostory zámeckého areálu nabídlo v roce 2025 Regionální muzeum již počtvrté také letním příměstským táborům.

Zpráva o činnosti muzea je každoročně uveřejňována na webových stránkách muzea, přičemž kapitoly týkající se hlavní činnosti organizace jsou pravidelně publikovány ve sborníku RegioM.

Výsledkem ediční činnosti muzea v roce 2025 byl muzejní sborník *RegioM 2024* (XXXIII. ročník). Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit na pokladnách muzea, případně na vyžádání zajistí organizace jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

Odborné posudky a vyjádření odborných pracovníků byly zpracovávány průběžně dle požadavků a potřeb institucí – zejména v oborech archeologie a historie.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea a v propagačních materiálech.

Bezbariérový přístup do všech prostor muzea na zámku bohužel neumožňuje historický charakter objektu; do velké části zdejších expozic (*Od gotiky po empir, Galerie Dietrichsteinů, Touha a důstojnost, Víno napříč staletími* a část expozice *Tradiční vinařství a vinohradnictví na Moravě*) je však přístup vozíčkářům umožněn, stejně tak do části Kongresového centra a také do synagogy. Vstup do Archeoparku Pavlov a také do Domu přírody Pálavy je bezbariérový.

## ❖ SPOLUPRÁCE S VEŘEJNOSTÍ A REGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI

### ◆ **Spolupráce s Muzejním spolkem v Mikulově**

Muzejní spolek se v roce 2025 zabýval především tématem neutěšeného stavu hrobů původních německých obyvatel Mikulova na místním hřbitově. Předseda spolku jednal o této situaci – zároveň s prosbou o pomoc – na městském úřadě, se členy Okrašlovacího spolku i s aktivními občany, kterým na údržbě i této části hřbitova záleží. Okrašlovací spolek následně uspořádal alespoň malou brigádu na vyčištění náletových dřevin.

Pro členy muzejního spolku byla uspořádána exkurze do Jemnice s prohlídkou místních památek.

### ◆ **Spolupráce s městem Mikulovem**

Muzeum úzce spolupracuje s městem na realizaci jednotlivých ročníků *Mikulovských výtvarných symposií „Dílna“* a pečuje o rozsáhlou výtvarnou sbírku vznikající v průběhu těchto symposií. Dle potřeby poskytuje odbornou konzultaci a obrazový a další materiál při zpracování tiskovin realizovaných městem, informačních tabulí apod. V roce 2025 poskytlo muzeum městu několik fotografií a textových podkladů k přípravě informačních a propagačních materiálů.

### ◆ **Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově**

Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury probíhá tradičně v přípravě a realizaci programu *Dnů židovské kultury* a v aktivní účasti na této kulturní události. Tak tomu bylo také v roce 2025.

### ◆ **Spolupráce s Turistickým informačním centrem Mikulov**

Dlouhodobě funguje spolupráce muzea s TIC Mikulov při realizaci programů stěžejních kulturních akcí ve městě. Mimo sezonu umožňuje muzeum informačnímu centru pro jeho klienty organizovat prohlídky zámekského sklepa. Obě organizace úzce spolupracují při vzájemné propagaci svých akcí a programů.

♦ **Spolupráce s CHKO Pálava (Agentura ochrany přírody a krajiny ČR)**

Správa CHKO Pálava a muzeum dlouhodobě spolupracují při vzdělávacích projektech, jejichž součástí jsou témata týkající se zdejší přírody a její ochrany. S ohledem na otevření Domu přírody Pálavy v roce 2024 se tato spolupráce rozvinula do intenzivnější podoby – provoz a obsahová náplň činnosti Domu přírody probíhá v úzké spolupráci s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR. Vzájemně je konzultován plán činnosti, odborný obsah vzdělávacích programů a programů pro veřejnost, pracovníci Správy CHKO se podílejí na organizaci i zajišťování konkrétních akcí.

♦ **Spolupráce s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, v. v. i. (pracoviště Dolní Věstonice)**

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., se podílel na odborné náplni expozice Archeoparku Pavlov a vazba mezi oběma organizacemi je trvale udržována. Pracovníci Archeologického ústavu se pravidelně zapojují do akcí pořádaných archeoparkem v roli odborných průvodců nebo doplňují programy archeoparku tematickými přednáškami reflektujícími aktuální vědecké trendy v oboru. V rámci spolupráce se také podílejí na realizaci výstav vytvářených ke konkrétním tématům zpracovaným v expozici archeoparku nebo k aktuálně vystaveným artefaktům.

V roce 2025 byl Archeologický ústav jako jeden z partnerů výstavního projektu *Tajemná místa Jihomoravského kraje* také jedním z aktérů vzniku výstavy *Druhý život Venuše*. Již tradičně se archeopark v roce 2025 zapojil do programu *Archeologické léto*, pořádaného pražským i brněnským Archeologickým ústavem AV ČR; ze spolupráce vzešly čtyři procházky vedoucí návštěvníky do archeoparku a na archeologické naleziště *Dolní Věstonice I*, kde byla před 100 lety nalezena týmem Karla Absolona Věstonická venuše. Muzeum se také v roce 2025 zapojilo do projektu *Společnými silami*, jehož organizátorem je Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i., ve spolupráci s Jihomoravským krajem, který je zacílen na aktivní a odpovědnou spolupráci detektorářů a veřejných institucí.

♦ **Spolupráce se Základní uměleckou školou Mikulov**

V rámci vzájemné spolupráce poskytuje muzeum základní umělecké škole společenské prostory na zámku ke konání soutěžních přehlídek a koncertů pořádaných nad rámec běžné školní činnosti. ZUŠ Mikulov recipročně doprovází svými vystoupeními akce a programy organizované muzeem i akce pořádané partnery muzea. V roce 2025 vystupovali členové souboru ZUŠ Mikulov v muzejních expozicích s hudební produkcí jako součást adventních prohlídek zámku.

♦ **Spolupráce se seniorskými organizacemi v Mikulově**

**Senioři České republiky, z. s., Základní organizace Mikulov a Klub seniorů Mikulov**

Mikulovské organizace důchodců často využívají možnosti spolupráce s muzeem, které pro ně prostřednictvím svých odborných pracovníků zajišťuje přednášky a besedy. V roce 2025 zorganizoval etnograf muzea Josef Šuba pro organizaci Senioři České republiky jednu besedu s pamětníky.

♦ **Spolupráce s Komisí pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku Asociace muzeí a galerií ČR**

Edukátorka Domu přírody Pálavy Eva Sadílková je členkou výboru Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku. Spolu s ostatními členy výboru zajišťuje záštitu nad konferencemi, plenárními zasedáními a neformálními zasedáními edukačních pracovníků Jihomoravského kraje.

| Regionální muzeum v Mikulově |                                                                                                                                 |                                     |                      |                       |                                          |              |                         |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------------------------|--------------|-------------------------|
|                              |                                                                                                                                 | Expozice<br>na mikulovském<br>zámku | Archeopark<br>Pavlov | Dům přírody<br>Pálavy | Památník bratří<br>Mrštíků<br>v Divákách | Synagoga     | Celkem<br>za organizaci |
| <b>1.</b>                    | <b>Počet návštěvníků expozic a výstav organizace</b>                                                                            | <b>48 813</b>                       | <b>62 107</b>        | <b>13 199</b>         | <b>1 090</b>                             | <b>8 920</b> | <b>134 129</b>          |
|                              | z toho                                                                                                                          |                                     |                      |                       |                                          |              |                         |
|                              | za vstupné základní                                                                                                             | 23 925                              | 20 112               | 1 881                 | 431                                      | 4 296        | 50 645                  |
|                              | za vstupné snížené                                                                                                              | 13 798                              | 12 326               | 3 994                 | 449                                      | 3 173        | 33 740                  |
|                              | za vstupné zvýšené za speciální služby                                                                                          | 0                                   | 0                    | 0                     | 0                                        | 0            | 0                       |
|                              | z toho za služby cizincům                                                                                                       | 0                                   | 0                    | 0                     | 0                                        | 0            | 0                       |
|                              | za rodinné vstupné                                                                                                              | 8 539                               | 23 918               | 4 982                 | 21                                       | 1 179        | 38 639                  |
|                              | držitelé seniorpasů                                                                                                             | 44                                  | 165                  | 37                    | 5                                        | 8            | 259                     |
|                              | neplaticích                                                                                                                     | 2 507                               | 5 586                | 2 305                 | 184                                      | 264          | 10 846                  |
| <b>2.</b>                    | <b>Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím</b>                                                 | <b>4 879</b>                        | <b>1 214</b>         | <b>3 781</b>          | <b>380</b>                               | <b>182</b>   | <b>10 436</b>           |
|                              | Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy                                                                              | 156                                 | 50                   | 222                   | 26                                       | 4            | 458                     |
|                              | z toho                                                                                                                          |                                     |                      |                       |                                          |              |                         |
|                              | pro děti a mládež                                                                                                               | 156                                 | 50                   | 221                   | 26                                       | 4            | 457                     |
|                              | pro seniory                                                                                                                     | 0                                   | 0                    | 0                     | 0                                        | 0            | 0                       |
|                              | pro zdravotně handicapované                                                                                                     | 0                                   | 0                    | 1                     | 0                                        | 0            | 1                       |
| <b>3.</b>                    | <b>Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorech)</b> | <b>5 036</b>                        | <b>7 177</b>         | <b>2 863</b>          | <b>550</b>                               | <b>709</b>   | <b>16 335</b>           |
|                              | Počet                                                                                                                           |                                     |                      |                       |                                          |              |                         |
|                              | kulturně výchovných akcí                                                                                                        |                                     |                      |                       |                                          |              |                         |
|                              | samostatná scénická vystoupení                                                                                                  | 60                                  | 5                    | 0                     | 2                                        | 6            | 73                      |
|                              | přednášky                                                                                                                       | 18                                  | 9                    | 17                    | 0                                        | 8            | 52                      |
|                              | ostatní                                                                                                                         | 79                                  | 15                   | 20                    | 10                                       | 3            | 127                     |
|                              | návštěvníků kulturně výchovných akcí                                                                                            |                                     |                      |                       |                                          |              |                         |
|                              | samostatných scénických vystoupení                                                                                              | 2 510                               | 583                  | 0                     | 70                                       | 311          | 3 474                   |
|                              | přednášek                                                                                                                       | 423                                 | 270                  | 480                   | 0                                        | 250          | 1 423                   |
|                              | ostatních                                                                                                                       | 2 103                               | 6 324                | 2 383                 | 480                                      | 148          | 11 438                  |
| <b>4.</b>                    | <b>Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)</b>                                             | <b>1 222</b>                        | <b>0</b>             | <b>10</b>             | <b>0</b>                                 | <b>0</b>     | <b>1 232</b>            |
| <b>5.</b>                    | <b>Ostatní návštěvníci</b>                                                                                                      | <b>28 459</b>                       | <b>0</b>             | <b>0</b>              | <b>0</b>                                 | <b>0</b>     | <b>28 459</b>           |
| <b>Návštěvnost celkem</b>    |                                                                                                                                 | <b>88 409</b>                       | <b>70 498</b>        | <b>19 853</b>         | <b>2 020</b>                             | <b>9 811</b> | <b>190 591</b>          |
|                              | Z toho návštěvnost za položky 1.–4.                                                                                             | 59 950                              | 70 498               | 19 853                | 2 020                                    | 9 811        | 162 132                 |

#### Návštěvníci akcí pořádaných pro jiné instituce:

|                                                         | počet akcí | počet osob    |
|---------------------------------------------------------|------------|---------------|
| Společenské akce, plesy, koncerty                       | 26         | 7 026         |
| Koncerty                                                | 9          | 3 790         |
| Jednání krajských, politických a státních institucí     | 1          | 20            |
| Vinařské akce pro veřejnost včetně Pálavského vinobraní | 9          | 12 110        |
| Programy pro děti                                       | 12         | 2 581         |
| Firemní, spolkové a soukromé akce                       | 56         | 2 932         |
| Konference, sympozia                                    | 6          | 1 232         |
| <b>Celkem</b>                                           | <b>119</b> | <b>29 691</b> |

Celková návštěvnost muzejních expozic a výstav v rámci turistických prohlídek v roce 2025 dosáhla počtu **134 129 osob** – ve srovnání s rokem 2024 (127 225 osob) tedy došlo k nárůstu o téměř 10 %.

Svoji první celou sezonu zažila nová expozice Dům přírody Pálavy v Dolních Věstonicích, kde se konaly i speciální akce pro veřejnost a byly realizovány edukační programy pro školy. Nejvyšší návštěvnost v průběhu roku měly již tradičně konané akce: muzeum se připojilo k oslavě *Mezinárodního dne muzeí* pořádáním *Muzejní noci*; během letních měsíců byl velký zájem o noční prohlídky s hranými scénkami; navštěvované byly významně také přednášky vedené odborníky z různých vědních oblastí, které se konaly v podzimních termínech; v prosinci se opět pořádaly speciální adventní prohlídky, jež byly plně obsazeny.

Kromě návštěvníků, kteří prošli expozicemi a výstavami, pobývalo v prostorách Regionálního muzea v Mikulově dalších 56 462 osob při společenských akcích, vernisážích výstav a koncertech, doprovodných programech, edukačních programech, přednáškách, sympozii, konferencích, seminářích, firemních a jiných akcích. V roce 2025 tedy navštívilo muzeum celkem 190 591 osob (srov. s rokem 2024 = 171 175 osob, v neúspěšnějším roce 2017 = 256 238 osob a v „covidovém“ roce 2020, nejslabším za posledních 10 let, pouze 111 893 osob).

#### ❖ PROPAGACE

- ♦ V souladu s aktuální koncepcí marketingu Regionálního muzea v Mikulově se také v roce 2025 sledovalo naplnění několika podstatných oblastí:
  - Prezentace muzea s nadregionálním dosahem – spolupráce s krajskými institucemi, s Centrálou cestovního ruchu Jihomoravského kraje, Agenturou Czech Tourism a KORDIS, a. s.
  - Prezentace muzea s regionálním dosahem – spolupráce s institucemi města Mikulova, Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., TIC Mikulov, destinačními společnostmi v regionu aj.
  - Online prezentace muzea – web, sociální sítě, newsletter aj.
  - Prezentace muzea v médiích – spolupráce s médii, placená inzerce

- ◆ Propagace muzejní činnosti a aktivit pro veřejnost v roce 2025 probíhala, v souladu se strategií nastavenou před třemi roky, především v online prostředí. Nejčastěji byly jako propagační kanály využívány sociální sítě (Facebook, Instagram, YouTube), a to jak muzejní, tak i sociální sítě partnerských institucí. Dále se využívala také placená online inzerce, která však byla oproti předchozím letům výrazně omezena – jednalo se o produktovou propagaci (iDnes) nebo propagaci muzea prostřednictvím PR článků (mediální skupina MAFRA).
- ◆ Produktově byla využívána také tištěná inzerce, často s přesahem do online prostředí (Art Antiques, KAM v Brně).
- ◆ V roce 2025 byla věnována výrazně vyšší část rozpočtu propagaci v rozhlasu, akce pro veřejnost byly inzerovány prostřednictvím spotů mediální skupiny Radiohouse.
- ◆ Stejně jako v předchozích letech byly coby další nástroj propagace rozesílány tiskové zprávy a elektronické pozvánky.
- ◆ V průběhu roku probíhala intenzivní spolupráce s designovým studiem Richtig Studio na tvorbě nové vizuální identity Zámku Mikulov a Regionálního muzea v Mikulově. Podařilo se vytvořit zcela novou vizuální identitu Zámku Mikulov, včetně loga, od které se následně odvíjely další kroky jako tvorba webových stránek zamek-mikulov.cz (dokončení v roce 2026) a propagačního letáku.
- ◆ Dále byla rozpracována a postupně implementována nová vizuální identita Regionálního muzea v Mikulově včetně loga. Na tento krok navázala tvorba oficiálních dokumentů – šablony pro oficiální komunikaci muzea a také PF 2026. V roce 2026 bude následovat webová prezentace muzea.
- ◆ Richtig studio také připravilo manuál shrnující tipy pro kultivaci prostor zámku Mikulov. Manuál bude základním dokumentem aplikovaným při realizaci změn v areálu zámku, které povedou ke zpříjemnění zážitku návštěvníků.
- ◆ V rámci příprav na jubilejní rok 2026, jenž se v muzeu ponese v duchu oslav stého výročí otevření muzea pro veřejnost, bylo ve spolupráci se studiem Richtig také vytvořeno logo „100letí muzea Mikulov“, které bude využíváno při propagaci muzea v roce 2026.
- ◆ V průběhu roku 2025 byla zahájena příprava na implementaci aplikace Smartguide do návštěvníckého provozu Zámku Mikulov a Archeoparku Pavlov, jež bude při prohlídce expozic sloužit zahraničním návštěvníkům. Tato průvodcovská aplikace nahradí od roku 2026 na zámku dosud využívané a již technicky zastaralé audio-průvodce a v archeoparku tištěné texty. Zapojení aplikace představuje zároveň nový kanál propagace Regionálního muzea v Mikulově a jeho expozic.
- ◆ Novinkou, která v roce 2025 primárně usnadnila prodej vstupenek na placené zámecké akce pro veřejnost, bylo obchodní spojení s platformou GoOut. Toto spojení se pozitivně projevilo také při propagaci programu *Advent na zámku*, jehož kapacita byla naplněna ještě před začátkem akce.
- ◆ Muzeum se dlouhodobě snaží o propagaci své práce směrem k místním obyvatelům s cílem, aby každá z muzejních poboček byla místními vnímána ne jako turistická destinace, ale jako kulturní centrum, které jim nabízí možnost kvalitně a kulturně stráveného volného času. V této souvislosti využívá Zpravodaje města Mikulova, ale i další regionální tisk, nejen k informování o akcích a programech instituce, ale také k publikování témat dostatečně inspirujících k návštěvám muzea.
- ◆ Pokračovala revize smluv s místními ubytovacími zařízeními, které mají zájem o navázání recipročního vztahu s muzeem v podobě cenově zvýhodněných voucherů na vstup do expozic muzea pro svoje klienty.
- ◆ Třetím rokem se Regionální muzeum v Mikulově zapojilo nočním nasvícením zámku červeným světlem do aktivity společnosti IKEM, která připomněla *Světový den dárců kostní dřevě*.

- ♦ Ve spolupráci s kurátory expozic byla v roce 2025 zahájena příprava na podání žádosti o instalaci hnědo-bílých cedulí jednotného značení významných kulturních a turistických cílů na klíčových silnicích regionu.
- ♦ Proběhla příprava a částečná výroba nových suvenýrů pro *Museum shop* určených pro sezonu 2026, navazující na dřívější kolekci *Dietrichstein story*. Ke spolupráci na rozšíření této kolekce byla přizvána grafička MgA. Michaela Hradňanská.

## PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

Činnost muzea v roce 2025 probíhala dle schváleného plánu práce a v souladu s organizačním řádem jako základním předpisem instituce, s pracovním řádem a se základními směrnicemi organizace.

Porady vedení jako základní poradní orgán ředitele muzea se konaly s ojedinělými výjimkami pravidelně jednou týdně za účasti ředitele Mgr. Petra Kubína, zástupkyně ředitele Ing. Jany Souchopové, zástupce ředitele a správce budov Jana Ivičiče, pracovnice ekonomického útvaru Dagmar Studénkové, pracovnice ekonomického útvaru mající v péči pronájmy společenských prostor Mgr. Kamily Kmetové, Ph.D., finanční referentky Mgr. Jitky Ficové a vedoucího útvaru muzejní práce Mgr. Miroslava Koudely. Z porad byly vypracovávány zápisy, jež jsou archivovány v muzejním archivu. Vedoucí útvaru muzejní práce vždy po poradě vedení informoval písemně odborné pracovníky o zásadních událostech v muzeu a o úkolech, jimiž byli pověřeni.

Porady muzejního oddělení se konaly nepravidelně, dle potřeby, oddělení správy budov se scházelo denně při ranním předávání provozních informací.

Dle schváleného plánu práce plnila organizace své úkoly v oblasti hlavní činnosti a v oblasti péče o majetek. Kromě pravidelné údržby objektu a drobných oprav řešených dle aktuální potřeby proběhly v roce 2025 plánované rozsáhlejší opravy nezbytné pro zabezpečení provozu organizace či pro zvýšení kvality a užitého komfortu objektu.

## II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI

### ❖ STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ

|                                  | vzdělání | počet zaměstnanců   |           |        |              |                   |           |        |              | mzdové zatřídění |                   |                               | průměrný plat při dosaženém vzdělání |
|----------------------------------|----------|---------------------|-----------|--------|--------------|-------------------|-----------|--------|--------------|------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
|                                  |          | nepřepočtené úvazky |           |        |              | přepočtené úvazky |           |        |              | platové třídy    | počet zaměstnanců | průměrný plat v platové třídě |                                      |
|                                  |          | počáteční stav      | přírůstek | úbytek | konečný stav | počáteční stav    | přírůstek | úbytek | konečný stav |                  |                   |                               |                                      |
| Technicko-hospodářští pracovníci | VŠ       | 1                   | 0         | 0      | 1            | 1                 | 0         | 0      | 1            | 12               | 1                 | 84 281                        | 47 145                               |
|                                  |          | 7                   | 0         | 0      | 7            | 7                 | 0         | 0      | 7            | 11               | 7                 | 42 503                        |                                      |
|                                  |          | 10                  | 1         | 0      | 11           | 8,5               | 2         | 0      | 10,5         | 10               | 11                | 39 181                        |                                      |
|                                  |          | 1                   | 0         | 0      | 1            | 1                 | 0         | 0      | 1            | 9                | 1                 | 31 879                        |                                      |
|                                  |          | 1                   | 0         | 1      | 0            | 1                 | 0         | 1      | 0            | 8                | 1                 | 37 883                        |                                      |
|                                  | ÚSO      | 1                   | 0         | 0      | 1            | 1                 | 0         | 0      | 1            | 11               | 1                 | 51 587                        | 31 571                               |
|                                  |          | 3                   | 1         | 0      | 4            | 2,75              | 1,25      | 0      | 4            | 10               | 4                 | 41 378                        |                                      |
|                                  |          | 1                   | 0         | 0      | 1            | 1                 | 0         | 0      | 1            | 9                | 1                 | 35 297                        |                                      |
|                                  |          | 4                   | 1         | 0      | 5            | 4                 | 1         | 0      | 5            | 8                | 5                 | 31 890                        |                                      |
|                                  |          | 0                   | 1         | 0      | 1            | 0                 | 1         | 0      | 1            | 5                | 1                 | 23 308                        |                                      |
|                                  |          | 1                   | 0         | 0      | 1            | 0,2               | 0         | 0      | 0,2          | 4                | 1                 | 5 968                         |                                      |
|                                  | vyučen   | 1                   | 0         | 0      | 1            | 1                 | 0         | 0      | 1            | 8                | 1                 | 41 353                        | 41 353                               |
|                                  |          |                     |           |        |              |                   |           |        |              |                  |                   |                               |                                      |
|                                  | základní | 0                   | 1         | 0      | 1            | 0                 | 1         | 0      | 1            | 8                | 1                 | 30 687                        | 23 961                               |
|                                  |          | 1                   | 0         | 0      | 1            | 0,5               | 0         | 0      | 0,5          | 5                | 1                 | 17 235                        |                                      |
| Celkem                           |          | 32                  | 5         | 1      | 36           | 28,95             | 6,25      | 1,00   | 34,20        |                  | 37                |                               |                                      |

|                  |               |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|------------------|---------------|---|---|---|---|------|------|------|-----|---|---|--------|--------|
| Dělnické profese | VŠ            |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  |               |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  |               |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  |               |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  | ÚSO           | 1 | 0 | 0 | 1 | 1    | 0    | 0    | 1   | 7 | 1 | 33 473 | 24 882 |
|                  |               | 1 | 0 | 0 | 1 | 1    | 0    | 0    | 1   | 3 | 1 | 16 291 |        |
|                  |               |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  |               |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  | vyučen        | 1 | 0 | 0 | 1 | 1    | 0    | 0    | 1   | 7 | 1 | 33 970 | 28 260 |
|                  |               | 4 | 0 | 0 | 4 | 3,5  | 0    | 0    | 3,5 | 3 | 4 | 22 549 |        |
|                  |               |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  |               |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  | základní      |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  |               |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  |               |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  |               |   |   |   |   |      |      |      |     |   |   |        |        |
|                  | <b>Celkem</b> | 7 | 0 | 0 | 7 | 6,50 | 0,00 | 0,00 | 6,5 |   | 7 |        |        |

|                                  |                                 |           |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------|
| <b>Celkový počet zaměstnanců</b> |                                 | <b>44</b> |
| <i>z toho:</i>                   | pracovníci důchodci             | 6         |
|                                  | pracovníci ZPS                  | 5         |
|                                  | pracovníci na mateřské dovolené | 3         |

## ❖ ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Organizační schéma  
Regionální muzeum v Mikulově v roce 2025

| ekonomika, služby                        |           | správa budov                 | PR, propagace                                             | muzejní práce                                     | Pavlov                                              | Diváky                                              | D. Věstonice                                        |
|------------------------------------------|-----------|------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| zástupkyně ředitele<br>ekonomka, PaM     |           | technický pracovník          | pracovník vztahů<br>k veřejnosti,<br>projektový pracovník | <b>vedoucí útvaru</b><br>kurátor sbírek, historik | správce památko-<br>vého objektu,<br>kurátor sbírek | správce památko-<br>vého objektu,<br>kurátor sbírek | správce památ-<br>kového objektu,<br>kurátor sbírek |
| technicko-ekonomický<br>rozvoj, pronájmy | uklízečka | truhlář,<br>instalace výstav | správce PC,<br>počítačová grafika                         | kurátor sbírek, botanik                           | edukátor                                            | průvodce                                            | edukátor                                            |
| samostatná účetní                        | uklízečka | zedník,<br>instalace výstav  | pracovník vztahů k<br>veřejnosti                          | kurátor sbírek, zoolog                            | průvodce                                            | průvodce                                            | průvodce                                            |
| účetní                                   | uklízečka | klempíř, zámečník            | správce depozitáře,<br>průvodce                           | kurátor sbírek, historik                          | průvodce                                            |                                                     | průvodce                                            |
| finanční referent                        |           | manipulační dělník           | průvodce                                                  | kurátor sbírek, historik                          | tech. pracovník                                     |                                                     | průvodce                                            |
| knihovnice                               |           |                              | průvodce                                                  | kurátor sbírek, historik                          | uklízečka                                           |                                                     | tech. pracovník                                     |
|                                          |           |                              | průvodce                                                  | kurátor sb. archeolog                             |                                                     |                                                     |                                                     |
|                                          |           |                              | průvodce                                                  | kurátor sb., archeolog                            |                                                     |                                                     |                                                     |
|                                          |           |                              | průvodce                                                  | kurátor sbírek                                    |                                                     |                                                     |                                                     |
|                                          |           |                              | průvodce                                                  | konzervátor                                       |                                                     |                                                     |                                                     |
|                                          |           |                              | průvodce                                                  | edukátor                                          |                                                     |                                                     |                                                     |
|                                          |           |                              | průvodce                                                  | edukátor                                          |                                                     |                                                     |                                                     |
|                                          |           |                              | průvodce                                                  |                                                   |                                                     |                                                     |                                                     |
|                                          |           |                              | dozorce                                                   |                                                   |                                                     |                                                     |                                                     |
|                                          |           |                              | dozorce                                                   |                                                   |                                                     |                                                     |                                                     |
|                                          |           |                              | dozorce                                                   |                                                   |                                                     |                                                     |                                                     |

## ❖ OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY, NEMOCNOST

V roce 2025 byly v Regionálním muzeu v Mikulově uzavřeny pouze dohody o provedení práce.

Celková výše ostatních osobních nákladů činila 949 136 Kč.

V roce 2025 nebylo vyplaceno žádné odstupné.

### **Pracovní neschopnost zaměstnanců v roce 2025**

Počet hlášených případů pracovní neschopnosti

- způsobené nemocí – celkem 28, z toho 21 u žen
- způsobené pracovním úrazem – celkem 1, z toho 1 u žen
- způsobené ostatními úrazy – celkem 0

Počet kalendářních dnů pracovní neschopnosti

- způsobené nemocí – celkem 1 056, z toho 649 u žen
- způsobené pracovním úrazem – celkem 10, z toho 10 u žen
- způsobené ostatními úrazy – celkem 0

Na náhradách mzdy za pracovní neschopnost bylo v roce 2025 vyplaceno 179 294 Kč.

Ošetřování člena rodiny bylo využíváno.

Na rodičovské a mateřské dovolené jsou tři zaměstnankyně.

## ❖ DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE

Technicko-organizační činnost v oblasti PO a poskytování služeb v oblasti BOZP Regionálnímu muzeu v Mikulově zabezpečuje firma BEZPO – EKON, s. r. o. (Pod Platanem 2, 692 01 Mikulov).

Všichni zaměstnanci Regionálního muzea v Mikulově se pravidelně účastní školení věnovaných předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a dodržování protipožárních předpisů.

Preventivní zdravotní péči zajišťuje pro Regionální muzeum v Mikulově firma Praktik Mikulov, s. r. o. (Svobody 2, 692 01 Mikulov). Každý zaměstnanec je povinen podstoupit vstupní zdravotní prohlídku a zaměstnanci, kteří nejsou zařazeni dle kategorizace prací do kategorie 1, absolvují pravidelné preventivní zdravotní prohlídky.

V roce 2025 se v muzeu stal jeden pracovní úraz.

### III.

## PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

#### **Střediskové hospodaření**

Regionální muzeum v Mikulově používá pro upřesnění jednotlivých nákladů a výnosů střediskové hospodaření. Jednotlivá střediska kopírují činnosti, které jsou uvedeny ve zřizovací listině. Jedná se především o hlavní muzejní činnost realizovanou expozicemi na zámku v Mikulově a v synagoze v Mikulově, Památníkem bratří Mrštíků v Divákách, Archeoparkem Pavlov a Domem přírody Pálavy v Dolních Věstonicích. Střediskové hospodaření zahrnuje také archeologický výzkum, prodej zboží a pronájmy prostor, rozlišované na krátkodobé, dlouhodobé a bytové.

Výnosy na jednotlivé činnosti jsou přímo přiřazovány na střediska. Náklady, které se dají určit přímo, jsou přiřazovány na konkrétní střediska, náklady, které jsou společné pro více činností, jsou na jednotlivá střediska rozdělovány podle určené rozvrhové základny.

## VÝNOSY

§

v tis. Kč

| Regionální muzeum v Mikulově, p. o.      |            |         | Hlavní činnost |               |                                                       |                                                           | Doplňková činnost |      |                                                       |                                                              |
|------------------------------------------|------------|---------|----------------|---------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------|------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                          | SÚ         | AÚ      | Skutečnost     |               | Upravený<br>rozpočet –<br>plán<br>hospodaření<br>2025 | % plnění<br>upraveného<br>rozpočtu – plánu<br>hospodaření | Skutečnost        |      | Upravený<br>rozpočet –<br>plán<br>hospodaření<br>2025 | % plnění<br>upraveného<br>rozpočtu –<br>plánu<br>hospodaření |
|                                          |            |         | 2024           | 2025          |                                                       |                                                           | 2024              | 2025 |                                                       |                                                              |
| <b>Výnosy v tis. Kč</b>                  |            |         |                |               |                                                       |                                                           |                   |      |                                                       |                                                              |
| <b>Výnosy z vlastních výkonů a zboží</b> |            |         |                |               |                                                       |                                                           |                   |      |                                                       |                                                              |
| Výnosy z prodeje vlastních výrobků       | 601        |         |                |               |                                                       |                                                           |                   |      |                                                       |                                                              |
| <b>Výnosy z prodeje služeb</b>           | <b>602</b> |         | <b>13 919</b>  | <b>14 437</b> | <b>14 437</b>                                         | <b>100</b>                                                |                   |      |                                                       |                                                              |
| Archeologické výzkumy                    |            | 6020313 | 413            | 215           | 215                                                   | 100                                                       |                   |      |                                                       |                                                              |
| Vstupné                                  |            | 6020314 | 11 820         | 12 888        | 12 888                                                | 100                                                       |                   |      |                                                       |                                                              |
| Výnosy z prodeje služeb – nájemné        |            | 6020400 | 974            | 1 086         | 1 086                                                 | 100                                                       |                   |      |                                                       |                                                              |
| Výnosy z prodeje služeb – ostatní        |            | 6020410 | 712            | 248           | 248                                                   | 100                                                       |                   |      |                                                       |                                                              |
| <b>Výnosy z pronájmu</b>                 | <b>603</b> |         | <b>1 620</b>   | <b>1 662</b>  | <b>1 662</b>                                          | <b>100</b>                                                |                   |      |                                                       |                                                              |
| Pronájem nebytových prostor              |            | 6030301 | 1 485          | 1 563         | 1 563                                                 | 100                                                       |                   |      |                                                       |                                                              |
| Pronájem movitého majetku                |            | 6030302 | 14             | 29            | 29                                                    | 100                                                       |                   |      |                                                       |                                                              |
| Pronájem bytů                            |            | 6030303 | 65             | 70            | 70                                                    | 100                                                       |                   |      |                                                       |                                                              |
| <b>Výnosy z prodaného zboží</b>          | <b>604</b> |         | <b>3 073</b>   | <b>3 766</b>  | <b>3 766</b>                                          | <b>100</b>                                                |                   |      |                                                       |                                                              |
| Jiné výnosy z vlastních výkonů           | 609        |         |                |               |                                                       |                                                           |                   |      |                                                       |                                                              |
|                                          |            |         |                |               |                                                       |                                                           |                   |      |                                                       |                                                              |
| <b>Ostatní výnosy</b>                    |            |         |                |               |                                                       |                                                           |                   |      |                                                       |                                                              |
| Smluvní pokuty a úroky z prodlení        | 641        |         |                |               |                                                       |                                                           |                   |      |                                                       |                                                              |
| Jiné pokuty a penále                     | 642        |         |                |               |                                                       |                                                           |                   |      |                                                       |                                                              |
| Výnosy z vyřazených pohledávek           | 643        |         |                |               |                                                       |                                                           |                   |      |                                                       |                                                              |

|                                                                                  |            |         |               |               |               |            |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|---------------|---------------|---------------|------------|--|--|--|
| Výnosy z prodeje materiálu                                                       | 644        |         |               |               |               |            |  |  |  |
| Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku                                 | 645        |         |               |               |               |            |  |  |  |
| Výnosy z prodeje dl. hmotného majetku kromě pozemků                              | 646        |         |               |               |               |            |  |  |  |
| Výnosy z prodeje pozemků                                                         | 647        |         |               |               |               |            |  |  |  |
| <b>Čerpání fondů</b>                                                             | <b>648</b> |         | <b>216</b>    | <b>29</b>     | <b>29</b>     | <b>100</b> |  |  |  |
| Čerpání RF – dotace od jiných subjektů                                           |            | 6480102 | 10            | 15            | 15            | 100        |  |  |  |
| Čerpání rezervního fondu                                                         |            | 6480301 |               |               |               |            |  |  |  |
| Čerpání investičního fondu na opravy majetku                                     |            | 6480305 |               |               |               |            |  |  |  |
| Čerpání fondu odměn                                                              |            | 6480307 | 206           | 14            | 14            | 100        |  |  |  |
| <b>Ostatní výnosy z činnosti</b>                                                 | <b>649</b> |         | <b>42</b>     | <b>9</b>      | <b>9</b>      | <b>100</b> |  |  |  |
| Náhrady za manka a škody                                                         |            | 6490301 |               | 9             | 9             | 100        |  |  |  |
| Ostatní výnosy z činnosti                                                        |            | 6490310 | 3             |               |               |            |  |  |  |
| Bezúplatné nabytí propagačních předmětů JMK                                      |            | 6490330 | 38            |               |               |            |  |  |  |
| Balné                                                                            |            | 6490500 | 1             |               |               |            |  |  |  |
|                                                                                  |            |         |               |               |               |            |  |  |  |
| <b>Finanční výnosy</b>                                                           |            |         |               |               |               |            |  |  |  |
| Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů                                         | 661        |         |               |               |               |            |  |  |  |
| <b>Úroky</b>                                                                     | <b>662</b> |         | <b>165</b>    | <b>196</b>    | <b>196</b>    | <b>100</b> |  |  |  |
| <b>Kursově zisky</b>                                                             | <b>663</b> |         |               |               |               |            |  |  |  |
| Výnosy z přecenění reálnou hodnotou                                              | 664        |         |               |               |               |            |  |  |  |
| Ostatní finanční výnosy                                                          | 669        |         |               |               |               |            |  |  |  |
|                                                                                  |            |         |               |               |               |            |  |  |  |
| <b>Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů</b> |            |         |               |               |               |            |  |  |  |
| <b>Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů</b>                  | <b>672</b> |         | <b>37 848</b> | <b>51 172</b> | <b>51 224</b> | <b>100</b> |  |  |  |
| Příspěvek na provoz bezúčelový od JMK                                            |            | 6720510 | 30 063        | 32 678        | 32 678        | 100        |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Festival art designu Křehký Mikulov                          |            | 6720521 | 900           | 1 000         | 1 000         | 100        |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Restaurátorské dílny se zázemím                              |            | 6720527 | 284           |               |               |            |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Statické zajištění opěrné zdi u Oslího dvora                 |            | 6720537 |               | 2 786         | 2 786         | 100        |  |  |  |

|                                                                               |         |               |               |               |            |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------|---------------|---------------|------------|--|--|--|--|
| Příspěvek účelový – Studie k výstavě 2026                                     | 6720534 |               | 350           | 350           | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Druhý život Venuše – výstava                              | 6720524 |               | 1 910         | 1 936         | 99         |  |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Jako růže. Móda zrcadlem doby – výstava                   | 6720523 |               | 403           | 425           | 95         |  |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Oprava oken a dveří zámku Mikulov                         | 6720540 |               | 913           | 917           | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Oprava výstavních a reprezentačních prostor               | 6720529 |               | 122           | 122           | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Oprava střechy na konzervačních dílnách                   | 6720522 |               | 554           | 554           | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Udržitelnost projektu Dům přírody Pálavy                  | 6720532 | 2 668         | 3 168         | 3 168         | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Digitalizace archeologické podsbírky                      |         | 61            |               |               |            |  |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Digitalizace souboru historických knižních dokumentů      | 6720546 |               | 419           | 419           | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek účelový – Město Mikulov                                             | 6720600 | 120           | 150           | 150           | 100        |  |  |  |  |
| Zaúčtování čas. rozl. transferu na poř. DM                                    | 6720750 | 2 691         | 3 504         | 3 504         | 100        |  |  |  |  |
| Dům přírody Pálavy                                                            | 6720830 | 340           |               |               |            |  |  |  |  |
| Dotace ČEZ                                                                    | 6720620 |               | 300           | 300           | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek na provoz AOPK – Publikace                                          | 6720910 |               | 50            | 50            | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek na provoz AOPK – Dům přírody Pálavy                                 | 6720915 |               | 550           | 550           | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek na provoz SR – O Pálavě uvnitř a venku                              | 6720913 |               | 99            | 99            | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek na provoz ze SR – Rok v muzeu                                       | 6720914 |               | 91            | 91            | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek na provoz SR – Digitalizace souboru historických knižních dokumentů | 6720545 |               | 1 995         | 1 995         | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek na provoz SR – Digitalizace archeologické podsbírky RMM             | 6720911 | 606           |               |               |            |  |  |  |  |
| Příspěvek na provoz ze SR – Isprofin – Náročné restaurování                   | 6720910 | 115           | 130           | 130           | 100        |  |  |  |  |
| <b>Výnosy celkem:</b>                                                         |         | <b>56 883</b> | <b>71 271</b> | <b>71 323</b> | <b>100</b> |  |  |  |  |

Zpracovala dne: 30. 1. 2026

Jméno: Ing. Jana Souchopová

## Komentář k tabulce Výnosy

Výnosy roku 2025 byly vyšší, než jsme původně rozpočtovali. Vzhledem k lepšímu plnění vlastních příjmů byla proto během roku provedena změna rozpočtu upravením příslušných položek, a to především povýšením výnosů ze vstupného a z prodeje zboží. Skutečné výnosy za rok 2025 nepřekročily upravený plán hospodaření.

### Příspěvky od Jihomoravského kraje na rok 2025 na provoz:

|                                                                          |                       |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| příspěvek na provoz                                                      | 32 678 tis. Kč        |
| účelový příspěvek – Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>           | 1 000 tis. Kč         |
| účelový příspěvek – Oprava střechy na konzervačních dílnách              | 554 tis. Kč           |
| účelový příspěvek – Udržitelnost projektu DPP                            | 3 168 tis. Kč         |
| účelový příspěvek – Digitalizace souboru historických knižních dokumentů | 419 tis. Kč           |
| účelový příspěvek – <i>Jako růže. Móda zrcadlem doby – výstava</i>       | 426 tis. Kč           |
| účelový příspěvek – <i>Druhý život Venuše – výstava</i>                  | 1 936 tis. Kč         |
| účelový příspěvek – Oprava výstavních a reprezentačních prostor          | 122 tis. Kč           |
| účelový příspěvek – Studie k výstavě roku 2026                           | 350 tis. Kč           |
| účelový příspěvek – Statické zajištění opěrné zdi u Oslího dvora         | 2 786 tis. Kč         |
| účelový příspěvek – Oprava oken a dveří zámku Mikulov                    | 917 tis. Kč           |
| <b>příspěvky celkem</b>                                                  | <b>44 356 tis. Kč</b> |

### Z dalších zdrojů Regionální muzeum v Mikulově v roce 2025 získalo:

|                                                                                                  |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| dotaci NFOH – nadační program Budoucnost – <i>Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze</i> | 15 tis. Kč           |
| dotaci Ministerstva kultury ČR – <i>Digitalizace knižních historických dokumentů</i>             | 1 995 tis. Kč        |
| dotaci od Ministerstva kultury ČR – <i>Náročné restaurování</i>                                  | 130 tis. Kč          |
| dotaci od města Mikulov                                                                          | 150 tis. Kč          |
| dotaci od Ministerstva kultury ČR – <i>O Pálavě uvnitř i venku</i>                               | 99 tis. Kč           |
| dotaci od Ministerstva kultury ČR – <i>Rok v muzeu</i>                                           | 91 tis. Kč           |
| Nadace ČEZ – Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>                                          | 300 tis. Kč          |
| AOPK – Provoz Domu přírody Pálavy v roce 2025                                                    | 550 tis. Kč          |
| AOPK – Kniha – <i>Půl století s ptáky Lednických rybníků</i>                                     | 50 tis. Kč           |
| <b>celkem</b>                                                                                    | <b>3 380 tis. Kč</b> |

Příspěvky a dotace na provoz muzea činily celkem **47 736 tis. Kč**.

### Plnění vlastních příjmů za rok 2025:

| upravený rozpočet     | skutečnost            | % plnění   |
|-----------------------|-----------------------|------------|
| <b>14 437 tis. Kč</b> | <b>14 437 tis. Kč</b> | <b>100</b> |

### Plnění výnosů za rok 2025:

| upravený rozpočet     | skutečnost            | % plnění     |
|-----------------------|-----------------------|--------------|
| <b>71 323 tis. Kč</b> | <b>71 271 tis. Kč</b> | <b>99,93</b> |

❖ **NÁKLADY**

Příloha č. 16 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – Náklady

**NÁKLADY**

v tis. Kč

| Regionální muzeum v Mikulově, p. o.      |            |         | Hlavní činnost |              |                                           |                                                  | Doplňková činnost |      |                                           |                                                  |
|------------------------------------------|------------|---------|----------------|--------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------|------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                          | SÚ         | AÚ      | Skutečnost     |              | Upravený rozpočet – plán hospodaření 2025 | % plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření | Skutečnost        |      | Upravený rozpočet – plán hospodaření 2025 | % plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření |
|                                          |            |         | 2024           | 2025         |                                           |                                                  | 2024              | 2025 |                                           |                                                  |
| Náklady v tis. Kč                        |            |         |                |              |                                           |                                                  |                   |      |                                           |                                                  |
| <i>Spotřebované nákupy</i>               |            |         |                |              |                                           |                                                  |                   |      |                                           |                                                  |
| <b>Spotřeba materiálu</b>                | <b>501</b> |         | <b>1 625</b>   | <b>2 362</b> | <b>2 362</b>                              | <b>100</b>                                       |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu                       |            | 5010000 |                |              |                                           |                                                  |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – kancelářské potřeby |            | 5010320 | 366            | 259          | 259                                       | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – knihy, noviny, CD   |            | 5010325 | 91             | 127          | 127                                       | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – odb. účetní knihy   |            | 5010326 | 2              | 3            | 3                                         | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – propagační materiál |            | 5010345 | 211            | 504          | 504                                       | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – čisticí prostředky  |            | 5010360 | 94             | 175          | 175                                       | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – pohonné hmoty       |            | 5010370 | 110            | 100          | 100                                       | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – údržba              |            | 5010380 | 245            | 256          | 256                                       | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – autopark            |            | 5010381 |                | 1            | 1                                         | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – výstavní účely      |            | 5010382 | 6              | 115          | 115                                       | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – programy pro děti   |            | 5010384 | 224            | 624          | 624                                       | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – depozitáře          |            | 5010385 | 30             | 26           | 26                                        | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |
| Spotřeba materiálu – pro kulturní akce   |            | 5010386 |                | 4            | 4                                         | 100                                              |                   |      |                                           |                                                  |

|                                                |            |         |              |               |               |            |  |  |  |  |
|------------------------------------------------|------------|---------|--------------|---------------|---------------|------------|--|--|--|--|
| DDHM do dolní hranice stanovené PO             |            | 5010940 | 246          | 168           | 168           | 100        |  |  |  |  |
| <b>Spotřeba energie</b>                        | <b>502</b> |         | <b>4 276</b> | <b>3 876</b>  | <b>3 876</b>  | <b>100</b> |  |  |  |  |
| <b>Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek</b> | <b>503</b> |         | <b>145</b>   | <b>166</b>    | <b>166</b>    | <b>100</b> |  |  |  |  |
| <b>Prodané zboží</b>                           | <b>504</b> |         | <b>2 164</b> | <b>2 443</b>  | <b>2 443</b>  | <b>100</b> |  |  |  |  |
| Aktivace dlouhodobého majetku                  | 506        |         |              |               |               |            |  |  |  |  |
| <b>Aktivace oběžného majetku</b>               | <b>507</b> |         | <b>-50</b>   | <b>-44</b>    | <b>-44</b>    | <b>100</b> |  |  |  |  |
| Změna stavu zásob vlastní výroby               | 508        |         |              |               |               |            |  |  |  |  |
|                                                |            |         |              |               |               |            |  |  |  |  |
| <b>Služby</b>                                  |            |         |              |               |               |            |  |  |  |  |
| <b>Opravy a udržování</b>                      | <b>511</b> |         | <b>5 292</b> | <b>9 526</b>  | <b>10 192</b> | <b>93</b>  |  |  |  |  |
| Opravy budov                                   |            | 5110301 | 935          | 5 632         | 6 298         | 89         |  |  |  |  |
| Oprava a údržba dopravních prostředků          |            | 5110302 | 116          | 101           | 101           | 100        |  |  |  |  |
| Oprava a údržba strojů, přístrojů a zařízení   |            | 5110303 | 189          | 655           | 655           | 100        |  |  |  |  |
| Údržba zeleně, parků a zahrad                  |            | 5110305 | 3 089        | 2 245         | 2 245         | 100        |  |  |  |  |
| Restaurování sbírek                            |            | 5110306 | 882          | 807           | 807           | 100        |  |  |  |  |
| Opravy a udržování – malířské práce            |            | 5110320 | 81           | 86            | 86            | 100        |  |  |  |  |
| <b>Cestovné</b>                                | <b>512</b> |         | <b>134</b>   | <b>197</b>    | <b>197</b>    | <b>100</b> |  |  |  |  |
| <b>Náklady na reprezentaci</b>                 | <b>513</b> |         | <b>123</b>   | <b>102</b>    | <b>102</b>    | <b>100</b> |  |  |  |  |
| Aktivace vnitroorganizačních služeb            | 516        |         |              |               |               |            |  |  |  |  |
| <b>Ostatní služby</b>                          | <b>518</b> |         | <b>7 861</b> | <b>12 473</b> | <b>12 473</b> | <b>100</b> |  |  |  |  |
| Náklady na poplatky za bankovní služby         |            | 5180300 | 200          | 239           | 239           | 100        |  |  |  |  |
| Udržování software                             |            | 5180310 |              | 36            | 36            | 100        |  |  |  |  |
| Telefonní poplatky – pevná linka               |            | 5180400 | 22           | 22            | 22            | 100        |  |  |  |  |
| Platby mobilním operátorům                     |            | 5180410 | 42           | 36            | 36            | 100        |  |  |  |  |
| Internet                                       |            | 5180420 | 107          | 111           | 111           | 100        |  |  |  |  |
| Poštovné                                       |            | 5180430 | 24           | 23            | 23            | 100        |  |  |  |  |
| Koncesní poplatky rádio, televize              |            | 5180440 | 15           | 20            | 20            | 100        |  |  |  |  |
| Programátorské služby, IT                      |            | 5180450 | 568          | 892           | 892           | 100        |  |  |  |  |
| Propagační a reklamní činnost                  |            | 5180500 | 549          | 558           | 558           | 100        |  |  |  |  |
| Tiskové a knihařské služby                     |            | 5180510 | 175          | 184           | 184           | 100        |  |  |  |  |

|                                               |            |         |               |               |               |            |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------|------------|---------|---------------|---------------|---------------|------------|--|--|--|--|
| Revize BOZP a PO                              |            | 5180530 | 230           | 231           | 231           | 100        |  |  |  |  |
| Dopravné                                      |            | 5180600 |               | 10            | 10            | 100        |  |  |  |  |
| Stočné                                        |            | 5180610 | 655           | 620           | 620           | 100        |  |  |  |  |
| Nájemné a pachtovné                           |            | 5180620 | 14            | 16            | 16            | 100        |  |  |  |  |
| Dodavatelský úklid                            |            | 5180700 | 421           | 671           | 671           | 100        |  |  |  |  |
| Komunální odpad                               |            | 5180750 | 121           | 159           | 159           | 100        |  |  |  |  |
| Poradenské a právní služby, audit             |            | 5180800 | 208           | 220           | 220           | 100        |  |  |  |  |
| DDNH do dolní hranice stanovené PO            |            | 5180860 |               | 30            | 30            | 100        |  |  |  |  |
| Ostatní služby                                |            | 5180900 | 1 786         | 1 668         | 1 668         | 100        |  |  |  |  |
| Ostatní služby – k výstavám                   |            | 5180901 | 401           | 2 154         | 2 154         | 100        |  |  |  |  |
| Ostatní služby – kulturní akce                |            | 5180902 | 396           | 413           | 413           | 100        |  |  |  |  |
| Ostatní služby – dokumentace sbírek           |            | 5180903 | 973           | 2 649         | 2 649         | 100        |  |  |  |  |
| Ostatní služby – archeologický výzkum         |            | 5180951 | 36            | 252           | 252           | 100        |  |  |  |  |
| Festival art designu Křehký Mikulov           |            | 5180960 | 918           | 1 259         | 1 259         | 100        |  |  |  |  |
| <b>Osobní náklady</b>                         |            |         |               |               |               |            |  |  |  |  |
| <b>Mzdové náklady</b>                         | <b>521</b> |         | <b>20 570</b> | <b>22 534</b> | <b>22 521</b> | <b>100</b> |  |  |  |  |
| Hrubé platy zaměstnanců                       |            | 5210301 | 19 421        | 21 406        | 21 393        | 100        |  |  |  |  |
| Ostatní osobní náklady                        |            | 5210302 | 984           | 949           | 949           | 100        |  |  |  |  |
| Náhrady mzdy za dočasnou pracovní neschopnost |            | 5210303 | 122           | 179           | 179           | 100        |  |  |  |  |
| Odstupné a odchodné                           |            | 5210392 | 43            |               |               |            |  |  |  |  |
| <b>Zákonné sociální pojištění</b>             | <b>524</b> |         | <b>6 568</b>  | <b>7 249</b>  | <b>7 249</b>  | <b>100</b> |  |  |  |  |
| Zdravotní pojištění                           |            | 5240310 | 1 749         | 1 930         | 1 930         | 100        |  |  |  |  |
| Sociální pojištění                            |            | 5240320 | 4 819         | 5 319         | 5 319         | 100        |  |  |  |  |
| <b>Jiné sociální pojištění</b>                | <b>525</b> |         | <b>54</b>     | <b>60</b>     | <b>60</b>     | <b>100</b> |  |  |  |  |
| <b>Zákonné sociální náklady</b>               | <b>527</b> |         | <b>847</b>    | <b>1 296</b>  | <b>1 296</b>  | <b>100</b> |  |  |  |  |
| Základní příděl do FKSP                       |            | 5270301 | 195           | 216           | 216           | 100        |  |  |  |  |
| Příspěvek na stravování                       |            | 5270302 | 538           | 959           | 959           | 100        |  |  |  |  |
| Závodní preventivní péče                      |            | 5270303 | 19            | 18            | 18            | 100        |  |  |  |  |
| Ochranné osobní pracovní prostředky           |            | 5270304 | 38            | 29            | 29            | 100        |  |  |  |  |
| Náklady na odborný rozvoj zaměstnanců         |            | 5270307 | 57            | 74            | 74            | 100        |  |  |  |  |

|                                                |            |         |              |              |              |            |  |  |  |
|------------------------------------------------|------------|---------|--------------|--------------|--------------|------------|--|--|--|
| Jiné sociální náklady                          | 528        |         |              |              |              |            |  |  |  |
|                                                |            |         |              |              |              |            |  |  |  |
| <b>Daně a poplatky</b>                         |            |         |              |              |              |            |  |  |  |
| <b>Daň silniční</b>                            | <b>531</b> |         |              |              |              |            |  |  |  |
| Daň z nemovitostí                              | 532        |         |              |              |              |            |  |  |  |
| <b>Jiné daně a poplatky</b>                    | <b>538</b> |         | <b>8</b>     | <b>15</b>    | <b>15</b>    | <b>100</b> |  |  |  |
|                                                |            |         |              |              |              |            |  |  |  |
| <b>Ostatní náklady</b>                         |            |         |              |              |              |            |  |  |  |
| Smluvní pokuty a úroky z prodlení              | 541        |         |              |              |              |            |  |  |  |
| Jiné pokuty a penále                           | 542        |         |              |              |              |            |  |  |  |
| Dary                                           | 543        |         |              |              |              |            |  |  |  |
| Prodaný materiál                               | 544        |         |              |              |              |            |  |  |  |
| <b>Manka a škody</b>                           | <b>547</b> |         |              |              |              |            |  |  |  |
| Tvorba fondů                                   | 548        |         |              |              |              |            |  |  |  |
| <b>Ostatní náklady z činnosti</b>              | <b>549</b> |         | <b>23</b>    | <b>16</b>    | <b>16</b>    | <b>100</b> |  |  |  |
| Ostatní náklady z činnosti – pojištění         |            | 5490305 |              |              |              |            |  |  |  |
| Ostatní náklady z činnosti – poplatky          |            | 5490400 | 23           | 16           | 16           | 100        |  |  |  |
| Ostatní náklady z činnosti – soudní poplatky   |            | 5490600 |              |              |              |            |  |  |  |
|                                                |            |         |              |              |              |            |  |  |  |
| <b>Odpisy, rezervy a opravné položky</b>       |            |         |              |              |              |            |  |  |  |
| <b>Odpisy dlouhodobého majetku</b>             | <b>551</b> |         | <b>5 375</b> | <b>6 477</b> | <b>6 477</b> | <b>100</b> |  |  |  |
| Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek            | 552        |         |              |              |              |            |  |  |  |
| Prodaný dlouhodobý hmotný majetek              | 553        |         |              |              |              |            |  |  |  |
| Prodané pozemky                                | 554        |         |              |              |              |            |  |  |  |
| Tvorba a zúčtování rezerv                      | 555        |         |              |              |              |            |  |  |  |
| Tvorba a zúčtování opravných položek           | 556        |         |              |              |              |            |  |  |  |
| Náklady z vyřazených pohledávek                | 557        |         |              | 10           | 10           | 100        |  |  |  |
| <b>Náklady z drobného dlouhodobého majetku</b> | <b>558</b> |         | <b>1 417</b> | <b>1 861</b> | <b>1 861</b> | <b>100</b> |  |  |  |
| Náklady z DDHM do 40 tis.                      |            | 5580300 | 1 417        | 1 861        | 1 861        | 100        |  |  |  |
| Náklady z DDNM do 60 tis.                      |            | 5580310 |              |              |              |            |  |  |  |

|                                      |     |         |        |        |        |     |  |  |  |
|--------------------------------------|-----|---------|--------|--------|--------|-----|--|--|--|
|                                      |     |         |        |        |        |     |  |  |  |
|                                      |     |         |        |        |        |     |  |  |  |
| <b>Finanční náklady</b>              |     |         |        |        |        |     |  |  |  |
| Prodané cenné papíry a podíly        | 561 |         |        |        |        |     |  |  |  |
| Úroky                                | 562 |         | 223    |        |        |     |  |  |  |
| Kurzové ztráty                       | 563 |         | 37     | 8      | 8      | 100 |  |  |  |
| Náklady z přecenění reálnou hodnotou | 564 |         |        |        |        |     |  |  |  |
| Ostatní finanční náklady             | 569 |         |        | 2      | 2      | 100 |  |  |  |
|                                      |     |         |        |        |        |     |  |  |  |
| <b>Daň z příjmů</b>                  |     |         |        |        |        |     |  |  |  |
| Daň z příjmů                         | 591 |         | 35     | 41     | 41     | 100 |  |  |  |
| Daň z příjmů                         |     | 5910000 |        |        |        |     |  |  |  |
| Srážková daň z příjmu – úroky        |     | 5910100 |        |        |        |     |  |  |  |
| Dodatečné odvody daně z příjmů       | 595 |         |        |        |        |     |  |  |  |
|                                      |     |         |        |        |        |     |  |  |  |
| <b>Náklady celkem:</b>               |     |         | 56 727 | 70 670 | 71 323 | 99  |  |  |  |

Zpracovala dne: 30. 1. 2026

Jméno: Ing. Jana Souchopová

### Komentář k tabulce Náklady

| Důležité položky ovlivňující schválený rozpočet<br>na rok 2025 (v tis. Kč) | Změna (v tis. Kč) |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Opravy a udržování</b>                                                  |                   |
| Oprava podlah v Archeoparku Pavlov                                         | 134               |
| Oprava otopného systému v Archeoparku Pavlov                               | 244               |
| Oprava omítek – sklep pod vinárnou                                         | 121               |
| Oprava podlah ve výstavních prostorech                                     | 122               |
| Oprava aut                                                                 | 101               |
| Malířské práce                                                             | 86                |
| Oprava odvodu srážkových vod v zahradě                                     | 337               |
| Oprava a servis vzduchotechniky v Archeoparku Pavlov                       | 62                |
| Oprava hradebních zdí                                                      | 236               |
| Údržba zahrady u zámku v Mikulově                                          | 2 119             |
| Sekání louky u Archeoparku Pavlov                                          | 126               |
| Restaurování sbírek                                                        | 807               |
| Oprava – statické zajištění hradebních zdí – PD                            | 159               |
| Oprava audiomatice – Velký zámecký sál                                     | 57                |
| Oprava – knižní skener                                                     | 41                |

**Uvedení stavů na bankovních účtech**

Regionální muzeum v Mikulově má zřízeno pět účtů u KB v pobočce Mikulov:

| Název účtu                  | Číslo účtu          | Stav k 31. 12. 2025<br>v Kč |
|-----------------------------|---------------------|-----------------------------|
| běžný účet                  | 1430651/0100        | <b>3 211 841,34</b>         |
| běžný účet spořicí          | 107-4775370267/0100 | <b>3 478 572,72</b>         |
| běžný účet – platební karta | 115-8102080247/0100 | <b>17 054,42</b>            |
| běžný účet – D. Věstonice   | 123-0902100297/0100 | <b>4 647,46</b>             |
| účet FKSP                   | 107-1430651/0100    | <b>170 503,95</b>           |

**Zdůvodnění rozdílů mezi bankovním a účetním stavem FKSP**

|                     | 243 – účet FKSP<br>v Kč | 412 – účet FKSP<br>v Kč |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|
| stav k 31. 12. 2025 | 170 503,95              | 185 646,95              |
| příspěvky na obědy  | -2 220,00               |                         |
| příděl do FKSP      | 17 363,00               |                         |
|                     |                         |                         |
|                     | <b>185 646,95</b>       | <b>185 646,95</b>       |

**Ceniny**

stav stravenek k 31. 12. 2025: **3 840,00 Kč**

účet: 2630300 Ceniny-stravenky

## ❖ POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

Příloha č. 17 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – přehled pohledávek a závazků

### Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2025

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

| Pohledávky                                  |            |                    | v tis. Kč            |                        |                         |                         |                          |                           |                           |
|---------------------------------------------|------------|--------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Syntetický i analytický účet                | Celkem     | Do data splatnosti | Po datu splatnosti   |                        |                         |                         |                          |                           |                           |
|                                             |            |                    | Celkem po splatnosti | 0–30 dnů po splatnosti | 31–60 dnů po splatnosti | 61–90 dnů po splatnosti | 91–180 dnů po splatnosti | 181–360 dnů po splatnosti | nad 360 dnů po splatnosti |
| 3110000 – Odběratelé                        | 384        | 68                 | 0                    |                        | 71                      |                         |                          | 68                        | 177                       |
| 3140000 – Poskytnuté provozní zálohy        | 264        | 264                | 0                    |                        |                         |                         |                          |                           | 0                         |
| 3140100 – Poskytnuté zálohy – el. energie   | 6          | 5                  | 0                    |                        |                         |                         |                          |                           | 0                         |
| 3150000 – Jiné pohledávky z hlavní činnosti | 0          | 0                  | 0                    |                        |                         |                         |                          |                           | 0                         |
| <b>Celkem</b>                               | <b>654</b> | <b>337</b>         | <b>0</b>             | <b>0</b>               | <b>71</b>               | <b>0</b>                | <b>0</b>                 | <b>68</b>                 | <b>177</b>                |

| Závazky                                      |        |                    | v tis. Kč            |                        |                         |                         |                          |                           |                           |
|----------------------------------------------|--------|--------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Syntetický i analytický účet                 | Celkem | Do data splatnosti | Po datu splatnosti   |                        |                         |                         |                          |                           |                           |
|                                              |        |                    | Celkem po splatnosti | 0–30 dnů po splatnosti | 31–60 dnů po splatnosti | 61–90 dnů po splatnosti | 91–180 dnů po splatnosti | 181–360 dnů po splatnosti | nad 360 dnů po splatnosti |
| 3210200 – Dodavatelé                         | 1 101  | 1101               | 0                    | 0                      |                         |                         |                          |                           |                           |
| 3310000 – Zaměstnanci                        | 1405   | 1405               | 0                    | 0                      |                         |                         |                          |                           |                           |
| 3330300 – Ostatní závazky vůči zaměstnancům  | 0      | 0                  | 0                    | 0                      |                         |                         |                          |                           |                           |
| 3360201 – Sociální zabezpečení (zaměstnanec) | 103    | 103                | 0                    | 0                      |                         |                         |                          |                           |                           |
| 3360211 – Sociální zabezpečení (PO)          | 426    | 426                | 0                    | 0                      |                         |                         |                          |                           |                           |

|                                                 |              |              |          |          |          |          |          |          |          |
|-------------------------------------------------|--------------|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 3370101 – Zdravotní pojištění (zaměstnanec)     | 78           | 78           | 0        | 0        |          |          |          |          |          |
| 3370110 – Zdravotní pojištění (PO)              | 155          | 155          | 0        | 0        |          |          |          |          |          |
| 3410000 – Daň z příjmů                          | 0            | 0            | 0        | 0        |          |          |          |          |          |
| 3420000 – Jiné přímé daně – daň z příjmu FO     | 144          | 144          | 0        | 0        |          |          |          |          |          |
| 3420100 – Ostatní daně, poplatky – srážková daň | 0            | 0            | 0        | 0        |          |          |          |          |          |
| 3420200 – Ostatní daně, poplatky – silniční daň | 0            | 0            | 0        | 0        |          |          |          |          |          |
| 3430040 – DPH zúčtování s FÚ                    | 47           | 47           | 0        | 0        |          |          |          |          |          |
|                                                 |              |              |          |          |          |          |          |          |          |
|                                                 |              |              |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Celkem</b>                                   | <b>3 459</b> | <b>3 459</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

Sestavila dne: 12. 2. 2026  
Jméno: **Dagmar Studénková**  
  
Podpis:

Jméno ředitele: **Mgr. Petr Kubín**  
  
  
Podpis:

### Komentář k tabulce Přehled pohledávek a závazků

Pohledávka ve výši **52 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, 692 01 Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 20. 8. 2012, exekuční návrh byl podán 15. 7. 2014.

Pohledávka ve výši **17 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, 692 01 Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.

Pohledávka ve výši **9 tis. Kč** za panem Pavlem Margitou (bytem nám. Osvození 3356/5, 695 01 Hodonín) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 24. 10. 2013, exekuční návrh byl podán 19. 1. 2016

Pohledávka ve výši **68 tis. Kč** za panem Kryštofem Petrem (bytem Jana Opletala 3572/14 a, 690 02 Břeclav) z titulu krátkodobého nájmu byla předána JUDr. Janě Koškové k vymáhání.

Pohledávka ve výši **39 tis. Kč** za Vanity Club, s. r. o. (Příkop 843/7, 602 00 Brno) z titulu krátkodobého nájmu byla předána JUDr. Janě Koškové k vymáhání.

Pohledávka ve výši **68 tis. Kč** za Divadlem STAR, z. s. (Chotěšovská 677/6, 190 00 Praha) z titulu krátkodobého nájmu byla předána JUDr. Janě Koškové k vymáhání.

## ❖ DOTACE A PŘÍSPĚVKY

### Dotace a příspěvky získané od zřizovatele

| Provozní dotace                                                          | Výše                  | Čerpání                       |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| Příspěvek na provoz                                                      | 32 678 tis. Kč        | byl v plné výši vyčerpán      |
| Účelová dotace – Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>              | 1 000 tis. Kč         | byl v plné výši vyčerpán      |
| Účelová dotace –<br>Udržitelnost projektu <i>Dům přírody Pálavy</i>      | 3 168 tis. Kč         | byl v plné výši vyčerpán      |
| Účelová dotace – Oprava střechy<br>na konzervačních dílnách              | 554 tis. Kč           | byl v plné výši vyčerpán      |
| Účelová dotace – Digitalizace souboru<br>historických knižních dokumentů | 419 tis. Kč           | byl v plné výši vyčerpán      |
| Účelová dotace –<br><i>Jako růže. Móda zrcadlem doby</i> – výstava       | 424 tis. Kč           | <b>nevyčerpáno 22 tis. Kč</b> |
| Účelová dotace – <i>Druhý život Venuše</i> – výstava                     | 1 936 tis. Kč         | <b>nevyčerpáno 26 tis. Kč</b> |
| Účelová dotace –<br>Oprava výstavních a reprezentačních prostor          | 122 tis. Kč           | byl v plné výši vyčerpán      |
| Účelová dotace – Studie k výstavě roku 2026                              | 350 tis. Kč           | byl v plné výši vyčerpán      |
| Účelová dotace –<br>Statické zajištění opěrné zdi u Oslího dvora         | 2 786 tis. Kč         | byl v plné výši vyčerpán      |
| Účelová dotace – Oprava oken a dveří zámku Mikulov                       | 917 tis. Kč           | <b>nevyčerpáno 4 tis. Kč</b>  |
| <b>Dotace na provoz celkem</b>                                           | <b>44 354 tis. Kč</b> | <b>nevyčerpáno 52 tis. Kč</b> |

| Investiční dotace                                                               | Výše                 | Čerpání                        |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| Dotace na investice – Akvizice sbírkových předmětů                              | 400 tis. Kč          | byla v plné výši vyčerpána     |
| Dotace na investice – Nákup osobního automobilu                                 | 800 tis. Kč          | <b>nevyčerpáno 43 tis. Kč</b>  |
| Dotace na investice –<br><i>Jako růže. Móda zrcadlem doby</i> – výstava         | 94 tis. Kč           | byla v plné výši vyčerpána     |
| Dotace na investice –<br>Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov – PD            | 376 tis. Kč          | byla v plné výši vyčerpána     |
| Dotace na investice –<br>Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov                 | 1 000 tis. Kč        | <b>nevyčerpáno 939 tis. Kč</b> |
| Dotace na investice –<br>Úprava areálu Archeoparku – Pavlov PD                  | 31 tis. Kč           | byla v plné výši vyčerpána     |
| Dotace na investice – Obměna kamer<br>a rozvodů datové sítě na zámku v Mikulově | 651 tis. Kč          | <b>nevyčerpáno 2 tis. Kč</b>   |
| Dotace na investice –<br>Venkovní pergola – Dům přírody Pálavy                  | 182 tis. Kč          | byla v plné výši vyčerpána     |
| <b>Investiční dotace celkem</b>                                                 | <b>3 534 tis. Kč</b> | <b>nevyčerpáno 984 tis. Kč</b> |

## Dotace ze státního rozpočtu a jiné finanční zdroje

| Dotace a dary                                                                                    | Výše                 | Čerpání                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|
| Účelová dotace MK ČR – Náročné restaurování MK ISO II/D                                          | 150 tis. Kč          | byla v plné výši vyčerpána |
| Účelová dotace MK ČR – Digitalizace souboru historických knižních dokumentů                      | 1 995 tis. Kč        | byla v plné výši vyčerpána |
| Účelová dotace – Město Mikulov – Krása křivek – rok 2025 na zámku Mikulov                        | 150 tis. Kč          | byla v plné výši vyčerpána |
| Účelová dotace – Nadace ČEZ – Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>                         | 300 tis. Kč          | byla v plné výši vyčerpána |
| Dotace NFOH – nadační program Budoucnost – <i>Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze</i> | 15 tis. Kč           | byla v plné výši vyčerpána |
| Účelová dotace AOPK – Provoz Domu přírody Pálavy v roce 2025                                     | 550 tis. Kč          | byla v plné výši vyčerpána |
| Účelová dotace AOPK – kniha <i>Půl století s ptáky lednických rybníků</i>                        | 50 tis. Kč           | byla v plné výši vyčerpána |
| Účelová dotace MK ČR – <i>O Pálavě uvnitř i venku</i>                                            | 99 tis. Kč           | byla v plné výši vyčerpána |
| Účelová dotace MK ČR – <i>Rok v muzeu</i>                                                        | 91 tis. Kč           | byla v plné výši vyčerpána |
| <b>Dotace celkem</b>                                                                             | <b>3 400 tis. Kč</b> |                            |

## ❖ SPRÁVA OBJEKTU, OPRAVY A ÚDRŽBA

### ◆ Investiční akce

| Investiční akce 2025<br>Správa objektu                               | Stav akce                                                                                                                                                                                                                                                        | Plán 2025<br>(čerpání v Kč) | Skutečnost<br>2025<br>(čerpání v Kč) | Dodržení<br>parametrů akce<br>stanovené IZ |
|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| Nákup osobního<br>automobilu                                         | dokončeno                                                                                                                                                                                                                                                        | 800 000,00                  | 757 000,01                           | ANO                                        |
|                                                                      | Dne 3. června 2025 byl u společnosti Agrotec, a. s., Hustopeče zakoupen automobil Škoda Octavia Combi 130 let Premium 1,5 TSI 110 kW.                                                                                                                            |                             |                                      |                                            |
| Výměna systému<br>vytápění, větrání a<br>chlazení VSZ –<br>realizace | nerealizováno                                                                                                                                                                                                                                                    | 3 996 000,00                | 0,00                                 | –                                          |
|                                                                      | Na základě v roce 2024 nově nainstalovaného systému vytápění a chlazení a po vyhodnocení provozních zkušeností se stávajícím systémem větrání bylo konstatováno, že nový systém větrání není nutno pořizovat, neboť je dostačující.                              |                             |                                      |                                            |
| Napojení objektu<br>Památníku bratří<br>Mrštíků na<br>vodovodní řád  | dokončeno                                                                                                                                                                                                                                                        | 184 283,00                  | 184 283,00                           | ANO                                        |
|                                                                      | Na základě projektu vypracovaného v roce 2024 bylo v témže roce vydáno povolení na připojení objektu PBM na vodovodní řád. V dubnu 2025 připojení realizovala firma Radek Šiška, Vranovice; v rámci akce byla taktéž osazena podzemní plastová vodoměrná šachta. |                             |                                      |                                            |
| Obměna kamer a<br>rozvodů datové sítě<br>na zámku v Mikulově         | dokončeno                                                                                                                                                                                                                                                        | 649 742,17                  | 649 742,17                           | ANO                                        |
|                                                                      | Byla provedena náhrada sedmi již nefunkčních venkovních kamer, instalovaných v roce 2005, za nové IP kamery. Mezi kamerami byly nataženy nové optické kabely s 12 vlákny. Instalaci realizovala společnost NDC ICT Solutions, s. r. o., Brno.                    |                             |                                      |                                            |

| Opravy a údržba objektu 2025                 | Stav akce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Plán 2025<br>(čerpání v Kč) | Skutečnost 2025<br>(čerpání v Kč) | Dodržení parametrů akce stanovené SoD |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Restaurátorské dílny se zázemím              | nerealizováno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 574 000                   | 0,00                              | –                                     |
|                                              | Židovská obec Brno projevila zájem o vybudování mikve v prostoru, kde byla zamýšlena instalace petrifikační jednotky. Nyní jsou možné dvě varianty: první – výstavba mikve, převod přilehlé budovy do majetku Židovské obce a následně ukončení provozu synagogy jako výstavního prostoru využívaného muzeem; druhá – změna projektu na adaptaci budovy na zázemí pro kulturní a edukační aktivity vztahující se k synagoze. Rozhodnutí o finálním řešení zatím nepadlo. |                             |                                   |                                       |
| Údržba zeleně zámecké zahrady v Mikulově     | průběžná akce                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 305 000,00                | 3 305 000,00                      | –                                     |
|                                              | Akce je v přípravě k realizaci v roce 2026.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                   |                                       |
| Statické zajištění opěrné zdi u Oslího dvora | dokončeno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 450 000,00                | 2 786 431,98                      | ANO                                   |
|                                              | Na základě výběrového řízení byla smlouva o dílo na statické zajištění opěrné zdi uzavřena se společností Zamazal ml. & spol., s. r. o., Brno. Práce započaly 7. července a dokončené dílo bylo předáno 4. září 2025. Byly odstraněny náletové dřeviny, vyzděny cihlové a kamenné kaverny a provedena oprava koruny zdi. Zeď byla zpevněna vrty a kompletně přespárována.                                                                                                |                             |                                   |                                       |
| Oprava výstavních a reprezentačních prostor  | dokončeno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 864 000,00                  | 491 332,03                        | ANO                                   |
|                                              | Společnost Huslík, s. r. o., Brno provedla kompletní výmalbu čtrnácti místností, chodeb a dvou schodišť, které jsou součástí zámeckých výstavních prostor. Ve třech místnostech byly také vybroušeny a nalakovány opotřebené parkety.                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                   |                                       |
| Oprava oken a dveří zámku Mikulov            | nedokončeno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2 853 768,00                | 919 206,69                        | –                                     |
|                                              | V expozici <i>Tradiční vinařství na Moravě</i> a v Trůním a Napoleonově sále byla repasována okenní křídla. V roce 2026 budou práce pokračovat – v zámecké knihovně a přilehlých kancelářích proběhne repase křidel včetně rámců, budou vyrobeny troje nové dveře ve vstupu k pokladně a kompletně se vymění nevhodné kování. Práce provádí společnost Vymyslický Mikulov.                                                                                               |                             |                                   |                                       |
| Oprava střechy na konzervačních dílnách      | dokončeno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 554 000,00                  | 593 722,80                        | ANO                                   |
|                                              | Byla sundána stávající střešní krytina a nahrazena novou, proběhlo kompletní přelaťování. Klempířské prvky, okapy a svody z pozinkovaného plechu byly nahrazeny měděnými. Práce prováděla společnost LKS, s. r. o., Dolní Dunajovice.                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                   |                                       |

| Vozidlo                                                                                                                                       | Počáteční stav tachometru v km | Konečný stav tachometru v km | Celkem ujeté v km | Spotřeba pohonných hmot          | Průměrná spotřeba na 100 km |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>Škoda Roomster</b><br>7B9 4588                                                                                                             | 201 404                        | 208 754                      | 7 350             | benzin<br>599,46 litrů           | 8,15 l                      |
| <i>Vozidlo je používáno pro potřeby Archeoparku Pavlov a Domu přírody Pálavy Dolní Věstonice.</i>                                             |                                |                              |                   |                                  |                             |
| <b>Škoda Octavia Combi</b><br>2BJ 9549                                                                                                        | 62                             | 7 519                        | 7 457             | benzin<br>476,33 litrů           | 6,38 l                      |
| <i>Vozidlo je používáno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu, k cestám i do zahraničí.</i>                                         |                                |                              |                   |                                  |                             |
| <b>Ford Tranzit</b><br>6B5 4113                                                                                                               | 53 851                         | 56 112                       | 2 261             | diesel<br>262,00 litrů           | 11,58 l                     |
| <i>Vozidlo je používáno k přepravě stavebního materiálu, sbírkových předmětů, odpadu z areálu zámku apod. – pojezd na krátké vzdálenosti.</i> |                                |                              |                   |                                  |                             |
| <b>Nissan Qashqai</b><br>7B5 8520                                                                                                             | 192 034                        | 194 715                      | 2 681             | diesel<br>181,39 litrů           | 6,76 l                      |
| <i>Vozidlo je používáno k terénním výzkumům za účelem dokumentace přírody, k archeologickým výzkumům apod.</i>                                |                                |                              |                   |                                  |                             |
| <b>Ford Connect</b><br>9B8 9557                                                                                                               | 109 535                        | 120 461                      | 10 926            | diesel<br>718,36 litrů           | 6,57 l                      |
| <i>Vozidlo je používáno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu (zásobování).</i>                                                     |                                |                              |                   |                                  |                             |
| <b>Škoda Octavia</b><br>1B2 0496                                                                                                              | 262 162                        | 269 255                      | 7 093             | benzin<br>538,25 litrů           | 7,58 l                      |
| <i>Vozidlo je používáno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu.</i>                                                                  |                                |                              |                   |                                  |                             |
| <b>Foukač</b><br>Bosch                                                                                                                        |                                |                              |                   | benzin Natural 95<br>4,00 litry  |                             |
| <i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>                                                                                             |                                |                              |                   |                                  |                             |
| <b>Vysavač listí</b><br>Garteco                                                                                                               |                                |                              |                   | benzin Natural 95<br>9,00 litrů  |                             |
| <i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>                                                                                             |                                |                              |                   |                                  |                             |
| <b>Sekačka trávy</b><br>Mountfield                                                                                                            |                                |                              |                   | benzin Natural 95<br>10,00 litrů |                             |
| <i>Stroj je používán správou Památníku bratří Mrštíků v Divákách k úpravě zahrady a okolí domu.</i>                                           |                                |                              |                   |                                  |                             |

## **Zabezpečení provozu muzea vozidly a stroji a jejich technický stav v roce 2025**

- ♦ V červnu 2025 byl zakoupen nový osobní automobil Škoda Octavia Combi, cena vozu včetně DPH činila 757 000 Kč.
- ♦ Vozový park Regionálního muzea v Mikulově je plně funkční.
- ♦ Servisní prohlídky vozů jsou prováděny v intervalech daných výrobcem vozidla a příslušnými předpisy; údržba se provádí dle technického stavu a v rámci povinných technických kontrol.
- ♦ Škoda Octavia Combi (rok výroby 2025). Vozidlo je používáno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu, k cestám i do zahraničí.
- ♦ Nissan Qashqai (rok výroby 2010), určený k přepravě materiálu, sbírkových předmětů a pro potřeby dokumentace přírody, je v dobrém technickém stavu.
- ♦ Škoda Roomster je přes své stáří (rok výroby 2007) stále v dobrém technickém stavu a může efektivně sloužit další cca dva roky. Primárně je vůz využíván pro potřeby Archeoparku Pavlov a Domu přírody Pálavy.
- ♦ Škoda Octavia slouží výhradně pro přepravu osob – v rámci celé ČR. S ohledem na jeho stáří (rok výroby 2002) a nájezd může vůz sloužit max. další jeden rok.
- ♦ Ford Tranzit – sklápěč (rok výroby 2010) je stále v dobrém technickém stavu, vozidlo může efektivně sloužit více jak dalších pět let. Je určen k převozu materiálu, větších sbírkových předmětů apod.
- ♦ Ford Connect (rok výroby 2017) slouží pro delší trasy i výjezdy za hranice ČR (výstavy, kulturní akce, inspekce apod.), navíc i s možností převozu rozměrnějšího nákladu a většího počtu osob (7místné vozidlo). Je v dobrém technickém stavu.
- ♦ Stroje pro údržbu venkovních prostor – fukar a pojízdný vysavač listí (v zámeckém areálu) a sekačka trávy (v Památníku bratří Mrštíků v Divákách) – jsou v dobrém technickém stavu.

## **Finanční prostředky vynaložené na opravy, servis a technickou kontrolu vozidel**

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Škoda Roomster      | 36 950 Kč         |
| Škoda Octavia       | 9 831 Kč          |
| Škoda Octavia Combi | 1 000 Kč          |
| Nissan Qashqai      | –                 |
| Ford Tranzit        | 5 648 Kč          |
| Ford Connect        | 47 886 Kč         |
| <b>Celkem</b>       | <b>101 315 Kč</b> |

## **Celková roční spotřeba pohonných hmot**

|                 |            |
|-----------------|------------|
| motorový benzín | 1 637,04 l |
| motorová nafta  | 1 161,75 l |

❖ **PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM**

|                                     |                                                                                            | počáteční stav | přírůstek     | úbytek        | konečný stav   |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------------|----------------|
| <b>Regionální muzeum v Mikulově</b> |                                                                                            |                |               |               |                |
|                                     | <b>Dlouhodobý nehmotný majetek<br/>z toho:</b>                                             | <b>celkem</b>  | <b>celkem</b> | <b>celkem</b> | <b>celkem</b>  |
| .012                                | nehmotné výsledky výzkumu a vývoje                                                         | 0,00           | 0,00          | 0,00          | 0,00           |
| .013                                | software                                                                                   | 9 222 874,68   | 0,00          | 0,00          | 9 222 874,68   |
|                                     | dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2–7 tis. Kč)                                             | 0,00           | 0,00          | 0,00          | 0,00           |
| .018                                | dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7–60 tis. Kč)                                            | 378 537,60     | 30 371,00     | 59 895,00     | 349 013,60     |
|                                     | dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)                                          | 0,00           | 0,00          | 0,00          | 0,00           |
|                                     | <b>Dlouhodobý hmotný majetek<br/>z toho:</b>                                               | <b>celkem</b>  | <b>celkem</b> | <b>celkem</b> | <b>celkem</b>  |
| .031                                | pozemky                                                                                    | 7 263 360,00   | 0,00          | 0,00          | 7 263 360,00   |
| .032                                | sbírky muzejní povahy – od roku 2018                                                       | 8 975 064,89   | 1 216 481,77  | 0,00          | 10 191 546,66  |
| .032                                | kulturní předměty                                                                          | 1,00           | 0,00          | 0,00          | 1,00           |
| .021                                | stavby                                                                                     | 309 173 407,93 | 387 236,30    | 0,00          | 309 560 644,23 |
| .022                                | samostatné movité věci a soubory movitých věcí, dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis. Kč) | 70 101 698,09  | 1 548 739,46  | 0,00          | 71 650 437,55  |
| 902                                 | drobný hmotný majetek (1–3 tis. Kč)                                                        | 3 010 641,87   | 249 115,19    | 106 671,63    | 3 153 085,43   |
| .028                                | drobný dlouhodobý hmotný majetek (3–40 tis. Kč)                                            | 18 910 814,26  | 1 630 745,86  | 210 797,45    | 20 330 762,67  |
| .042                                | nedokončený dlouhodobý hmotný majetek                                                      | 1 298 498,00   | 3 039 463,53  | 2 520 978,53  | 11 816 983,00  |
| 501 41                              | <b>Operativní evidence</b>                                                                 | 0,00           | 0,00          | 0,00          | 0,00           |

**Dlouhodobý majetek pořízený k 31. prosinci 2025**

| <b>Název předmětu</b>          | <b>Cena v Kč</b>       |
|--------------------------------|------------------------|
| Kamerový systém                | 649 742,17             |
| Dron DJI Air 3S Fly More Combo | 47 738,00              |
| Škoda Octavia Combi            | 756 800,01             |
| Pergola                        | 181 258,00             |
| Vodovodní přípojka             | 205 978,30             |
| Dotyková obrazovka iiyama      | 48 588,00              |
| Dotyková obrazovka iiyama      | 45 871,28              |
| <b>Celkem</b>                  | <b>1 935 975,76,44</b> |

**Dlouhodobý drobný majetek pořízený k 31. prosinci 2025**

| <b>Název předmětu</b>      | <b>Cena v Kč</b> |
|----------------------------|------------------|
| Tablet XIAOMI REDMI        | 5 494,00         |
| Meteostanice GOGEN         | 3 999,00         |
| Pokladní zásuvka           | 2 148,00         |
| Badatelský batoh – 20 ks   | 21 159,99        |
| Monitor LG – prohnutý      | 2 249,00         |
| Detektor netopýrů          | 2 000,00         |
| Detektor netopýrů          | 2 000,00         |
| Aku šroubovák              | 1 299,00         |
| Řezačka trubek CU-Inox LE  | 1 757,98         |
| Mikrovlnná trouba SAMSUNG  | 2 482,00         |
| Stolní lampa               | 2 260,00         |
| Stůl – kolečka             | 2 699,00         |
| Skříň šuplíková – kolečka  | 1 990,00         |
| Mikrovlnná trouba TILLREDA | 1 480,00         |
| Skříň šuplíková – bílá     | 2 096,00         |
| Psací stůl a židle         | 2 789,00         |
| Psací stůl                 | 2 789,00         |
| Lampa závěsná              | 2 999,00         |
| Kotoučová řezačka          | 1 107,15         |
| Dalekohled                 | 2 079,99         |
| Dalekohled                 | 2 079,99         |
| Dalekohled                 | 2 079,99         |
| Dalekohled                 | 2 079,99         |
| Dalekohled                 | 2 079,99         |

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Dalekohled               | 2 079,99 |
| Dalekohled               | 2 079,99 |
| Dalekohled               | 2 079,99 |
| Regál s policemi         | 2 727,94 |
| Regál s policemi         | 2 727,95 |
| Frézka drážkovací        | 1 130,01 |
| Svítilna ARMYTEK         | 1 790,00 |
| Kávovar CATLER – kapsle  | 2 490,00 |
| Dendrofon stolní         | 2 998,99 |
| Plech do trouby 3 ks     | 3 023,79 |
| Mikrovlnná trouba        | 1 699,55 |
| Řezačka kotoučová        | 1 595,00 |
| Hoblík                   | 489,00   |
| Hoblík                   | 489,00   |
| Koza kovová              | 1 299,00 |
| Zahradní postřikovač     | 1 247,00 |
| Modrotisková matrice     | 1 779,00 |
| Pozorovací úlek          | 2 287,50 |
| Pozorovací úlek          | 2 287,50 |
| Pozorovací úlek          | 2 287,50 |
| Pozorovací úlek          | 2 287,50 |
| Áčko                     | 1 298,33 |
| Áčko                     | 1 298,33 |
| Áčko                     | 1 298,33 |
| Áčko                     | 1 298,33 |
| Áčko                     | 1 298,33 |
| Áčko                     | 1 298,33 |
| Áčko                     | 1 298,33 |
| Áčko                     | 1 298,33 |
| LED lampa – stmívatelná  | 2 309,50 |
| LED lampa – stmívatelná  | 2 309,50 |
| Kabel na bubnu           | 2 250,39 |
| Losovací box             | 1 979,56 |
| Regál                    | 1 399,50 |
| Regál                    | 1 399,50 |
| Žehlicí prkno BRILANZ    | 2 387,00 |
| Lupa měřicí příloží      | 2 361,00 |
| Dalekohled Levenhuk Army | 2 790,00 |
| Dalekohled Levenhuk Army | 2 790,00 |

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| Dalekohled Levenhuk Army  | 2 790,00          |
| Dalekohled Levenhuk Nitro | 2 475,00          |
| Dalekohled Levenhuk Nitro | 2 475,00          |
| Měřítka posuvná digitální | 1 251,30          |
| Stůl na kolečkách         | 2 399,00          |
| <b>Celkem</b>             | <b>159 827,16</b> |

#### Ostatní drobný majetek pořízený k 31. prosinci 2025

| Název předmětu         | Cena v Kč |
|------------------------|-----------|
| Stolek svítící         | 8 257,00  |
| Stolek                 | 7 670,00  |
| Stolek                 | 7 670,00  |
| Sofa                   | 21 710,00 |
| Křeslo svítící         | 10 140,00 |
| Křeslo                 | 8 840,00  |
| Křeslo                 | 8 840,00  |
| Křeslo                 | 8 840,00  |
| Křeslo                 | 8 840,00  |
| Křeslo                 | 8 840,00  |
| Křeslo                 | 8 840,00  |
| Křeslo                 | 8 840,00  |
| Křeslo                 | 8 840,00  |
| Ratanová židle otáčecí | 21 351,00 |
| Schůdky                | 35 924,90 |
| Květináč do oranžerie  | 23 975,23 |
| Květináč do oranžerie  | 23 975,29 |
| Květináč do oranžerie  | 23 975,29 |
| Květináč do oranžerie  | 23 975,29 |
| Květináč do oranžerie  | 23 975,29 |
| Květináč do oranžerie  | 23 975,29 |
| Květináč do oranžerie  | 23 975,29 |
| Květináč do oranžerie  | 23 975,29 |
| Květináč do oranžerie  | 23 975,29 |
| Květináč do oranžerie  | 23 975,29 |
| Květináč do oranžerie  | 23 975,29 |

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Květináč do oranžerie                | 23 975,29 |
| Květináč do oranžerie                | 23 975,29 |
| Květináč do oranžerie                | 23 975,29 |
| Regál                                | 6 989,00  |
| Notebook HP ProBook 465              | 22 428,00 |
| Kancelářské křeslo                   | 5 990,00  |
| Pila AKU M18                         | 10 581,45 |
| Pila formátová FKS 255-13            | 39 701,31 |
| Skříň kombi                          | 10 255,96 |
| Skříň kombi                          | 10 255,96 |
| Skříň dveřová                        | 5 793,48  |
| Židle pracovní                       | 3 792,14  |
| Tiskárna BROTHER barevná             | 18 912,00 |
| Knihovna                             | 13 080,00 |
| Program DEMUS – licence              | 2 420,00  |
| 3D modelovací program                | 27 951,00 |
| Telefon mobilní – IPHONE             | 20 673,00 |
| Divadélko dřevěné                    | 5 819,00  |
| AKU vrtačka příklepová               | 6 989,99  |
| Stůl – 100 LET MUZEA                 | 27 000,00 |
| Výstavní stojan – Druhý život Venuše | 12 463,00 |
| Výstavní stojan – Druhý život Venuše | 12 463,00 |
| Výstavní stojan – Druhý život Venuše | 12 463,00 |
| Výstavní stojan – Druhý život Venuše | 12 463,00 |
| Notebook LENOVO                      | 18 286,00 |
| Plátno a akumulátor                  | 5 175,00  |
| Sada Poznej houby                    | 5 887,38  |
| Termokamera na mobil THERMAL MASTER  | 7 490,00  |
| Termokamera na mobil XINFRARED       | 7 490,00  |
| Dalekohled DIGI CIGMARN              | 9 980,00  |
| Stůl se skládacími nohami            | 4 837,58  |
| Stůl se skládacími nohami            | 4 837,58  |
| Stůl se skládacími nohami            | 4 837,58  |
| Stůl se skládacími nohami            | 4 837,57  |
| Stůl se skládacími nohami            | 4 837,58  |

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| Dohledávací detektor kovů       | 3 590,00  |
| Magnetický strom                | 19 000,00 |
| Magnetický strom 3D             | 15 000,00 |
| Mísa na oheň                    | 3 279,00  |
| Strom jako dům – venkovní prvek | 39 905,80 |
| Pexeso venkovní                 | 39 954,20 |
| Stan nůžkový 3 × 3              | 3 417,00  |
| Počítač stolní DELL             | 21 562,00 |
| Počítač stolní DELL             | 21 562,00 |
| Úl vzdělávací                   | 7 257,00  |
| Notebook Vivobook PRO 15        | 39 991,00 |
| Úl                              | 3 489,00  |
| Zvlhčovač vzduchu – výstavy     | 31 556,00 |
| Řezný nůž k sekačce             | 11 004,95 |
| Grafický tablet                 | 3 523,00  |
| Horní frézka                    | 11 298,98 |
| Aku-vrtačka                     | 6 989,99  |
| Kolečko zahradní                | 3 010,00  |
| Magický stůl                    | 9 874,00  |
| Výuková sada Poznej stromy      | 7 820,01  |
| Dokovací stanice – knihovna     | 4 819,00  |
| Stínicí plachta – pergola       | 5 985,00  |
| Prodejní pult                   | 10 292,00 |
| Notebook DELL                   | 31 944,00 |
| Modem k výstavě                 | 5 940,00  |
| Nádrž aku-postřikovače          | 6 977,00  |
| Aku-postřikovač zádový M18      | 6 390,00  |
| Aku-polostřih M18               | 9 678,79  |
| Nástavec lemovačka              | 4 111,58  |
| AKU M18 12Ah článek MILWAURE    | 7 201,66  |
| AKU M18 12Ah článek MILWAURE    | 7 201,66  |
| AKU M18 baterie MILWAURE        | 4 670,60  |
| Křovinořez M18                  | 4 990,00  |
| Set pohonné hlavy M18           | 12 097,58 |
| Aku-sekačka M18                 | 37 546,30 |

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| Sporák ELEKTROLUX             | 16 989,61           |
| Regál                         | 3 493,00            |
| UPS záložní zdroj             | 9 104,28            |
| Lis na odznaky                | 7 377,37            |
| Vitrína – sklo                | 8 482,10            |
| Vitrína – sklo                | 8 482,10            |
| Kolovrat                      | 15 100,00           |
| Odvlhčovač MDX20P             | 7 225,00            |
| Odvlhčovač MDX20P             | 7 226,00            |
| Odvlhčovač MDX20P             | 7 226,00            |
| Odvlhčovač WOODS MDX20P       | 7 290,00            |
| Oplatkovač                    | 10 437,65           |
| Knihovna prosklená            | 39 644,00           |
| MICROSCOPE digital trinocular | 15 290,00           |
| MICROSCOPE digital            | 6 690,00            |
| MICROSCOPE digital            | 6 690,00            |
| MICROSCOPE digital            | 6 690,00            |
| Kartotéka – vozík             | 1 662,54            |
| iPad Air APPLE                | 13 640,08           |
| iPad Air APPLE                | 13 640,08           |
| Kartotéka A5 2zás.            | 4 162,40            |
| MINI PCASUS NUC 14PRO+        | 24 616,00           |
| Žehlička PHILIPS Azur         | 3 799,00            |
| Pila oscilační                | 3 676,29            |
| MINI PC ASUS                  | 25 508,00           |
| Notebook LENOVO               | 29 989,00           |
| Kancelářské křeslo tmavě šedé | 3 990,00            |
| Kancelářské křeslo tmavě šedé | 3 990,00            |
| <b>Celkem</b>                 | <b>1 661 117,06</b> |

## ❖ PENĚŽNÍ FONDY

### ❖ TVORBA PENĚŽNÍCH FONDŮ

**Peněžní fondy** v roce 2025 v Regionálním muzeu v Mikulově byly vytvořeny:

- z odpisů
- z povinného přídělu do FKSP
- z účelových dotací na investice

### ❖ ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ

- **411 – Fond odměn** **96 917,87 Kč**

v Kč

|                                             |                  |
|---------------------------------------------|------------------|
| PZ k 1. 1. 2025                             | 79 498,87        |
| Převod ze zlepšeného hospodářského výsledku | 31 000,00        |
| Čerpání na pokrytí mzdového fondu           | 13 581,00        |
| KZ k 31. 12. 2025                           | <b>96 917,87</b> |

- **412 – FKSP** **185 646,95 Kč**

Z FKSP bylo v roce 2025 čerpáno **50 480,00 Kč**.

v Kč

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| PZ k 1. 1. 2025                 | <b>24 272,95</b>  |
| Příděl do FKSP                  | 215 854,00        |
| Stravenky zaměstnancům          | -50 480,00        |
| Čerpání na kulturní akce        | 0,00              |
| Příspěvek na penzijní pojištění | 1 000,00          |
| Čerpání na životní jubileum     | -5 000,00         |
| KZ k 31. 12. 2025               | <b>185 646,95</b> |

● **413 – Fond rezervní**

**1 812 949,96 Kč**

z toho:

|                                         |                 |
|-----------------------------------------|-----------------|
| 4130500 – Fond rezervní                 | 1 688 040,58 Kč |
| 4130510 – Zlepšený výsledek hospodaření | 124 909,38 Kč   |

v Kč

|                                                  |                     |
|--------------------------------------------------|---------------------|
| <b>PZ k 1. 1. 2025</b>                           | <b>1 688 040,58</b> |
| Převod ze zlepšeného hospodářského výsledku      | 124 909,38          |
| Čerpání fondu k dalšímu rozvoji činnosti         | 0,00                |
| Posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele | 0,00                |
| <b>KZ k 31. 12. 2025</b>                         | <b>1 812 949,96</b> |

● **416 – Fond investiční**

**3 112 186,66 Kč**

V Kč

|                                                                              |                         |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>PZ k 1. 1. 2025</b>                                                       | <b>2 053 761, 88 Kč</b> |
| Odpisy                                                                       | 2 973 172,14            |
| Dotace na investice – Akvizice sbírkových předmětů                           | 400 000,00              |
| Dotace na investice – <i>Jako růže. Móda zrcadlem doby</i> – výstava         | 94 459,00               |
| Dotace na investice – Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov – PD            | 376 000,00              |
| Dotace na investice – Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov                 | 1 000 000,00            |
| Dotace na investice – Nákup osobního automobilu                              | 756 000,00              |
| Dotace na investice – Úprava areálu Archeoparku Pavlov – PD                  | 31 460,00               |
| Dotace na investice – Obměna kamer a rozvodů datové sítě na zámku v Mikulově | 649 742,17              |
| Financování investičních výdajů                                              | -482 474,31             |
| Nákup osobního automobilu – Škoda Octavia                                    | -756 800,00             |
| Obměna kamer a rozvodů datové sítě na zámku v Mikulově                       | -649 742,17             |
| <i>Jako růže. Móda zrcadlem doby</i> – výstava                               | -94 459,28              |
| Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov – PD                                  | -376 000,00             |
| Úprava areálu Archeoparku Pavlov – PD                                        | -31 460,00              |
| Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov                                       | -60 500,00              |
| Akvizice sbírkových předmětů                                                 | -581 772,77             |
| Odvod do rozpočtu kraje                                                      | -2 190 000,00           |
| <b>KZ k 31. 12. 2025</b>                                                     | <b>3 112 186,66</b>     |

FKSP, rezervní fond a fond odměn byly k 31. 12. 2025 finančně kryty.

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů – viz příloha č. 1

## ❖ INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Ve dnech 8.–12. prosince 2025 proběhla inventura předmětů HIM, DHIM a OE, které jsou v majetku Regionálního muzea v Mikulově. Inventura skladu MTZ, skladu publikací, cenin a pokladní hotovosti ke dni 31. prosince 2025 byla provedena 12.–16. ledna 2026, dokladová inventura účtů se uskutečnila do 31. ledna 2026.

Inventury provedly dílčí inventarizační komise podle příkazu ředitele muzea Mgr. Petra Kubína ze dne 28. listopadu 2025. Bylo sestaveno osm dílčích inventarizačních komisí, jejichž jmenný seznam včetně podpisových vzorů jednotlivých členů je přílohou příkazu ředitele. Každý předseda dílčí komise obdržel příkaz ředitele obsahující podrobné instrukce k vlastnímu průběhu inventur, seznam dílčích inventarizačních komisí s vymezením osob, u kterých bude daná komise kontrolovat svěřený majetek, dále číselník odpovědných osob a číselník míst. Komise byly mimo jiné upozorněny, aby kontrolovaly také stav použitelnosti předmětů, případně jejich potřebnost, a aby v případě jejich špatného stavu, morální nebo technické zastaralosti doporučily jejich vyřazení.

Vlastní inventury prováděly komise fyzickou kontrolou předmětů podle počítačových sestav, ve kterých byly předměty seřazeny podle zodpovědnosti jednotlivých zaměstnanců.

Dne 30. listopadu 2025 jmenoval ředitel muzea škodní komisi pro likvidaci rozdílů a vyřazení inventáře. Komisi byly po uzavření inventur předány likvidační protokoly s návrhy na vyřazení předmětů. Likvidační komise během měsíce ledna 2026 návrhy vyhodnotila a dle vyhlášky č. 62/2001 Sb. zabezpečila likvidaci vyřazených předmětů.

Hlavní inventarizační komise zkontrolovala úplnost zápisů jednotlivých dílčích komisí a návrhů na vyřazení předmětů z evidence a nenašla žádné inventarizační rozdíly. Dále komise konstatovala, že doklady o stavu majetku a závazků jsou zúčtovány, příjmy a výdaje jsou zachyceny jak v účetnictví, tak i v operativní evidenci. Doklady související s inventarizací jsou zařazeny v pořadači *Inventarizace 2025*, jež je uložen v účtárně Regionálního muzea v Mikulově.

## ❖ KONTROLNÍ ČINNOST

Dle vnitřního předpisu JmKÚ Zásady vztahů orgánů Jihomoravského kraje k řízení příspěvkových organizací byla ke dni 1. 2. 2007 ředitelem Regionálního muzea v Mikulově vydána *Směrnice o finanční kontrole* (k realizaci zákona č. 320/2001 Sb. a Vyhlášky 416/2004 Sb., o finanční kontrole), která bývá dle potřeb aktualizována. Uvedená směrnice stanovuje oblasti činností a povinností sledovaných kontrolním systémem a způsob provádění kontrol.

Na základě *Směrnice o finanční kontrole*, jejíž součástí je i vnitřní kontrolní systém Regionálního muzea v Mikulově, byl vypracován *plán kontrol pro rok 2025* jako součást plánu práce. V něm byly zařazeny především následující kontroly:

- ◆ Kontrola financování výdajů (viz vnitřní kontrolní systém)
- ◆ Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv
- ◆ Inventarizace dlouhodobého majetku a majetku v operativní evidenci
- ◆ Kontrola hospodaření organizace – je prováděna průběžnými kontrolami ekonomického úseku

Dále byly do plánu kontrol pro rok 2025 zařazeny kontroly:

- ◆ Kontrola péče o sbírky (daná směrnicí *Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově*) – týká se fyzické inventarizace sbírek, evidence sbírkových předmětů a sleduje smlouvy o zápůjčkách.
- ◆ Kontrola dodržování docházky a pracovního řádu, který stanovuje základní povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele – je v kompetenci vedoucích oddělení, kteří kontrolu pracovního řádu prováděli průběžně a kontrolu docházky potvrzovali svým podpisem v knize docházky každý poslední den v měsíci.

### **Zhodnocení vnitřního kontrolního systému v Regionálním muzeu v Mikulově**

Systém kontrol stanovený *Směrnicí o finanční kontrole* je účinným opatřením pro zajištění efektivního a účelného hospodaření organizace, daným zavedením systému předběžné, průběžné a následné kontroly. Organizačně je řešen použitím průvodního listu ke každé finanční operaci, který je ověřen příkazcem, správcem rozpočtu a účetní. Tento systém je v muzeu uplatňován již řadu let a je možno konstatovat, že se všestranně osvědčil.

Předběžná řídicí kontrola má dvě části: před vznikem závazku a po vzniku závazku. Předběžnou řídicí kontrolu před vznikem závazku vykonává příkazce operace a správce rozpočtu. Předběžnou řídicí kontrolu po vzniku závazku vykonává příkazce operace a účetní. Odpovědnost za průběžnou řídicí kontrolu má účetní. Po skončení finanční operace je provedena následná kontrola.

### **Nastavená kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti**

Kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti jsou v Regionálním muzeu v Mikulově specifikována *Směrnicí stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost a systém řízení rizik* – viz příloha č. 4.

❖ **PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ**

| <b>Předmět kontroly</b>                                                             | <b>Termín plánované kontroly</b>           | <b>Termín provedené kontroly</b>            | <b>Vyhodnocení provedené kontroly</b>                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem a vedení centrální evidence smluv | průběžně                                   | průběžně                                    | Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti                                                                  |
| Kontrola financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb                     | průběžně                                   | průběžně                                    | Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti                                                                  |
| Kontrola doplňování knihovního fondu                                                | průběžně                                   | průběžně                                    | Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení                                                                      |
| Kontrola organizování výběrových řízení                                             | průběžně                                   | průběžně                                    | Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady                                                                         |
| Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků                             | průběžně                                   | průběžně                                    | Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení                                                                      |
| Kontrola dodržování pracovního řádu a docházky                                      | poslední den v měsíci                      | poslední den v měsíci                       | Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady                                                                         |
| Kontrola skladů MTZ a publikací                                                     | měsíčně                                    | měsíčně                                     | Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady                                                                         |
| Kontrola zpracovaných účetních dokladů                                              | měsíčně                                    | měsíčně                                     | Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady                                                                         |
| Kontrola stavu stravenek                                                            | ve III. a VIII. měsíci a k 31. 12. 2025    | 28. 3., 29. 8. 2025 a k 31. 12. 2025        | Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady                                                                         |
| Kontrola dodržování pokladního limitu                                               | ve III., VII. a X. měsíci a k 31. 12. 2025 | 31. 3., 1. 8., 3. 11. 2025 a k 31. 12. 2025 | Stanovený pokladní limit byl vždy dodržen                                                                       |
| Inventarizace sbírek                                                                | k 30. 11. 2025                             | k 30. 11. 2025                              | Kontrolou nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti                                                                   |
| Inventarizace majetku                                                               | k 30. 11. 2025 a k 31. 12. 2025            | k 30. 11. 2025 a k 31. 12. 2025             | Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly                                                          |
| Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv    | k 31. 12. 2025                             | k 31. 12. 2025                              | Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti |

❖ **EXTERNÍ KONTROLY**◆ **Daňová kontrola**

Dne 22. července 2025 zahájil Finanční úřad pro Jihomoravský kraj daňovou kontrolu na peněžní prostředky poskytnuté Ministerstvem životního prostředí ČR na projekt č. CZ.05.4.27/0.0/0.0/22\_160/0015411 s názvem *Dům přírody Pálavy*. Kontrola stále probíhá.

## ❖ SEZNAM AKVIZIC ZA ROK 2025

| Přírůstkové číslo | Předmět                                                                                                                        | Počet kusů | Způsob nabytí | Podsbírka   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|-------------|
| 1/2025            | Bronzová součást postroje; pravěk – středověk; Lanžhot – „Hrubé štěpnice“                                                      | 1          | výzkum RMM    | Archeologie |
| 2/2025            | Bronzové artefakty; doba bronzová, latén; Moravská Nová Ves – „Hrubé díly“                                                     | 6          | výzkum RMM    | Archeologie |
| 3/2025            | Bronzové artefakty, stříbrná mince; doba římská, novověk; Mikulov – „Nad valtickou silnicí“                                    | 4          | výzkum RMM    | Archeologie |
| 4/2025            | Bronzové artefakty, stříbrná mince, olovený objekt; středověk–novověk; Horní Věstonice – zaniklá středověká ves Bohumilice     | 5          | výzkum RMM    | Archeologie |
| 5/2025            | Fragment bronzového srpů; doba bronzová; Nová Ves u Pohořelic – „Karlovy kopce“                                                | 1          | výzkum RMM    | Archeologie |
| 6/2025            | Bronzový článek opasku; latén; Drnholec – „Pod sýpkou“                                                                         | 1          | výzkum RMM    | Archeologie |
| 7/2025            | Bronzový slitek; doba bronzová; Drnholec – „Na Hrušovanském“                                                                   | 1          | výzkum RMM    | Archeologie |
| 8/2025            | Bronzové a olovené artefakty, železná koule; novověk; Charvátská Nová Ves – „Konopné záhony“                                   | 4          | výzkum RMM    | Archeologie |
| 9/2025            | Bronzová spona; doba římská; Poštorná – les u „Kolonie“                                                                        | 1          | výzkum RMM    | Archeologie |
| 10/2025           | Bronzová spona a kování, stříbrné mince; latén, novověk; Mikulov – „Nivy“                                                      | 4          | výzkum RMM    | Archeologie |
| 11/2025           | Bronzová záušnice, stříbrná mince; mladohradištní období; Ládá – „Písečné jochy“                                               | 2          | výzkum RMM    | Archeologie |
| 12/2025           | Keramika, bronzové a skleněné artefakty; latén; Břeclav – „Žleby“                                                              | 10         | výzkum RMM    | Archeologie |
| 13/2025           | Bronzové artefakty, mince; doba bronzová, latén, doba římská, středověk, novověk; Břeclav – „Nivečky“                          | 62         | výzkum RMM    | Archeologie |
| 14/2025           | Broušená industrie, keramika, bronzové artefakty, mince; eneolit, latén, doba římská, středověk, novověk; Břeclav – „Duhonsko“ | 48         | výzkum RMM    | Archeologie |
| 15/2025           | Stříbrné mince; středověk, novověk; Kostice – „Nivky“                                                                          | 13         | výzkum RMM    | Archeologie |
| 16/2025           | Železná ocílka; novověk; Pavlov – Děvín                                                                                        | 1          | výzkum RMM    | Archeologie |

|         |                                                                                                                                                                             |         |              |                                      |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|--------------------------------------|
| 17/2025 | Železná kování; středověk (?); Klentnice – Stolová hora (u obce)                                                                                                            | 2       | výzkum RMM   | Archeologie                          |
| 18/2025 | Železná ostruha a třmen; středověk; Mikulov – Špičák                                                                                                                        | 2       | výzkum RMM   | Archeologie                          |
| 19/2025 | Keramika, mazanice, kosti, štípaná industrie, bronzové a zlaté artefakty; doba bronzová (?), latén, doba římská, raný středověk, vrcholný středověk; Valtice – „Siroťčinec“ | cca 150 | výzkum RMM   | Archeologie                          |
| 20/2025 | Keramika, mazanice, kosti, štípaná industrie, bronzový artefakt; doba bronzová, doba římská, raný středověk, vrcholný středověk; Valtice – „U remízu“                       | cca 50  | výzkum RMM   | Archeologie                          |
| 21/2025 | Skleněný pohárek s malovaným pohledem na Mikulov                                                                                                                            | 1       | koupě        | Historie                             |
| 22/2025 | Odznaky a medaile z Břeclavska                                                                                                                                              | 21      | koupě        | Nová historie                        |
| 23/2025 | Fotografie a pohlednice z Břeclavska                                                                                                                                        | 12      | koupě        | Fotografie, pohlednice, videozáznamy |
| 24/2025 | Oblastní katalog Břeclav a okolí                                                                                                                                            | 1       | koupě        | Drobné tisky                         |
| 25/2025 | Lahve pivovaru Wild Creatures                                                                                                                                               | 2       | vlastní sběr | Nová historie                        |
| 26/2025 | Láhev Müller-Thurgau                                                                                                                                                        | 1       | vlastní sběr | Vinařství                            |
| 27/2025 | Papírové betlémy                                                                                                                                                            | 5       | vlastní sběr | Etnografie                           |
| 28/2025 | Grafické listy od regionálních autorů                                                                                                                                       | 9       | koupě        | Výtvarné umění                       |
| 29/2025 | Dvě mince a poutní medailonek z archeologických nálezů – místo nálezu Břeclav                                                                                               | 3       | výzkum RMM   | Historie                             |
| 30/2025 | Dětský proutěný kočárek na panenky, cca polovina 20. století                                                                                                                | 1       | vlastní sběr | Historie                             |
| 31/2025 | Tvar. Měsíčník pro umění a kritiku, páté a šesté číslo, rok 1927 (bibliofilský tisk)                                                                                        | 1       | koupě        | Výtvarné umění                       |
| 32/2025 | Předměty z železné opony                                                                                                                                                    | 34      | koupě        | Nová historie                        |
| 33/2025 | Pohlednice z Břeclavska                                                                                                                                                     | 19      | koupě        | Fotografie, pohlednice, videozáznamy |
| 34/2025 | Vinařské etikety a písemnosti                                                                                                                                               | 196     | koupě        | Vinařství                            |
| 35/2025 | Lach, Andreas: Alpenblumen (olejomalba)                                                                                                                                     | 1       | koupě        | Výtvarné umění                       |
| 36/2025 | Bronzová jehlice; doba bronzová; Bulhary – „Podyjí“                                                                                                                         | 1       | výzkum RMM   | Archeologie                          |
| 37/2025 | Bronzové kroužky; doba bronzová; Klentnice – Stolová hora                                                                                                                   | 2       | výzkum RMM   | Archeologie                          |
| 38/2025 | Bronzové kování; novověk; Pavlov – Děvičky                                                                                                                                  | 1       | výzkum RMM   | Archeologie                          |
| 39/2025 | Bronzová a železná přezka; středověk; Uherčice – „Popický ráj“                                                                                                              | 1       | výzkum RMM   | Archeologie                          |

|         |                                                                                                                                                         |         |            |                |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|----------------|
| 40/2025 | Bronzové a železné artefakty; latén, středověk, novověk; Mikulov (Milovice, Bulhary) – Milovický les                                                    | 64      | výzkum RMM | Archeologie    |
| 41/2025 | Bronzové a železné přezky, železný nůž s kostěnou rukojetí; novověk; Diváky – les pod Holým vrchem                                                      | 8       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 42/2025 | Fragment bronzové spony; doba římská; Milovice – „U topolů“                                                                                             | 1       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 43/2025 | Bronzové opaskové kování; raný středověk; Ladná – „Jochy“                                                                                               | 1       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 44/2025 | Rohovcová pilka; doba bronzová; Poštorná – „Boky“                                                                                                       | 1       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 45/2025 | Fragment bronzové ostruhy; doba římská; Podivín – „Široké“                                                                                              | 1       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 46/2025 | Hodonský, František: plenérové studie, rok 1972                                                                                                         | 9       | koupě      | Výtvarné umění |
| 47/2025 | Ševčík, Karel: Armáda venuší                                                                                                                            | 33      | koupě      | Výtvarné umění |
| 48/2025 | Knoflík s dietrichsteinskými vinařskými noži                                                                                                            | 1       | výzkum RMM | Historie       |
| 49/2025 | Holásek, Jura: skici a nedokončené malby                                                                                                                | 23      | koupě      | Výtvarné umění |
| 50/2025 | Fragment bronzové jehlice; doba bronzová; Přítluky – „Hrubé louky“                                                                                      | 1       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 51/2025 | Keramika, mazanice, kosti, kostěná industrie, ostatní kamenná industrie, štípaná industrie, kameny, uhlíky; doba bronzová, latén; Zaječí – „U skleníku“ | cca 200 | výzkum RMM | Archeologie    |
| 52/2025 | Bronzová dýka, dva bronzové slitky; doba bronzová; Mikulov – „Pod Mušlovem“                                                                             | 3       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 53/2025 | Železná přezka, rolnička a bronzový artefakt; novověk; Mikulov – „Na Mikulovském“                                                                       | 3       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 54/2025 | Fragment bronzového artefaktu; pravěk; Nejdek – „Nejdecké roviny“                                                                                       | 1       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 55/2025 | Bronzová železná přezka; novověk; Milovice – les jižně od obce                                                                                          | 1       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 56/2025 | Bronzová spona; doba římská; Valtice – „Velká seč“                                                                                                      | 1       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 57/2025 | Bronzová spona; doba stěhování národů; Ladná – „Kerchovska“                                                                                             | 1       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 58/2025 | Keramika, kosti; doba bronzová, mladohradištní období; Kostice – „Zadní hrúd“                                                                           | 15      | výzkum RMM | Archeologie    |
| 59/2025 | Bronzové mince; doba římská; Sedlec – „Panské“                                                                                                          | 2       | výzkum RMM | Archeologie    |
| 60/2025 | Bronzové, železné a olověné artefakty; doba římská; Sedlec – „U červené studánky“                                                                       | 6       | výzkum RMM | Archeologie    |

|         |                                                                         |     |                    |                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|--------------------------------------------|
| 61/2025 | Fragment bronzové jehlice; doba bronzová;<br>Sedlec – „Štambery“        | 1   | výzkum<br>RMM      | Archeologie                                |
| 62/2025 | Fragment bronzového artefaktu; pravěk–středověk;<br>Lanžhot – „Padělky“ | 1   | výzkum<br>RMM      | Archeologie                                |
| 63/2025 | Dva železné cvočky z bot; doba římská;<br>Mušov – „Burgstall“           | 2   | výzkum<br>RMM      | Archeologie                                |
| 64/2025 | Bronzová mince; doba římská;<br>Mikulov – „Nad Valtickou silnicí“       | 1   | výzkum<br>RMM      | Archeologie                                |
| 65/2025 | Bronzové kolečko; latén; Břeclav – „Kostické nivky“                     | 1   | výzkum<br>RMM      | Archeologie                                |
| 66/2025 | Stříbrné mince; novověk;<br>Dolní Dunajovice – „Za Podložkou“           | 5   | výzkum<br>RMM      | Archeologie                                |
| 67/2025 | Stříbrné mince; novověk; Pavlov – „U hráze“                             | 3   | výzkum<br>RMM      | Archeologie                                |
| 68/2025 | Keramika; doba římská; Boleradice – „Za mlýnem“                         | 2   | výzkum<br>RMM      | Archeologie                                |
| 69/2025 | Štípaná industrie; paleolit;<br>Klobouky u Brna – „Netroufalky“         | 1   | výzkum<br>RMM      | Archeologie                                |
| 70/2025 | Fotografie a pohlednice z Břeclavska                                    | 26  | koupě              | Fotografie,<br>pohlednice,<br>videozáznamy |
| 71/2025 | Gramofonová deska                                                       | 1   | koupě              | Fotografie,<br>pohlednice,<br>videozáznamy |
| 72/2025 | Konec vojenské služby u PS                                              | 2   | koupě              | Nová historie                              |
| 73/2025 | Sport na Břeclavsku                                                     | 2   | koupě              | Nová historie                              |
| 74/2025 | Pivní lahve z Břeclavi                                                  | 2   | koupě              | Nová historie                              |
| 75/2025 | Upomínkové předměty                                                     | 7   | koupě              | Nová historie                              |
| 76/2025 | Písemnosti a materiály regionálních firem                               | 6   | koupě              | Nová historie                              |
| 77/2025 | Dopis Emanuela Waldsteina                                               | 1   | koupě              | Nová historie                              |
| 78/2025 | Památník Květoslavy Šamajové                                            | 1   | koupě              | Nová historie                              |
| 79/2025 | Vinařské písemnosti                                                     | 2   | koupě              | Vinařství                                  |
| 80/2025 | Vinařské potřeby                                                        | 3   | koupě              | Vinařství                                  |
| 81/2025 | LP deska „Pochválen buď Pán Ježíš“                                      | 1   | koupě              | Fotografie,<br>pohlednice,<br>videozáznamy |
| 82/2025 | Katalogy z vinařských výstav                                            | 222 | vlastní sběr       | Vinařství                                  |
| 83/2025 | Vinařské propagační materiály                                           | 176 | vlastní sběr       | Vinařství                                  |
| 84/2025 | Přízední polychromovaná žardiniéra                                      | 1   | dodatečný<br>zápis | Historie                                   |

|          |                                                                                                                                                                      |    |                 |                                      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------|--------------------------------------|
| 85/2025  | Renesanční halapartna                                                                                                                                                | 1  | dodatečný zápis | Historie                             |
| 86/2025  | Pohlednice a fotografie z Břeclavska                                                                                                                                 | 4  | koupě           | Fotografie, pohlednice, videozáznamy |
| 87/2025  | Regionální mince, medaile a písemnosti                                                                                                                               | 11 | koupě           | Nová historie                        |
| 88/2025  | Firemní lístek a celistvosti                                                                                                                                         | 3  | koupě           | Vinařství                            |
| 89/2025  | Budík, Lojza: Mikulov, 1938 (akvarel)                                                                                                                                | 1  | koupě           | Výtvarné umění                       |
| 90/2025  | Hodonský, František: soubor grafik                                                                                                                                   | 4  | koupě           | Výtvarné umění                       |
| 91/2025  | Kamenné články z Kozího hrádku (úlomky barokního kamenného ostění a kamenný schod)                                                                                   | 4  | vlastní sběr    | Lapidárium                           |
| 92/2025  | Vinařský lis zn. Zeidler                                                                                                                                             | 1  | koupě           | Vinařství                            |
| 93/2025  | Terina Proskov                                                                                                                                                       | 1  | koupě           | Historie                             |
| 94/2025  | Dopisy Viléma Mrštíka                                                                                                                                                | 2  | dar             | Nová historie                        |
| 95/2025  | Horák, Bohuslav: Mikulovská venuše                                                                                                                                   | 3  | koupě           | Výtvarné umění                       |
| 96/2025  | Štípaná industrie; pravěk; Klobouky u Brna – „Nové hory“                                                                                                             | 1  | výzkum RMM      | Archeologie                          |
| 97/2025  | Štípaná industrie, broušená industrie, ostatní kamenná industrie; paleolit, neolit; Diváky – „Zadní díly“                                                            | 18 | výzkum RMM      | Archeologie                          |
| 98/2025  | Štípaná industrie; paleolit; Diváky – „Díly nad Bílovsou“                                                                                                            | 29 | výzkum RMM      | Archeologie                          |
| 99/2025  | Štípaná industrie; paleolit, pravěk, doba bronzová; Diváky – „Nivy pod Svárovem“                                                                                     | 14 | výzkum RMM      | Archeologie                          |
| 100/2025 | Štípaná industrie; paleolit, neolit; Diváky – „Staré hory“                                                                                                           | 6  | výzkum RMM      | Archeologie                          |
| 101/2025 | Štípaná industrie; paleolit; Nikolčice – „Žerotínský vrch“                                                                                                           | 19 | výzkum RMM      | Archeologie                          |
| 102/2025 | Štípaná industrie, bronzové artefakty, stříbrná spona, mince; pravěk, doba římská; Krumvíř – „Noviny v Úlehlách“                                                     | 12 | výzkum RMM      | Archeologie                          |
| 103/2025 | Štípaná industrie, keramika, bronzové artefakty, železný artefakt, stříbrná spona, mince; paleolit, mladohradištní období; Krumvíř – „Noviny v Úlehlách“, u Trkmanky | 6  | výzkum RMM      | Archeologie                          |
| 104/2025 | Keramika, bronzové spony; doba římská; Sedlec – „U červené studánky“                                                                                                 | 4  | výzkum RMM      | Archeologie                          |
| 105/2025 | Štípaná industrie; mezolit; Charvátská Nová Ves – „Popovice“                                                                                                         | 15 | výzkum RMM      | Archeologie                          |
| 106/2025 | Štípaná industrie, keramika; mezolit, raný středověk; Charvátská Nová Ves – „Líbivá“                                                                                 | 8  | výzkum RMM      | Archeologie                          |
| 107/2025 | Štípaná industrie; mezolit (?); Charvátská Nová Ves – „Horní kút“                                                                                                    | 9  | výzkum RMM      | Archeologie                          |

|          |                                                                                                                                                                                                      |          |            |                                      |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|--------------------------------------|
| 108/2025 | Štípaná industrie; mezolit (?); Charvátská Nová Ves – „Likarice“                                                                                                                                     | 8        | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 109/2025 | Štípaná industrie, broušená industrie, ostatní kamenná industrie, struska, mince, jevišovická keramika; mezolit (?), latén, doba římská; Charvátská Nová Ves – „Za včelínem“                         | 109      | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 110/2025 | Kamenný sekeromlat; lengyel; Drnholec – „Au Ried“                                                                                                                                                    | 1        | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 111/2025 | Herbářové položky                                                                                                                                                                                    | 4        | dar        | Botanika                             |
| 112/2025 | Soubor děl s motivem venuše – Křehký Mikulov 2025                                                                                                                                                    | 5        | koupě      | Výtvarné umění                       |
| 113/2025 | Otáhal, V.: Pálava vlnadná, nikoli snadná (grafika)                                                                                                                                                  | 1        | koupě      | Výtvarné umění                       |
| 114/2025 | Břeclav v čekárně (kresba)                                                                                                                                                                           | 1        | koupě      | Výtvarné umění                       |
| 115/2025 | Dermoplastický preparát vydry říční ( <i>Lutra lutra</i> )                                                                                                                                           | 1        | koupě      | Zoologie                             |
| 116/2025 | Štefková, Jana: soška venuše                                                                                                                                                                         | 3        | koupě      | Výtvarné umění                       |
| 117/2025 | Fragment bronzové dýky (?); doba bronzová (?); Drnholec – „Líz“                                                                                                                                      | 1        | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 118/2025 | Bronzové kolečko; latén; Drnholec – „Pod sýpkou“, za Litobratřickým potokem                                                                                                                          | 1        | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 119/2025 | Bronzová spona; doba stěhování národů; Jevišovka – „See Breiten“                                                                                                                                     | 1        | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 120/2025 | Fragmenty bronzových artefaktů; doba římská; Jevišovka – „Bližní stryk“                                                                                                                              | 6        | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 121/2025 | Železné kopí; středověk; Novosedly – zahrada domu čp. 387                                                                                                                                            | 1        | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 122/2025 | Bronzový hřeb, bronzový korálek; doba římská (?); Kostice – kostická váha                                                                                                                            | 2        | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 123/2025 | Bronzová spona; doba římská; Břeclav – „Duhonsko“                                                                                                                                                    | 1        | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 124/2025 | Keramika, mazanice, kosti, štípaná, broušená a ostatní kamenná industrie, kostěná industrie, malakofauna, lineární keramika, vypíchaná keramika; lengyel, starší doba bronzová; Bulhary – „Au Äcker“ | cca 1000 | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 125/2025 | Bronzové kolečko; latén; Mikulov – „Nad valtickou silnicí“                                                                                                                                           | 1        | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 126/2025 | Bronzové přezky; středověk, novověk; Lednice – u Mlýnského rybníka                                                                                                                                   | 2        | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 127/2025 | Fotografie a pohlednice z břeclovského okresu                                                                                                                                                        | 20       | koupě      | Fotografie, pohlednice, videozáznamy |
| 128/2025 | Programy sportovních událostí                                                                                                                                                                        | 7        | koupě      | Nová historie                        |
| 129/2025 | Dokumentace regionálních pivovarů                                                                                                                                                                    | 20       | koupě      | Nová historie                        |
| 130/2025 | Historické tiskoviny a písemnosti                                                                                                                                                                    | 5        | koupě      | Nová historie                        |

|          |                                                                                                                                                                     |    |              |                |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------|----------------|
| 131/2025 | Odznaky a medaile                                                                                                                                                   | 9  | koupě        | Nová historie  |
| 132/2025 | Dokumentace výstav vín                                                                                                                                              | 2  | koupě        | Vinařství      |
| 133/2025 | Reklamní tabule                                                                                                                                                     | 1  | koupě        | Vinařství      |
| 134/2025 | Část pozůstalosti Sigmunda Blaua                                                                                                                                    | 22 | vlastní sběr | Nová historie  |
| 135/2025 | Památník                                                                                                                                                            | 1  | vlastní sběr | Nová historie  |
| 136/2025 | Propagační materiály vinařství                                                                                                                                      | 22 | vlastní sběr | Vinařství      |
| 137/2025 | Propagační materiály vinařství                                                                                                                                      | 33 | vlastní sběr | Vinařství      |
| 138/2025 | Propagační materiály NVC                                                                                                                                            | 4  | vlastní sběr | Vinařství      |
| 139/2025 | Šátek                                                                                                                                                               | 1  | vlastní sběr | Textil         |
| 140/2025 | Soubor kovových předmětů                                                                                                                                            | 5  | koupě        | Historie       |
| 141/2025 | Krucifixy kovové                                                                                                                                                    | 2  | koupě        | Výtvarné umění |
| 142/2025 | Herbářové položky                                                                                                                                                   | 4  | vlastní sběr | Botanika       |
| 143/2025 | Tvar. Měsíčník pro umění a kritiku, III. ročník (bibliofilský tisk)                                                                                                 | 1  | koupě        | Výtvarné umění |
| 144/2025 | Venuše, plastová pryskyřice                                                                                                                                         | 1  | koupě        | Výtvarné umění |
| 145/2025 | Dva nepřátelé Jožka a Kretz (bibliofilský tisk)                                                                                                                     | 1  | koupě        | Výtvarné umění |
| 146/2025 | Bronzová přezka, železný hřeb; středověk; Mušov – severní část katastru (les)                                                                                       | 2  | výzkum RMM   | Archeologie    |
| 147/2025 | Fragmenty bronzových spon; doba římská; Charvátská Nová Ves – „Prostřední veliké“                                                                                   | 6  | výzkum RMM   | Archeologie    |
| 148/2025 | Bronzové artefakty, postříbřená spona; doba bronzová, latén, doba stěhování národů; Čejč – pod Špidlákem                                                            | 4  | výzkum RMM   | Archeologie    |
| 149/2025 | Keramika, štípaná industrie, bronzové artefakty a slitky, olovený korálek, ostatní kamenná industrie; doba bronzová, latén, raný středověk; Bulhary – „Přední díly“ | 37 | výzkum RMM   | Archeologie    |
| 150/2025 | Železné artefakty; středověk – novověk; Mikulov – rozcestí „U poslední večeře“                                                                                      | 4  | výzkum RMM   | Archeologie    |
| 151/2025 | Fragment stříbrného náramku; doba stěhování národů; Charvátská Nová ves – „Hrudý“                                                                                   | 1  | výzkum RMM   | Archeologie    |
| 152/2025 | Bronzové a olovené artefakty; doba bronzová, doba římská, novověk; Nejdek – „Nejdecká závlaha“                                                                      | 15 | výzkum RMM   | Archeologie    |
| 153/2025 | Mince, fragment bronzového srpů; doba bronzová, středověk, novověk; Drnholec – „Roviny“                                                                             | 5  | výzkum RMM   | Archeologie    |
| 154/2025 | Bronzová přezka, keramika; pravěk, středověk; Kostice – „Stavanice“                                                                                                 | 3  | výzkum RMM   | Archeologie    |
| 155/2025 | Bronzové artefakty, keramika; doba bronzová, latén, novověk; Moravská Nová Ves – „Hrubé díly“                                                                       | 5  | výzkum RMM   | Archeologie    |

|          |                                                                                                                                   |    |               |                |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|----------------|
| 156/2025 | Knoflík s dietrichsteinským erbem                                                                                                 | 1  | výzkum<br>RMM | Historie       |
| 157/2025 | Neorenesanční skříň                                                                                                               | 1  | koupě         | Nábytek        |
| 158/2025 | Koberec                                                                                                                           | 1  | koupě         | Textil         |
| 159/2025 | Korunovace Matyáše na českého a uherského krále<br>(grafický list)                                                                | 1  | koupě         | Výtvarné umění |
| 160/2025 | Piršč, Daniel: keramická váza Octopus                                                                                             | 1  | koupě         | Výtvarné umění |
| 161/2025 | Fragmenty bronzových spon; doba římská;<br>Břeclav – „Duhonsko“                                                                   | 2  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 162/2025 | Fragmenty bronzových a olověných artefaktů,<br>mince; doba bronzová, doba římská, středověk;<br>Mikulov – „Nad valtickou silnicí“ | 18 | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 163/2025 | Keramika, bronzové artefakty; latén;<br>Valtice – „Na loukách“                                                                    | 7  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 164/2025 | Prsten, mince; středověk; Valtice – „Dolní čtvrtě“                                                                                | 3  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 165/2025 | Bronzové kování; středověk; Valtice – „Aloch“                                                                                     | 1  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 166/2025 | Fragmenty bronzových artefaktů, slitky, mince,<br>kadlub; doba římská, středověk;<br>Valtice – „Siročinec“                        | 20 | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 167/2025 | Keramika, bronz, mince; novověk;<br>Lednice – u Mlýnského rybníka                                                                 | 3  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 168/2025 | Bronzové artefakty; doba římská;<br>Mikulov – „Rybníky“                                                                           | 2  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 169/2025 | Fragment bronzové spony, mince; doba římská;<br>Horní Věstonice – „Na Dlouhých“                                                   | 2  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 170/2025 | Bronzové artefakty; doba římská, novověk;<br>Horní Věstonice – „Dunajovicko“                                                      | 4  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 171/2025 | Bronzová mince; doba římská;<br>Sedlec – „Sedlecko“                                                                               | 1  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 172/2025 | Fragmenty bronzových artefaktů; pravěk – novověk;<br>Perná – „K Mikulovu“                                                         | 2  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 173/2025 | Bronzové artefakty; středověk;<br>Hlohovec – „Staré pole“                                                                         | 3  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 174/2025 | Bronzová jehlice, slitky; doba bronzová;<br>Rakvice – u Kamenského Šutráku                                                        | 2  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 175/2025 | Bronzová jehlice, slitky; doba bronzová;<br>Mikulov – „Horní pole“                                                                | 2  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |
| 176/2025 | Bronzová spona, mince, přezka, nákončí; doba<br>římská, středověk; Přibice – „Pod vinohrady“                                      | 6  | výzkum<br>RMM | Archeologie    |

|          |                                                                                                       |    |                    |                |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----------------|
| 177/2025 | Bronzové artefakty, mince; latén;<br>Hrušky – „Tvrdonické podsedky“                                   | 12 | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 178/2025 | Bronzové artefakty; latén;<br>Moravský Žižkov – „Tabule“                                              | 8  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 179/2025 | Bronzové artefakty; latén;<br>Čejkovice – „Niva pod silnicí“                                          | 5  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 180/2025 | Bronzová sekyrka; doba bronzová;<br>Mikulov – „Za vápenkou“                                           | 1  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 181/2025 | Skříňový šicí stroj zn. Lada                                                                          | 1  | dodatečný<br>zápis | Nábytek        |
| 182/2025 | Pirščová-Brichtová, Tereza: akvarelové ilustrace<br>použité v publikaci „Pod tvými ochrannými křídly“ | 9  | vlastní sběr       | Výtvarné umění |
| 183/2025 | Brichtová, Dobromila: Pod tvými ochrannými křídly<br>(publikace)                                      | 1  | koupě              | Výtvarné umění |
| 184/2025 | Bronzové jehlice; doba bronzová;<br>Bulhary – „Přední díly“                                           | 2  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 185/2025 | Bronzové jehlice; doba bronzová;<br>Perná – „Pod lomem“                                               | 2  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 186/2025 | Fragment bronzové hřivny; starší doba bronzová;<br>Pouzďřany – „Prátlus“                              | 1  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 187/2025 | Železná ostruha; středověk; Klentnice<br>(48,8591152°N, 16,6503409°E)                                 | 1  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 188/2025 | Olověná figurka se stopami emailu; novověk;<br>Mikulov – „Nad brněnskou silnicí“                      | 1  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 189/2025 | Bronzová figurka; středověk–novověk;<br>Mikulov – „Nad tratí“                                         | 1  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 190/2025 | Fragment spony (zachycovač); protohistorie;<br>Kostice – „Louky u lesa“                               | 1  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 191/2025 | Bronzová jehlice; mladší doba bronzová;<br>Sedlec – „Sedlecko“                                        | 1  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 192/2025 | Bronzová zápona z opasku; novověk;<br>Lednice – Bezručova alej                                        | 1  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 193/2025 | Bronzové a olověné artefakty; novověk;<br>Horní Věstonice – „Na Dlouhých“                             | 3  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 194/2025 | Fragmenty mincí; doba římská;<br>Pasohlávky – „Na Mušovském“                                          | 2  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 195/2025 | Fragment spony; doba římská;<br>Mikulov – „Pod valtickou silnicí“                                     | 1  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |
| 196/2025 | Fragment bronzového artefaktu a slitky; pravěk–<br>novověk; Perná – „U Spálené hospody“               | 3  | výzkum<br>RMM      | Archeologie    |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                              |     |            |             |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|-------------|
| 197/2025 | Keramika, bronzové artefakty, kost, broušená industrie, sklo; doba bronzová, latén; Velké Bílovice – „Pod Předníma“                                                                                                                                          | 17  | výzkum RMM | Archeologie |
| 198/2025 | Keramika, štípaná industrie, malakofauna; mladší doba bronzová; Drnholec – „Pod sýpkou“                                                                                                                                                                      | 53  | výzkum RMM | Archeologie |
| 199/2025 | Keramika, štípaná industrie; doba bronzová (?), latén; Drnholec – „Pod sýpkou“, za Litobratřickým potokem                                                                                                                                                    | 4   | výzkum RMM | Archeologie |
| 200/2025 | Keramika; středověk; Drnholec – „Au Ried“                                                                                                                                                                                                                    | 5   | výzkum RMM | Archeologie |
| 201/2025 | Keramika, štípaná industrie, ostatní kamenná industrie; neolit, latén, doba římská (?), středověk; Drnholec – „Mrchoviště“                                                                                                                                   | 29  | výzkum RMM | Archeologie |
| 202/2025 | Keramika, mazanice, štípaná industrie, struska; paleolit (?), pravěk, středověk–novověk; Drnholec – Drnholecký luh                                                                                                                                           | 20  | výzkum RMM | Archeologie |
| 203/2025 | Keramika, štípaná industrie; mladší doba bronzová; Novosedly – Vraní vrch                                                                                                                                                                                    | 36  | výzkum RMM | Archeologie |
| 204/2025 | Keramika, štípaná industrie; doba bronzová; Novosedly – „U staré trati“                                                                                                                                                                                      | 9   | výzkum RMM | Archeologie |
| 205/2025 | Keramika, štípaná industrie; pravěk; Mikulov – Bezručova ul., pole naproti bývalým kasárnám                                                                                                                                                                  | 25  | výzkum RMM | Archeologie |
| 206/2025 | Keramika, štípaná industrie; pravěk; Mikulov – „Na obecním“                                                                                                                                                                                                  | 5   | výzkum RMM | Archeologie |
| 207/2025 | Keramika; mladší doba bronzová; Perná – Kotel (Obora)                                                                                                                                                                                                        | 8   | výzkum RMM | Archeologie |
| 208/2025 | Keramika; doba bronzová; Klentnice – SV svah pod Oborou                                                                                                                                                                                                      | 1   | výzkum RMM | Archeologie |
| 209/2025 | Keramika, štípaná industrie; lengyel; Milovice – „Za hřbitovem“                                                                                                                                                                                              | 7   | výzkum RMM | Archeologie |
| 210/2025 | Keramika, kosti, antropologický materiál; novověk; Valtice – Polní ul. čp. 243                                                                                                                                                                               | 49  | výzkum RMM | Archeologie |
| 211/2025 | Bronzové artefakty; doba bronzová, latén, doba římská, novověk; Valtice – Boří les                                                                                                                                                                           | 25  | výzkum RMM | Archeologie |
| 212/2025 | Bronzový hřeb, olověný artefakt; (?); Kostice – „Nivky“                                                                                                                                                                                                      | 2   | výzkum RMM | Archeologie |
| 213/2025 | Bronzové artefakty; doba římská (?); Ladná – „Písečné jochy“                                                                                                                                                                                                 | 2   | výzkum RMM | Archeologie |
| 214/2025 | Keramika, štípaná, broušená a ostatní kamenná industrie, sklo, bronzové artefakty, struska, lineární keramika, zvoncovité poháry; mladší doba bronzová, doba římská, doba stěhování národů, raný středověk, vrcholný středověk; Velké Němčice – „Černá pole“ | 286 | výzkum RMM | Archeologie |

|          |                                                                                                                                                                 |         |            |                                      |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|--------------------------------------|
| 215/2025 | Keramika, štípaná, broušená a ostatní kamenná industrie, sklo; starý neolit, starší doba bronzová, středohradištní období, novověk; Velké Němčice – „Dolní les“ | 67      | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 216/2025 | Bronzové artefakty; doba římská; Mikulov – „Nad valtickou silnicí“                                                                                              | 3       | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 217/2025 | Železné koule; novověk; Mikulov – „Za vápenkou“                                                                                                                 | 2       | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 218/2025 | Bronzové, železné a olověné artefakty; doba bronzová, latén, doba římská, středověk; Mikulovsko                                                                 | 215     | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 219/2025 | Prsten s nápisem; novověk; Mikulov                                                                                                                              | 1       | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 220/2025 | Keramika, kosti, kameny; středověk, novověk; Podivín – „Dolní valy“                                                                                             | 25      | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 221/2025 | Keramika, železné, bronzové a zlaté artefakty, ostatní kamenná industrie; středověk; Přibice – „Pod vinohrady“                                                  | cca 100 | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 222/2025 | Keramika, kosti, mazanice, železný artefakt; středověk; Březí – Topolová ul.                                                                                    | 60      | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 223/2025 | Železný tesák; novověk; Valtice                                                                                                                                 | 1       | výzkum RMM | Archeologie                          |
| 224/2025 | Zvon                                                                                                                                                            | 1       | výzkum RMM | Etnografie                           |
| 225/2025 | Vinařské nože                                                                                                                                                   | 2       | výzkum RMM | Vinařství                            |
| 226/2025 | Spurný, Miloš: Křivé jezero pod Pálavou (umělecká fotografie)                                                                                                   | 1       | koupě      | Výtvarné umění                       |
| 227/2025 | Portrét Andrease Jakoba Dietrichsteina                                                                                                                          | 1       | koupě      | Výtvarné umění                       |
| 228/2025 | Entomologická sbírka Františka Chládky                                                                                                                          | 7388    | koupě      | Entomologie                          |
| 229/2025 | Album s poštovními obálkami z Břeclavska                                                                                                                        | 1       | koupě      | Nová historie                        |
| 230/2025 | Odznaky z Břeclavska                                                                                                                                            | 3       | koupě      | Nová historie                        |
| 231/2025 | Kabinetky F. Pateisky, Feldsberg                                                                                                                                | 2       | koupě      | Fotografie, pohlednice, videozáznamy |
| 232/2025 | Pohlednice a fotografie z Břeclavska a Mikulovska                                                                                                               | 25      | koupě      | Fotografie, pohlednice, videozáznamy |
| 233/2025 | Dokumenty z historie sportu na Břeclavsku                                                                                                                       | 4       | koupě      | Nová historie                        |
| 234/2025 | Pivní láhev Alois Koschatzky                                                                                                                                    | 1       | koupě      | Nová historie                        |
| 235/2025 | Obrazy z OPS Břeclav                                                                                                                                            | 3       | koupě      | Nová historie                        |
| 236/2025 | Medaile pohraniční stráže                                                                                                                                       | 2       | koupě      | Nová historie                        |
| 237/2025 | Faktura vinařského podniku z Mušova                                                                                                                             | 1       | koupě      | Vinařství                            |

|          |                                                             |     |               |                                            |
|----------|-------------------------------------------------------------|-----|---------------|--------------------------------------------|
| 238/2025 | Reklamní předměty s Věstonickou venuší                      | 82  | koupě         | Nová historie                              |
| 239/2025 | Suvenýry s Věstonickou venuší                               | 60  | koupě         | Nová historie                              |
| 240/2025 | Textilní suvenýry s Věstonickou venuší                      | 46  | koupě         | Textil                                     |
| 241/2025 | Druhý život Venuše                                          | 12  | koupě         | Drobné tisky                               |
| 242/2025 | Odznak                                                      | 1   | výzkum<br>RMM | Nová historie                              |
| 243/2025 | Propagační tiskoviny z Mikulovska                           | 100 | vlastní sběr  | Drobné tisky                               |
| 244/2025 | Fotografie řezníka Zdeňka Čecha                             | 37  | koupě         | Fotografie,<br>pohlednice,<br>videozáznamy |
| 245/2025 | Oděv řezníka                                                | 14  | koupě         | Textil                                     |
| 246/2025 | Řeznické nářadí a nástroje                                  | 112 | koupě         | Etnografie                                 |
| 247/2025 | Motiv zabijačky v Mikulově (kresba tuší)                    | 1   | koupě         | Výtvarné umění                             |
| 248/2025 | Toman, Vladimír: Moravský motiv (pastel a tuš)              | 1   | koupě         | Výtvarné umění                             |
| 249/2025 | Soubor dietrichsteinských mincí a medailí                   | 2   | koupě         | Historie                                   |
| 250/2025 | Bronzová medaile knížete Františka Dietrichsteina, rok 1839 | 1   | koupě         | Historie                                   |
| 251/2025 | Gajdoš, Rudolf: Krajina (litografie)                        | 1   | koupě         | Výtvarné umění                             |
| 252/2025 | Železný palcát; středověk–novověk;<br>Pavlov – Děvín        | 1   | dar           | Archeologie                                |
| 253/2025 | Látkové (ušité) venuše                                      | 3   | koupě         | Textil                                     |

❖ PLNĚNÍ PLÁNU HOSPODAŘENÍ

Příloha č. 12 směrnice Zásady vztahů JMK k PO — přehled o plnění plánu hospodaření

**Přehled o plnění plánu hospodaření k 31. 12. 2025**

v tis. Kč

| Regionální muzeum v Mikulově, p. o. | Hlavní činnost             |                           |            |               | Doplňková činnost          |                           |            |               |
|-------------------------------------|----------------------------|---------------------------|------------|---------------|----------------------------|---------------------------|------------|---------------|
|                                     | Sestavený plán hospodaření | Upravený plán hospodaření | Skutečnost | % S/UPH (SPH) | Sestavený plán hospodaření | Upravený plán hospodaření | Skutečnost | % S/UPH (SPH) |
| Výnosy za vlastní výroby            |                            |                           |            |               |                            |                           |            |               |
| Výnosy z prodeje služeb:            | 14 700                     | 14 437                    | 14 437     | 100,00        |                            |                           |            |               |
| z toho: 1. příspěvek na péči        |                            |                           |            |               |                            |                           |            |               |
| 2. ubytování                        |                            |                           |            |               |                            |                           |            |               |
| 3. stravné                          |                            |                           |            |               |                            |                           |            |               |
| 4. regulační poplatky               |                            |                           |            |               |                            |                           |            |               |
| 5. ošetřovné                        |                            |                           |            |               |                            |                           |            |               |
| 6. archeologické výzkumy            | 200                        | 215                       | 215        | 100,00        |                            |                           |            |               |
| 7. vstupné                          | 13 000                     | 12 888                    | 12 888     | 100,00        |                            |                           |            |               |
| 8. výnosy od ZP                     |                            |                           |            |               |                            |                           |            |               |
| 9. služby spojené s nájmy           | 1 100                      | 1 086                     | 1 086      | 100,00        |                            |                           |            |               |
| 10. ostatní služby                  | 400                        | 248                       | 248        | 100,00        |                            |                           |            |               |
| Výnosy z pronájmu                   | 1 200                      | 1 662                     | 1 662      | 100,00        |                            |                           |            |               |
| Výnosy za prodané zboží             | 2 800                      | 3 766                     | 3 766      | 100,00        |                            |                           |            |               |
| Výnosy z prodeje materiálu          |                            |                           |            |               |                            |                           |            |               |
| Použití fondů: 1. Fond investiční   |                            |                           |            |               |                            |                           |            |               |

|                                                               |        |        |        |        |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--|--|--|--|
| 2. Fond rezervní                                              |        |        |        |        |  |  |  |  |
| • NFOH                                                        |        | 15     | 15     | 100,00 |  |  |  |  |
| • další rozvoj činnosti                                       | 1 500  |        |        |        |  |  |  |  |
| 3. Fond odměn                                                 |        | 14     | 14     | 100,00 |  |  |  |  |
| 4. FKSP                                                       |        |        |        |        |  |  |  |  |
| <b>Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem *):</b> | 45 134 | 47 720 | 47 668 | 99,89  |  |  |  |  |
| z toho: 1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. určení      | 31 278 | 32 678 | 32 678 | 100,00 |  |  |  |  |
| 2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK                |        |        |        |        |  |  |  |  |
| • Křehký Mikulov, festival art designu                        | 1 000  | 1 000  | 1 000  | 100,00 |  |  |  |  |
| • Udržitelnost projektu Dům přírody Pálavy                    | 3 168  | 3 168  | 3 168  | 100,00 |  |  |  |  |
| • Studie k výstavě 2026                                       | 350    | 350    | 350    | 100,00 |  |  |  |  |
| • Druhý živost Venuše – výstava                               | 1 936  | 1 936  | 1 910  | 98,66  |  |  |  |  |
| • Jako růže. Móda zrcadlem doby – výstava                     | 394    | 425    | 403    | 94,82  |  |  |  |  |
| • Oprava oken a dveří zámku Mikulov                           | 2 854  | 917    | 913    | 99,56  |  |  |  |  |
| • Oprava výstavních a reprezentačních prostor                 | 864    | 122    | 122    | 100,00 |  |  |  |  |
| • Oprava nástupního sálu                                      |        |        |        |        |  |  |  |  |
| • Statické zajištění opěrné zdi u Oslího dvora                |        | 2 786  | 2 786  | 100,00 |  |  |  |  |
| • Oprava střechy na konzervačních dílnách                     |        | 554    | 554    | 100,00 |  |  |  |  |
| • Restaurátorské dílny se zázemím                             | 3 244  |        |        |        |  |  |  |  |
| • Restaurátorské dílny se zázemím (převod z 2024)             | 46     |        |        |        |  |  |  |  |
| • Digitalizace souboru historických knižních dokumentů        |        | 419    | 419    | 100,00 |  |  |  |  |
| 3. Dotace ČEZ                                                 |        | 300    | 300    | 100,00 |  |  |  |  |
| 4. Město Mikulov                                              |        | 150    | 150    | 100,00 |  |  |  |  |
| 5. MK – O Pálavě uvnitř iD venku                              |        | 99     | 99     | 100,00 |  |  |  |  |
| 6. MK – Rok v muzeu                                           |        | 91     | 91     | 100,00 |  |  |  |  |
| 7. MK – ISO II/D                                              |        | 130    | 130    | 100,00 |  |  |  |  |
| 8. MK – Digitalizace souboru historických knižních dokumentů  |        | 1 995  | 1 995  | 100,00 |  |  |  |  |
| 9. AOPK – Provoz Domu přírody Pálavy v roce 2025              |        | 550    | 550    | 100,00 |  |  |  |  |
| 10. AOPK – publikace                                          |        | 50     | 50     | 100,00 |  |  |  |  |

|                                                                     |               |               |               |               |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--|--|--|--|
| Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů | 3 540         | 3 504         | 3 504         | 100,00        |  |  |  |  |
| Jiné ostatní výnosy                                                 | 2             | 205           | 205           | 100,00        |  |  |  |  |
| <b>Výnosy celkem</b>                                                | <b>68 876</b> | <b>71 323</b> | <b>71 271</b> | <b>99,93</b>  |  |  |  |  |
| Spotřeba materiálu                                                  | 1 765         | 2 362         | 2 362         | 100,00        |  |  |  |  |
| Spotřeba energie celkem:                                            | 4 800         | 3 876         | 3 876         | 100,00        |  |  |  |  |
| z toho: 1. elektrické energie                                       | 4 800         | 3 876         | 3 876         | 100,00        |  |  |  |  |
| 2. plynu                                                            |               |               |               |               |  |  |  |  |
| 3. ostatní                                                          |               |               |               |               |  |  |  |  |
| Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:                   | 250           | 166           | 166           | 100,00        |  |  |  |  |
| z toho: 1. voda                                                     | 250           | 166           | 166           | 100,00        |  |  |  |  |
| 2. teplo                                                            |               |               |               |               |  |  |  |  |
| 3. pára                                                             |               |               |               |               |  |  |  |  |
| Prodané zboží                                                       | 1 500         | 2 443         | 2 443         | 100,00        |  |  |  |  |
| Aktivace dlouhodobého majetku                                       |               |               |               |               |  |  |  |  |
| Aktivace oběžného majetku                                           | -40           | -44           | -44           | 100,00        |  |  |  |  |
| Změna stavu zásob vlastní výroby                                    |               |               |               |               |  |  |  |  |
| Opravy a udržování                                                  | 12 381        | 10 192        | 9 526         | 93,26         |  |  |  |  |
| Cestovné                                                            | 120           | 197           | 197           | 100,00        |  |  |  |  |
| Náklady na reprezentaci                                             | 60            | 102           | 102           | 100,00        |  |  |  |  |
| Aktivace vnitroorganizačních služeb                                 |               |               |               |               |  |  |  |  |
| Ostatní služby                                                      | 10 044        | 12 473        | 12 473        | 100,00        |  |  |  |  |
| Osobní náklady celkem                                               | <b>30 740</b> | <b>31 126</b> | <b>31 139</b> | <b>100,04</b> |  |  |  |  |
| z toho: 1. platy zaměstnanců                                        | 21 184        | 21 393        | 21 406        | 100,06        |  |  |  |  |
| 2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost **)                    | 100           | 179           | 179           | 100,00        |  |  |  |  |
| 3. OON                                                              | 887           | 949           | 949           | 100,00        |  |  |  |  |
| 4. odstupné a odchodné                                              |               |               |               |               |  |  |  |  |
| 5. zákonné soc. pojištění                                           | 5 321         | 5 319         | 5 319         | 100,00        |  |  |  |  |
| 6. zákonné zdravotní pojištění                                      | 1 916         | 1 930         | 1 930         | 100,00        |  |  |  |  |

|                                                                   |               |               |               |        |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|--------|--|--|--|--|
| 7. jiné sociální náklady                                          | 55            | 60            | 60            | 100,00 |  |  |  |  |
| 8. zákonné sociální náklady                                       | 1 217         | 1 222         | 1 222         | 100,00 |  |  |  |  |
| 9. náklady na odborný rozvoj zaměstnanců                          | 60            | 74            | 74            | 100,00 |  |  |  |  |
| Odpisy dlouhodobého majetku                                       | 6 404         | 6 477         | 6 477         | 100,00 |  |  |  |  |
| Rezervy                                                           |               |               |               |        |  |  |  |  |
| Opravné položky                                                   |               | 10            | 10            | 100,00 |  |  |  |  |
| Náklady z drobného dlouhodobého majetku                           | 770           | 1 861         | 1 861         | 100,00 |  |  |  |  |
| Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)                         | 6             | 15            | 15            | 100,00 |  |  |  |  |
| Finanční náklady                                                  | 51            | 51            | 51            | 100,00 |  |  |  |  |
| Ostatní náklady                                                   | 25            | 16            | 16            | 100,00 |  |  |  |  |
| Náklady celkem                                                    | <b>68 876</b> | <b>71 323</b> | <b>70 670</b> | 99,05  |  |  |  |  |
| Výsledek hospodaření před zdaněním                                | 0             | 0             | 601           |        |  |  |  |  |
| Daň z příjmů **)                                                  |               |               |               |        |  |  |  |  |
| Dodatečné odvody daně z příjmů **)                                |               |               |               |        |  |  |  |  |
| Výsledek hospodaření po zdanění                                   |               |               |               |        |  |  |  |  |
| Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním |               |               | 601           |        |  |  |  |  |
| Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění    |               |               |               |        |  |  |  |  |

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| Zpracoval dne: | 23. 1. 2026          |
| Jméno:         | Ing. Jana Souchopová |

#### Výsledek hospodaření v roce 2025

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| Výnosy celkem               | 71 271 421,42 Kč     |
| Náklady celkem              | 70 670 062,94 Kč     |
| <b>Hospodářský výsledek</b> | <b>601 358,48 Kč</b> |

❖ TVORBA A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ

Příloha č.14 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

**Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů na rok 2025**

Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace

v tis. Kč

| Fond<br>investiční | Stav<br>k 1. 1. | Tvorba                                                        |       |            | Čerpání                                                                                                            |       |            | Stav<br>k 31. 12. | Bankovní<br>krytí |
|--------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------|-------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|-------------------|-------------------|
|                    |                 |                                                               | Plán  | Skutečnost |                                                                                                                    | Plán  | Skutečnost |                   |                   |
| Fond<br>investiční |                 | Příděl z odpisů z DHM a DNM                                   | 2 973 | 2 973      | Pořízení dlouhodobého majetku                                                                                      |       |            |                   |                   |
|                    |                 | Příspěvek z JMK – Akvizice sbírkových předmětů                | 400   | 400        | Příspěvek z JMK – Akvizice sbírkových předmětů                                                                     | 400   | 400        |                   |                   |
|                    |                 |                                                               |       |            | Akvizice sbírkových předmětů                                                                                       | 300   | 182        |                   |                   |
|                    |                 | Příspěvek z JMK – Jako růže. Móda zrcadlem doby – výstava     | 94    | 94         | Příspěvek z JMK – Jako růže. Móda zrcadlem doby – výstava                                                          | 94    | 94         |                   |                   |
|                    |                 | Příspěvek z JMK – Nákup osobního automobilu                   | 757   | 757        | Příspěvek z JMK – Nákup osobního automobilu                                                                        | 757   | 757        |                   |                   |
|                    |                 | Příspěvek z JMK – PD úprava areálu Archeoparku Pavlov         | 31    | 31         | Příspěvek z JMK – PD úprava areálu Archeoparku Pavlov                                                              | 31    | 31         |                   |                   |
|                    |                 | Příspěvek z JMK – Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov      | 1 000 | 1 000      | Příspěvek z JMK – Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov                                                           | 1 000 | 61         |                   |                   |
|                    |                 | Příspěvek z JMK – Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov – PD | 376   | 376        | Příspěvek z JMK – Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov – PD                                                      | 376   | 376        |                   |                   |
|                    |                 |                                                               |       |            | Příspěvek z JMK – Výměna systému vytápění, větrání a chlazení velkého zámeckého sálu – realizace (zůstatek z 2024) | 349   |            |                   |                   |

|                        |              |                                              |              |              |                                              |              |              |              |              |
|------------------------|--------------|----------------------------------------------|--------------|--------------|----------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
|                        |              | Příspěvek z JMK – Obměna kamer a datové sítě | 650          | 650          | Příspěvek z JMK – Obměna kamer a datové sítě | 650          | 650          |              |              |
|                        |              |                                              |              |              | Pořízení dronu                               | 50           | 48           |              |              |
|                        |              |                                              |              |              | Revitalizace areálu Archeoparku Pavlov – PD  | 47           | 47           |              |              |
|                        |              |                                              |              |              | Vodovodní přípojka Diváky                    | 206          | 206          |              |              |
|                        |              |                                              |              |              | Aplikace Hrad a zámek Mikulov                | 160          |              |              |              |
|                        |              |                                              |              |              | Orientační systém zámek                      | 79           |              |              |              |
|                        |              |                                              |              |              | Vizuální styl                                | 103          |              |              |              |
|                        |              |                                              |              |              | Webové stránky                               | 280          |              |              |              |
|                        |              |                                              |              |              | PC na 3D vizualizace                         | 45           |              |              |              |
|                        |              |                                              |              |              | Venkovní pergola                             | 182          | 181          |              |              |
|                        |              | Převod z fondu rezervního                    |              |              | Odvod do rozpočtu zřizovatele                | 2 190        | 2 190        |              |              |
|                        |              | Dary a příspěvky od jiných subjektů          |              |              | Jiné použití                                 |              |              |              |              |
| <b>Fond investiční</b> | <b>2 054</b> | <b>Celkem tvorba</b>                         | <b>6 281</b> | <b>6 281</b> | <b>Celkem čerpání</b>                        | <b>7 299</b> | <b>5 223</b> | <b>3 112</b> | <b>3 112</b> |

|               | Stav<br>k 1. 1. | Tvorba                                                                                                                                                         |      |            | Čerpání                                                             |      |            | Stav<br>k 31.12. | Bankovní<br>krytí |
|---------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|---------------------------------------------------------------------|------|------------|------------------|-------------------|
|               |                 |                                                                                                                                                                | Plán | Skutečnost |                                                                     | Plán | Skutečnost |                  |                   |
|               |                 | Příděl ze zlepšeného výsledku hospodař.                                                                                                                        | 125  | 125        | Další rozvoj své činnosti                                           |      |            |                  |                   |
|               |                 | Převod nespotřebované dotace kryté z rozpočtu EU a z fin. mechanismu EHP, Norska a z programu švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb. |      |            | Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady         |      |            |                  |                   |
|               |                 |                                                                                                                                                                |      |            | Úhrada případných sankcí                                            |      |            |                  |                   |
|               |                 |                                                                                                                                                                |      |            | Úhrada ztráty za předchozí léta                                     |      |            |                  |                   |
|               |                 |                                                                                                                                                                |      |            | Převod do fondu investičního                                        |      |            |                  |                   |
|               |                 |                                                                                                                                                                |      |            | Použití daňové úspory dle §20 ZDP                                   |      |            |                  |                   |
|               |                 | Peněžní dary                                                                                                                                                   |      |            | Použití peněžních darů                                              |      |            |                  |                   |
|               |                 |                                                                                                                                                                |      |            | Čerpání nespotřebované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb. |      |            |                  |                   |
| Fond rezervní | 1 688           | Celkem tvorba                                                                                                                                                  | 125  | 125        | Celkem čerpání                                                      | 0    | 0          | 1 813            | 1 813             |

|            | Stav<br>k 1. 1. | Tvorba                                  |      |            | Čerpání                        |      |            | Stav<br>k 31. 12. | Bankovní<br>krytí |
|------------|-----------------|-----------------------------------------|------|------------|--------------------------------|------|------------|-------------------|-------------------|
|            |                 |                                         | Plán | Skutečnost |                                | Plán | Skutečnost |                   |                   |
|            |                 | Příděl ze zlepšeného výsledku hospodař. | 31   | 31         | Odměny zaměstnancům            |      |            |                   |                   |
|            |                 | Ostatní                                 |      |            | Překročení prostředků na platy | 13   | 13         |                   |                   |
| Fond odměn | 79              | Celkem tvorba                           | 31   | 31         | Celkem čerpání                 | 13   | 13         | 97                | 97                |

|      | Stav<br>k 1.1. | Tvorba                          |      |            | Čerpání                    |      |            | Stav<br>k 31. 12. | Bankovní<br>krytí |
|------|----------------|---------------------------------|------|------------|----------------------------|------|------------|-------------------|-------------------|
|      |                |                                 | Plán | Skutečnost |                            | Plán | Skutečnost |                   |                   |
|      |                | Příděl do fondu na vrub nákladů | 215  | 215        | Pořízení DHM               |      |            |                   |                   |
|      |                | Peněžní dary                    |      |            | Úhrada potřeb zaměstnanců  | 54   | 50         |                   |                   |
|      |                |                                 |      |            | z toho: závodní stravování | 49   | 50         |                   |                   |
|      |                |                                 |      |            | produkty spoření           |      |            |                   |                   |
|      |                |                                 |      |            | vzdělávání                 |      |            |                   |                   |
|      |                | Jiná tvorba                     |      |            | jiné použití               | 5    | 5          |                   |                   |
| FKSP | 24             | Celkem tvorba                   | 215  | 215        | Celkem čerpání             | 54   | 53         | 186               | 186               |

Zpracovala dne: 26. 1. 2026

Jméno: Dagmar Studénková

❖ **PLÁN KONTROL PRO ROK 2025****Plán kontrol pro rok 2025**

| Předmět kontroly                                                                 | Pověřený pracovník                                        | Termín plánované kontroly               | Termín provedené kontroly              | Vyhodnocení                                                                            | Odpovědná osoba                                    | Podpis                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Inventarizace majetku                                                            | Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová | k 30.11.2025<br>a k 31.12.2025          | k 30.11.2025<br>a k 31.12.2025         | Nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.                                                | Ing. J. Souchopová                                 |    |
| Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv | Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová | k 31.12.2025                            | k 31.12.2025                           | Nebyly zjištěny inv. rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti. | Ing. J. Souchopová                                 |    |
| Inventarizace sbírek                                                             | Předseda inv. komise: Mgr. J. Šuba                        | k 30.11.2025                            | k 30.11.2025                           | Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.                                                   | Mgr. J. Šuba                                       |    |
| Dodržování pracovního řádu a kontrolu docházky                                   | J. Ivičič, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.        | poslední den v měsíci                   | poslední den v měsíci                  | Nebyly zjištěny žádné závady.                                                          | J. Ivičič, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D. |    |
| Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků                          | J. Ivičič, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.        | průběžně                                | průběžně                               | Nebyly zjištěny žádné závady.                                                          | J. Ivičič, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D. |  |
| Kontrola zpracovaných účetních dokladů                                           | Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová                         | měsíčně                                 | měsíčně                                | Nebyly zjištěny žádné závady.                                                          | Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová                  |  |
| Kontrola dodržování pokladního limitu                                            | Ing. J. Souchopová                                        | k 31.12.2025 a v III., VII. a X. měsíci | k 31.12.2025 a 31.3., 1.8. a 3.11.2025 | Stanovený pokladní limit byl dodržen.                                                  | Ing. J. Souchopová                                 |  |
| Kontrola stavu stravenek                                                         | D. Studénková                                             | k 31.12. 2025 a v III. a VIII. měsíci   | k 31.12.2025, 28.3. a 29.8.2025        | Nebyly zjištěny žádné závady.                                                          | D. Studénková                                      |  |
| Kontrola skladů MTZ a publikací                                                  | D. Studénková                                             | měsíčně                                 | měsíčně                                | Nebyly zjištěny žádné závady.                                                          | D. Studénková                                      |  |
| Organizování výběrových řízení                                                   | Mgr. J. Ficová                                            | průběžně                                | průběžně                               | Nebyly zjištěny žádné závady.                                                          | Mgr. J. Ficová                                     |  |
| Doplňování knihovního fondu                                                      | L. Skopová                                                | průběžně                                | průběžně                               | Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.                                                   | L. Skopová                                         |  |
| Financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb                           | Ing. J. Souchopová                                        | průběžně                                | průběžně                               | Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.                                                   | Ing. J. Souchopová                                 |  |
| Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem                                | Mgr. P. Kubín, J. Ivičič                                  | průběžně                                | průběžně                               | Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.                                                   | Mgr. P. Kubín, J. Ivičič                           |  |

**Směrnice stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost  
a systém řízení rizik**

Obsah:

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
  - 1.1. Základní pojmy
  - 1.2. Nastavení kritérií
2. Systém řízení rizik
  - 2.1. Obecná definice rizika
  - 2.2. Identifikace rizik
  - 2.3. Určení míry, významnosti rizika
  - 2.4. Postup při řízení rizik
3. Závěrečná ustanovení

Tato směrnice nabývá účinnosti od 25. 10. 2012

Mgr. Petr Kubín  
ředitel

## 1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost

### 1.1. Základní pojmy

**Hospodárností** se rozumí takové použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů organizace s co nejnižším vynaložením těchto prostředků, a to při dodržení odpovídající kvality plněných úkolů. Týká se nákladů, jde o kritérium hodnocení na vstupu.

**Efektivností** se rozumí takové použití veřejných prostředků, kterým se dosáhne nejvýše možného rozsahu, kvality a přínosu plněných úkolů ve srovnání s objemem prostředků vynaložených na jejich plnění. Porovná cenu a rozsah parametrů zakázky. Jde o kritérium, které hodnotí vztah mezi vstupem a výstupem.

**Účelností** se rozumí takové použití veřejných prostředků, které zajistí optimální míru dosažení cílů při plnění stanovených úkolů. Požadavkem je důvodná potřeba organizace pro zajištění úkolů, cílů a činností stanovených zákony a zřizovací listinou. Jde o kritérium hodnocení na výstupu.

### 1.2. Nastavení kritérií

V návaznosti na ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, jsou pro hodnocení hospodárného, efektivního a účelného výkonu veřejné správy v podmínkách Regionálního muzea v Mikulově stanovena dále uvedená kritéria. Tato kritéria jsou určena pro příkazy operace, správce rozpočtu, hlavního účetního i pro jednotlivé pracovníky jako součást postupu jak při předkládání požadavků, tak při realizaci systému finanční kontroly.

**V prvním kroku** je nutné provést obecnější posouzení jednotlivého případu a to:

- prověření souladu operace s právními předpisy a postupy,
- ověřit, zda je operace nezbytná a věcně správná,
- hospodárnost chápat jako dosažení kvality v požadovaném čase při co nejnižších nákladech,
- posoudit, zda by neuskutečněním operace nemohlo dojít k ohrožení života nebo majetku nebo k jejich poškození.

**Ve druhém kroku** sledovat tato kritéria:

- cenu ve vztahu k získanému výsledku,
- náklady na akce muzea a jejich nezbytnost včetně porovnání s příjmy (očekávanými a následně i dosaženými),
- vliv na ekonomické výsledky muzea,
- v posouzení účelnosti vycházet zejména z toho, zda bude (následně zda bylo) dosaženo předpokládaného záměru,
- posoudit nezbytnost akce, nákupu zboží či služby apod., a zda není možné řešit požadavek jiným způsobem,
- sledovat možnost dalšího využití plánované operace pro potřeby muzea,
- posoudit případné technické ukazatele pořizovaného zboží či služby s ohledem na potřeby muzea,
- v posouzení efektivnosti vycházet zejména z toho, jak úsporně a efektivně mohou být (a následně byly) různé vstupy přeměněny na výstupy,

- posoudit možný přínos pro muzeum – příjmy, plnění poslání v návaznosti na zřizovací listinu, propagace,
- jako pomocné ukazatele sledovat návštěvnost, získávání nových sbírkových předmětů a stav a využití sbírek.

Mezi nejběžnější a sledované náklady ve vztahu k objemu vynaložených finančních prostředků patří zejména:

- kancelářské potřeby, materiál pro údržbu, pro výstavní účely, čistící a úklidové prostředky – jsou nakupovány podle aktuálních potřeb a požadavků a ihned vydávány do spotřeby,
- použití služebního automobilu a spotřeba pohonných hmot – služební automobily jsou využívány zaměstnanci k plnění svých pracovních povinností; při povolování cesty je hodnocen především účel cesty, její přínos, obsazenost vozidla, převoz materiálu; spotřeba pohonných hmot je průběžně sledována; při transportu výstav je externí dopravní služba využita pouze v případě přepravy uměleckých předmětů velkého množství, nadměrných rozměrů či v případě nutnosti klimatizované přepravy,
- tiskoviny – každoroční vydávání RegioMu, informační a propagační brožury, pozvánky a plakáty na akce a výstavy muzea jsou realizovány v omezeném počtu a zejména vlastními zdroji; upřednostňována je forma e-mailové pozvánky

## 2. Systém řízení rizik

### 2.1. Obecná definice rizika

**Riziko** jako takové představuje ohrožení, nejistotu při každé činnosti, kterou vyvíjí Regionální muzeum v Mikulově při zabezpečování svého poslání daného zřizovací listinou. Riziko představuje míru nejistoty při dosahování cíle, zda se ho podaří dosáhnout na 100 %, tj. zda se podaří eliminovat rizika a dosáhnout zamýšleného cíle, či zda dochází k dílčím odchylkám, tj. některá z identifikovaných či neidentifikovaných rizik se naplnila a zmařila plné dosažení cíle. Nebo dokonce cíl není dosažen vůbec v případě, že došlo k převaze nepříznivého působení rizik.

**Riziko** tedy představuje s určitou mírou pravděpodobnosti možnost, že při zajišťování činnosti organizace nastane určitá situace, jednání člověka (např. zaměstnance), či stav s následnými nežádoucími dopady na plnění schválených záměrů a cílů, ke vzniku odchylek od plánu muzea. Dosažený cílový stav (skutečný výsledek) je pak jiný než plánovaný výsledek. Riziko je tedy událost s negativním dopadem do hospodaření. Projevuje se zejména jako nevhodné využívání svěřených prostředků, újma na majetku, nedodržení kvality výrobků či služeb, poškození dobrého jména organizace, únik informací, provádění nepotřebných činností apod. Úkolem organizace v této oblasti je předcházení rizikům, jejich minimalizace a provádění standardizace procesů, která ve své podstatě rizika buď přímo vylučuje, či alespoň minimalizuje.

### 2.2. Identifikace rizik

Z hlediska časového v organizaci rozeznáváme rizika:

- a) budoucí – tato rizika představují dominantní část činností organizace, jimž se v rozhodující míře věnujeme při řízení rizik. Cílem je ošetření situací, aby rizika nevznikala v budoucnosti.
- b) minulá – jde o rizika plynoucí z procesů, které již proběhly, a jde zde o to jak snížit nepříznivé působení již nastalých rizik.

Z **hlediska věcného** dochází k rizikům zejména:

- a) porušováním právních předpisů a pracovních postupů (a to vědomým či nevědomým)
- b) trestnou činností, tj. cíleným jednáním v rozporu s právními předpisy
- c) výkonem činností v oblastech nedostatečně legislativně upravených, či s vysokou mírou nejistoty při dosahování zamýšlených cílů.

Samotným prvkem – nositelem rizika mohou být jak zaměstnanci, tak lidé mimo muzeum. Dále to mohou být i určité prvky či procesy, a to jak materiální (např. nekvalitní vstupní materiál), tak i nemateriální (např. poškození zásob při chybném uskladnění). Uvedená rizika mohou vznikat v oblasti finanční, provozní, právní, personální aj.

Při identifikaci rizik jde o jejich rozpoznání, popis, definování. K tomu zejména v podmínkách organizace slouží: sledování činností prováděných jednotlivými úseky v organizaci, porovnání souladu prováděných činností se stanovenými postupy. Dále sledování již vznikajících odchylek a možnost vzniku dalších odchylek při provádění činností či následně po aplikaci určitých opatření. Posouzení, zda jsou vykonávány všechny činnosti pro zabezpečení řádného chodu úseku, a pokud ne, tak definování těchto dalších chybějících činností. Dále se posuzuje možný dopad vnějších faktorů na činnost úseku, a to jak v rámci organizace, tak mimo ni (vazby na okolní prostředí – dodavatele, odběratele, státní orgány aj.).

### 2.3. Určení míry, významnosti rizika

Při této činnosti jde o ocenění konkrétního identifikovaného rizika měřitelným parametrem. Zde se posuzují dvě stránky daného rizika: míra nepříznivých dopadů a dále četnost, pravděpodobnost výskytu rizika v rámci posuzované konkrétní činnosti organizace.

Pro posouzení míry rizika je používána následující stupnice ohodnocení rizik v rozmezí 1–5 takto:

| úroveň | označení – stupeň | popis                                                                              |
|--------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | zanedbatelné      | neovlivňuje znatelně ani vnitřní chod muzea                                        |
| 2      | nevýznamné        | ovlivňuje pouze vnitřní chod muzea, nutné zásahy do režimu muzea                   |
| 3      | střední           | vyžaduje řešení vedením muzea                                                      |
| 4      | významné          | významná ztráta nebo škoda, vznikají spory, které musí řešit zřizovatel nebo soudy |
| 5      | katastrofické     | nastupuje režim krizového řízení, je ohrožena existence muzea                      |

Pro posouzení míry pravděpodobnosti výskytu rizika je stanovena následující stupnice:

| úroveň | označení – stupeň | popis                                      |
|--------|-------------------|--------------------------------------------|
| 1      | téměř vyloučené   | vyskytne se pouze ve výjimečných případech |

|          |                 |                                                     |
|----------|-----------------|-----------------------------------------------------|
| <b>2</b> | nepravděpodobné | někdy se může vyskytnout, ale není to pravděpodobné |
| <b>3</b> | možné           | někdy se může vyskytnout                            |
| <b>4</b> | pravděpodobné   | pravděpodobně se vyskytne                           |
| <b>5</b> | téměř jisté     | vyskytne se skoro vždy                              |

## 2.4. Postup při řízení rizik

Práce s riziky je v Regionálním muzeu v Mikulově pojata jako permanentní proces monitorování vzniku rizik, jejich analýzy, klasifikace, zajištění měřitelnosti, přijímání opatření. S ohledem na neurčitost rizik nelze dosáhnout 100 % odstranění (eliminace) rizik, jde ale o jejich snížení na únosnou míru. Při eliminaci každého rizika se posuzuje vzájemná závislost míry snížení rizika s náklady na toto snížení vynakládanými (např. při ochraně objektů organizace: elektronická ochrana, pojištění majetku apod.).

Postup při řízení rizik:

1. definování jednotlivých činností,
2. vytipování skutečností (rizik), které mohou nepříznivě ovlivnit jednotlivé činnosti,
3. zařazení výše uvedených skutečností do kategorií rizik (finanční, provozní, ...)
4. ohodnocení z hlediska dvou základních charakteristik:
  - pravděpodobnosti výskytu rizika,
  - závažnosti dopadu rizika,
5. řízení rizik – plánování, monitorování a řídicí činnosti založené na informacích získaných z analýzy rizika, posouzení fungujících mechanismů a zhodnocení, zda tyto mechanismy jsou adekvátní vzhledem k rizikům, případné odstraňování slabých míst = snižování rizik.

## 3. Závěrečná ustanovení

Za řízení procesů souvisejících s riziky v Regionálním muzeu v Mikulově a za naplňování zásad hospodárného, účelného a efektivního nakládání s veřejnými prostředky zodpovídá ředitel muzea.