

REGIONÁLNÍ MUZEUM V MIKULOVĚ



ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

2022

*Na titulní straně obraz sv. Jeronýma
ze zámecké sbírky, restaurovaný v roce 2022*

Zpráva o činnosti příspěvkové organizace

**REGIONÁLNÍ MUZEUM
V MIKULOVĚ**

2022



OBSAH

ROK 2022 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ	6
--	----------

I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE	8
---	----------

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	8
--------------------------------	----------

❖ SELEKCE – AKVIZICE	8
❖ TEZAUROUČE – EVIDENCE A INVENTARIZACE	9
❖ PÉČE O SBÍRKY	11
❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ	13

2. PREZENTACE	15
----------------------	-----------

❖ EXPOZICE	15
❖ VÝSTAVY	17

3. INTERPRETACE	23
------------------------	-----------

❖ MUZEJNÍ PROGRAMY NA ZÁMKU – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST	23
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY NA ZÁMKU – MIMOSEZONNÍ A PŘÍLEŽITOSTNÉ	25
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY V SYNAGOZE	26
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY NA ZÁMKU A V SYNAGOZE – VZDĚLÁVACÍ	27
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY V ARCHEOPARKU PAVLOV – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST	29
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY V ARCHEOPARKU PAVLOV – VZDĚLÁVACÍ	31
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY V PAMÁTNÍKU BRATŘÍ MRŠTÍKŮ	32
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION	33
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM	37

4. NÁVŠTĚVNOST	38
-----------------------	-----------

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST	39
-----------------------------------	-----------

❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST	39
❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE	42
❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST	43

6. KNIHOVNÍ FOND	46
-------------------------	-----------

7. PROPAGACE	47
---------------------	-----------

8. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST	47
--	-----------

9. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ	48
------------------------------	-----------

10. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB	48
---	-----------

<u>II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI</u>	50
1. STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ	50
2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	52
3. OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY	53
4. DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE	53
<u>III. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ</u>	54
1. VÝNOSY	55
2. NÁKLADY	59
3. FINANČNÍ MAJETEK	64
4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY	65
5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY	67
6. INVESTICE, OPRAVY A ÚDRŽBA OBJEKTU	69
<u>IV. AUTOPROVOZ</u>	71
<u>V. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM</u>	73
<u>VI. PENĚŽNÍ FONDY</u>	77
<u>VII. INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ</u>	79
<u>VIII. KONTROLNÍ ČINNOST</u>	80
1. PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ	81
2. EXTERNÍ KONTROLY	82
<u>IX. DOPLŇKOVÁ ČINNOST</u>	82
PŘÍLOHY	
Příloha 1 – Seznam akvizic za rok 2022	83
Příloha 2 – Výsledek hospodaření v roce 2022	87
Příloha 3 – Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů na rok 2022	91
Příloha 4 – Plán kontrol pro rok 2022	94
Příloha 5 – Směrnice HÚE	95

ROK 2022 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ

Ačkoli omezující vládní opatření proti pandemii COVID-19 ovlivnila chod muzea v roce 2022 už jen na jeho začátku, nebyla očekávání týkající se hospodaření organizace – vzhledem k razantnímu nárůstu cen energií a těžko předvídatelné návštěvnosti – zvláště přehnaná. Úspory z let minulých a celá řada projektů nových i pokračujících, pro které se podařilo získat finance, ovšem dávaly naději, že muzeum neustrne na místě a zúročí také své zkušenosti nabyté v průběhu pandemie.

V oblasti péče o sbírky kurátoři nadále pečlivě vyhledávali nové akvizice, a tak téměř 300 nově zakoupených sbírkových předmětů a další získané vlastním sběrem či výzkumy do různých podsbírek vhodně doplnily sbírku Regionálního muzea v Mikulově. Ta byla intenzivně využívána nejen pro tvorbu vlastních výstav, ale i k zápůjčkám pro výstavní projekty jiných muzeí či k badatelským účelům. Pro restaurování dietrichsteinské sbírky obrazů a mobiliáře se podařilo opětovně získat finanční podporu Ministerstva kultury i Jihomoravského kraje. Konzervátorské oddělení muzea zajišťovalo základní ošetření předmětů a rovněž pravidelný monitoring klimatu v expozicích. Zvláštní pozornost byla věnována digitalizaci, která probíhala jak externě, tak vlastními silami. K dovybavení digitalizačního pracoviště připravilo muzeum žádost o dotaci.

Odborným a edukačním pracovníkům se podařilo opět rozšířit paletu programů, které muzeum nabízí veřejnosti – školám, také rodinám s dětmi a dalším skupinám návštěvníků. Úspěšně proběhla jedna ze stěžejních a nejnavštěvovanějších akcí muzea – Muzejní noc – a potěšující pro muzeum je velmi kladná odezva veřejnosti na znovuotevřený Památník bratří Mrštíků v Divákách. Po dvouleté přestávce se konal festival art designu Křehký Mikulov; tato jedinečná přehlídka současné české designové scény se na mikulovském zámku uskutečnila již podesáté. Také divadelní festival Moravský Parnas, jehož je muzeum spolupořadatelem, oslavil v roce 2022 své již desáté výročí.

Muzejní činnost odbornou je možno hodnotit velmi pozitivně; dokládá to kromě jiného řada textů odborných pracovníků publikovaných ve vědeckých periodikách. Bez zajímavosti není, že RegioM vydaný v roce 2022 je již 30. ročníkem tohoto sborníku Regionálního muzea v Mikulově, v němž každoročně též prezentují odborní pracovníci výsledky své práce. Nadále pokračovala spolupráce s Národním muzeem na dokumentaci starých knihovnických tisků. Tvorba vinohradnického hesláře pod hlavičkou Asociace muzeí a galerií, na níž se podílel etnograf muzea, byla dokončena vydáním monografie.

Výjimečným počinem se stalo uspořádání odborného semináře pro kronikáře bývalého okresu Břeclav, který se podařilo zorganizovat ve spolupráci s muzejním spolkem a mikulovským archivem. Mimořádně pozitivní ohlas ze strany jeho účastníků nás ujistil, že má smysl pokračovat v těchto setkáních i v dalších letech. Snad se tedy podaří navázat na přetrženou aktivitu, kterou kdysi mikulovské muzeum organizovalo.

Také v roce 2022 muzeum intenzivně pečovalo o svěřený nemovitý majetek. Především byla zahájena realizace projektu Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově, podpořená z programu IROP. S tímto projektem pak souvisí i oprava místností patra v objektu Zámek 3, a to za účelem vybudování nového muzejního archivu, protože jeho dosavadní prostor již kapacitně nevyhovoval. Na stávajícím místě pak bude zřízeno digitalizační pracoviště. Další etapou pokračovala dlouhodobá oprava oken na zámku a po mnoha úpravách byla dokončena prováděcí dokumentace pro realizaci muzejního shopu. Rovněž se podařilo dokončit rozsáhlou opravu zázemí Velkého zámeckého sálu. Stranou pozornosti nezůstávala ani údržba zámecké zahrady, jejíž prostor je návštěvníky intenzivně využíván pro relaxaci a odpočinek.

Po mnoha peripetiích byla podepsána smlouva o dílo na stavební úpravy objektu ve správě muzea v Dolních Věstonicích. Projekt, podpořený evropskou dotací, bude po plánovaném otevření v roce 2024 sloužit jako návštěvnické centrum CHKO Pálava – Dům přírody Pálavy.

Muzeum se věnovalo také přípravě nových projektů. Tím největším je nepochybně stavební obnova Břítové a Udírenské věže, v nichž by měla být vybudována nová expozice věnovaná zejména středověkým dějinám Mikulova – rodu Liechtensteinů a jeho tehdejšímu mikulovskému panství.

Přestože se rok 2022 nemůže pochlubit žádným velkým dokončeným počinem, rozhodně nebyl rokem promarněným. Celá řada projektů je realizována ve víceletém období, a intenzivní práce na nich tak zaplnila celý uplynulý rok. Úspěšně se muzeu podařilo zvládnout nejistou ekonomickou situaci. Návštěvnost sice nedosáhla „předcovidových čísel“, nelze však rozhodně hovořit o propadu, a pozitivní reakce hostů muzea i řada realizovaných projektů jsou dobrým příslibem do budoucích let.

I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

❖ SELEKCE – AKVIZICE

- ♦ Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy, nákupy a převzetím sbírkových předmětů od jiných institucí. Regionální muzeum tak získalo **1 437 kusů** jednoznačně spočítatelných sbírkových předmětů spolu s **cca 7 050 kusy** archeologických artefaktů z rozsáhlejších záchranných výzkumů. Nově nabytí předměty byly zapsány do chronologické evidence pod **100 přírůstkovými čísly**.

Podsíbka	Akvizice v roce 2022	
	Počet přírůstkových čísel	Počet kusů sbírkových předmětů
Archeologická	47	884 + cca 7 050 ks z rozsáhlejších záchranných výzkumů
Botanická	1	91
Drobné tisky	2	40
Kopie a repliky	1	1
Lapidárium	-	-
Nábytek	-	-
Nová historie	12	104
Textil	4	36
Vinařství	8	161
Entomologická	-	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	7	84
Geologická	-	-
Historická	5	18
Knihy	-	-
Negativy a diapositivy	-	-
Paleontologická	-	-
Písemnosti a tisky	-	-
Výtvarného umění	12	17
Zoologická	1	1
Celkem	100	1 437 + cca 7 050 ks archeologických předmětů z rozsáhlejších záchranných výzkumů

- ♦ Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal 30. listopadu 2022. V roce 2022 bylo nakoupeno celkem **299 sbírkových předmětů** (viz přír. č. 1/2022, 3/2022, 5/2022, 6/2022, 7/2022, 9/2022, 11/2022, 12/2022, 13/2022, 14/2022, 15/2022, 16/2022, 17/2022, 20/2022, 41/2022, 42/2022, 45/2022, 47/2022, 49/2022, 77/2022, 78/2022, 80/2022, 81/2022, 82/2022, 83/2022, 84/2022, 85/2022, 86/2022, 87/2022, 88/2022, 89/2022, 90/2022, 91/2022 a 100/2022 – tj. celkem **34 přírůstkových čísel**) v celkové hodnotě **414 922,75 Kč**.

- ♦ Jeden sbírkový předmět v hodnotě **1 000 Kč** byl v roce 2022 Regionálnímu muzeu v Mikulově darován.
- ♦ Ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově nebyl v tomto roce vyřazen žádný sbírkový předmět.
- ♦ Přehled o akvizicích v rámci jednotlivých podsbírek viz příloha č. 1.

❖ TEZAURACE – EVIDENCE A INVENTARIZACE

- ♦ Byly provedeny dva řádné zápisy změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR.
- ♦ S ohledem na rozrůstající se soubor sbírkových předmětů národopisného charakteru a potřebu s nimi jako se souborem nadále pracovat byla založena nová podsběrka Regionálního muzea v Mikulově – etnografická.
- ♦ Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Regionálního muzea v Mikulově, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES – proběhla revize zápisů z let 2013, 2014 a 2015.
- ♦ Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků – viz následující tabulka. Do druhého stupně evidence bylo zpracováno celkem **93 přírůstkových čísel** v sedmi podsbírkách. Do systematické evidence tak přibýlo celkem **2 848 inventárních čísel**.
- ♦ Evidence druhého stupně je u deseti podsbírek zpracovávána v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích DEMUS, jedna podsběrka je vedena v elektronickém evidenčním systému TRITIUS, jedna podsběrka je zpracovávána v programu EXCEL.
- ♦ Sbírka Regionálního muzea v Mikulově se akvizicí a katalogizací v roce 2022 rozrostla na **147 277 evidenčních čísel**, registrovaných pod **146 193 inventárními** a **1 084 přírůstkovými čísly**.
- ♦ V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.) – viz následující tabulka. Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem **10 869 inventárních čísel**, která pokryla **36 067 sbírkových předmětů**.
- ♦ Namátkovou kontrolu evidence a stavu sbírkových předmětů inventarizovaných v roce 2022 provedla inventarizační komise ve dnech 28. února až 21. prosince 2022. Nezaznamenala žádné nedostatky, ve všech případech konstatovala dodržování směrnice Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.
- ♦ Odborní pracovníci Regionálního muzea v Mikulově se aktivně zapojovali do schůzek a videokonferencí prezentujících návrhy nových systémů pro evidenci sbírek, které by v rámci aktuálního trendu digitalizace muzejních sbírek zároveň umožnily jejich zveřejňování na různých prezentačních platformách (náhrada současného systému DEMUS).

Zápis do II. stupně evidence v roce 2022 a inventarizace provedená v jednotlivých podsbírkách

Podsíbka	Katalogizace v roce 2022		Inventarizace v roce 2022	
	Počet přírůstkových čísel zpracovaných do II. stupně evidence (vyřazených)	Počet zpracovaných inventárních čísel	Počet prověřených evidenčních čísel	Počet kusů
Archeologická	46	2 109	3 558 inv. č.	7 976
Botanická	-	-	-	-
Drobné tisky	-	-	271 inv. č.	271
Kopie a repliky	-	-	-	-
Lapidárium	1	1	-	-
Nábytek	1	1	-	-
Nová historie	-	-	52 inv. č.	108
Textil	-	-	-	-
Vinařství	4	44	675 inv. č.	886
Entomologická	-	-	-	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	2	570	212 inv. č.	1 632
Geologická	-	-	-	-
Historická	5	39	1 800 inv. č.	1 804
Knihy	-	-	975 inv. č.	1 722
Negativy a diapositivy	-	-	3 149 inv. č.	21 491
Paleontologická	-	-	-	-
Písemnosti a tisky	-	-	177 inv. č.	177
Výtvarného umění	34	84	-	-
Zoologická	-	-	-	-
Celkem	93	2 848	10 869 inv. č.	36 067

Celkové počty evidenčních čísel ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově (zapsaných v CES) a počet inventárních čísel sbírkových předmětů zapsaných k 31. 12. 2022 v elektronických evidenčních systémech (DEMUS a další)

Podsíbka	Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2022			Počet inventárních čísel zapsaných v el. evidenčních systémech k 31. 12. 2022
	Platná inventární čísla	Platná přírůstková (nezkatalogizovaná) čísla	Celkem evidenčních čísel	
Archeologická	92 714	380	93 094	69 132 (DEMUS)
Botanická	2 940	58	2 998	2 940 (EXCEL)
Drobné tisky	2 553	6	2 559	2 553 (DEMUS)
Kopie a repliky	12	5	17	11 (DEMUS)
Lapidárium	34	1	35	33 (DEMUS)
Nábytek	103	2	105	103 (DEMUS)
Nová historie	471	71	542	471 (DEMUS)
Textil	1 630	16	1 646	1 630 (DEMUS)
Vinařství	5 479	141	5 620	2 114 (DEMUS)
Entomologická	5 475	28	5 503	-

Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	2 884	80	2 964	1 214 (DEMUS)
Geologická	43	1	44	-
Historická	16 949	199	17 148	4 251 (DEMUS)
Knihy	6 983	-	6 983	1 428 (TRITIUS)
Negativy a diapositivy	4 869	-	4 869	-
Paleontologická	222	-	222	-
Písemnosti a tisky	1 620	51	1 671	-
Výtvarného umění	458	34	492	458 (DEMUS)
Zoologická	754	1	755	-
Etnografická	-	10	10	-
Celkem	146 193	1 084	147 277	81 970 inv. č. v DEMUSu 4 368 inv. č. v jiných ev. systémech

❖ PÉČE O SBÍRKY

- ◆ Jednotlivé depozitáře a zámecká knihovna byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i veškerém pohybu v depozitářích byly řádně vedeny v depozitářních knihách. Dle stavu vlhkosti v případě hodnot překračujících optimální rozmezí se v depozitářích využívaly odvlhčovače, případně zvlhčovače. Vysokou vlhkost bylo třeba korigovat zvláště v depozitáři podsírký *Vinařství* a v synagoze. Kontrolu dodržování depozitářního režimu provedla inventarizační komise. Ve všech depozitářích byla provedena kontrola hasicích přístrojů.
- ◆ Konzervátor muzea a kurátoři sbírkových fondů pravidelně v průběhu roku sledovali hodnoty teploty a vlhkosti v expozicích a výstavních prostorách muzea a reagovali na jejich případné nevyhovující výkyvy. Situaci ve všech depozitářích muzea bylo možno dle klasifikace muzejního klimatu ASHRAE 2007 v kategorii B–C hodnotit jako stabilní.
- ◆ Zvýšenou pozornost z hlediska kontroly klimatu nadále vyžadovala v průběhu roku skládka zvířecích kostí v Archeoparku Pavlov, uložená *in situ*, pro níž je zaveden specifický režim udržování vysoké vlhkosti, dosahovaný pomocí zvlhčovacího přístroje. Na ploše skládky probíhaly pravidelné revize a údržbářské zásahy, mající za cíl udržet v prostoru požadovanou stabilní vlhkost.
- ◆ Ve speciálních výstavních vitrínách s instalovanými renesančními šaty Markéty Lobkowiczové, roz. Dietrichsteinové, a s oděvem jejího manžela Václava Popela Lobkowicze v expozici *Galerie Dietrichsteinů* byla průběžně sledována a dle potřeby prostřednictvím chemických sorbentů upravována relativní vlhkost.
- ◆ V depozitářích organických materiálů (zoologický a botanický), depozitáři textilu a také v některých expozicích byla provedena preventivní fumigace insekticidními dýmovnicemi (AgroBio Atak fumigator 20 g s aktivní látkou cyfenothrin). Ve skříních depozitáře textilu se v pravidelných intervalech aplikoval prostředek Biolit. V podsírký botaniky byly všechny položky, které opustily prostory depozitáře – pro badatelskou práci či z jiných důvodů –, při návratu preventivně vymrazeny proti napadení hmyzem.
- ◆ Pokračovala postupná hloubková kontrola botanického herbáře, při níž byly poškozené položky opravovány tak, aby nedocházelo k jejich další devastaci (výměna starého podkladového papíru, uchycení částí rostlin uvolněných v důsledku degradace lepidla apod.).

- ◆ V průběhu roku 2022 proběhly stavební úpravy prostor depozitářů zoologie, textilu a plastik a z investiční dotace Jihomoravského kraje se také modernizovalo jejich zařízení. Jednalo se o repasi oken, opravy podlah a omítek a následnou výmalbu, proběhla dodávka nového mobiliáře. Sbírkové předměty byly dočasně přesunuty do náhradních sálů a po instalaci regálů budou v roce 2023 navráceny zpět do prostor upravených depozitářů.
- ◆ V podsbírce *Entomologie* pokračovala revize řádu motýlů. Celkem 4 903 kusů motýlů bylo označeno evidenčními čísly a v případě potřeby se provedla oprava jejich uchycení na podkladovém kartonu. Jednalo se o inventární čísla E 189 – E 829 a přírůstkové číslo 26/74. Byly též upraveny lokační nápisy na regálech, v nichž jsou krabice s kompletně evidenčně vybavenými motýly uloženy.
- ◆ V rozsáhlých archeologických sbírkových souborech získaných v roce 2022 prováděli kurátoři podsbírky *Archeologie* základní konzervační úkony nezbytné k trvalému uchování nově získaných předmětů – třídění materiálu, čištění nálezů, lepení keramických předmětů ad.
- ◆ Dodavatelsky se pro muzeum uskutečnilo náročné restaurování deseti sbírkových předmětů z podsbírky *Historie*: společnost IMAGO, v. o. s., realizovala restaurování portrétu *Svatý Jeroným* (inv. č. 4 003); Ekaterina Polivannaya, Dis., restaurovala soubor čtyř maleb s loveckými výjevy (inv. č. 4 144, 4 145, 4 147, 4 148); Vyšší odborná škola v Brně při Střední škole umění a designu, stylu a módy provedla restaurování barokní postele (inv. č. 4 522) a malby *Arkadská krajina* (inv. č. 4 035); Leou Raisovou byl restaurován osmiramenný křišťálový lustr (inv. č. 8 635); MgA. František Zelinka, Dis., se ujal restaurování portrétu dámy (inv. č. 4 151); Šárka Kamenická, Dis., provedla restaurování portrétu hraběte Jana Kryštofa Dietrichsteina (inv. č. 4 082). Práce byly realizovány za finanční podpory Ministerstva kultury ČR z Integrovaného systému movitého kulturního dědictví II, podprogramu D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D), dále z dotace Jihomoravského kraje určené na náročné restaurování a z rozpočtu muzea. BcA. Petr Vojáček dodavatelsky pro muzeum provedl konzervování architektonického gotického článku (inv. č. La 19), práce byla realizována z rozpočtu muzea.
- ◆ Ze strany konzervačních dílen se pravidelná rutinní údržba sbírkových předmětů instalovaných ve výstavních prostorách v roce 2022 týkala především expozice *Tradiční vinařství na Moravě*, kde bylo třeba očistit lisy a další vybavení vinného sklepa, a dále expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*. Také mamutí kel z podsbírky paleontologie, zapůjčený do soukromé expozice vinařské firmy ANNOVINO Lednice, si vyžádal – stejně jako v předchozím roce – opravný konzervátorský zásah.
- ◆ V konzervačních dílnách muzea byly dle požadavků kurátorů podsbírek průběžně ošetřovány jednak sbírkové předměty, jejichž fyzický stav vyžadoval potřebný konzervační zásah, a jednak předměty určené k vystavení. Z podsbírky *Archeologie* byla dokončena konzervace souboru čtyř železných artefaktů nalezených v roce 2019 během rekonstrukce Památníku bratří Mrštíků, dále zdobeného železného stylusu ze Stolové hory, železného kopí z Perné a masivní železné šipky z Klobouk. Proběhla konzervace souboru devíti železných a bronzových předmětů z archeologického výzkumu v Tvrdoních, železné sekery nalezené v Čejkovicích a také dvou keramických nádob poškozených při manipulaci. V rámci podsbírky *Historie* byla dokončena konzervace posledních dvou předmětů z pozůstalosti fotografa Františka Průdka, skleněné mísy na nožce ze souboru škrdlovického skla a velké malované trojdílné vázy. Pokračovala konzervace pamětního listu k prvnímu svatému přijímání z Brodu nad Dyjí, započatá v předchozím roce. Proběhla konzervace mosazného svícnu, dvoudílné máselnice, dřevěné cedule informující o výsadbě pamětního stromu a olověné uliční cedule z Mikulova. Započata byla konzervace velkého kovářského měchu. Z podsbírky *Filmy, pohlednice a fotografie* byla konzervována jedna adjustovaná fotografie. Postup všech konzervačních prací byl řádně dokumentován písemně i fotograficky.

❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

V roce 2022 realizovalo muzeum 18 nových zápůjček sbírkových předmětů. Evidence smluv o nich byla centrálně vedena a kontrolována způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM VÝSTAVNÍM

Zápůjčky z let minulých

- ◆ Správě hradu Pecka: tři vinné sudy do expozice *Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic* (od roku 2012)
- ◆ Městskému muzeu v Kloboukách u Brna: paleontologický (6 předmětů) a archeologický (175 předmětů) materiál do stálé expozice s archeologickou tematikou (od roku 2014)
- ◆ Mikulovské rozvojové, s. r. o.: 37 předmětů z historických sbírek do expozice *Od svaté chýše lorentánské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů*, instalované v Dietrichsteinské hrobce – nábytek pocházející z vybavení objektu, zpovědnice, svícny, barokní malba z kapucínského kláštera, hrobový textil, plastiky z vybavení hrobky, relikviáře a růžence, malované desky z dřevěných rakví (od roku 2014)
- ◆ Městskému muzeu a galerii Hustopeče: válečný štít z Hustopečí do stálé expozice *Dějiny města* (od roku 2018)
- ◆ Vinařskému centru ANNOVINO v Lednici: sedm sbírkových předmětů z podsbírk *Vinařství* a čtrnáct z podsbírk *Paleontologie* do soukromé stálé expozice (od roku 2019)
- ◆ Archeologickému ústavu AV ČR v Brně: kopie bronzového kotle z doby římské (s atašemi v podobě hlav germánských bojovníků), nalezeného v hrobce na katastru obce Mušov, do stálé expozice *Brána do Římské říše*, instalované v prostorách Návštěvnického centra Mušov (od roku 2020)

Zápůjčky z roku 2022

- ◆ Husitskému muzeu v Táboře: 363 předmětů z podsbírk *Vinařství* (etikety, medaile, sklenice, lahve) na výstavu *Vinné etikety ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově* (od 7. dubna 2022)
- ◆ Muzeu umění Olomouc: sedm předmětů z mikulovského piaristického gymnázia (armilární sféra, sluneční hodiny, magdeburské polokoule, měděná baňka a mikroskop) na výstavu *Piaristé na Moravě a ve Slezsku*, instalované v prostorách Arcibiskupského zámku v Kroměříži (od 6. června 2022)
- ◆ Národnímu památkovému ústavu, Územní památkové správě v Českých Budějovicích: dva grafické listy (*Phasma dionysiacum Pragense*; *Ohňostroj na zámku v Mikulově*) na výstavu *Šlechtické slavnosti a zábavy*, instalovanou v prostorách zámku v Českém Krumlově (od 1. července 2022)
- ◆ Jihomoravskému muzeu ve Znojmě: soubor devíti obrazů na výstavu *Obrazem do krajiny / Vcházení do krajinomalby a fotografie* – 5× Wenz Gröll (*Boží muka u cesty, Růžový hrádek, Klentnice, Klentnice a Sirotčí hrad a Děvičky*), 2× Rudolf Gajdoš (*Záplavy u Mušova a Zralé obilí u Mikulova*) a 2× neznámý autor (*Pálava s Klentnicí a Klentnice a Sirotčí hrádek*) (od 3. srpna 2022)

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM STUDIJNÍM

Zápůjčky z let minulých

- ◆ Univerzitě Palackého v Olomouci: archeologický materiál (cca 200 beden) z období neolitu, eneolitu, doby bronzové a doby halštatské z lokality Pavlov – *Horní pole* (od roku 2021)
- ◆ Národnímu muzeu v Praze: 777 herbářových položek rodu *Althaea*, *Malva*, *Dentaria*, *Lavatera*, *Hibiscus*, *Atriplex*, *Cardamine* a dalších (od roku 2021)

Zápůjčky z roku 2022

- ♦ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál z Drnholce, Jevišovky a Novosedel – soubor štípané industrie, bronzový slítek, kamenná sekyrka (od 23. března 2022)
- ♦ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál z Mikulova, Podivína a Bavor z období neolitu, středověku a novověku – keramika, kosti, kamenná industrie (od 13. června 2022)
- ♦ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál (42 předmětů) z Valtic, Pavlova, Bavor, Perné, Klentnice, Hlohovce, Mikulova a Břeclavi z doby bronzové – bronzové artefakty: nůž, kopí, šipky, dýky, ostří sekerek, dlátka, srp, tyčinka (od 20. července 2022)
- ♦ Ústavu geologických věd Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál (42 předmětů) z Klentnice, Milovic, Pavlova, Drnholce a Mikulova z období neolitu a eneolitu – kamenné artefakty: klíny, sekyrky, sekeromlaty (od 11. srpna 2022)
- ♦ Masarykově univerzitě v Brně: herbářové položky (42 ks) rodu *Kickxia* (od 18. srpna 2022)
- ♦ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál z Drnholce a Pasohlávek – tři kostry: kostra koně z druhé světové války, kostra koně z mladohradištního období a kostra muly z doby stěhování národů (od 19. září 2022)

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM RESTAUROVÁNÍ, DIGITALIZACE ČI ZHOVOENÍ KOPÍ

Zápůjčky z let minulých

- ♦ PhDr. Hedvice Sedláčkové, CSc. (Hradební 337, Nymburk): dvě bedny fragmentů skleněných nádob z pozdního středověku a raného novověku z lokality Mikulov – Brněnská za účelem katalogizace (od roku 2018)
- ♦ Akademickému malíři prof. Tomáši Lahodovi (Wiesenthalova 959, Praha-Řeporyje): portrét Anny Marie z Liechtensteina (olej na plátně) za účelem restaurování (od roku 2021)
- ♦ Akademickému malíři Mgr. Pavlu Blatnému (Náprstkova 273, Praha-Staré Město): portrét arcivévodky Maxmiliána Habsburského (olej na plátně) za účelem restaurování (od roku 2021)
- ♦ Akademickému malíři Janu Knorrovi (Vrchlického 170, Mikulov): dietrichsteinský erb (dřevo, polychromie) za účelem restaurování (od roku 2021)
- ♦ Vyšší odborné škole v Brně při Střední škole umění a designu, stylu a módy: ozdobný rám k portrétu Františka I., portrét Gabriela Dietrichsteina a květinová supraporta za účelem restaurování (od roku 2021)

Zápůjčky z roku 2022

- ♦ IMAGO, v. o. s.: obraz *Svatý Jeroným* (olejomalba na plátně, 95 × 76 cm) za účelem restaurování (od 5. března 2022)
- ♦ AiP Beroun, s. r. o.: sedm rukopisů ze zámecké knihovny ze 14.–19. století za účelem digitalizace pro potřeby vytvoření zachovné archivní digitální kopie (Master Copy) a zpřístupnění (User Copy) v digitální knihovně Manuscriptorium (od 17. března 2022)
- ♦ Ekaterině Polivannaya, DiS, (Kounicova 298, Brno): čtyři obrazy – *Vodní ptactvo*, *Rys s daňkem*, *Tři psi a kočka* a *Orel a sova* (olejomalby na plátně s loveckou tematikou) za účelem restaurování (od 25. dubna 2022)
- ♦ Vyšší odborné škole v Brně při Střední škole umění a designu, stylu a módy: obraz *Arkadská krajina* (olejomalba na plátně, 292 × 178 cm) a dvě postele s dietrichsteinským erbem (2 × 4 ks) za účelem restaurování (od 2. května 2022)
- ♦ Lee Raisové (Sosnová 252, Brno): osmiramenný křišťálový lustr (87 × 75 cm) za účelem restaurování (od 15. července 2022)

- ◆ MgA. Františku Zelinkovi, DiS., (Na Jámě 351, Mikulov): portrét dámy v ozdobném rámu za účelem restaurování (od 1. srpna 2022)
- ◆ Šárce Kamenické, DiS., (Podhorní 796, Brno): portrét Jana Kryštofa Dietrichsteina za účelem restaurování (od 22. srpna 2022)
- ◆ BcA. Petru Vojáčkovi (Hraničářů 1351, Mikulov): architektonický gotický kamenný článek za účelem restaurování (od 9. prosince 2022)

2. PREZENTACE

Regionální muzeum představuje ve svých prostorách na mikulovském zámku řadu stálých expozic a sezonních výstav a pečuje o přilehlý zámecký park, v Archeoparku Pavlov prezentuje významnou archeologickou lokalitu, která je národní kulturní památkou, stará se o tematicky související naučnou stezku umístěnou v blízkém okolí archeoparku. Mikulovské muzeum spravuje také barokní objekt v Dolních Věstonicích, v současné době v rekonstrukci, a Památník bratří Mrštíků v Divákách. Na základě smlouvy o spolupráci s Federací židovských obcí využívá k výstavním účelům mikulovskou synagogu.

❖ EXPOZICE

Před zahájením nové sezony byly provedeny repase všech expozic a dlouhodobých výstav (ošetření sbírkových předmětů, obnova poškozených popisů u exponátů, dle potřeby doplnění textů etc.)

❖ ZÁMEK MIKULOV

Expozice v prostorách zámku jsou rozděleny do sedmi prohlídkových bloků – do třech komentovaných a čtyřech nekomentovaných. Volně přístupná je britová věž a zámecká zahrada. Sezonní výstavy jsou přístupné bez průvodce. Německy a anglicky hovořícím návštěvníkům sloužila při prohlídce brožurka pro-vázející jednotlivými návštěvníckými okruhy.

Komentované prohlídkové bloky	Nekomentované prohlídkové bloky
A Historie	D Římané a Germáni v kraji pod Pálavou
B Zámecká knihovna	E Víno napříč staletími
C Zámecký sklep / Tradiční vinařství na Moravě Zámecká zahrada Mikulov (<i>volně přístupný</i> – <i>okruh; v měsících VI–XI pravidelně konané</i> <i>komentované prohlídky</i>)	F Zámecká (hradní) kaple Touha a důstojnost – Ze sbírek rodu AA Dietrichsteinů (<i>součást prohlídkového</i> <i>okruhu Historie</i>)
	G Sezonní výstavy

Expozice instalované na zámku pokrývají tematicky oblasti historie, archeologie a vinařství. **Historický okruh** zahajuje expozice *Od gotiky po empír* (představuje umělecká řemesla v rámci uvedených období a zachycuje jejich vývoj). Dějinám mikulovského panství a jeho majorátních pánů se věnuje *Galerie Dietrichsteinů* (v příbězích osobností rodu uvádí historii šlechtické rodiny, jejího mikulovského panství i zámku) a expozice *Touha a důstojnost – Ze sbírek rodu Dietrichsteinů* (představuje dochovanou část rodových sbírek). Z historických zámeckých prostor je návštěvníkům zpřístupněna *Zámecká knihovna* (sál s barokním mobiliářem uchovávajícím přes 11 000 svazků), v níž jsou vystaveny také historické vědecké přístroje z mikulovského piaristického gymnázia. Dochovaná v takřka původní podobě zůstala

břítová věž (obránný systém původního hradu) a k dějinám gotického hradu návštěvníky přivádí také hradní, později zámecká kaple.

Vinařskou tematiku prezentují dvě expozice – *Tradiční vinařství na Moravě*, která provází i zámeckým sklepem s obřím renesančním sudem a galerií historických vinařských lisů (představuje dějiny pěstování révy vinné a výroby vína na Moravě), a *Víno napříč staletími* (souhrnně zpracovává historii a vývoj vinohradnictví a vinařství na našem území v kontextu evropských dějin).

Archeologická expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* představuje kulturu místního germánského obyvatelstva a připomíná pobyt Římanů na našem území na počátku našeho letopočtu.

❖ ZÁMECKÁ ZAHRADA

Zahrada, založená na přelomu 16. a 17. století, se postupně rozšířila v soustavu teras rozložených po obvodu Zámeckého kopce. Centrální prostor je dnes záměrně vytvořenou reminiscencí raně barokní zahrady, západní úsek představuje návštěvníkům kromě rozárie četné botanické záhony osázené zdejšími vzácnými teplomilnými rostlinami. Botanická část zahrady tak může sloužit též jako genofondová sbírka.

V roce 2022 byl prostřednictvím nových informačních panelů vytvořen v areálu samostatný prohlídkový okruh *Zámecká zahrada v Mikulově*. Prezentuje zajímavou historii zdejší zahrady, která v době svého rozkvětu v 17. století vynikala kromě působivých zahradních kompozic též honosnou architekturou – sochařsky ztvárněnými kašnami, grottami, zahradní kaskádou, oranžerií – a propojovala město s okolní esteticky utvářenou krajinou. Od června do konce září se v zámecké zahradě pravidelně konají pro návštěvníky komentované prohlídky.

❖ SYNAGOGA

Mikulovská synagoga se po rozsáhlé rekonstrukci (projekt *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*) stala součástí centrálně koordinované a metodicky řízené sítě deseti oblastních vzdělávacích center židovské kultury. Je zde instalována expozice s názvem *Rabbi Löw a židovská vzdělanost na Moravě* (přibližuje osobnost učence rabbi Jehudy Löwa ben Becalel a seznamuje také s postavením židovského obyvatelstva na Moravě v 16. století, renesančním prostředím Mikulova i zdejší židovské obce). V synagoze se nyní konají kulturní a vzdělávací pořady, někdejší zimní modlitebna je využívána pro sezonní výstavy.

❖ ARCHEOPARK PAVLOV

Archeopark Pavlov unikátním způsobem zpřístupňuje přední evropskou archeologickou lokalitu. Tou je jeden z nejvýznamnějších sídelních areálů, jaké moderní *Homo sapiens* v období před 30 000 lety v Evropě vytvořil. Komplex sídlišť rozkládajících se na Pavlovských vrších v době lovců mamutů poskytl za desetiletí výzkumů obrovské množství kamenných i kostěných nástrojů, uměleckých předmětů a také kosterních ostatků člověka současného typu. Vědecké poznatky a možnosti moderní vědy dokázaly jejich prostřednictvím vytvořit obraz života tehdejších lidí. Expozice archeoparku, kombinující klasickou muzejní prezentaci a nejmodernější audiovizuální technologie, představuje samotný materiální a duchovní svět pravěkých lidí, a to tématy jako lov, každodenní život na sídlišti, umění a rituály, pohřbívání a magie. Kromě movitých archeologických nálezů jsou nabídnuty i nemovité objekty – rekonstrukce hrobového celku a skládka mamutích kostí umístěná „in situ“, v místě nálezů.

❖ ARCHEOSTEZKA

Naučná stezka, propojující nejvýznamnější archeologické lokality někdejších lovců mamutů – Pavlov a Dolní Věstonice –, poskytuje informace o současných poznatcích získaných během výzkumů, které zdůrazňují význam tohoto areálu v procesu šíření anatomicky moderního člověka (*Homo sapiens*) do Evropy, podávají přehled o jednotlivých nalezištích pod Pálavou, sledují vývoj zdejší krajiny v době ledové a zabývají se každodenním životem lovců mamutů.

❖ **DOLNÍ VĚSTONICE**

Objekt muzea – barokní dům – prochází náročnou rekonstrukcí, a to i díky finanční podpoře z *Operačního programu Životní prostředí* a z Jihomoravského kraje. Současně vznikne zcela nová expozice, zázemí pro edukační programy i muzejní obchod. Výsledkem bude návštěvnické centrum CHKO Pálava – Dům přírody Pálavy.

❖ **DIVÁKY – PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ**

Památník je věnovaný životu a literárně-dramatickému dílu osobností české literatury přelomu 19. a 20. století Aloisi (1861–1925) a Vilému (1863–1912) Mrštíkovým. V letech 2018–2021 proběhla rozsáhlá rekonstrukce domu, v němž je památník umístěn. Ve stavení, které v Divákách začátkem dvacátého století zakoupil Vilém Mrštík, je v moderně realizované expozici instalována část vybavení jeho domácnosti a řada předmětů, které sbíral; ty zachycují atmosféru lidového prostředí severní části Hanáckého Slovácka z druhé poloviny 19. století. Rodinné dokumenty, korespondence s předními autoritami tehdejší literární scény, vydaná díla obou literátů či také řada rukopisných konceptů jejich nejslavnějších prací zas dokumentují život obou bratří a jejich přínos národní kultuře, do níž vstoupili realistickým popisem života na moravském venkově.

❖ **VÝSTAVY**

❖ **SEZONNÍ VÝSTAVY V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ**

◆ **Piaristické vědecké přístroje**

1. dubna – 27. listopadu 2022 (zámek – od roku 2011)

Výstava, umístěná v prostorách zámecké knihovny, je postavená především na renesančních a barokních vědeckých přístrojích matematického kabinetu mikulovského piaristického gymnázia, používaných v astronomii, geografii a fyzice, jejichž ucelená kolekce je jedinečná způsobem vzniku, motivovaným potřebami školní výuky.

◆ **Po schodech do Comedienhausu – Zámecké divadlo v Mikulově 1632–1719**

1. dubna – 27. listopadu 2022 (zámek – od roku 2020)

Výstava odkazuje na významnou kapitolu z historie mikulovského zámku, kdy se na zdejším dvoře provozovalo divadlo, vybudované jako nejstarší zámecké divadlo na našem území. Jeho budovu nechal kolem roku 1632 vystavět František kardinál Dietrichstein a svému účelu sloužila až do požáru zámku v roce 1719. Výstava byla instalována v předsálí dnešní zámecké knihovny – někdejšího divadelního sálu, jehož podobu na výstavě připomíná model z 3D tiskárny. Výstavu doplňují informace o majitelích panství, na jejichž dvoře bylo divadlo součástí aristokratické zábavy i důležité vnější reprezentace.

◆ **Keltové pod Pálavou**

1. dubna – 27. listopadu 2022 (zámek – od roku 2021)

Výstava *Keltové pod Pálavou* byla shrnutím celé řady nových i starších vědeckých poznatků týkajících se Keltů žijících ve zdejším prostoru. Zabývala se keltským osídlením jihu Moravy a prezentovala tu artefakty nejen ze sbírek institucí, ale i od soukromých osob. Věnovala se nejrozličnějším aspektům keltského života, jako je náboženství, válečnictví nebo společenský život a umění. Náročné technické řešení, jehož součástí byla i audiovizuální technika s filmovou a zvukovou smyčkou, bylo doplněno výukovým programem.

Autory výstavy byli Mgr. Petra Golášová, Ph.D., a Mgr. Miloš Hlava, Ph.D. Výstavu *Keltové pod Pálavou* připravilo mikulovské muzeum ve spolupráci s Moravským zemským muzeem a Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, realizaci výstavy finančně podpořil Jihomoravský kraj.

♦ Přetnuté životy

1. dubna – 12. června 2022 (Horní synagoga)

Putovní výstava Židovského muzea v Praze *Přetnuté životy* se věnuje krátkému životnímu příběhu Ruth Maierové (1920–1942), židovské dívky s moravskými kořeny, žijící ve Vídni, a osudu její rodiny. V letech 1933–1942 si vedla deník, v němž se odrážejí její pocity, témata spojená s dospíváním, ale i politické události a radikalizující se pronásledování židovských obyvatel po anšlusu Rakouska v roce 1938. Ruth uprchla do Norska, avšak i tam ji nacistický teror dostihl a její život se uzavřel v koncentračním táboře Osvětim. Dívčiny zápisky byly v roce 2014 zapsány do programu UNESCO – Memory of the World. Deník Ruth Maierové, který na základě jejích zápisků a dalších autentických dokumentů vytvořil norský spisovatel Jan Erik Vold, vyšel v roce 2021 v českém předkladu.

♦ Pravěk v ilustracích Pavla Dvorského

30. dubna – 11. září 2022 (Archeopark Pavlov)

Ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, připravilo mikulovské muzeum v Archeoparku Pavlov výstavu děl akademického malíře Pavla Dvorského, jehož kresby jsou také součástí vlastních expozičních projekcí archeoparku. Výstava prezentovala autora především jako jednoho z nejvýznamnějších současných představitelů vědecké ilustrace. Dvorský, který se po studiích na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze zaměřil na užitou grafiku, ilustroval desítky převážně vědeckých a populárně-naučných publikací a spolupracoval s antropology a archeology i dalšími vědci na rekonstrukcích pravěkého světa doby kamenné (Jan Jelínek, Karel Sklenář, Jan Beneš, Bořivoj Záruba, Jiří Svoboda, Luděk Seidl, Radan Květ, Petr Neruda). Průřez touto tvorbou nabídla výstava v desítkách originálních děl autora, které odborným textem a popiskami doprovodil profesor Jiří Svoboda. Výstavu doplnila stejnojmenná publikace opět s textovým doprovodem prof. Svobody.

♦ Nadčasový Mucha: Spojení světů

4. května – 27. listopadu 2022 (zámek)

Výstava *Nadčasový Mucha: Spojení světů* byla součástí projektu Nadace Mucha, označovaného jako *Muchova stezka*, jehož ambicí se stalo propojení míst spojených s životem a dílem Alfonse Muchy. Umělcovu nadčasovost představil projekt propojením díla Alfonse Muchy s díly umělců pozdějších generací, kteří se nechali jeho stylem inspirovat, a v jejichž tvorbě tak nacházíme typické prvky nezměnitelného Muchova uměleckého stylu nazývaného *art nouveau*.

Ve čtyřech jihomoravských městech spojených s Muchovým jménem – Ivančice, Mikulov, Hrušovany nad Jevišovkou a Moravský Krumlov – se uskutečnila série výstav představující oficiální repliky Muchových plakátů a nejpopulárnějších litografií, které byly vytištěny na původních tiskařských strojích Voirin postavených v Paříži koncem 19. století. Při jejich tisku byl použit stejný postup, jaký kdysi používal sám umělec. „Spojení světů“ pak symbolizovala díla „Le style Mucha“ asijských, amerických i evropských umělců 20. i 21. století, a to například i v netradiční podobě japonských komiksů a grafických románů manga.

Každé ze čtyř výstavních míst cyklu *Nadčasový Mucha: Spojení světů* bylo kurátorskou selekcí umělcových děl se zaměřením na jeho odkaz výtvarného inspirátora. Výstavní místa na sebe vzájemně odkazovala.

♦ Křehký Mikulov 2022

festival art designu – 10. ročník: 27.–29. května 2022 (zámek)

výstavy: 27. května – 5. června 2022 (zámek, manufaktura Pirš Porcelain – U Divokého muže)

Již desátý ročník festivalu sběratelského designu *Křehký Mikulov* – pořádaný Profil Media (Designblok, Křehký & Ceny Czech Grand Design) společně s Regionálním muzeem v Mikulově – potvrdil, že je jednou z nejuznávanějších přehlídek současné české umělecké scény a prezentací našich předních galerií a designérů; vyhledávaný je však také zahraničními umělci. Původně se měl konat už v roce 2020, dvakrát ho však posunula covidová pandemie. Za dobu své historie se stal oblíbeným místem

setkávání umělců, galeristů, sběratelů umění i milovníků současného art designu. Pro zakladatele značky *Křehký* byl tento ročník navíc velmi osobní, protože si připomněli patnáct let od jejího uvedení do uměleckého světa českého designu. Jana Zielinski a Jiří Macek, zakladatelé festivalu *Křehký Mikulov* a pořadatelé pražského Designbloku, tak na výstavě *Oslava* poděkovali všem designérům, kteří s nimi spolupracují, a zároveň uvedli několik aktuálních novinek připravených pro tento ročník *Křehkého Mikulova*.

Podobu výstavy *Oslava* svěřili organizátoři do rukou designéra Jozefa Tomšeje ze studia Qubus, který zde představil ucelenou expozici historie značky *Křehký*. Kromě produktů z minulých let měly v Mikulově premiéru také novinky. Kmenový designér značky *Křehký* Maxim Velčovský vytvořil třetí edici ikonické Sněhové vázy (kolekci Literárních váz značky *Křehký* zahájila váza navržená Klárou Šumovou jako nepopsaný list, který dostali k dispozici ilustrátoři, aby se formou dekoru vyznali ze svých literárních lásek). A dalším přírůstkem do této kolekce se stala váza od ilustrátora Martina Lacka, inspirovaná příběhem o Odysseovi.

Aktuální práce vystavili také autoři, kteří s *Křehkým* spolupracují, jako jsou Studio Dechem, Milan Peckař, Klára Šumová, Jakub Berdych Karpelis i Michal Strach. Hosty festivalu byli třeba Tadeáš Podracký, Matěj Polách, Live Longer, Palma de Alma a fotografa Marie Tomanová.

Zámecký park v průběhu festivalu obohatily kubické altány – takzvané městské útulny nazývané Cuby –, novinka od značky *mmcité* určená do veřejného městského prostoru. Smyslem tohoto architektonického prvku je vnést do otevřeného prostranství trochu intimity a zároveň mnohovrstevnaté funkčnosti. Na pevnou kostru jednotného tvaru altánu lze nakombinovat nespočet různých variací materiálů i požadovaných funkcí.

Kromě zámku se festivalový program rozšířil i do někdejšího hostince U Divokého muže, kde sídlí manufaktura Piršč Porcelain, a své práce tu vystavily čtyři ateliéry keramiky a porcelánu škol UJEP z Ústí nad Labem, plzeňské Sutnarky, pražské UMPRUM a bratislavské VŠVU. V rámci již tradičních doprovodných programů festivalu proběhly v prostorách Piršč Factory keramické dílny pro veřejnost – pod vedením Daniela Piršče si zájemci mohli vytvořit vlastní originální dekor na misku od Piršč Porcelain a dílo jim bylo přímo ve slavné manufaktuře do druhého dne vypáleno. Kulturně-společenský program zahrnoval opět páteční vernisáž, sobotní piknik na Kozím hrádku včetně lampionového průvodu i nedělní výšlap na Svatý kopeček.

♦ Sedmero požehnání

16. června – 27. listopadu 2022 (Horní synagoga)

Fotograf Jindřich Buxbaum se v posledních letech aktivně věnuje zejména problematice světa tradičního ultra-ortodoxního judaismu v současnosti, a to kromě jiného prostřednictvím dokumentace slavení takzvaných *járcajtů* (výročí smrti). Výstava Sedmero požehnání byla průzorem do prostoru, který je současnému člověku vzdálený a málo známý. Název výstavy odkazuje k rituálu Sedmi požehnání (*ševa berachot*), která jsou recitována během židovského svatebního obřadu. Setkání tradičních Židů nejrozličnějších směrů u hrobů významných učenců, rabínů a cadiků je účastníky vnímáno jako svého druhu mystické zasnoubení, při němž se spojují duše tohoto světa se světem příštím. Každý ze sedmi rabínských *járcajtů* zachycených objektivem fotoaparátu Jindřicha Buxbauma je zároveň příběhem sedmi významných duchovních vůdců, kteří jsou pro židovské společenství trvalým požehnáním. Jedno z těchto setkání se každoročně v dubnu odehrává i na mikulovském židovském hřbitově při výročí úmrtí rabi Šmu'ela Šmelke ben Hirš ha-Levi Horovice (1726–1778), slavného chasidského rabína a kabalisty, jenž byl jediným chasidem, který byl v našich zemích zvolen do úřadu zemského rabína.

♦ Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna '22

sympozium – 29. ročník: 9. července – 5. srpna 2022

výstava: 6. srpna – 30. září 2022 (zámek)

Devěťadvacátý ročník mikulovského výtvarného sympozia byl koncepčně postaven jednak na myšlence ukázat v reprezentativním průřezu tvorbu špičkových zástupců mladší střední generace, jednak na důrazu na klasická média vizuálního umění, využívaná ovšem s velkou mírou kreativity a s přesahy do prostorových instalací. Kurátorem Dílny byl Julius Reichel, který do svého týmu pozval Kurta Gebauera,

Romana Výborného, Davida Krňanského, Filipa Dvořáka a Sofii Švejdovou, jako zahraniční účastník se zde představil Roel Van der Linden, názorově i umělecky s českými kolegy úzce spřízněný nizozemský umělec žijící v Praze. Reichel, Výborný, Krňanský, Dvořák a Švejdová se svého času sešli na generačních a stylových výstavách nazvaných Mladí a svěží. Jediným umělcem, jenž nebyl generačním soupeřem českých dílenských aktérů, byl doyen ročníku Kurt Gebauer (*1941), jeden z nejvýznamnějších českých sochařů, který však jako bývalý dlouholetý vedoucí sochařského ateliéru na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové má velkou schopnost komunikace s mladšími ročníky. Tým doplnili Martin Dostál, teoretik ročníku, host sympozia Jakub Lipavský a technickou asistentkou byla studentka Natálie Colledani. Součástí Dílny se stala též výstava Michaely Vrbkové *New Ordinary* v Udiřenské věži, která reflektovala osamocení doby covidové.

Zahájení sympozia proběhlo v sale terreně 9. července 2022 představením umělců a jejich tvorby, doprovodila je kapela Jazz Petit Q a DJ Tea Jay Ivo. Doprovodné programy v průběhu konání Dílny byly tradičně bohaté a zajímavé – koncert pro veřejnost v rámci Festivalu národů Podyjí, autorské čtení s hudebním doprovodem v Galerii Konvent, na zámku *Den otevřených ateliérů* a odpolední malování s dětmi – výtvarné ateliéry, opět na zámku křest publikace *Lípa obrazy Evidence 1 a 2*, jazzovo-swingový večer v Galerii Závodný, divadelní večer v zámecké zahradě – ve spolupráci s organizátory festivalu barokního divadla: Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera, autorské čtení MIN a JEB a výstava Jiřího Dolinského s hudebním doprovodem kapely Koleno v Národním domě.

Výtvarné sympozium bylo ukončeno 6. srpna 2022 vernisáží vytvořených uměleckých děl, kterou doprovodila hudební produkce skupin Rosen Trio a The Gardeners. Všichni účastníci sympozia představili své obrazy, Kurt Gebauer navíc také sochařský objekt, jímž se včlenil do tradice sochařských účastníků Mikulovského výtvarného sympozia, kteří svým dílem obohatili veřejný prostor města Mikulova. Jeho socha *Radost* – železná konstrukce ve tvaru ženy v dlouhé sukni, s rozpaženými rukama – byla umístěna v zámeckém areálu, kde ji časem proroste vysazená zeleň.

Zahájení sympozia se zúčastnilo zhruba sto milovníků umění, na jeho ukončení bylo přítomno na dvě stě návštěvníků. Komentovanou prohlídku pro ně zajistil garant výstavy Adam Vrbka.

Mikulovského výtvarného sympozia se dosud zúčastnilo více než 150 umělců z Česka i zahraničí, mnozí se opakovaně vracejí. Díla, která na zámku vytvoří, se stávají součástí stálé městské sbírky současného výtvarného umění. Nyní sbírku tvoří více než 450 děl od fotografií přes grafiky, malby, plastiky, instalace až po videoart. Celková hodnota sbírky dle posudků soudních znalců přesahuje 40 milionů Kč.

♦ Wenzl a jeho noviny

7. srpna – 15. září 2022 (Horní synagoga)

Ve spolupráci s Federací židovských obcí proběhla v Horní synagoze výstava Školského spolku Komenický, sídlícího ve Vídni. V rámci Jubilejního roku vídeňských Čechů a Slováků a oslav 150 let svého vzniku připravil spolek výstavu *Wenzl a jeho noviny*, která mapuje historii českého tisku ve Vídni a Dolních Rakousích. Název „Vaškovy“ noviny přímo odkazuje na tisk, který psali, vydávali a četli česky mluvící přistěhovalci a jejich potomci. Na 21 panelech představil kolektiv autorů průřez českého tisku a zároveň i s ním související významné události z menšinového života.

♦ Na dně... / Pavlov – Horní pole: výzkumy ze dna Novomlýnských nádrží

20. září – 27. listopadu 2022 (Archeopark Pavlov)

Výstava *Na dně...* představila rozsáhlou polykulturní lokalitu, jež byla zkoumána v osmdesátých letech 20. století v souvislosti s výstavbou Vodního díla Nové Mlýny. Kromě archivních fotografií a dokumentů ze záchranných výzkumů nabídla pestrou paletu archeologických nálezů od období neolitu až po starší dobu železnou; vystavena zde byla řada různých předmětů od keramických artefaktů přes zajímavé předměty kostěné a kamenné až po kovové. Celkovou revizi veškerého archeologického materiálu z této lokality právě v té době dokončila archeologická laboratoř Univerzity Palackého v Olomouci. Výstavu připravilo Regionální muzeum v Mikulově ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, a Univerzitou Palackého v Olomouci.

V rámci připomínky Mezinárodního dne archeologie proběhla v archeoparku 15. října 2022, v době konání výstavy, přednáška Mgr. Martina Nováka, Ph.D., z Archeologického ústavu AV ČR, Brno, a Mgr. Ivany

Vostrovské, Ph.D., z Univerzity Palackého v Olomouci, pojednávající právě o výzkumech na lokalitě Pavlov – Horní pole a o jejich zpracování.

❖ **VÝSTAVY USPOŘÁDANÉ REGIONÁLNÍM MUZEEM V MIKULOVĚ PRO JINÉ ORGANIZACE A VÝSTAVY PUTOVNÍ**

◆ **Od svaté chýše loretské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů**

Dlouhodobá výstava realizovaná Regionálním muzeem v Mikulově pro Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., v roce 2014. Výstava, instalovaná v dietrichsteinské hrobce, je věnovaná historii loretského kostela sv. Anny v Mikulově.

◆ **Tam, kde tekla řeka**

Fotografická výstava dokumentující proměnu přírody a krajiny v okolí Pálavy v souvislosti s výstavbou Vodního díla Nové Mlýny na konci sedmdesátých let 20. století. Snímky pocházejí z archivu Regionálního muzea v Mikulově a z archivu entomologa Vladimíra Bělína, který zde v době výstavby zdržel zpracovával svou diplomovou práci. Připomněly někdejší krajinu lužních lesů s meandrující řekou Dyjí, která zde tekla již v době lovců mamutů, a následně její zničení a přeměnu v kraj rozlehlých vodních nádrží, které změnily přirozený ráz celé oblasti a významně ovlivnily i její přírodní poměry. Výstava byla zapůjčena obci Pavlov.

❖ **VÝPŮJČKY PRO EXPOZICE A VÝSTAVY**

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů, které jsou centrálně vedeny a kontrolovány způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2022 muzeum realizovalo jednu novou výpůjčku, obnoveny či prodlouženy byly některé předcházející smlouvy o výpůjčce.

Dlouhodobé výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- ◆ Expozice *Od gotiky po empir*: z Moravské galerie v Brně – 187 uměleckých předmětů jako ukázek užitého umění
- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Městského muzea v Kloboukách u Brna – 30 sbírkových předmětů (obrázky na skle, fotografie, hračky, kroupka, skřípec, písemnosti, kuchyňské nádoby, nábytek, oděvy, povlečení)
- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Galerie výtvarného umění v Hodoníně – sedm sbírkových předmětů (lidový nábytek – dvě malované truhly, rohová lavice, torzo stolu bez stolyvé desky, rohová skříňka zvaná koutnice, postel s nebesy a malovaná lištva – police)
- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Muzea Komenského v Přerově – devět sbírkových předmětů (dvě školní lavice, školní tabulový stojan, stojanové počítadlo, stolní kuličkové počítadlo, ploché tabulové pravítko, tabulový úhloměr, tabulové kružítko a školní brašna)
- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Vlastivědného muzea v Olomouci – 19 sbírkových předmětů (tři turecké šátky, snubní prsten, medaile včelařského spolku, dřevěný kalamář, sedm hraček, čtyři džbány, soška Panny Marie Svatohorské a obraz)
- ◆ Expozice *Galerie Dietrichsteinů*: z Moravské galerie v Brně – stůl a dvě židle; od Mercedes Dietrichsteinové – soubor 26 obrazů, 37 litografií a sedmi dalších uměleckých předmětů
- ◆ Expozice *Galerie Dietrichsteinů*: z Římskokatolické farnosti u kostela sv. Václava v Mikulově – obraz *Ukřižování* z kaple sv. Šebestiána na Svatém kopečku v Mikulově
- ◆ Expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*: z Moravského zemského muzea Brno – 23 předmětů (kopie železného meče, bronzová pánev, fragmenty bronzového žlábkového vědra, pět fragmentů)

bronzové nádoby, rekonstrukce picího rohu, dva fragmenty cihel, osm fragmentů omítek, fragment podlahy, nádoba, bronzová spona a železná kolínkovitá spona)

- ◆ Expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*: z Archeologického ústavu AV ČR, Brno – 750 ks archeologických nálezů z výzkumů AÚ AV ČR Brno
- ◆ Expozice v *Archeoparku Pavlov*: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – soubor 248 předmětů z oblasti Dolních Věstonic, Pavlova a okolí i z některých oblastí Evropy (kopie paleolitického umění a nástrojů – kostěné a hliněné artefakty, dvě archiválie z počátku výzkumů v Dolních Věstonicích, odlitky lidských mozkoven a kopie lebek hominidů, z originálních artefaktů štípaná industrie a ostatní kamenná industrie a kostěné šperky)
- ◆ Expozice v *Archeoparku Pavlov*: z Národního muzea v Praze – odlitek lebky Cromagnonce
- ◆ Do prostor zámku mimo návštěvnícké okruhy: z města Mikulova – pamětní deska Rudolfa Gajdoše umístěná původně na domě, v němž bydlel (Mikulov, Koněvova 788/40)
- ◆ Expozice *Víno napříč staletími*: z Národního muzea – dva paleontologické otisky révy vinné *Vitis teutonica*
- ◆ Expozice *Zámecká knihovna*: z Národního muzea v Praze – knihy uložené v mikulovské zámecké knihovně (1 690 signatur zámecké knihovny Jaroslavice, 1 204 signatur zámecké knihovny Moravské Budějovice a 941 signatur zámecké knihovny Plaveč)
- ◆ Expozice *Zámecká (hradní) kaple*: z města Mikulova – pohřební roucho Karolíny Maxmiliány Dietrichsteinové včetně figuríny k dámskému oděvu
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: od Jana Ivančice z Moravského Žižkova – soubor archeologických předmětů z mladší doby železné (deset bronzových artefaktů, železný artefakt, zlatá mince a zlatý drátek z Velkých Bílovic, deset bronzových artefaktů z Čejkovic, osm bronzových artefaktů z Moravského Žižkova, jedenáct bronzových artefaktů a šest stříbrných mincí z Hrušek, tři stříbrné mince z Poštorné)
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Městského muzea a galerie Břeclav – 47 kusů archeologických předmětů (mísa, zlomky modrého náramku, figurka, závěsky, spony, kování – z Břeclavi, Ladané, Lanžhota, Čejkovic, Tvrdonic, Dolních Dunajovic, Hrušek a Prušánek)
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Moravského zemského muzea v Brně – 228 kusů archeologických předmětů
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Archeologického ústavu AV ČR, Brno – 139 kusů archeologických předmětů
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: od Mgr. Tomáše Mangela, Ph.D., z Hradce Králové – funkční replika laténského vozu
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Masarykova muzea v Hodoníně – tři archeologické sbírkové předměty z Mikulčic (bronzová spona, bronzový dvoudílný náramek s pseudofiligránem a bronzový náramek s plastickou výzdobou)
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: od Gerharda Putzgrubera ze Straßu (Rakousko) – kopie keltského řetízkového opasku

Dlouhodobá výpůjčka za účelem úschovy

- ◆ Sbírka Mikulovského výtvarného sympozia „Dílno“: majitel sbírky město Mikulov má soubor výtvarných děl ze sympozia dlouhodobě uložen v depozitáři Regionálního muzea v Mikulově k tomuto účelu vyhrazenému
- ◆ Velkoformátový obraz od Františka Jiroudka *Proti válce*: majitel obrazu Galerie výtvarného umění v Hodoníně má dílo dlouhodobě uloženo v depozitáři výtvarného umění Regionálního muzea a toto uskladnění je vedeno jako výpůjčka
- ◆ Hraniční sloupek s dietrichsteinským erbem: majitel předmětu Jan Holec z Mikulova má sloupek dlouhodobě umístěn v prostorách lapidária Regionálního muzea v Mikulově

Dlouhodobé výpůjčky ke studijním účelům

- ♦ Od Jana Holce z Mikulova – pět kusů archeologických předmětů (bronzová spona s růžicemi z doby bronzové, novověká bronzová faléra, středověká keramická plastika lidské postavy, novověké stříbrné držadlo hřebenu a novověké stříbrné držadlo skládacího hřebenu)

Nové výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- ♦ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: od Ladislava Grabovského z Klobouk u Brna – jedna pohlednice (včelíny Viléma Mrštíka)

3. INTERPRETACE

MIKULOV – ZÁMEK A SYNAGOGA

❖ MUZEJNÍ PROGRAMY NA ZÁMKU – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

❖ MUZEJNÍ NOC NA ZÁMKU

20. května 2022

Muzejní noc, pořádaná 20. května, se nesla v duchu tématu provázejícího muzejní programy celého roku 2022, a tím byly šlechtické slavnosti. Jako každoročně procházeli hosté muzea volně expozicemi a výstavami a setkávali se zde se zámeckým panstvem v dobových kostýmech. Muzejní sály ožily doprovodnými programy určenými nejen dětem, ale i jejich rodičům. Malé návštěvníky zaujala zvláště „šlechtická herna“, do níž se však dostali až po splnění úkolů, které je čekaly cestou expozicemi. Kromě sezonních výstav si mohli návštěvníci prohlédnout nevelkou výstavu připravenou odbornými pracovníky právě pro Muzejní noc – představení nejzajímavějších sbírkových předmětů, které obohatily muzejní sbírky v průběhu posledních třech let. Tato malá prezentace rozhodně vzbudila zájem.

Protože k šlechtickým slavnostem patří samozřejmě tanec, předvedli zámečtí pánové a jejich dámy přihlížejícím hostům renesanční tance – první z historických tanců, k nimž existují primární písemné prameny. A pokud někomu tyto ukázky nestačily, mohl se sám zapojit a nechat se v umění graciózního renesančního tančení proškolit.

Zámek zněla však také hudba typická pro jižní Moravu – zdejší cimbálová muzika Klaret rozezpívala Trůnní sál, Hornácká cimbálová muzika Libora Supa zas východní terasu, kde probíhala degustace vín a ochutnávka sýrů.

Protože počasí Muzejní noci přálo, těšily se zájmu také ukázky keltského řemeslného umění předváděné na horním zámeckém nádvoří – především výroba textilií a šperků. Keltští řemeslníci skvěle doplnili téma jedné z aktuálních muzejních výstav *Keltové pod Pálavou*. Mnoha návštěvníky očekávanou akcí večera pak bylo vystoupení brněnské skupiny Deloraine, která svou fantasy a pohanskou hudbou rozezněla již temnou nebeskou klenbu nad horním nádvořím. A ve stejné atmosféře pokračovala ohňová show, jež Muzejní noc ukončila. Navštívilo ji okolo 2 000 příznivců muzea.

❖ VÍKEND OTEVŘENÝCH ZAHRAD

11. a 12. června 2022

Víkend otevřených zahrad je mezinárodní akcí, která má kořeny ve Velké Británii, kde se koná od roku 1998. V České republice se v roce 2022 pořádal 12. ročník, jehož se Regionální muzeum v Mikulově účastnilo již počtvrté. Smyslem akce, cílené především na místní obyvatele, ale koncipované současně tak, aby zaujala i návštěvníky města, je seznámit je prostřednictvím komentovaných

prohlídek s málo známými aspekty zahrady a okolní krajiny, kterých by si jinak neobeznámený návštěvník nepovšiml či je neměl možnost zjistit – ať se jedná například o koncept barokové a koncept renesanční zahrady, optické iluze v rámci zahradní architektury, zdejší komponovanou krajinu, jejíž je zahrada součástí, či urbanistické řešení města v historickém kontextu apod. A protože celoročním muzejním mottem byly šlechtické slavnosti, dozvěděli se hosté prohlídek například také, jak využívalo mikulovské panstvo zámeckou zahradu při rodinných oslavách a významných návštěvách.

Během víkendu se uskutečnilo šest komentovaných prohlídek s botaničkou muzea, pokaždé s přibližně dvaceti návštěvníky. Souběžně s nimi probíhal také dětský program, sestávající z šifrovací hry *Kouzla barokní zahrady*, která zábavnou formou provedla děti celým parkem, a z tvořivé dílničky připravené pro malé návštěvníky v oranžerii. Tady se z vonných esencí vyráběly parfémy a ze sušené levandule voňavé pytlíčky; děti měly k dispozici také bylinkové omalovánky.

Návštěvníci si mohli vyzkoušet mobilní aplikaci *Hravýlety*, vytvořenou jako interaktivní průvodce zámeckou zahradou. Program obohatilo také vystoupení třech „živých soch“ ze společnosti Živé sochy Sinela. Občerstvení zajišťoval stánek mikulovské veganské restaurace VeggieDick a místního minipivovaru Bug'n'brew. Víkend otevřených zahrad podpořilo i příjemné počasí, takže akce navštívená zhruba třemi sty návštěvníky byla více než úspěšná.

❖ NOČNÍ PROHLÍDKY ZÁMKU

středy v měsíci červenci a srpnu

Stejně jako v předchozích letech byly v červenci a srpnu do muzejního programu zařazeny noční prohlídky. Každou středu ve čtyřech prohlídkových časech vcházeli návštěvníci v doprovodu postav z mikulovských dějin do zámeckých sálů a v několika zastaveních se v krátkých scénkách seznamovali s historií hradu v časech Liechtensteinů, s historií zámku a panství za vlády Dietrichsteinů a také s významnými událostmi dávných i nedávných časů, které se zapsaly do dějin sídla i města. O noční prohlídky byl tradičně velký zájem, kapacita termínů byla téměř vždy naplněna, takže o devíti prázdninových středečních večerech prošlo zámkem 1 067 návštěvníků.

❖ MORAVSKÝ PARNAS – DIVADELNÍ FESTIVAL MIKULOV

29.–30. července 2022

Festival barokního divadla Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera uvedl v roce 2022 svůj program v Mikulově již podesáté. Připomíná jím barokní divadelní historii města, které patřilo ve své době díky divadlu na dietrichsteinském zámku a školnímu divadlu na piaristickém gymnáziu k důležitým středoevropským divadelním centrům. V době konání festivalu se historický prostor Mikulova, oživený různými formami barokního divadelního umění, stává současně jevištěm i hledištěm. V hlavních večerních programech se představují soubory čerpající z tradic barokního divadla. Desátý ročník tak přivedl do zámeckého areálu Ensemble Opera Diversa – brněnský divadelní soubor profesionálních hudebníků a zpěváků, kteří interpretují operu a hudbu „diversně“. V tomto podání se neslo páteční představení *Grobiáni*, tvořené třemi miniooperami – Slib, Prsten, Doročiny námluvy – se společným jmenovatelem obhroublých žertíků, které si lidé provádějí pro pobavení. V sobotu zámecké nádvoří patřilo rezidentům festivalu souboru Geisslers Hofcomoedianten, kteří uvedli představení *Pudl a pudr aneb Fantastické počátky barokního divadla v Čechách*, nově-barokní autorský muzikál, divadlo roztančené v rytmu disco-opery. Dětské diváky v sobotu odpoledne pobavilo svým uměním v Galerii Konvent oblíbené divadlo Toy Machine.

Od roku 2020 je součástí festivalu *Letní teatrologické sympozium*, které se již stalo místem letního neformálního setkávání odborné, umělecké a laické divadelní veřejnosti. Jeho pořadateli jsou Kabinet pro studium českého divadla, Institut umění – Divadelní ústav a Regionální muzeum v Mikulově. Ideou sympozia je popularizační formou přiblížit badatelské zajímavosti z aktuálních (nejen) teatrologických výzkumů – v tomto roce se zde mluvilo tedy nejen o divadle, ale také o vlnařské architektuře posledních dvaceti let a bylo připomenuto sté výročí od narození mikulovského rodáka, hudebníka Karla

Krautgartnera. Významnými hosty festivalu a symposia byli profesor Rostislav Švácha a profesorka Milena Lenderová.

Festival finančně podporuje město Mikulov, jeho organizátory a partnery jsou Galerie Konvent, Turistické informační centrum Mikulov, Regionální muzeum v Mikulově a Mikulovská rozvojová.

❖ **MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE 2022: OD PAZOURKU K SIGILLATĚ**

14.– 16. října 2022 (zámek Mikulov a Archeopark Pavlov)

Již tradičně se Regionální muzeum v Mikulově připojilo k akcím *Mezinárodního dne archeologie*, a to nejen v Archeoparku Pavlov, ale poprvé také na mikulovském zámku. Kromě archeologické expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* zde bylo prezentováno také archeologicky zaměřené téma v rámci sezonní výstavy *Keltové pod Pálavou*. Od pátku do neděle procházeli oběma instalacemi návštěvníci muzea zdarma, navíc se mohli v pátek zúčastnit komentované prohlídky keltskou výstavou přímo s jejími autory Mgr. Petrou Golášovou, Ph.D., a Mgr. Milošem Hlavou, Ph.D., a v neděli komentované prohlídky expozic *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* s ředitelem muzea Mgr. Petrem Kubínem. Malí návštěvníci měli možnost stát se keltskými osadníky a v bylinkové dílničce si vyzkoušet například mletí mouky či výrobu keramiky.

V Archeoparku Pavlov, kde v sobotu probíhal hlavní program *Mezinárodního dne archeologie*, se uskutečnilo několik komentovaných prohlídek s odbornými pracovníky a proběhla vernisáž výstavy *Na dně...*, jež představila bohatou archeologickou lokalitu Pavlov - Horní pole, ležící dnes na dně Novomlýnských nádrží. Terénnímu výzkumu této lokality byla věnována přednáška Mgr. Martina Nováka, Ph.D., a Mgr. Ivany Vostrovské, Ph.D. Doprovodnými programy bylo pamatováno také na dětské návštěvníky archeoparku.

❖ **MUZEJNÍ PROGRAMY NA ZÁMKU – MIMOSEZONNÍ A PŘÍLEŽITOSTNÉ**

Regionální muzeum se snaží předkládat veřejnosti – především mikulovským občanům – programy, které souvisejí s událostmi dle kalendáře, ať se jedná o svátky, nebo o připomínky významných dní a příběhů, a kromě nich také programy nabízející zajímavou náplň volných či prázdninových dní nebo volného času mimo sezonu, kdy je kulturní život ve městě utlumený. Kromě těchto programů se muzeum účastní i společných projektů s mikulovskou turistickou informační kanceláří či s Mikulovskou rozvojovou, s. r. o.

◆ **Umění darovat**

26. února 2022 (zámek)

Program věnovaný umění podarovat své blízké malými dárky pro radost. Jako milé dárky byly prezentovány čokoláda, pralinky, mýdla, parfémy a knihy. Součástí programu byla přednáška o čokoládě, čokoládový a parfémový workshop a účastníci akce byli pozváni na kurátorskou prohlídku expozice *Touha a důstojnost*.

◆ **Oslavy jara na zámku a v podzámčí**

15. dubna 2022 (zámek)

Velikonočně laděný program pro rodiče s dětmi – dílnička a divadelní představení. Akce koncipovaná pro místní obyvatele v prostoru sály terreny byla však z důvodu absence jakéhokoliv programu na město navštívena neočekávaným množstvím turistů, kterým kapacita prostor nestačila. Přišlo zhruba 300 hostů.

◆ **Letní programy pro rodiny**

Během hlavní sezony nabízí muzeum rodinám s dětmi programy využívané v průběhu školního roku mateřskými školami a nižšími ročníky základních škol. Provázejí je jimi studentky-brigádnice v historických kostýmech. *Hravý zámek* se odehrává v expozici *Touha a důstojnost* a je postaven na tvořivé

práci; absolvovalo jej 506 návštěvníků. Program *Staň se šlechticem* využívá pracovních listů a návštěvníci procházejí celým historickým okruhem; v roce 2022 se jej zúčastnilo 663 zájemců.

♦ **Příměstské tábory na zámku**

Ve spolupráci s Domem dětí a mládeže v Mikulově organizovalo muzeum již druhým rokem na zámku prázdninové příměstské tábory. Byly určeny pro děti ve věku 6–12 let a probíhaly ve druhém a třetím červencovém týdnu. Dům dětí zajišťoval provozní náležitosti, muzeum poskytlo prostory a zajistilo program. V prvním turnusu děti pátraly po *Tajemství hradu v Mikulově*, ve druhém se vypravily *Po stopách ztracené podkovy*. Kromě pedagogických pracovníků se dětem věnovaly historické postavy z dějin mikulovské rezidence a také kůň Amor, jehož podkova byla součástí příběhu. Příměstských táborů se zúčastnilo v každém turnusu šestnáct dětí.

♦ **Advent na zámku a v podzámčí**

9.–10. a 16.–17. prosince 2022

Po dva předvánoční víkendy se zámek mimořádně otevřel návštěvníkům a nabídl jim vánoční tematický program. Svátečně nazdobené interiéry je přenesly do období přelomu 19. a 20. století a stali se hosty dietrichsteinské rodiny. Kostýmované prohlídky uspořádané v prvním víkendu, nazvané příznačně *Předvánoční shon kněžny Alexandriny*, návštěvníkům kromě jiného například objasnily, jak britská královna ovlivnila Advent mikulovských Dietrichsteinů. Na prohlídky navázaly tematické dílničky, z nichž si jejich účastníci odnášeli vlastnoručně vyrobené lucerničky sv. Lucie, betlém vyvedený po vzoru Aloise Mrštíka nebo vánoční přání z ručního papíru. V další dílničce si zas vyzkoušeli zdobení perníčků. Také o týden později měli návštěvníci možnost obdivovat vánočně nazdobené sály a využít občerstvení zaměřené na horké nápoje. Zámecké nádvoří až do konce roku zdobil již druhým rokem betlém, který se stal vítaným cílem procházek především rodičů s dětmi.

Vysoká návštěvnost těchto adventních víkendů – více než 300 návštěvníků a 150 žáků v rámci edukačních programů – potvrdila, že zájem místních obyvatel o muzejní programy i mimo sezonu je velký, což je významná motivace pro organizování podobných akcí v budoucích letech.

Prosincový program připravený pracovníky Regionálního muzea v Mikulově doplnila navíc 18. prosince připomínka židovského svátku Chanuka. Edukační program *Svátek světél*, který zahrnoval krátkou přednášku a dílničku pro děti, navštívilo 25 účastníků. (viz Muzejní programy v synagoze, str. 27)

❖ **MUZEJNÍ PROGRAMY V SYNAGOZE**

Projekt *Živá synagoga* je programovým blokem, který široké veřejnosti v průběhu roku nabízí celou řadu vzdělávacích i kulturních akcí, na nichž se Regionální muzeum v Mikulově různou měrou podílí. Již tradičně celoroční program akcí pořádaných v synagoze v roce 2022 podpořil Nadační fond obětí holocaustu. Vysoká návštěvnost památky i dobrá účast na většině programů potvrzuje přetrvávající zájem veřejnosti o židovskou tematiku, obzvláště pokud souvisí s regionem.

♦ **Deník Ruth Maierové – kulturní večer**

26. května 2022

Kulturní večer, který se uskutečnil v synagoze v rámci výstavy *Přetnuté životy* (viz Výstavy, str. 18), přiblížil návštěvníkům mladou židovskou dívku prostřednictvím deníku, který si vedla od dvanácti let až do roku 1942, kdy byla ve svých dvaadvaceti letech zavražděna v koncentračním táboře v Osvětimi. Do knižní podoby převedl její zápisky – padesát let schraňované Ruthinou kamarádkou – spolu s dopisy psanými sestře norský spisovatel Jan Erik Vold. Kniha v českém překladu byla v synagoze také představena.

Programu se zúčastnil Vilém Reinöhl, potomek rodiny Maierových, který pohovořil o historii své rodiny, na niž se část výstavy zaměřila. Promluvil také historik Winfried Garscha z rakouské instituce Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes. Právě on je autorem výstavy *Přetnuté životy*,

jejímž prostřednictvím seznámil s příběhem Ruth Maierové veřejnost nejen v Rakousku. Hlavním hostem kulturního večera byl J. E. Robert Kvile, velvyslanec Norského království v České republice. Ruth Maierová, která z Vídně uprchla před nacistickým terorem do Norska, se zde stala symbolem holocaustu a zároveň i symbolem omluvy Norů za deportace židovských obyvatel za druhé světové války. Norské království proto aktivity týkající se výstavy i překladu deníků Ruth Maierové významně podpořilo. Hudebně pořad doprovodil saxofonista Radim Hanousek, celým večerem prováděla Anna Mrázková, posluchačka Ateliéru rozhlasové a televizní dramaturgie a scenáristiky JAMU, která představila také část rozhlasové dramatizace deníků Ruth Maierové.

♦ **Hudba na kole**

11. června 2022

Již šestadvacet let nabízí Mezinárodní hudební festival Concentus Moraviae spojení hudby s návštěvou inspirativních měst jižní Moravy, Vysočiny a Dolního Rakouska a v rámci tohoto festivalu se posedmé uskutečnil ojedinělý projekt spojující hudbu různých žánrů, cykloturistiku a poznávání atraktivních turistických zajímavostí v Lednicko-valtickém areálu – *Hudba na kole*. Jednou ze zastávek tohoto projektu byla i mikulovská synagoga, kde během dne vystupovali žáci a učitelé ZUŠ Mikulov.

♦ **Dny židovské kultury**

23.–25. září 2022

Historii židovského obyvatelstva v Mikulově, rozmanitost židovské kultury a gastronomie připomíná každoročně podzimní festival *Dny židovské kultury*. Na programu festivalu se spolu s městem a Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově vždy významně podílí také Regionální muzeum v Mikulově. Festival zahájil v pátek 23. září 2022 koncert ruského houslového virtuosa Alexandra Shonerta v Horní synagoze, po němž následovala degustace košer vín z České republiky a Izraele a ochutnávka specialit židovské kuchyně. Sobotní program pokračoval opět v synagoze, kde vystoupila s ukázkami židovských tanců prostějovská taneční skupina Rut – jeden z prvních souborů v České republice, který reprezentuje židovskou kulturu. Jeho členky se pak věnovaly všem, kdo se chtěli alespoň základům těchto tanců naučit. V blízké galerii Efram později zněly písně Schimmerle Klezmer Kabaretu, pražské skupiny hrající židovskou hudbu pro svatby, bujaré oslavy a svátky. V neděli nabídl festival zájemcům komentovanou prohlídku židovského hřbitova a po ní vystoupil v Horní synagoze pěvecký sbor Avonotaj ze Šumperka, zabývající se interpretací tradičních židovských písní v hebrejštině a jazycích jidiš a ladino. Celý festival zakončila komentovaná prohlídka Horní synagogy.

♦ **Svátek světél**

18. prosince 2022

Program *Svátek světél*, spojený se začátkem Chanuky, byl zaměřený zejména na dětské návštěvníky. Děti si v synagoze poslechly příběh, který stál na počátku tohoto osmidenního židovského svátku, a mohly si vyrobit sedmiramenný svícen – *menoru* – a také *drejdl* – hračku připomínající káču, s níž si židovské děti hrávají právě během Chanuky.

❖ **MUZEJNÍ PROGRAMY NA ZÁMKU A V SYNAGOZE – VZDĚLÁVACÍ**

Dlouholetý projekt muzea nazývaný *Muzeum a škola pod zámeckou střechou*, v rámci něhož probíhá řada programů, si klade za cíl netradiční formou přiblížit žákům základních, případně i středních škol z Mikulova a blízkého okolí historii zdejšího regionu. Muzeum nabízí školám edukační programy prověřené již několikaletým provozem a každoročně je v rámci svých vzdělávacích projektů doplňuje o nové nabídky či o nové formy a možnosti spolupráce – zajištění programu pro příměstský tábor, přednášky a workshopy pro střední školy, vytváření tematických pracovních listů do výukových programů ad. Edukační programy však nejsou určeny pouze pro školy, mohou se jich zúčastnit také členové zájmových kroužků a dalších různých skupin dětí a mládeže.

Muzeum v roce 2022 nabízelo mateřským školám, základním školám, nižším ročníkům gymnázií a Domu dětí a mládeže Mikulov několik již zavedených edukačních programů, které spolu s pracovními listy reflektují historické události týkající se mikulovského zámku, panství i města Mikulova a seznamují s významnými osobnostmi zdejších dějin či v obecné rovině odkazují na různá historická období a jejich hlavní atributy.

♦ Zámek – výukové programy pro školy

Druhým rokem se nabízí mateřským školám program *Dračí princezna*, pracující s jednou z místních pověstí. Zúčastnily se ho dvě třídy (49 dětí). Druhý z programů určený pro předškoláky se nazývá *Hravý zámek* a seznamuje děti se životem kněžny Marie Kristýny z Dietrichsteina; stejně jako ona – vášnivá sběratelka – si děti při objevování zajímavostí v zámku vytvářejí vlastní sbírku. Program absolvovalo šest tříd z mateřských škol, a navíc i třída prvňáčků ze základní školy (celkem 92 dětí). Opět nejúspěšnějším programem pro předškoláky a žáky nižších ročníků základních škol byl i v roce 2022 program odehrávající se v expozici Římané a Germáni v kraji pod Pálavou – *Staň se Římanem*. V něm se děti stávají římskými legionáři, kteří začnou budovat tábor, postaví opevnění, vyrobí si zbraně a zbroj a absolvují vojenský výcvik. V roce 2022 se takto vyškolili žáci čtyř tříd (69 dětí). V téže expozici probíhal také program *Partnerství, nebo boj?* pro starší žáky, kteří v něm řeší soužití římských legionářů a příslušníků germánského kmene, v jejichž rolích vystupují. O tom, zda budou žít v míru, nebo bojovat, se rozhodovali žáci čtrnácti tříd (327 dětí). Program *Až za hrob* je určen také starším žákům; díky němu se dvě třídy (35 dětí) seznámily s životním příběhem hraběnky Markéty Františky z Dietrichsteina, žijící v 17. století, jejíž vzácně dochovaný pohřební šat je v muzeu vystaven. Prostřednictvím příběhů rodiny Dietrichsteinů v programu *Staň se šlechticem* poznávali žáci dvou tříd (17 dětí) ctnosti šlechtického stavu. Pro sezonní výstavu *Keltové pod Pálavou* byl vytvořen program seznamující děti s životem a kulturou příslušníků keltských kmenů. Pro tento program byla vytvořena řada pomůcek – od mlýnku na mletí obilí přes oděvy, zbraně a zbroj až po šperky. Absolvovalo jej devět tříd (více jak 150 dětí). O tom, jak Advent prožívali majitelé mikulovského zámku, se mohli dozvědět účastníci programu *Předvánoční shon kněžny Alexandriny*, který navštívilo třináct tříd (152 žáků).

♦ Synagoga – výukové programy pro školy

V souvislosti s *Mezinárodním dnem památky obětí holocaustu* (27. leden) nabízí Regionální muzeum školám edukační programy zaměřené na téma holocaustu, pořádané v Horní synagoze. Pro žáky vyšších ročníků základních škol a pro studenty gymnázií byl určen program *Památník*, pojednávající o životě v mikulovském židovském ghettu v období mezi válkami. Seznámí účastníky s příběhy židovských dětí a těch, kteří přežili holocaust a do Mikulova se vrátili. Název programu vychází z existence malého památníčku židovské dívky a účastníci programu se pokoušejí zjistit více o jejím osudu. Programu se zúčastnila jedna třída (34 studentů).

Program s názvem *Abraham Hellmann – příběh posledního kantora mikulovské synagogy* nabízí jednak vyprávění o židovské komunitě v Mikulově a jednak seznamuje se základními pojmy judaismu, zde především souvisejícími s bohoslužbou v synagoze. Program navštívily dvě třídy (37 žáků).

Pro starší žáky základních škol a pro studenty gymnázií byl určen nový program s názvem *Život by mohl být tak krásný*. Navazoval na výstavu *Přetnuté životy*, zapůjčenou do synagogy Židovským muzeem v Praze, a opíral se o deník židovské dívky Ruth Maierové, zavražděné v koncentračním táboře. Program absolvovala jedna třída (30 studentů).

♦ Edukační programy, materiály a aplikace

Odborní pracovníci muzea vytvořili s týmem HraVýlety již dvě mobilní aplikace sloužící jako interaktivní průvodce – první v roce 2021, provázející zahradou při mikulovském zámku, druhou v roce 2022, která nese název *Zapomenutý svět* a představuje Mikulov v roce 1945. Spolu s malým chlapcem, který se po válce přistěhoval s rodiči do města, z něhož museli původní německy mluvící obyvatelé odejít, se účastníci hry seznamují nejen s památkami a dávnou historií, ale především s příběhy lidí, kteří tady žili před velmi nedávnou dobou. Obě aplikace *Hravýlety* využívají hlavně rodiče s dětmi.

Pro ně jsou určeny také „samoobslužné“ listy – pracovní listy nabízené na klasických prohlídkách, při nichž návštěvníci plní úkoly dle informací, které získávají při prohlídce expozic. Pracovnice edukace v roce 2022 vytvořila jeden pro expozici *Od gotiky po empir* – s názvem *Od hradu k zámku* –, druhý s názvem *Mezi Dietrichsteiny pro Galerii Dietrichsteinů*.

Novým počinem byla také pozvánka na výstup na Svatý kopeček v čase velikonočních svátků s interpretací velikonočního příběhu, která byla zaměřena především na děti. Se souhlasem probostství byly k jednotlivým zastavením křížové cesty umístěny texty s ilustracemi, vytvořené odbornými pracovníky muzea.

ARCHEOPARK PAVLOV

❖ MUZEJNÍ PROGRAMY V ARCHEOPARKU PAVLOV – PRO ŠIROKOU VEŘEJNOST

Programy připravované odbornými pracovníky archeoparku jsou zaměřeny jednak na děti, pro něž organizuje archeopark především naučné hry, jednak na návštěvníky s hlubším zájmem o archeologii, kteří se chtějí dozvědět víc, než nabízí expozice – pro ně pořádá přednášky a tematické workshopy.

Průběh sezony 2022 již nebyl v zásadě ovlivněn covidovou pandemií a restrikcemi s ní spojenými, takže kromě únorové akce *Na masopust do archeoparku* se další již zavedené programy konaly podle plánu a bez omezení.

◆ Otevření sezony 2022

1. dubna 2022

Po zimní přestávce se veřejnosti otevřela expozice archeoparku již v neomezeném režimu. Připravena byla doprovodná hra *Mapa z Předmostí*, která pomocí veršovaných náповědí provedla návštěvníka celou expozicí archeoparku, a v odpoledních hodinách se konala komentovaná prohlídka expozice pro všechny zájemce zdarma.

◆ Velikonoce v archeoparku

15.– 18. dubna 2022

Archeopark byl veřejnosti otevřen po všechny čtyři sváteční dny a nabídl svým návštěvníkům hravou prohlídku expozice s pomocí *Mapy z Předmostí*, děti měly k dispozici také pracovní listy, jejichž úkoly řešily v knihovně archeoparku. V sobotu uspořádali odborní pracovníci v prostorách učebny malou velikonoční tvořivou dílnu, v níž si její účastníci mohli vytvořit velikonoční dekorace, třeba i s pravěkými motivy jako upomínku na návštěvu archeoparku – vznikaly tak například neobvyklé „pravěké kraslice“; pro nejmenší tu byly velikonoční omalovánky. Akce zaznamenala velkou návštěvnost – celkově v čase velikonočních svátků navštívilo archeopark na 2 600 osob, z toho 950 v sobotu, kdy se konala velikonoční dílnička. Opět se potvrdilo, že archeopark je vnímán veřejností nejen jako muzejní instituce, ale také jako jedno z center kultury regionu.

◆ Muzejní noc v archeoparku

28. května 2022

Muzejní noc v archeoparku se stala již zavedenou a veřejností vyhledávanou akcí. Expozici si v jejím průběhu mohou návštěvníci prohlédnout zdarma a ve venkovním areálu archeoparku až do setmění probíhá doprovodný program, který je určen jak dětem, tak dospělým. U ohně, bez něhož by se pravěcí lidé nemohli obejít, zasvěcoval Petr Rajnoch – etablovaný průvodce pravěkým životem – celý večer své posluchače do činností běžných v paleolitických sídlištích, předváděl dávné techniky, jež obdivuhodně zvládali pravěcí lidé při výrobě všeho potřebného pro svou existenci, a názorně tak předkládal obraz života zdejších lovců mamutů před 30 000 lety.

Celá louka při archeoparku jednotlivými vhledy do dávné minulosti přibližovala umění rekonstrukce pravěkého života. Na jednom ze stanovišť se návštěvníci například seznamovali s metodami antropologické rekonstrukce obličeje. Byla nachystána stezka s tématem *Od Buriana po Dvorského*,

kteřá představila české i zahraniční ilustrátory věnující se ve své tvorbě rekonstrukcím pravěku. A k lovcům mamutů zavítal ve své přednášce *Gravettien na Moravě – Lovci mamutů a jejich svět* tradičně také Mgr. Martin Novák, PhD., z Archeologického ústavu AV ČR, Brno.

Večer osvěžila vystoupením olomoucká kapela Fantajm, hrající hostům Muzejní noci k poslechu i k tanci. Na prohlídku expozice archeoparku a na přednášku do učebny zavítalo téměř 500 návštěvníků, jinak však celková návštěvnost programů Muzejní noci toto číslo významně převýšila.

♦ Den dětí v archeoparku

4. června 2022

Téma *Dne dětí* v archeoparku roce 2022 bylo věnováno zvířatům doby ledové. Na několika stanovištích se malí návštěvníci postupně seznamovali se zajícem, liškou, hyenou a mamutem – s jejich způsobem života, chováním, ale také s tím, co znamenala pro pravěké lidi – ať užitek, či nebezpečí.

Děti měly vstup do archeoparku po celý den zdarma a kromě programu byly pro ně nachystány i drobné odměny.

♦ Workshop pravěkých technologií I – Divoké jídlo

20. srpna 2022

První workshop roku 2022 v archeoparku se nesl v duchu pravěké kuchyně, a to již potřetí. Pod vedením Jana „Tondy“ Půlpána ze společnosti *Jak obléci pračlověka*, který se ve svých výukových programech zaměřuje na „každodennost“ pravěkých lidí, se účastníci workshopu učili rozdělovat oheň, dozvěděli se, jak pravěcí lidé získávali potravu v divoké přírodě i to, jak ji můžeme získávat v současnosti. Lektor předváděl, jak lidé kdysi zpracovávali maso a upravovali morek z kostí, jak se vařilo ve varných jamkách či peklo v pečicích jámách, jak se ušlo a sušilo či jak vypadala pravěká lednička. Účastníci se dále naučili, z čeho se dá v přírodě dosyta najíst, co je to divoká zelenina a jak ji lze upravit, jak si je možno udělat zásoby, které se nekazí. Zajímavou novinkou workshopu s tímto tématem byla úprava žaludů – přinesla účastníkům akce recepty na žaludovou kávu, kaši i žaludové pečivo. Druhou novinkou pak byla výroba „ovocných kůží“ z vysušeného ovoce.

♦ Workshop pravěkých technologií II – Lovecká osada

27. srpna 2022

Již po šesté se v archeoparku konal workshop věnovaný materiálům a technikám jejich zpracování, které využívali pravěcí lidé. V doprovodu třech již zde známých lektorů – Petra Zítky (společnost *Jak na pazourek*), kameníka Jaroslava Fiegera a Jana Půlpána – se účastníci akce věnovali materiálu, jenž dal název celému dlouhému období prehistorických dějin člověka – době kamenné. Kámen a jeho zpracování a využití byl hlavním motivem workshopu. Návštěvníci sledovali praktické ukázky výroby štípané a broušené kamenné industrie, prohlédli si výrobky z pazourku, obsidiánu a dalších kamenných surovin. Dozvěděli se o způsobu lovu, jaký dodnes využívají Inuité, a prohlédli si zbraně, které jim k němu slouží. Měli také možnost sledovat výrobu oštěpů a zúčastnit se praktického tréninku vrhání touto zbraní.

♦ Workshop pravěkých technologií III – Krása v pravěku

24. září 2022

Třetí workshop sezony roku 2022 byl věnován kráse a jejímu vnímání pravěkou společností. Zaměřil se jednak na pravěké techniky zdobení těla či oděvu, jednak na plastiky znázorňující lidské postavy, které mohly leccos napovědět o pravěkých vzorech krásy.

Workshopem provedli účastníky zkušení lektoři Petr Rajnoch a Jan Půlpán. Návštěvníci si mohli sami vymodelovat hliněné sošky venuší i zvířat, inspirované nálezy z podpálavských lokalit lovců mamutů, zkusit jejich zdobení, výpal v otevřeném ohništi i způsoby zavěšování. Vyzkoušeli si také výrobu drobných kostěných ozdob – nášivek – a jejich nesnadné našívání na jelenici. Všechny zaujala též přednáška o pravěkých způsobech zdobení těla a praktické ukázky dávných technik tetování a nanášení pigmentů, a to nástroji a barvami odpovídajícími dané době.

♦ Den architektury – Archeopark Pavlov: Muzeum ve stínu Pálavy

30. září 2022

Archeopark se pravidelně zapojuje do celorepublikového festivalu *Den architektury*, během něhož se nabízí volný vstup do různých architektonicky zajímavých a významných objektů a jedinečná možnost navštívit řadu jinak běžně nepřístupných památek. Festival pořádá spolek *Kruh*, který se již více než dvě desítky let věnuje propagaci architektury a veřejnosti představuje kvalitní současnou architekturu. Objekt archeoparku, který získal řadu ocenění kromě jiného právě za architekturu, se oprávněně dostal na festivalový seznam význačných soudobých staveb. Muzeum zde každoročně nabízí veřejnosti v rámci *Dne architektury* kromě volného vstupu také dvě komentované prohlídky; v roce 2022 zde zájemcům objekt představil jeden z autorů projektu stavby Ing. arch. Pavel Pijáček.

♦ Mezinárodní den archeologie 2022: Od pazourku k sigillatě

14.– 16. října 2022 (zámek Mikulov a Archeopark Pavlov)

V roce 2022 se poprvé v Regionálním muzeu konaly akce k *Mezinárodnímu dni archeologie* nejen v Archeoparku Pavlov, ale také na zámku v Mikulově (viz Muzejní programy na zámku – pro širokou veřejnost, str. 25)

V Archeoparku Pavlov se uskutečnilo několik komentovaných prohlídek s odbornými pracovníky a proběhla vernisáž výstavy *Na dně...*, která představila archeologickou lokalitu Pavlov - Horní pole, jež byla v osmdesátých letech zatopena Novomlýnskými nádržemi. Výzkumu této lokality byla věnována přednáška Mgr. Martina Nováka, Ph.D., a Mgr. Ivany Vostrovské, Ph.D.

❖ MUZEJNÍ PROGRAMY V ARCHEOPARKU PAVLOV – VZDĚLÁVACÍ

❖ ARCHEOPARK PAVLOV – VÝUKOVÉ PROGRAMY PRO ŠKOLY

Archeopark Pavlov má zpracovanou řadu vzdělávacích programů zaměřených dle náročnosti jak na děti předškolního věku, tak na školáky i studenty základních i středních škol. Široký záběr námětů se opírá o vhledy do vědního oboru archeologie a zpracovává témata paleolitu a kultury lovců mamutů. Vzhledem k tomu, že personální kapacita archeoparku v řadě případů nestačí zájmu škol o edukační programy, byl vyhotoven pracovní list *Po stopách lovců mamutů*, který pomocí různých úkolů provází žáky a studenty celou expozicí a seznamuje je se všemi aspekty života lovců mamutů.

V roce 2022 nabízel archeopark stejně jako v roce předchozím sedm dvouhodinových edukačních programů – *Šamanova loutka*, *Výlet do pravěku*, *Putování s mamutem Tondou a sobem Pepou*, *Věstonická venuše*, *Tajemství mamutí skládky*, *Na úpatí Pavlovských vrchů* a *Paleolitické umění* –, a nabídka tak pokryla zájem všech věkových kategorií. V předchozích letech programy v archeoparku vyhledávaly nejen školy z blízkého okolí, ale postupně přijížděli i žáci a studenti ze škol z celé republiky, dokonce také z blízkých rakouských a slovenských škol. V letech 2020 a 2021 se s ohledem na omezení vyplývající ze situace s covidovou pandemií konaly programy pro školy pouze výjimečně, rok 2022 však nejenže navázal na předchozí úspěšnost edukačních programů a zájem o ně, ale dokonce tento zájem překonal. Odborní pracovníci zorganizovali během roku celkem 58 výukových programů, kterých se zúčastnilo dohromady 1 443 žáků a studentů. Další třídy, které z kapacitních důvodů již nemohly být obslouženy, absolvovaly komentované prohlídky a využívaly pracovní listy. Stejně jako v předchozích letech byl největší zájem o programy určené pro II. stupeň základních škol.

❖ ARCHEOPARK PAVLOV – VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY PRO VEŘEJNOST

Archeopark Pavlov nabízí celou řadu vzdělávacích aktivit nejen pro školy, ale také pro veřejnost. Jsou to především prohlídky expozice uzpůsobené dětskému publiku, pracovní listy, programy jako doprovodné akce v rámci jiných událostí v archeoparku a programy v projektu *Muzeum online*.

♦ Programy zaměřené na děti

Pro děti ve věku povinné školní docházky nabízí archeopark prohlídku s průvodcem, která na rozdíl od běžné komentované prohlídky pro dospělého návštěvníka probíhá formou dialogu. Samotný výklad je prokládán otázkami, na něž děti hledají odpovědi buď samy přímo v expozici, nebo s pomocí svého průvodce. Právě na děti bylo zaměřeno rozšíření instalace o předměty, na něž se smí sahat. Odnášejí si tak z prohlídky navíc intenzivní zážitek z možnosti pohladit si kožesliny různých zvířat, s nimiž se pravěcí lidé setkávali, nebo si vzít do rukou repliky pravěkých nástrojů zhotovených z kamene či kosti.

♦ Pracovní listy

V rámci edukační činnosti vznikají k jednotlivým akcím pořádaným v archeoparku tematické pracovní listy a kvízy. Pracovní listy, které nejsou primárně vázány na akce, jsou k dispozici v knihovně archeoparku. Další pracovní listy byly v období covidové pandemie vytvořeny pro online prostředí.

Po stopách lovců mamutů – pracovní list, vytvořený v roce 2020, je určený pro II. stupeň základních škol a seznamuje řešitele pomocí rozličných úloh jednak s gravettienskou společností, jednak s významnými nálezy spojenými s oblastí Pavlovských vrchů (kel z Pavlova, trojhrob, mamutí skládka aj.). Doplnují jej samolepky s kresbami pravěkých zvířat. Pracovní list je primárně nabízen školám, které nemohou absolvovat edukační program ať již z důvodu, že přijíždějí v příliš velké skupině, anebo již pro ně není k dispozici volný termín. Byl zařazen také do běžného prodeje.

V roce 2022 bylo vytvořeno několik pracovních listů jako doprovodných her, které tvořily součást aktuálních programů či výstav pořádaných archeoparkem:

Mapa z Předmostí – pracovní list sloužil jako doprovodná hra k otevření sezony. Provázel návštěvníka celou expozicí archeoparku a pomocí veršovaných nápovědí mu pomáhal nalézt jednotlivé části vyobrazení pravěké rytiny, která byla nalezena na lokalitě Předmostí u Přerova. Rytina mohla představovat symbolickou mapu tohoto území.

Od Buriana po Dvorského – hra provázela návštěvníky při *Muzejní noci v archeoparku*. Byla věnována našim i zahraničním ilustrátorům, kteří ve svém díle zobrazovali pravěk, a návštěvníci se s nimi prostřednictvím kreseb a maleb tak mohli seznámit.

Od pazourku k sigillatě – doprovodná hra vytvořená k výstavě *Na dně...* instalované v archeoparku a zároveň k *Mezinárodnímu dni archeologie*, jehož motto vyjadřoval podtitul *Od pazourku k sigillatě*. Hra seznamovala návštěvníky se zajímavými archeologickými artefakty ze sbírek Regionálního muzea v Mikulově.

♦ Muzeum online

Již v roce 2020 reagoval Archeopark Pavlov na uzavření instituce v době covidové pandemie přenesením edukační činnosti do online prostředí. Na webu muzea vznikla sekce Muzeum online, do níž byly pravidelně přidávány edukační materiály (pracovní listy, omalovánky, interaktivní obrázky apod.) a vzdělávací videa zaměřená tematicky na období lovců mamutů a obecně na pravěk a archeologii. V této činnosti pokračovali odborní pracovníci archeoparku i v roce 2022.

DIVÁKY – PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ

❖ MUZEJNÍ PROGRAMY V PAMÁTNÍKU BRATŘÍ MRŠTÍKŮ

♦ Muzejní odpoledne v Památníku bratří Mrštíků

28. května 2022

Do programu Festivalu muzejních nocí poprvé od rekonstrukce vstoupil také Památník bratří Mrštíků, byť ne večerním programem, ale odpoledním. Dne 28. května 2022 mohli návštěvníci zdarma strávit

příjemný den v památníku, kde měli kromě expozice možnost prohlédnout si původní Vilémovy úly. Ty prošly náročným konzervátorským ošetřením, po němž byly uloženy do depozitáře – v Divákách je muzeum vystavilo jen pro tuto příležitost. Také většina programu byla věnována včelám – kromě skleněného úlu s živým včelstvem tu hrály roli včely také v přednášce MUDr. Pavla Šáchy, který vyprávěl především o včelaření Viléma Mrštíka. Na dvoře byl vystaven model včelína, který pro Aloise Mrštíka, staršího z bratrů, navrhl rodinný přítel bratrů Dušan Jurkovič. Na panelech se mohli návštěvníci dočíst, kde v obci v minulosti stávaly drobné stavební památky navržené tímto významným architektem. Program doprovodilo hudební vystoupení – na violoncello zahrál Zbyněk Šemora a zazpívala sólistka brněnského gospelu sopranistka Paolli Šachová. V muzejním odpoledni pobýlo v památníku 116 osob.

♦ **Divácké putování Maryša**

15. října 2022 (pořadatel akce Klub českých turistů, odbor Hustopeče)

Památník bratří Mrštíků se stal v sobotu 15. října 2022 jedním z kontrolních stanovišť tradičního 45. ročníku *Diváckého putování Maryša*. Turisté si mohli vybrat z tras od 5 do 40 km prošlých pěšky a od 30 do 100 km projetých na kole. Účastníci Maryšina diváckého putování měli na vstupném do památníku 50% slevu.

❖ **KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION**

❖ **PŘEDNÁŠKY A ODBORNÉ SLUŽBY PRO VEŘEJNOST I ORGANIZACE**

- ♦ Botanické exkurze na Dunajovické kopce s botaničkou muzea – jedna organizovaná pro širokou veřejnost (cca 30 osob), druhá zaměřená na seniory z Mikulova a okolí (cca 20 osob)
- ♦ Pomoc odborných pracovníků – botaničky a etnografa – s realizací Naučné stezky Dunajovickými kopci (pro Okrašlovací spolek Mikulov a obec Dolní Dunajovice) – zpracování celkového konceptu stezky i rámcového obsahu jednotlivých zastavení, spolupráce na tvorbě textů pro jednotlivá zastavení s odbornými pracovníky na daná témata
- ♦ Exkurze na Lednické rybníky pro účastníky celostátní konference České společnosti ornitologické, konané na zámku v Mikulově 23.–24. září 2022
- ♦ Zoologická přednáška o fauně Ekvádoru a Galapág – pro mikulovské seniory
- ♦ Cyklus pěti podzimních historických přednášek v rámci *Roku šlechtických slavností* – pro širokou veřejnost (104 osoby)
- ♦ Archeologická přednáška pro dějepisný kroužek na Základní škole Březí
- ♦ Přednáška *Dolní Věstonice na počátku 20. století* pro obyvatele obce Dolní Věstonice
- ♦ Přednáška *Zavádka na Hanáckém Slovácku* – pro mikulovské seniory
- ♦ Přednáška o historii obce Bavory u příležitosti výročí vysvěcení kostela sv. Kateřiny – pro obyvatele obce Bavory
- ♦ Přednáška *Zpráva o konzervaci abiturientského tabla mikulovské zemědělské školy* – pro mikulovské seniory (spojeno s debatou pamětníků)

❖ **SLUŽBY BADATELŮM**

- ♦ Prezenční studium archeologických sbírek provedlo pět badatelů:
Bc. Zdeněk Omelka – studium archeologického materiálu z archeologických lokalit v okolí Valtic
Mgr. Petra Goláňová, Ph.D. – studium laténských lokalit na Břeclavsku
Aude Tsuvaltsidis – studium pravěkého jantaru
Bc. Barbora Kotková – studium štípané industrie z doby bronzové
Mgr. Stanislav Sofka – studium římsko-provinciální keramiky

- ♦ Botanickou podsbírkou navštívili tři badatelé, zajímající se o níže uvedené botanické rody a druhy: rod *Thymus*, vybrané rody orchidejí, rod *Valeriana*, druhy *Ranunculus lingua*, *R. arvensis* a *R. illyricus* z území Slovenska
- ♦ V rámci podsbírk *Fotografie, pohlednice, videozáznamy* spočívaly služby badatelům především v rešerších a skenování fotografií pro užití v publikacích, pro odborné studie a přednášky
- ♦ Podsbírk *Fotografie, pohlednice a videozáznamy* navštívil jeden badatel se zájmem o reportáže z demolice obce Mušov a z budování Novomlýnských nádrží

❖ **SPOLUPRÁCE S REGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

♦ **Spolupráce s Muzejním spolkem v Mikulově**

Dlouholetá spolupráce Regionálního muzea v Mikulově s Muzejním spolkem v Mikulově pokračovala v roce 2022 v linii spolupráce na dokumentačních aktivitách – muzeum se spolupodílelo na uspořádání setkání kronikářů bývalého okresu Břeclav. Poskytlo tomuto setkání, vedeného formou semináře, prostory a spolu s pracovníky Státního okresního archivu Břeclav se sídlem v Mikulově zajistilo odborný výklad týkající se vedení obecních kronik. (viz str. 42)

♦ **Spolupráce s městem Mikulovem**

Muzeum úzce spolupracuje s městem na realizaci jednotlivých ročníků *Mikulovských výtvarných symposií „Dílno“* a pečuje o rozsáhlou výtvarnou sbírku vznikající v průběhu těchto symposií. Dle potřeby poskytuje odbornou konzultaci a obrazový a další materiál při zpracování tiskovin realizovaných městem, informačních tabulí apod. V roce 2022 poskytlo muzeum několik historických fotografií městu k publikování a konzultaci ohledně redakční práce na informačních letácích pro návštěvníky města.

♦ **Spolupráce s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, v. v. i. (pracoviště Dolní Věstonice)**

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., se podílel na odborné náplni expozice Archeoparku Pavlov a vazba mezi oběma organizacemi je trvale udržována. Pracovníci Archeologického ústavu se pravidelně zapojují do akcí pořádaných archeoparkem v roli odborných průvodců nebo doplňují programy archeoparku tematickými přednáškami reflektujícími aktuální vědecké trendy v oboru.

Výsledkem vzájemné spolupráce bývají také zajímavé výstavy vytvářené ke konkrétním tématům zpracovaným v expozici archeoparku – například prezentace unikátních originálních artefaktů. V roce 2022 byly ve spolupráci s ARÚB AV ČR realizovány dvě výstavy – *Pravěk v ilustracích Pavla Dvorského* a *Na dně... / Pavlov – Horní pole: výzkumy ze dna Novomlýnských nádrží*.

Archeopark se také zapojil do programu *Archeoléta*, pořádaného pražským i brněnským Archeologickým ústavem AV ČR, které organizovanými terénními procházkami představovaly veřejnosti nejzajímavější archeologické lokality po celé České republice. Zde uspořádaná procházka pod Pálavou zavedla návštěvníky přímo do archeoparku a následně pak na archeologickou lokalitu Dolní Věstonice I, na níž v roce 2022 probíhal výzkum. Účastníci procházky programu *Archeoléta* tak měli jedinečnou možnost spatřit jednu z největších mamutích skládek zkoumanou velkým mezinárodním týmem badatelů.

Muzeum se také opět zapojilo do projektu *Společnými silami*, jehož organizátorem je Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i., ve spolupráci s Jihomoravským krajem, který je zacílen na aktivní a odpovědnou spolupráci detektorářů a veřejných institucí. Muzeum v rámci projektu připravilo přednášku k problematice detektoringu.

♦ **Spolupráce s CHKO Pálava (Agentura ochrany přírody a krajiny)**

Správa CHKO Pálava umožňuje botanickému oddělení muzea přístup do nálezové databáze NDOP (Nálezová data ochrany přírody) a s jeho pracovníkem konzultuje záležitosti týkající se managementu a ochrany spravovaných botanických lokalit a koordinuje s ním sběr divokých rostlin. Správa CHKO Pálava spolupracuje s muzeem při edukačních akcích, jejichž součástí jsou témata týkající se přírody a její ochrany, a podílí se rovněž na přípravě projektu Domu přírody Pálavy v Dolních Věstonicích.

V roce 2022 vydala CHKO Pálava publikaci s názvem *Proměny Pálavy* – tyto změny dokumentuje srovnáním historických snímků Pálavy s aktuálními záběry stejných míst. Historické fotografie, jimiž kniha dokládá proměny krajiny a vliv člověka na ni, pocházejí ze sbírek Regionálního muzea. Odborní pracovníci muzea také provedli revizi textů publikace.

♦ **Spolupráce s Domem dětí a mládeže Mikulov**

Muzeum zajišťuje Domu dětí a mládeže odbornou vzdělávací bázi; především botanik muzea celoročně spolupracuje s jeho přírodovědným kroužkem. Pro letní příměstský tábor organizovaný Domem dětí poskytlo muzeum v roce 2022 jak prostory, tak program, jímž děti provázela muzejní edukační pracovnice – v rámci botanické vycházky navštívili účastníci tábora botanickou část zámecké zahrady a exkurzi odborným výkladem doplnila botanička muzea.

♦ **Spolupráce s TIC Mikulov**

Dlouhodobě funguje účelná spolupráce muzea a Turistického informačního centra Mikulov při realizaci programů stěžejních kulturních mikulovských akcí.

Druhým rokem muzeum pomáhalo TIC s přípravou malých tematických výstav ve veřejně přístupných venkovních vitrinách, které mají připomínat významné události, svátky či tradice, jak se odehrávaly či odehrávají ve zdejší kraji (Velikonoce, Pálavské vinobraní, svátek sv. Martina ad.). Pro účastníky setkání pracovníků regionálních TIC, konaného na mikulovském zámku, uspořádalo muzeum prohlídku vinařské expozice a Horní synagogy s odbornými pracovníky muzea. Pro svatomartinské prohlídky Mikulova, organizované pro návštěvníky města Turistickým informačním centrem, zajistilo muzeum komentované prohlídky expozice *Tradiční vinařství na Moravě* – etnograf muzea zde přiblížil návštěvníkům vinařovu práci od sklizně hroznů až po ochutnávku prvního vína a tradice pojící se s tímto obdobím na jižní Moravě. Muzeum poskytovalo informačnímu centru fotografie ze svých sbírek pro prezentaci v tematických příspěvcích na facebookové stránce *Mikulovsko*.

♦ **Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově**

Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově spočívá tradičně zejména v přípravě programu *Dnů židovské kultury* a v aktivní účasti na této kulturní události, která se v roce 2022 uskutečnila ve dnech 23.–25. září. V režii muzea proběhlo slavnostní zahájení akce v Horní synagoze a po všechny tři dny se zde pak odehrával festivalový program, doplněný také prohlídkou židovského hřbitova.

♦ **Spolupráce se Seniors Česká republika, z. s., Základní organizace Mikulov**

Mikulovská organizace Seniors ČR v rámci svých programů často využívá možnosti spolupráce s muzeem, které pro ně prostřednictvím svých odborných pracovníků zajišťuje přednášky a besedy.

♦ **Spolupráce se Základní uměleckou školou Mikulov**

ZUŠ Mikulov pravidelně využívá společenských prostor na zámku ke konání soutěžních přehlídek a koncertů pořádaných nad rámec své běžné činnosti. Pro Ústřední kolo soutěže základních uměleckých škol ve hře na lidové nástroje, které se v květnu 2022 konalo na mikulovském zámku, vytvořilo muzeum malou výstavu, pojednávající o roli umění a kultury v historii města Mikulova. Instalace byla umístěna v prostorách Velkého zámeckého sálu a doprovodný text výstavy byl prezentován také v soutěžním katalogu.

♦ **Spolupráce s Odbornou komisí pro zápis nemateriálních statků na seznam Jihomoravského kraje**

Etnograf Regionálního muzea v Mikulově je členem Odborné komise pro zápis nemateriálních statků na seznam Jihomoravského kraje.

❖ **SPOLUPRÁCE S NADREGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

◆ **Spolupráce Regionálního muzea v Mikulově s Federací židovských obcí**

Spolupráce s Federací židovských obcí je postavena na udržitelnosti projektu *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*, z jehož finančních prostředků byla opravena a s nímž je nadále spojena Horní synagoga.

◆ **Spolupráce Regionálního muzea v Mikulově s Národním zemědělským muzeem v Praze**

Mikulovské muzeum je součástí Sítě zemědělských muzeí, kterou organizuje Národní zemědělské muzeum. Zařazeny jsou v ní vinařské expozice *Tradiční vinařství na Moravě* a *Víno napříč staletími*.

◆ **Spolupráce Archeoparku Pavlov na projektech a programech jiných organizací**

V roce 2022 se Archeopark Pavlov zapojil do několika zajímavých projektů na podporu českého turismu a kultury. První z projektů byla kampaň Centrály cestovního ruchu jižní Moravy s názvem *Nestůj – cestuj*, která měla podpořit návštěvy památek a kulturních akcí. Archeopark navštívili ambasadoři této akce, a zpropagovali tak jak vlastní expozici, tak doprovodné akce, které archeopark návštěvníkům nabízí. Archeopark Pavlov se v roce 2022 stal součástí mezinárodního programu Interreg Danube (Interreg – Danube Transnational Programme) – Program nadnárodní spolupráce. Je také příkladem dobré praxe v projektu *ArcheoDanube – Archeologický park v městském prostředí jako nástroj pro místní udržitelný rozvoj*. Jedná se o projekt, ve kterém jedenáct zemí z dunajského regionu společně zpřístupnilo své archeologické dědictví. Projekt je financován z EU a je prezentován na <https://archeodanube.eu/>. Dalším projektem, do něhož se archeopark zapojil, je *Živá mapa: dějiny přírodních věd v českých zemích*, jenž si klade za cíl výzkum a mapování pamětních míst, hmotných i nehmotných dokladů souvisejících s dějinami přírodních a exaktních věd v českých zemích od středověku po současnost. Dále se archeopark bude podílet na projektu Klubu českých turistů – *Absolonova stezka*, v němž se KČT snaží zaznamenat cesty Karla Absolona v rámci České republiky.

❖ **KONCERTY A JINÉ KULTURNÍ AKCE**

Koncerty, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 3. 6. 2022 Jazzový večer Karla Krautgartnera (Sdružení přátel K. Krautgartnera)
- 12. 6. 2022 koncert Mezinárodního hudebního festivalu *Concentus Moraviae* (Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.)
- 22. 7. 2022 koncert Mozart na Moravě (MgA. Michal Lieberzeit)
- 19.–26. 8. 2022 čtyři koncerty v rámci XXIII. ročníku klavírních kurzů *Audaces fortuna iuvat* (ZUŠ Mikulov)
- 25. 9. 2022 koncert v rámci 6. ročníku *Lednicko-valtického hudebního festivalu* (LVHF, z. s.)

Další kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 23. 4. 2022 křest katalogu MVS „Dílna“ 2021
- 24.–25. 6. 2022 dětský festival *Knihopásek* (Město Mikulov)
- 1. 7. 2000 křest knihy *Keltové pod Pálavou*
- 9. 7.–7. 8. 2022 MVS „Dílna“ 2022 – zahájení a vernisáž XXVIII. ročníku symposia
- 23. 7. 2022 křest knihy Libora Lípy – *Lípa obrazy Evidence 1 a 2*

- 29.–30. 7. 2022 festival barokního divadla Johanna Georga Gettnera *Moravský Parnas* (Kabinet pro studium českého divadla, Institut umění – Divadelní ústav; Spolek pro Konvent)
13. 8. 2022 divadelní představení pro děti (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
12. 11. 2022 koncert mezinárodního barokního souboru Originalklang! – *Barokní hudební pralinky*
8. 12. 2022 Mikulášská besídka MŠ (MŠ Habánská)
10. 12. 2022 Charitativní aukce (Biliculum)

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM

Kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

♦ **Mezinárodní taneční soutěž JARO a JARO Junior 2022**

Hlavní pořadatel MORAVA – spolek příznivců sportovního tance jižní Moravy, z. s.

4. června 2022

Na mikulovském zámku proběhl další ročník taneční soutěže ze série Českomoravského poháru 2022. Soutěž se konala ve standardních tancích a latinsko-amerických tancích a účastnily se jí taneční páry z České republiky, Slovenska, Polska a Rakouska.

♦ **Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna '22**

Hlavní pořadatel město Mikulov

9. července – 7. srpna 2022

Sbírka Mikulovského výtvarného sympozia, jejímž vlastníkem je město Mikulov, svým rozsahem a délkou časového období, v němž je vytvářena, uceleně prezentuje umělecké směry a typy výtvarné produkce v České republice v posledních téměř třiceti letech. Sbírka je uložena v Regionálním muzeu v Mikulově v prostorách s depozitárním režimem.

♦ **Festival barokního divadla Johanna Georga Gettnera „Moravský Parnas“**

Hlavní pořadatelé: Spolek pro Konvent a Kabinet pro studium českého divadla, Institut umění – Divadelní ústav

29.–30. července. 2022

V rámci desátého ročníku festivalu barokního divadla se na zámku uskutečnilo již třetí *Letní teatrologické sympozium* a pro veřejnost se v zámeckém areálu odehrála dvě divadelní představení.

♦ **Klavírní kurzy *Audaces fortuna iuvat***

Hlavní pořadatel Základní umělecká škola Mikulov pod záštitou města Mikulova a Filharmonie Brno

19.–26. srpna 2022

XXIII. ročník kurzů, tradičně s vynikajícím pedagogickým obsazením, nabídl frekventantům kromě odborného vedení též tematické přednášky a semináře a představil profesionální umělce i účastníky kurzů v rámci čtyřech koncertů.

♦ **Mezinárodní festival pěveckých sborů Kampanila**

Hlavní pořadatel Kampanila Mikulov, z. s.

15.–16. října 2022

V rámci 22. ročníku Kampanily se na Velkém zámeckém sále uskutečnila celostátní hodnocená přehlídka dospělých pěveckých sborů *Mikulov Choralia 2022*.

4. NÁVŠTĚVNOST

Regionální muzeum v Mikulově								
			Expozice na mikulovském zámku	Archeopark Pavlov	Expozice v Dolních Věstonicích	Památník bratří Mrštíků v Divákách	Synagoga	Celkem za organizaci
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		58 439	67 894	0	1 051	8 973	136 357
	z toho	za vstupné základní	30 557	29 703	0	277	5 049	65 586
		za vstupné snížené	12 821	14 955	0	454	2 596	30 826
		za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0
		z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0
		za rodinné vstupné	10 787	16 068	0	99	1 189	28 143
		držitelé seniorpasů	388	273	0	18	86	765
		neplatících	3 886	6 895	0	203	53	11 037
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		2 771	1 443	0	0	126	4 340
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy		107	58	0	0	5	170
	z toho	pro děti a mládež	107	58	0	0	5	170
		pro seniory	0	0	0	0	0	0
		pro zdravotně handicapované	0	0	0	0	0	0
3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		4 940	6 388	0	186	341	11 855
	Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	8	0	0	3	11
			přednášky	9	4	0	2	16
			ostatní	10	9	0	5	26
		návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	913	0	0	136	1 049
			přednášek	227	131	0	49	429
			ostatních	3 800	6 257	0	156	10 377
4.	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		1 010	0	0	0	1 010	
5.	Ostatní návštěvníci		29 195	0	0	0	29 195	
Návštěvnost celkem			96 355	75 725	0	1 237	9 440	182 757
	Z toho návštěvnost za položky 1.–4.		67 160	75 725	0	1 237	9 440	153 562

Návštěvníci akcí pořádaných pro jiné instituce:

Společenské akce, plesy, koncerty	44 akcí	11 040 osob
Jednání krajských, politických a státních institucí	–	–
Vinařské akce pro veřejnost včetně Pálavského vinobraní	5 akcí	10 820 osob
Programy pro děti	9 akcí	1 912 osob
Firemní, spolkové a soukromé akce, konference	59 akcí	5 423 osob
Celkem	117 akcí	29 195 osob

Celková návštěvnost muzejních expozic a výstav v rámci turistických prohlídek v roce 2022 dosáhla počtu 136 357 osob – tedy více než v letech 2020 a 2021, poznamenaných vládními omezeními vyhlášenými v souvislosti s pandemií COVID-19 (2020: 100 983 osob, 2021: 135 670 osob), ale stále méně než v rekordních letech 2017–2019 (2017: 182 249 osob, 2018: 171 668 osob, 2019: 178 346 osob). Kromě návštěvníků, již prošli expozicemi a výstavami, pobývalo v prostorách Regionálního muzea v Mikulově dalších 46 400 osob při společenských akcích, vernisážích výstav a koncertech, doprovodných programech, edukačních programech, přednáškách, sympoziích, konferencích, seminářích, firemních a jiných akcích. V roce 2022 tedy navštívilo muzeum celkem 182 757 osob (srov. s rokem 2021 = 178 891 osob, naproti tomu v nejúspěšnějším roce 2017 = 256 238 osob).

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

MONOGRAFIE

◆ Keltové pod Pálavou

Publikace věnovaná životu obyvatel kraje pod Pálavou v období mladší doby železné, zvané též laténská (posledních pět století před začátkem našeho letopočtu), tradičně spojované s Kelty. Kniha seznamuje s jejich životem a zmiňuje dějiny výzkumu, které mapují stopy po zdejších Keltech, a uvádí naleziště dokumentující jejich přítomnost. Každodenní život Keltů představuje typickými předměty, které tehdejší lidé používali – nádoby, nástroje a nářadí, výbroj a výstroj bojovníků, šperky či textilie.

Přestože se jedná jen o malý vhled do kultury pálavských Keltů, dokládá, že i oni byli součástí významné doby technologických inovací, jejichž zavedení postupně usnadňovalo tehdejším lidem život – ať to byly železné nástroje k obdělávání půdy a sklizni obilí, kamenné rotační žernovy k jeho mletí, nebo třeba užití hrnčířských pecí či rozvoj sklářství.

Publikace Keltové pod Pálavou – realizovaná ve spolupráci s Moravským zemským muzeem a Archeologickým ústavem Akademie věd České republiky, Brno – sloužila v roce 2022 též k doplnění informací ke stejnojmenné muzejní výstavě pořádané v prostorách zámku.

Texty: Petra Goláňová a Miloš Hlava

Fotografie a grafické zpracování: Cyril Gaja

♦ **Tradiční vinařství na Moravě**

Třetí, upravené vydání

Publikace je věnována tradici a historii vína a vinohradnictví na jižní Moravě. Vinařství se dotklo veškerých oblastí života zdejších obyvatel. Mělo vliv na vývoj jeho životních a pracovních podmínek, odrazilo se v jeho odborné, kulturní a společenské úrovni i zvycích a obyčejích, zasáhlo do místní architektury, ovlivnilo a formovalo tvářnost zdejší krajiny. Publikace se pokouší alespoň stručně přiblížit tyto aspekty a zároveň popsat práci vinaře ve vinici i ve sklepě a vše, co se k ní pojí. Všímá si vinařství od jeho prvopočátků a podrobněji přibližuje historický úsek od 16. do 19. století.

„Tradiční vinařství na Moravě“ je psané formou poznámek v ilustrovaném deníku. Vzhled školního sešitu s množstvím názorných obrázků publikaci dodal známý brněnský výtvarník Rostislav Pospíšil.

Texty: Pavel Pokorný, Josef Šuba, Adam Knotek

Redakce: Stanislava Vrbková

Grafické zpracování: Rostislav Pospíšil, CCB, s. r. o.

♦ **Pravěk v ilustracích Pavla Dvorského**

Akademický malíř Pavel Dvorský, grafik, ilustrátor a výtvarný pedagog, proslul především jako autor kresebných rekonstrukcí světa doby kamenné, které ho učinily světoznámým v oblasti vědeckých ilustrací. Ze spolupráce s mnoha předními archeology a antropology, jak našimi, tak zahraničními, vznikla řada obrazových rekonstrukcí podoby člověka a jeho předků a stejně tak i zvířat, která v těchto dávných dobách žila.

Z Dvorského děl, vyznačujících se věcnou přesností a jemnou detailní kresbou, realizovalo Regionální muzeum v Mikulově v roce 2022 v Archeoparku Pavlov výstavu „Pravěk v ilustracích Pavla Dvorského“ a ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, vydalo k výstavě katalog. S textovým doprovodem prof. PhDr. Jiřího Svobody, DrSc., se publikace zároveň stala obrazovou mozaikou zachycující hlubokou prehistorii člověka od třetihorních primátů přes první Evropany, neandertálce až po moderní lidi.

Texty: Jiří Svoboda

Redakce: Stanislava Vrbková

Grafické zpracování: Studio Pixle

♦ **Názvosloví etnografických sbírek IV – Vinohradnictví a vinařství**

Soubor publikací „Názvosloví etnografických sbírek“ je projektem Asociace muzeí a galerií České republiky, jehož cílem je sjednocení pojmosloví a vytvoření jednotné metody popisu sbírkových předmětů národopisných sbírek s přesným stanovením třídících znaků a principů měření. Čtvrtý díl tohoto souboru, vydaný ve spolupráci s Regionálním muzeem v Mikulově, je věnován předmětům z oblasti vinohradnictví a vinařství. Publikace obsahuje 91 hesel, jež představují nejrozšířenější předměty, s nimiž vinaři na vinicích a ve vinných sklepech v minulosti pracovali a mnohdy i nyní pracují.

Texty: Vilém Křeček, Josef Šuba, Romana Habartová

Redakce: Michal Chmelenský

Grafické zpracování: Linda Svitáková

SBORNÍKY

◆ RegioM 2021

RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 30 (2021)

ČLÁNKY

Ve sborníku RegioM:

JANDOVÁ, Kristýna: Lovecká kultura a její ozvěny v krajině mikulovského panství za časů prvních Dietrichsteinů – 2. část, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 30 (2021), s. 48–64.

MACHÁČEK, Petr: Zámecký rybník v roce 2022, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 30 (2021), s. 43–46.

PROKEŠOVÁ, Helena: Vliv sešlapu na skalní stepi Svatého kopečku u Mikulova, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 30 (2021), s. 25–42.

SZEKERES, Jiří: Zpráva o konzervaci abiturientského tabla mikulovské Střední zemědělské technické školy z roku 1962, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 30 (2021), s. 131–135.

VRBKOVÁ, Stanislava: Rok 2021 v Regionálním muzeu v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 30 (2021), s. 136–197.

ZELINKA, František: Podoba mikulovské zámecké zahrady v 17. století, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 30 (2021), s. 65–94.

V materiálech jiných organizací:

COLLEDANI, Věra – ŠUBA, Josef: Zavádka na Hanáckém Slovácku, Malovaný kraj, roč. 58 (2022), č. 6, s. 16–17.

DANIHELKA, Jiří – CHYTRÝ, Kryštof – HARÁSEK, Martin – HUBATKA, Petr – KLINKOVSKÁ, Klára – KRATOŠ, Filip – KUČEROVÁ, Anna – SLACHOVÁ, Karolína – SZOKALA, Daniel – PROKEŠOVÁ, Helena – ŠMERDOVÁ, Eva – VEČEŘA, Martin – CHYTRÝ, Milan: Halophytic flora and vegetation in southern Moravia and northern Lower Austria. Past and present, Preslia, roč. 94 (2022), č. 1, s. 13–110.

CHYTRÝ, Kryštof – PROKEŠOVÁ, Helena: Nerovnováhou k stabilitě, Vesmír, roč. 101 (2022), s. 120–122.

CHYTRÝ, Kryštof – CHYTRÁ, Helena – DUCHOŇ, Mário – KLINKOVSKÁ, Klára – NOVÁK, Pavel – CHYTRÝ, Milan – DIVÍŠEK, Jan: Ecotones in Central European forest-steppe. Edge effect occurs on hard rocks but not on loess [online], Journal of Vegetation Science, roč. 33 (2022), č. 5 [cit. 3. února 2023]. Dostupné na <https://doi.org/10.1111/jvs.13149>

CHYTRÝ, Kryštof – PROKEŠOVÁ, Helena – DUCHOŇ, Mário – GRULICH, Vít – CHYTRÝ, Milan – DIVÍŠEK, Jan: Substrate associated biogeographical patterns in the north-western Pannonian forest-steppe, Preslia, roč. 94 (2022), č. 2, s. 215–232.

PARMA, David – HAVLÍKOVÁ, Markéta – PETŘÍK, Jan – TRAMPOTA, František: Zlomkový depot z mladší doby bronzové z Velkých Bílovic (okr. Břeclav), Zborník Slovenského národného múzea/Archeológia, roč. 115/31 (2021), s. 107–141.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Bulhary (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 63 (2022), č. 1, s. 182.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Klentnice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 63 (2022), č. 1, s. 168.

SEDLÁČKOVÁ, Hedvika – MUSIL, Jan – KUBÍN, Petr – PODLIŠKA, Jaroslav – ROHANOVÁ, Dana – STANĚK, Pavel – VAŽUROVÁ, Kateřina: Číše s choboty v kontextu gotického a renesančního skla v Čechách a na Moravě, *Archeologické rozhledy*, roč. 74 (2022), č. 2, s. 275–290.

TRAMPOTA, František: Popůvky (k. ú. Popůvky u Brna, okr. Brno-venkov), *Přehled výzkumů*, roč. 63 (2022), č. 1, s. 141.

TRAMPOTA, František – KUBÍN, Petr – MELICHEROVÁ, Linda – VARGOVÁ, Lenka – JAROŠOVÁ, Ivana – VYMAZALOVÁ, Kateřina – HORÁČKOVÁ, Ladislava – NÝVLTOVÁ-FIŠÁKOVÁ, Miriam – REBAY-SALISBURY, Katharina – RENDL, Barbara – KANZ, Fabian – MAŘÍK, Ivo – KLONTZA-JAKLOVÁ, Věra: The Late Migration Period Cemetery at Drnholec (Břeclav district, Czech republic), *Památky archeologické*, roč. 113 (2022), s. 135–181.

VARGOVÁ, Lenka – HORÁČKOVÁ, Ladislava – ŠABATOVÁ, Klára – JAROŠOVÁ, Ivana – TRAMPOTA, František – NĚMEČKOVÁ, Alena – BALDOVIČ, Marian – PATLEVIČOVÁ, Andrea – VYMAZALOVÁ, Kateřina: Unusual find of osteolytic lesion on skeleton from Middle Bronze Age – possible case of peritoneal abscess, *International Journal of Osteoarchaeology*, roč. 32 (2022), č. 4, s. 923–931.

VARGOVÁ, Lenka – VYMAZALOVÁ, Kateřina – JAROŠOVÁ, Ivana – MAŘÍK, Ivo – HORÁČKOVÁ, Ladislava – TRAMPOTA, František – REBAY-SALISBURY, Katharina – RENDL, Barbara – KANZ, Fabian – ZLÁMALOVÁ, Denisa: A case of congenital multiple epiphyseal dysplasia from the Late Migration Period graveyard in Drnholec (Czech republic), *International Journal of Paleopathology*, roč. 40 (2023), č. 1, s. 33–40.

KATALOGY A DOPROVODNÉ MATERIÁLY K VÝSTAVÁM

♦ Pohlednice

Pohlednice ze zámeckých expozic a z archeoparku

♦ Pracovní listy a samolepky k programům v archeoparku

Edukační materiály – určené k programům pro školy i k prodeji návštěvníkům archeoparku

♦ Pracovní listy k programům v zámeckých expozicích a výstavách

Edukační materiály

♦ Leták pro Archeopark Pavlov

Leták se základními informacemi o archeoparku a s plánkem okolí – v české, anglické a německé jazykové verzi

♦ Plánek k archeostezce Dolní Věstonice – Pavlov

Plánek v české a anglické jazykové verzi

❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE

♦ Setkání kronikářů bývalého okresu Břeclav – seminář

26. listopadu 2022

Organizátor konference: Muzejní spolek v Mikulově, spolupořadatelé: Regionální muzeum v Mikulově a Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově

V listopadu roku 2022 uspořádal Muzejní spolek v Mikulově na mikulovském zámku setkání kronikářů bývalého okresu Břeclav. Spolek tak reflektoval obdobnou aktivitu zastřešovanou mikulovským muzeem v sedmdesátých až devadesátých letech minulého století, organizovanou formou metodického vedení kronikářů. Úkolem muzea bylo tehdy zajišťovat vzájemné předávání zkušeností kronikářů, radit jim se

způsoby dokumentace událostí a poskytovat informace v rámci legislativy týkající se vedení obecních kronik. Muzejní spolek navázal na tuto myšlenku novým projektem své činnosti – organizací obnovených setkání kronikářů.

V Loveckém salonu mikulovského zámku se tak sešlo 23 obecních a městských kronikářů, s nimiž přijelo také několik starostů. Na programu byla prezentace Muzejního spolku v Mikulově, při níž předseda RNDr. Jiří Matuška přiblížil účastníkům semináře historii a současnost spolku a vysvětlil záměr spolupráce spolku s kronikáři. Následně ředitel Regionálního muzea v Mikulově Mgr. Petr Kubín jednak vzpomněl dřívější společná setkání kronikářů na půdě muzea a jednak představil účastníkům semináře správu muzejních sbírek – v této oblasti pak nastínil možnosti spolupráce s kronikáři. Zástupci Státního okresního archivu Břeclav se sídlem v Mikulově Mgr. Miroslav Svoboda, Ph.D., a Mgr. Darja Kocábová hovořili o historii zápisů formou kronik až k období první republiky, nahlédli do zákonů o vedení kronik a věnovali se nedostatkům a nejasnostem ve vedení obecních kronik. Další témata se rozebírala v závěrečné diskuzi, na níž bylo také domluveno, že podobná setkání se budou konat pravidelně.

♦ Účast odborných pracovníků muzea na konferencích pořádaných jinými organizacemi

Etnograf muzea Mgr. Josef Šuba se účastnil konference *TERRA VINEATICA – Kultúra vinohradníctva a vína v stredoeurópskom priestore*, která se konala 10.–11. května 2022 v Pezinku. Přednesl zde příspěvek *Výzvy a úskalí muzejní dokumentace soudobého vinařství*.

Dále byl přítomen zasedání Etnografické komise Asociace muzeí a galerií ČR, pořádané ve dnech 11. a 12. května 2022 v Hodoníně, kde vystoupil s tímž příspěvkem.

Zúčastnil se zasedání Etnografické komise Asociace muzeí a galerií ČR, konané 12. a 13. října 2022 ve Vysokém Mýtě, a konference *Nositelé nemateriálního kulturního dědictví a paměťové instituce*, pořádané 1.–3. listopadu 2022 v Hlinsku.

Absolvoval též školení věnované interpretaci – 26. dubna 2022 v Moravském Krumlově.

❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ ARCHEOLOGIE

- ♦ Ke všem stavebním aktivitám prováděným v regionu jak soukromými osobami, tak obcemi i firmami zajišťovalo archeologické oddělení muzea záchranné archeologické výzkumy a vyřizovalo k nim příslušnou korespondenci s vyjádřením k jednotlivým stavebním akcím.

S pozitivním výsledkem byly provedeny záchranné archeologické výzkumy v těchto lokalitách:

~ Dolní Věstonice – Roviny: starý a mladý neolit

~ Tvrdonice – Pole od Týnecka, výzkum pokračující z roku 2021: starší doba bronzová, latén, doba římská

S pozitivním výsledkem byl dokončen badatelský archeologický výzkum na lokalitě:

~ Pavlov – Děvín, výzkum menšího rozsahu byl proveden ve spolupráci s Ústavem archeologie a muzeologie FF MU: nálezy z období eneolitu, doby bronzové, halštatu a novověku

S negativním zjištěním byly provedeny archeologické dohledy na následujících lokalitách:

~ Bavory – polní cesta

~ Břeclav – plynovod LAMA 1

~ Dobré Pole – polní cesta

~ Mikulov – Valtická ul.

~ Mikulov – Pod Novou

~ Rakvice – školka

~ Uherčice – el. přípojka

~ Valtice – vrt
~ Vrbice – intravilán

❖ HISTORIE

- ◆ Rešeršemi z archiválií Moravského zemského archivu v Brně pokračoval výzkumný úkol – Studium písemností z *Rodinného archivu Dietrichsteinů* (fond G 140), *Registratury Dietrichsteinů v Mikulově* (fond F 18) a *Velkostatku Mikulov* (fond F 72). Podařilo se získat další informace ke stavební historii zámku, o původním zámeckém mobiliáři a dietrichsteinské sbírce obrazů. Hlavním tématem archivního výzkumu byla lovecká kultura Dietrichsteinů. Výsledky výzkumu jsou využívány zejména při přípravách nové stálé výstavy a dále se zhodnocují jako cenné informace v rámci publikační činnosti a také při restaurování sbírkových předmětů.
- ◆ V zámecké knihovně pokračoval výzkum směřující k identifikaci knih z bývalé knihovny Pruskovských z Pruskova.
- ◆ Pokračovala práce na databázi vlastníků knih z fondu mikulovské zámecké knihovny v rámci projektu PROVENIO – *Virtuální rekonstrukce rozptýlených knižních celků*. Na řešení projektu se podílejí Národní muzeum jako koordinátor projektu a dále Národní knihovna ČR a Národní památkový ústav.

❖ ETNOGRAFIE

- ◆ V průběhu roku 2022 pokračoval výzkum obřadního tance *zavádka* z Hanáckého Slovácka – s cílem zpracování podkladů pro zapsání *zavádky* na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihomoravského kraje. Regionální muzeum v Mikulově na výzkumu spolupracovalo s Regionálním pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu Jihomoravského kraje Masarykova muzea v Hodoníně. V průběhu hodové sezony probíhala terénní dokumentace tohoto tance v deseti obcích okresu Břeclav. Zápis obřadního tance *zavádka* na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury byl potvrzen Radou Jihomoravského kraje na podzim 2022.
- ◆ Byl dokončen heslář vinařského nářadí a nástrojů, který v rámci své edice heslářů vydala Asociace muzeí a galerií. Zpracovateli hesel jsou Vilém Křeček a etnograf mikulovského muzea Josef Šuba.
- ◆ Pokračovala dokumentace sepulkrálních památek okresu Břeclav, v jejímž rámci budou postupně dokumentovány hřbitovy, náhrobky významných osobností nebo náhrobky se specifickou výzdobou na území celého okresu Břeclav. V roce 2022 provedl etnograf muzea dokumentaci náhrobků na hřbitovech v obcích Valtice, Břeží, Perná a Bavory.
- ◆ Etnografické oddělení v roce 2022 pokračovalo ve výzkumu zaměřeném na tradiční lidovou kulturu v regionu a probíhal také dlouhodobý úkol fotodokumentace vinařských staveb v regionu.
- ◆ Etnograf muzea se zúčastnil pravidelného setkání etnografů Jihomoravského kraje, zaměřeného na prohloubení spolupráce odborných pracovníků v rámci společného vedení výzkumů různých jevů lidové kultury a na předávání informací a podnětů z oboru.

❖ SOUDOBÉ DĚJINY

- ◆ V oddělení soudobých dějin pokračovala příprava podkladů pro historickou část expozice v chystaném Domě přírody v Dolních Věstonicích. Byly vybírány předměty z obce Mušova, kterou pohřbily vody druhé Novomlýnské nádrže.
- ◆ Výzkum v oblasti soudobých dějin se zaměřil na získávání informací o životě ve zdejšímu regionu v průběhu uplynulého století – probíhal především formou rozhovorů s pamětníky a rešeršemi v periodických vydávaných vysídlenými obyvateli zdejšího kraje. V květnu 2022 se uskutečnilo v Raduni

u Opavy setkání s pamětníkem Jiřím Kramářem, který v rozhovoru vzpomínal na své dětství na Mušlově počátkem padesátých let 20. století.

❖ PŘÍRODOVĚDNÝ VÝZKUM

- ◆ Odborná pracovnice oddělení botaniky pokračovala v průběžném floristickém mapování květeny Pálavy a okolí Mikulova. Zvláštní pozornost byla věnována flóře a vegetaci lokality Dunajovické kopce a dále taxonům *Adonis flammea*, *Ajuga chamaepitys*, *Gentiana cruciata*, *Marrubium peregrinum*, *Orchis militaris*, *Orchis purpurea*, *Phelipanche caesia*, *Tephrosia integrifolia*, *Thesium dollineri* a *Trinia glauca*. Celkem 23 výprav za účelem monitoringu těchto taxonů zahrnovalo: NPR Děvín-Kotel-Soutěska a okolí (4×), NPP Dunajovické kopce a okolí (3×), NPR Tabulová (2×), PR Svatý kopeček (2×), PR Turolď (2×), PP Skalky u Sedlce (2×), PP Studánkový vrch (3×), Klentnické sady (2×), Obora Bulhary (2×) a okolí staré cihelny u Bulhar (1×).
- ◆ Botanička muzea navštěvovala také řadu dalších botanicky zajímavých míst v regionu s cílem zaznamenat výskyt pozoruhodných taxonů. V roce 2022 zpracovávala inventarizační průzkum přírodní památky Na cvičišti, ležící v katastrálním území Mikulova. Floristické údaje ze všech zkoumaných lokalit jsou sdíleny s Agenturou ochrany přírody a krajiny prostřednictvím Nálezovej databáze ochrany přírody (NDOP) a s databází české flóry a vegetace PLADIAS.
- ◆ Botanička dále pokračovala ve fytoocenologickém snímkování trvalých ploch založených na Pálavě a v okolí jí samotnou v průběhu uplynulých let (celkem 28 ploch) a založila pět nových trvalých ploch na Dunajovických kopcích.
- ◆ Odborná pracovnice oddělení botaniky pomáhala s terénními i jinými pracemi na několika výzkumných projektech Ústavu botaniky a zoologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity. Spolu s Ing. Jiřím Danihelkou, Ph.D., zapisovala fytoocenologické snímky na jím sledovaných trvalých plochách na děvínském bradle, kde se podařilo získat již více než 25 let dlouhou časovou řadu zápisů. V rámci týmu doc. RNDr. Jakuba Těšitele, Ph.D., se podílela na fytoocenologickém snímkování malých plošek založených na plochách Jiřího Danihelky na Děvíně za účelem podrobného sledování fenologie skalních trávníků. Podobně se účastnila prací i na navazujícím fenologickém projektu Mgr. Kryštofa Chytrého, kdy se zapisovaly fytoocenologické snímky na malých ploškách v rámci větších trvalých ploch založených ve třech typech trávníků na lokalitách Děvín, Kotel, Stolová hora, Svatý kopeček, Milovická stráž, Vysoký roh a Dunajovické kopce.
- ◆ Pro výzkum vedený pracovištěm doc. RNDr. Jakuba Těšitele, Ph.D., z PF MU pomáhala botanička muzea se založením trvalých ploch ve viničních meziřadích ve vinohradech v bio režimu (Pavlov, Popice, Tvrdonice). Navazovat bude výzkum vlivu dosetých poloparazitických rostlin na složení vegetace viničního meziřadí a na potřebu seče.
- ◆ S Ing. Jiřím Danihelkou, Ph.D., botanička muzea dlouhodobě spolupracuje na revizi taxonomie a rozšíření vybraných druhů rodu *Linaria* v Evropě – přepisuje údaje z herbářových schéd do elektronické databáze; za účelem studia těchto taxonů se v roce 2022 zúčastnila terénní výpravy do Transylvánie.
- ◆ V zoologickém oddělení pokračoval dlouhodobý průzkum věnující se ptactvu Lednických rybníků a Novomlýnských nádrží. Na Lednických rybnících bylo prováděno pravidelné hladinové sčítání, které se uskutečnilo 43krát. V roce 2022 byl „na nízké vodě“ Mlýnský rybník, na němž se vyskytovalo velké množství ptáků, zvláště bahňáků, což bylo také předmětem dokumentace. Proběhlo též pravidelné lednové sčítání ptáků na Novomlýnských nádržích i na Lednických rybnících jako součást mezinárodního sčítání vodních ptáků.
- ◆ Zoolog muzea zpracoval výsledky dlouhodobého sledování ptactva Lednických rybníků do ucelené práce: *Výskyt a početnost všech vodních ptáků na Lednických rybnících v letech 2008 až 2022*.

- ◆ Pokračoval též dlouhodobý monitoring všech hnízd čápů bílých na okrese Břeclav. V průběhu roku bylo kontrolováno 35 hnízd, z nichž 30 bylo obsazeno a z 25 se čapím párům podařilo vyvést celkem 64 mláďat, což byl pro čápy poměrně úspěšný rok. Výsledky výzkumu byly standardně zpracovány.
- ◆ Průběžně probíhala fotodokumentace ptáků. Vzhledem k tomu, že snímky jsou v digitální podobě, a ne na pevných nosičích (filmové políčko), nejsou vedeny jako sbírkové předměty. Jsou však uspořádány v PC a zálohovány. Fotografování byli zejména ptáci na Lednických rybnících a krajina a příroda v jejích okolí.

6. KNIHOVNÍ FOND

- ◆ Odborná muzejní knihovna je zaměřena vedle vzdělávací literatury na literaturu regionální, vinařskou a judaika. Knihovní fond je pravidelně doplňován se zvláštním zřetelem na získávání titulů s touto tematikou a dále dle potřeb odborných pracovišť muzea. Součástí fondu jsou konzervační výtisky, které jsou ukládány ve zvláštním depozitáři. Badatelům je prostřednictvím systému KRAMERIUS též zprostředkován přístup k digitálně zpracovanému historickému periodiku týdeníku *Nikolsburger Wochenschrift*.
- ◆ Na základě smlouvy s Moravskou zemskou knihovnou o zhotovování rozmnoženiny díla jsou publikace Regionálního muzea v Mikulově zdigitalizované v rámci krajské digitalizace přístupné v digitální knihovně Moravské zemské knihovny (*Virtuální sbírka Regionálního muzeum Mikulov*).
- ◆ K 31. prosinci 2022 obsahoval knihovní fond odborné knihovny 24 615 knihovních jednotek.
- ◆ V roce 2022 byla muzejní knihovna doplněna o 685 knihovních jednotek, z toho 52 ks vzácných titulů přibýlo do konzervačního fondu. Soubor judaik se rozšířil o pět publikací a knihovna v Archeoparku Pavlov ke konci roku 2022 čítala již 584 titulů. Všechny přírůstky byly řádně zapsány do přírůstkového seznamu, zkatologizovány a uloženy.
- ◆ Zabezpečení výpůjček, prezenčně i formou meziknihovní výpůjční služby, probíhalo plynule dle požadavků odborných pracovníků i badatelů z řad veřejnosti. V muzejní odborné knihovně je registrováno celkem 69 uživatelů – z řad zaměstnanců 31, z veřejnosti 38 čtenářů. Počet registrovaných výpůjček k 31. prosinci 2022 činil celkem 196 titulů, z toho absenčních 190.
- ◆ V průběhu roku 2022 se podařilo s několika dalšími obcemi břeclavského okresu domluvit pravidelné zasílání jejich zpravodajů/občasníků do muzea. Nově tak bude knihovna získávat zpravodaje z obcí Brumovice (*Nové pokolení*), Kobylí (*Kobylí dědina*), Pasohlávky (*Pasohlávský obecní zpravodaj*), Starovice (*Starovičský zpravodaj*), Šakvice (*Šakvický zpravodaj*) a dále časopis vydávaný Regionem Podluží (*Zvony Podluží*).
- ◆ Výměny publikací se v roce 2022 rozšířily o spolupráci s dalšími institucemi:
 - ~ Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně (*Acta Carpathica Occidentalis*)
 - ~ Muzeum řemesel Moravské Budějovice (*Vlastivědný sborník Moravskobudějovicka*)
 - ~ Muzeum města Brna (*Forum Brunense*)
- ◆ Do knihovního fondu byl převeden dar od pana Josefa Němečka z Divák – jednalo se o 39 knih – převážně děl od Aloise nebo Viléma Mrštíka nebo o knihy mající k nim nějaký vztah.
- ◆ V roce 2022 se muzeum zúčastnilo dvou knižních veletrhů – *Knihoráj* v Táboře a *Zámek plný knih* v Pardubicích –, na nichž byly prezentovány a prodávány vybrané odborné publikace Regionálního muzea v Mikulově.

7. PROPAGACE

V souladu s aktuální koncepcí marketingu Regionálního muzea v Mikulově se také v roce 2022 sledovalo naplnění několika podstatných oblastí:

- ~ Prezentace muzea s nadregionálním dosahem – spolupráce s krajskými institucemi, s Centrálou cestovního ruchu Jihomoravského kraje, Agenturou Czech Tourism a KORDIS, a. s.
 - ~ Prezentace muzea s regionálním dosahem – spolupráce s institucemi města Mikulova, Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., TIC Mikulov, destinačními společnostmi v regionu aj.
 - ~ Online prezentace muzea – web, sociální sítě, newsletter aj.
 - ~ Prezentace muzea v médiích
-
- ◆ Propagace muzea v médiích pokračovala v rámci dříve uzavřených smluv – v tištěných médiích (Metro XXL, MF Dnes, Art Antiques, Centrum Media, Respekt, m-ARK, RF Hobby), v online inzerci (iDnes, Sklik, Agentura Paseo, turistika.cz) a rozhlasu (mediální skupina Radiohouse). Jako možnost efektivní propagace s nulovou investicí byly k připravovaným muzejním akcím vydávány a cíleně rozesílány tiskové zprávy. Reagovaly na ně především rozhlasové stanice, které o chystaných programech a akcích informovaly ve svých zpravodajstvích.
 - ◆ Hlavní propagace muzejních akcí byla v roce 2022 přesunuta především na sociální sítě (Facebook a Instagram), které mají velký potenciál oslovit širokou veřejnost.
 - ◆ V roce 2022 byl při prezentaci muzea kladen důraz na zrekonstruovaný Památník bratří Mrštíků v Divákách, na projekt *Rok šlechtických slavností* a na výstavu *Keltové pod Pálavou*. Propagace probíhala především prostřednictvím sociálních sítí, KORDIS, a. s., a Zpravodaje města Mikulov.

8. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST

◆ Nadační fond obětem holocaustu

Z Nadačního fondu obětem holocaustu byl Regionálnímu muzeu v Mikulově v roce 2022 poskytnut grant ve výši 20 000 Kč na projekt *Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze 2022*. Projekt je vedle pořádání koncertů, divadel nebo přednášek zaměřen i na vzdělávací aktivity a osvětovou činnost. Tento příspěvek byl vyčerpán v plné výši.

V září 2022 byla odeslána žádost Nadačnímu fondu obětem holocaustu o podporu projektu *Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze* pro rok 2023. Celkové náklady projektu byly stanoveny na částku 30 000 Kč, z čehož 15 000 Kč by činila podpora z NFOH.

◆ Ministerstvo kultury

Ministerstvo kultury ČR poskytlo muzeu dotaci z *Integrovaného systému movitého kulturního dědictví II*, podprogramu D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D) ve výši 130 000 Kč na restaurování sbírkového předmětu *Velká arkadská krajina* a dotaci 155 000 Kč z programu *Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví*, tematický okruh 1 – Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) na realizaci projektu *Modernizace a rozšíření edukačních programů v expozici Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*. Během realizace došlo k úpravě v rozpočtu na edukační položky, a tím ke snížení dotace na 104 300 Kč. Částka 50 700 Kč tedy byla vrácena poskytovateli dotace.

♦ Město Mikulov

V roce 2022 získalo muzeum od města Mikulova dotaci na realizaci projektu *Rok šlechtických slavností* ve výši 20 000 Kč.

9. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

Činnost muzea v roce 2022 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2022 a v souladu s organizačním řádem jako základním předpisem instituce, s pracovním řádem a se základními směrnici organizace.

Porady vedení jako základní poradní orgán ředitele muzea se konaly s ojedinělými výjimkami pravidelně jednou týdně za účasti ředitele Mgr. Petra Kubína, zástupkyně ředitele Ing. Jany Souchopové, zástupce ředitele a správce budov Karla Valenty, pracovnice ekonomického útvaru Dagmar Studénkové, pracovnice ekonomického útvaru mající v péči pronájem společenských prostor Mgr. Kamily Kmetové, Ph.D., finanční referentky Mgr. Jitky Ficové a vedoucího útvaru muzejní práce Mgr. Miroslava Koudely. V listopadu 2022 proběhla změna na pozici správce budov – místo Karla Valenty nastoupil do muzea Jan Ivičič, který se nadále účastnil také porad vedení. Z porad byly vypracovávány zápisy, jež jsou archivovány v muzejním archivu.

Porady muzejního oddělení se konaly pravidelně vždy v pondělí, oddělení správy budov se scházelo denně při ranním předávání provozních informací.

Organizace plnila své úkoly v oblasti hlavní činnosti i v oblasti péče o majetek dle aktualizované střednědobé koncepce muzea na léta 2022–2026.

10. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla beze zbytku plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícím standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.

Povinnost každoročně zpřístupnit veřejnosti sbírku nebo sbírkové předměty splnilo muzeum v roce 2022 prostřednictvím výstavy *Keltové pod Pálavou*, instalované na mikulovském zámku, a výstavou v Archeoparku Pavlov nazvanou *Na dně.../Pavlov – Horní pole: výzkumy ze dna Novomlýnských nádrží*. Výstavy byly náležitě propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím plakátů. Kromě těchto výstav představilo muzeum návštěvníkům *Muzejní noci* v malé instalaci nejzajímavější sbírkové předměty, které obohatily muzejní depozitáře v průběhu posledních třech let. Činnost výstavní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou se snažilo Regionální muzeum dále rozvíjet a doplňovat pořádáním programů pro širokou veřejnost, speciálními programy pro rodiny s dětmi či specificky zaměřenými na děti. Veřejností je zvláště pozitivně přijímána *Muzejní noc*, která se v roce 2022 konala nejen v zámeckém areálu a v Archeoparku Pavlov, ale svátek muzeí si připomněli také v zrekonstruovaném Památníku bratří Mrštíků v Divákách. Zavedeným programem se stal již *Víkend otevřených zahrad*, vysoké návštěvnosti se tradičně těší také prázdninové noční prohlídky zámku. Bez spoluúčasti muzea se neobejdou akce respektované již kulturní veřejností v rámci celé republiky – *Mezinárodní kytarový festival*, *Mikulovské výtvarné sympozium „Dílno“* či festival art designu *Křehký Mikulov*, které přivedly také v roce 2022 na zámek mnoho zajímavých uměleckých hostů i početné uměnímilovné publikum, a to i ze zahraničí.

Školám nabízený projekt *Muzeum a škola pod zámeckou střechou* se stal již součástí výukových plánů řady okolních škol. Edukační programy, organizované pro mateřské školy, žáky základních škol a nižší

ročníky gymnázií, probíhají v současné době nejenom „pod zámeckou střechou“ v Mikulově, ale také v Archeoparku Pavlov. Vzdělávací programy i prostory zámeckého areálu nabídlo v roce 2022 Regionální muzeum již podruhé v rámci spolupráce s Domem dětí a mládeže také letním příměstským táborem.

Zpráva o činnosti muzea je každoročně uveřejňována na webových stránkách muzea, přičemž kapitoly týkající se hlavní činnosti organizace jsou pravidelně publikovány ve sborníku RegioM.

Výsledkem ediční činnosti muzea v roce 2022 byl muzejní sborník *RegioM 2021* (XXX. ročník), z monografií publikace *Keltové pod Pálavou a Pravěk v ilustracích Pavla Dvorského* – obě vydané při příležitosti výstav pořádaných muzeem, a dále třetí, upravené vydání publikace *Tradiční vinařství na Moravě*. Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit na pokladnách muzea, případně organizace zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

Odborné posudky a vyjádření odborných pracovníků byly zpracovávány průběžně dle požadavků a potřeb institucí – zejména v oborech archeologie, historie a botanika.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea a v propagačních materiálech.

Bezbariérový přístup do všech prostor muzea na zámku bohužel neumožňuje historický charakter objektu; do velké části zdejších expozic (*Od gotiky po empir, Galerie Dietrichsteinů, Touha a důstojnost, Víno napříč staletími* a část expozice *Tradiční vinařství a vinohradnictví na Moravě*) je však přístup vozíčkářům umožněn, stejně tak do části Kongresového centra a také do synagogy. Pro překonávání výškových schodišťových bariér pro tělesně postižené návštěvníky muzea slouží „schodolezy“ s mechanickými invalidními vozíky. Vstup do Archeoparku Pavlov je bezbariérový.

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI

1. STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ

	vzdělání	počet zaměstnanců								mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání
		nepřepočtené úvazky				přepočtené úvazky				platové třídy	počet zaměstnanců	průměrný plat v platové třídě	
		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Technicko-hospodářští pracovníci	VŠ	1	0	0	1	1	0	0	1	12	1	74 289	45 111
		6	0	0	6	6	0	0	6	11	6	45 534	
		9	3	2	10	8	2,5	2	8,5	10	10	29 857	
		1	0	0	1	1	0	0	1	9	1	30 764	
		2	1	3	0	1,5	1	2,5	0	8	0	0	
	ÚSO	1	0	0	1	1	0	0	1	11	1	51 676	30 000
		2	1	1	2	1,5	1	1	1,5	10	2	32 798	
		1	0	0	1	1	0	0	1	9	1	32 623	
		4	1	0	5	3,5	1	0	4,5	8	5	26 573	
		1	0	0	1	0,2	0	0	0,2	4	1	6 328	
	vyučen	1	0	0	1	1	0	0	1	8	1	33 280	33 280
	základní	1	0	0	1	1	0	0	1	5	1	29 307	29 307
Celkem		30	6	6	30	26,70	5,50	5,5	26,70		30		

Dělnické profese	vš												
	úso	1	0	0	1	1	0	0	1	7	1	28 543	22 095
		1	0	0	1	0,75	0	0	0,75	6	1	22 008	
		1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	24 929	
	vyučen	1	0	0	1	1	0	0	1	7	1	31 436	26 454
		3	0	0	3	3	0	0	3	3	3	21 471	
	základní	1	0	0	1	0,5	0	0	0,5	3	1	12 899	12 899
	Celkem	8	1	1	8	7,25	1,00	1	7,25		8		

Celkový počet zaměstnanců		41
z toho:	pracovníci důchodci	4
	pracovníci ZPS	3
	pracovníci na mateřské dovolené	3

2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Organizační schéma
Regionální muzeum v Mikulově v roce 2022

ekonomika, služby		správa budov	propagace	ředitel kurátor sbírek, archeolog	muzejní práce	Pavlov	Diváky	D. Věstonice
zástupkyně ředitele ekonomka, PaM		zástupce ředitele technický pracovník			vedoucí útvaru kurátor sbírek, historik	správce pam. objektů, kurátor sbírek	správce pam. objektů, kurátor sbírek	průvodce
technicko-ekonomický rozvoj, pronájmy	uklízečka	truhlář, instalace výstav	pracovník vztahů k veřejnosti		kurátor sbírek, botanik	edukátor	průvodce	průvodce
samostatná účetní	uklízečka	zedník, instalace výstav	správce PC, počítačová grafika		kurátor sbírek, zoolog	průvodce		
účetní	uklízečka	klempíř, zámečník			kurátor sbírek, historik	průvodce		
finanční referent		manipulační dělník			kurátor sbírek, historik	tech. pracovník		
knihovnice					kurátor sbírek, archeolog	uklízečka		
správce depozitáře, průvodce					kurátor sbírek, archeolog			
průvodce					kurátor sbírek			
průvodce					konzervátor			
průvodce					edukátor			
průvodce					správce depozitáře			
průvodce								
průvodce								
průvodce								
průvodce	dozorce							
průvodce	dozorce							
průvodce, synagoga	dozorce							

3. OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY

V roce 2022 byly v Regionálním muzeu v Mikulově uzavřeny pouze dohody o provedení práce.

Celková výše ostatních osobních nákladů činila 615 220 Kč.

V roce 2022 bylo vyplaceno odstupné dvěma zaměstnancům v celkové výši 320 441 Kč.

Pracovní neschopnost zaměstnanců v roce 2022

Počet hlášených případů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 25, z toho 16 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – celkem 0
- ◆ způsobené ostatními úrazy – celkem 0

Počet kalendářních dnů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 445, z toho 352 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – celkem 0
- ◆ způsobené ostatními úrazy – 0

Na náhradách mzdy za pracovní neschopnost bylo v roce 2022 vyplaceno 118 798 Kč.

Ošetřování člena rodiny nebylo žádným zaměstnancem využito.

Na rodičovské a mateřské dovolené jsou tři zaměstnankyně.

4. DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE

Technicko-organizační činnost v oblasti PO a poskytování služeb v oblasti BOZP Regionálnímu muzeu v Mikulově zabezpečuje firma BEZPO – EKON, s. r. o., (Pod Platanem 2, Mikulov).

Všichni zaměstnanci Regionálního muzea v Mikulově se pravidelně účastní školení věnovaných předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a dodržování protipožárních předpisů.

Preventivní zdravotní péči zajišťuje pro Regionální muzeum praktická lékařka MUDr. Dagmar Horová (Svobody 2, Mikulov). Každý nový zaměstnanec je povinen podstoupit vstupní prohlídku a všichni zaměstnanci dle kategorizace prací a dle věku absolvují preventivní zdravotní prohlídku.

V roce 2022 se v muzeu nestal žádný pracovní úraz.

III.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

Střediskové hospodaření

Regionální muzeum v Mikulově používá pro upřesnění jednotlivých nákladů a výnosů střediskové hospodaření. Jednotlivá střediska kopírují činnosti, které jsou uvedeny ve zřizovací listině. Jedná se především o hlavní muzejní činnost, realizovanou expozicemi na zámku v Mikulově a v synagoze v Mikulově, Památníkem bratří Mrštíků v Divákách a Archeoparkem Pavlov. Střediskové hospodaření zahrnuje také archeologický výzkum, prodej zboží a pronájem prostor, rozlišované na krátkodobé, dlouhodobé a bytové.

Výnosy na jednotlivé činnosti jsou přímo přiřazovány na střediska. Náklady, které se dají určit přímo, jsou přiřazovány na konkrétní střediska, náklady, které jsou společné pro více činností, jsou na jednotlivá střediska rozdělovány podle určené rozvrhové základny.

1. VÝNOSY

Příloha č. 15 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – Výnosy

V Ý N O S Y

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.			Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2022	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2022	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodař. ⁴⁾
			2021	2022			2021	2022		
Výnosy v tis. Kč										
Výnosy z vlastních výkonů a zboží										
Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601									
Výnosy z prodeje služeb	602		8 593	11 153	11 153	100				
Archeologické výzkumy		6020313	123	272	272	100				
Vstupné		6020314	7 872	9 480	9 480	100				
Výnosy z prodeje služeb – nájemné		6020400	454	1 190	1 190	100				
Výnosy z prodeje služeb – ostatní		6020410	144	211	211	100				
Výnosy z pronájmu	603		1 058	1 424	1 424	100				
Pronájem nebytových prostor		6030301	991	1 317	1 317	100				
Pronájem movitého majetku		6030302	8	48	48	100				
Pronájem bytů		6030303	59	59	59	100				
Výnosy z prodaného zboží	604		1 587	2 096	2 096	100				
Jiné výnosy z vlastních výkonů	609									
Ostatní výnosy										
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641									
Jiné pokuty a penále	642				10	10				
Výnosy z vyřazených pohledávek	643									
Výnosy z prodeje materiálu	644									
Výnosy z prodeje dlouhodob. nehmot. majetku	645									
Výnosy z prodeje dlouhodob. hmot. majetku kromě pozemků	646									
Výnosy z prodeje pozemků	647									

Čerpání fondů	648		478	79	79	100				
Čerpání RF – dotace od jiných subjektů		6480102	5	20	20	100				
Čerpání rezervního fondu		6480301	460			100				
Čerpání invest. fondu na opravy majetku		6480305								
Čerpání fondu odměn		6480307	13	59	59	100				
Ostatní výnosy z činnosti	649		1 558	890	928	96				
Náhrady za manka a škody		6490301	1 500	877	903	97				
Ostatní výnosy z činnosti		6490310		10	20	50				
Bezúplatné nabytí ochranných prostředků		6490320	45							
Bezúplatné nabytí propagačních předmětů JMK		6490330	12							
Kovový šrot		6490450								
Balné		6490500	1	3	5	60				
Finanční výnosy										
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661									
Úroky	662		2	2	2	100				
Kursově zisky	663									
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664									
Ostatní finanční výnosy	669									
Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů										
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		34 930	34 069	34 506	99				
Příspěvek na provoz bezúčelový od JMK		6720510	26 469	28 821	28 821	100				
Příspěvek účelový – Festival art designu Křehký Mikulov		6720521		847	900	94				
Příspěvek účelový – Keltové pod Pálavou		6720524	266							
Příspěvek účelový – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách		6720530	153							
Příspěvek účelový – Oprava zázemí VZS zámku Mikulov		6720532	2 053	222	500	44				
Příspěvek účelový – Oprava zázemí VZS zámku Mikulov (zůstatek z 2021)		6720532		242	242	100				
Příspěvek účelový – Oprava havárie vodovodu pod sálem		6720533								
Příspěvek účelový – Kovářská výzdoba		6720529								
Příspěvek účelový – Fotografie		6720534								

Příspěvek účelový – Informační značky ke kulturním a turistickým cílům pro org. JMK	6720541		27	98	28				
Příspěvek účelový – Náročné restaurování	6720535								
Příspěvek účelový – Shop zámku Mikulov	6720536			21					
Příspěvek účelový – Statické zajištění hradebních zdí zámku Mikulov – PD		120							
Příspěvek účelový – Oprava oken a dveří zámku Mikulov		5	1 759	1 770	99				
Příspěvek účelový – Oprava oken a dveří zámku Mikulov (zůstatek z 2021)			30	30	100				
Příspěvek účelový – Město Mikulov	6720600		50	50					
Zaúčtování čas. rozl. transferu na poř. DM	6720750	2 027	1 853	1 805	103				
Příspěvek z transferu z EU – Revitalizace památníků bratří Mrštíků v Divákách	6720810								
Příspěvek z transferu z EU			-16	-16	100				
Příspěvek z transferu z EU – I-CULT	6720820	1 370							
Příspěvek na provoz SR – Edukační aktivity	6720911	2 342	104	155	67				
Příspěvek na provoz ze SR – ISO II/D – Náročné restaurování	6720900	125	130	130	100				
Výnosy celkem:		48 206	49 723	50 198	99	0	0	0	

Zpracovala dne: 14. 2. 2023
Jméno: Ing. Jana Souchopová

Komentář k tabulce Výnosy

Výnosy roku 2022 byly vyšší, než jsme původně rozpočtovali, zejména v položkách archeologické výzkumy a výnosy za prodané zboží. Během roku byla tedy provedena změna rozpočtu upravením příslušných položek. Skutečné výnosy za rok 2022 nepřekročily upravený plán hospodaření.

Příspěvky od Jihomoravského kraje na rok 2022 na provoz:

• příspěvek na provoz	28 821 tis. Kč
• účelový příspěvek – Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>	900 tis. Kč
• účelový příspěvek – Oprava oken a dveří zámku Mikulov	1 770 tis. Kč
• účelový příspěvek – Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	500 tis. Kč

příspěvky celkem 31 991 tis. Kč

Z dalších zdrojů RMM získalo:

• dotaci NFOH – nadační program Budoucnost – <i>Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze</i>	20 tis. Kč
• dotaci Ministerstva kultury – edukační programy pro expozici <i>Římané a Germáni</i>	155 tis. Kč
• dotaci města Mikulova – <i>Rok šlechtických slavností</i>	50 tis. Kč
• dotaci Ministerstva kultury ČR – Národní restaurování	130 tis. Kč
celkem	355 tis. Kč

Příspěvky a dotace na provoz Regionálního muzea v Mikulově činily celkem 32 346 tis. Kč.

Plnění vlastních příjmů za rok 2022:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
11 153 tis. Kč	11 153 tis. Kč	100,00

Plnění výnosů za rok 2022:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
50 198 tis. Kč	49 723 tis. Kč	99,00

2. NÁKLADY

Příloha č. 16 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – Náklady

N Á K L A D Y

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.			Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2022	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2022	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾
			2021	2022			2021	2022		
Náklady v tis.Kč										
Spotřebované nákupy										
Spotřeba materiálu	501		987	1 191	1 191	100				
Spotřeba materiálu		5010000								
Spotřeba materiálu – kancelářské potřeby		5010320	261	285	285	100				
Spotřeba materiálu – knihy, noviny, CD		5010325	57	71	71	100				
Spotřeba materiálu – odb. účetní knihy		5010326	8	1	1	100				
Spotřeba materiálu – propagační materiál		5010345	135	145	145	100				
Spotřeba materiálu – čisticí prostředky		5010360	111	99	99	100				
Spotřeba materiálu – pohonné hmoty		5010370	87	113	113	100				
Spotřeba materiálu – údržba		5010380	90	60	60	100				
Spotřeba materiálu – autopark		5010381	12	1	1	100				
Spotřeba materiálu – výstavní účely		5010382	24	133	133	100				
Spotřeba materiálu – programy pro děti		5010384	159	225	225	100				
Spotřeba materiálu – depozitáře		5010385	15	11	11	100				
Spotřeba materiálu – pro kulturní akce		5010386		4	4	100				
Spotřeba materiálu – NFOH		5010383		2	2	100				
DDHM do dolní hranice stanovené PO		5010940	28	41	41	100				
Spotřeba energie	502		2 002	3 368	3 672	92				
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		101	129	129	100				
Prodané zboží	504		1 015	1 321	1 321	100				
Aktivace dlouhodobého majetku	506									
Aktivace oběžného majetku	507		-26	-44	-44	100				

Změna stavu zásob vlastní výroby	508									
Služby										
Opravy a udržování	511		8 958	8 125	8 416	97				
Opravy budov		5110301	4 398	3 136	3 427	92				
Oprava a údržba dopravních prostředků		5110302	223	291	291	100				
Oprava a údržba strojů, přístrojů a zařízení		5110303	1 290	665	665	100				
Údržba zeleně, parků a zahrad		5110305	1 861	3 013	3 013	100				
Restaurování sbírek		5110306	1 186	946	946	100				
Opravy a udržování – malířské práce		5110320		74	74	100				
Cestovné	512		51	72	72	100				
Náklady na reprezentaci	513		62	88	88	100				
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516									
Ostatní služby	518		5 359	5 738	5 738	100				
Náklady na poplatky za bankovní služby		5180300	120	158	158	100				
Údržba softwaru		5180310								
Telefonní poplatky – pevná linka		5180400	24	19	19	100				
Platby mobilním operátorům		5180410	24	30	30	100				
Internet		5180420	79	89	89	100				
Poštovné		5180430	26	30	30	100				
Koncesní poplatky rádio, televize		5180440	15	15	15	100				
Programátorské služby, IT		5180450	489	471	471	100				
Propagační a reklamní činnost		5180500	700	639	639	100				
Tiskové a knihařské služby		5180510	927	227	227	100				
Revize BOZP a PO		5180530	89	70	70	100				
Dopravné		5180600	1	5	5	100				
Stočné		5180610	390	470	470	100				
Nájemné a pachtovné		5180620	21	5	5	100				
Dodavatelský úklid		5180700	150	369	369	100				
Komunální odpad		5180750	31	39	39	100				
Poradenské a právní služby, audit		5180800	222	234	234	100				
DDNM do dolní hranice stanovené PO		5180860	15							
Ostatní služby		5180900	1 620	1 032	1 032	100				
Ostatní služby – k výstavám		5180901	70	177	177	100				
Ostatní služby – kulturní akce		5180902	251	334	334	100				
Ostatní služby – dokumentace sbírek		5180903		223	223	100				
Ostatní služby – archeologický výzkum		5180951	95	284	284	100				
Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>		5180960		818	818	100				

Osobní náklady									
Mzdové náklady	521		16 534	17 179	17 120	100			
Hrubé platy zaměstnanců		5210301	15 950	16 125	16 066	100			
Ostatní osobní náklady		5210302	500	615	615	100			
Náhrady mzdy za doč. prac. neschopnost		5210303	84	119	119	100			
Odstupné a odchodné		5210392		320	320	100			
Zákonné sociální pojištění	524		5 402	5 445	5 445	100			
Zdravotní pojištění		5240310	1 382	1 452	1 452	100			
Sociální pojištění		5240320	4 020	3 993	3 993	100			
Jiné sociální pojištění	525		42	47	47	100			
Zákonné sociální náklady	527		945	940	940	100			
Základní příděl do FKSP		5270301	321	325	325	100			
Příspěvek na stravování		5270302	485	489	489	100			
Závodní preventivní péče		5270303	16	17	17	100			
Ochranné osobní pracovní prostředky		5270304	88	62	62	100			
Náklady na odborný rozvoj zaměstnanců		5270307	35	47	47	100			
Jiné sociální náklady	528								
Daně a poplatky									
Daň silniční	531		14						
Daň z nemovitostí	532								
Jiné daně a poplatky	538		8	8	8	100			
Ostatní náklady									
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541								
Jiné pokuty a penále	542								
Dary	543								
Prodaný materiál	544								
Manka a škody	547				42				
Tvorba fondů	548								
Ostatní náklady z činnosti	549		13	41	46	89			
Ostatní náklady z činnosti – pojištění		5490305			4				
Ostatní náklady z činnosti – poplatky		5490400	13	41	41	100			
Ostatní náklady z činnosti – soudní poplatky		5490600			1				
Odpisy, rezervy a opravné položky									
Odpisy dlouhodobého majetku	551		5 373	4 392	4 749	92			
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552								

Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553									
Prodané pozemky	554									
Tvorba a zúčtování rezerv	555									
Tvorba a zúčtování opravných položek	556									
Náklady z vyřazených pohledávek	557									
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		1 134	937	937	100				
Náklady z DDHM do 40 tis.		5580300	1 134	937	937	100				
Náklady z DDNM do 60 tis.		5580310								
Finanční náklady										
Prodané cenné papíry a podíly	561									
Úroky	562		80	273	273	100				
Kurzové ztráty	563		9	8	8	100				
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564									
Ostatní finanční náklady	569									
Daň z příjmů										
Daň z příjmů	591									
Daň z příjmů		5910000								
Srážková daň z příjmu – úroky		5910100								
Dodatečné odvody daně z příjmů	595									
Náklady celkem:			48 063	49 258	50 198	98	0	0	0	

Zpracovala dne: 14. 2. 2023
Jméno: Ing. Jana Souchopová

Komentář k tabulce Náklady

Důležité položky ovlivňující schválený rozpočet na rok 2022 (v tis. Kč)	Změna (v tis. Kč)
Výmalba – zámecká vinárna, Nástupní sál	74
Oprava schodů – východní terasa	25
Oprava stolů a prodejního pultu v Archeoparku Pavlov	41
Oprava auta – Nissan	122
Oprava a servis AV techniky v Archeoparku Pavlov	287
Oprava 50 ks sluchátek	60
Oprava plastik v Divákách	25
Servis elektroinstalace	219
Údržba zahrady u zámku v Mikulově	3 013
Sekání louky v Archeoparku Pavlov	48
Restaurování sbírek	234

3. FINANČNÍ MAJETEK

Uvedení stavů na bankovních účtech

Regionální muzeum v Mikulově má zřízeno osm účtů u KB v pobočce Mikulov:

Název účtu	Číslo účtu	stav k 31. 12. 2022 v Kč
běžný účet	1430651/0100	682 049,74
běžný účet spořicí	107-4775370267/0100	5 475 782,50
běžný účet – platební karta	115-8102080247/0100	7 239,15
běžný účet – Diváky	115-5033030217/0100	466 971,67
běžný účet – I-CULT	115-7589780207/0100	3 142,11
běžný účet – D. Věstonice	123-0902100297/0100	122 991,70
účet FKSP	107-1430651/0100	574 959,50
běžný účet – modernizace depozitářů	123-6086610287/0100	198 327,15

Zdůvodnění rozdílů mezi bankovním a účetním stavem FKSP

	243 – účet FKSP v Kč	412 – účet FKSP v Kč
stav k 31. 12. 2022	574 959 ,50	407 362,50
příspěvky na obědy	-193 729,00	
příděl do FKSP	26 132,00	
ostatní využití fondu	0,00	
	407 362,50	407 362,50

Ceniny

stav stravenek k 31. 12. 2022: **0,00 Kč**

účet: 2630300 Ceniny-stravenky

4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

Příloha č. 17 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2022

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

Pohledávky										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3110000 – Odběratelé	234	234	0						98	
3140000 – Poskytnuté provozní zálohy	1	0	0						0	
3140100 – Poskytnuté zálohy – el. energie	158	158	0						0	
3150000 – Jiné pohledávky z hlavní činnosti	2	2	0						0	
Celkem	395	394	0	0	0	0	0	0	98	

Závazky										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3210200 – Dodavatelé	2 228	2 228	0							
3310000 – Zaměstnanci	1 056	1 056	0							
3330300 – Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0	0							
3360201 – Sociální zabezpečení (zaměstnanec)	84	84	0							
3360211 – Sociální zabezpečení (PO)	320	320	0							
3370101 – Zdravotní pojištění (zaměstnanec)	58	58	0							

3370110 – Zdravotní pojištění (PO)	117	117	0						
3410000 – Daň z příjmů	0	0	0						
3420000 – Jiné přímé daně – daň z příjmu FO	72	72	0						
3420100 – Ostatní daně, poplatky – srážková daň	0	0	0						
3420200 – Ostatní daně, poplatky – silniční daň	0	0	0						
3430040 – DPH zúčtování s FÚ	15	15	0						
Celkem	3 950	3 950	0	0	0	0	0	0	0

Sestavila dne: 16. 2. 2023
Jméno: Dagmar Studénková
Podpis:

Jméno ředitele: Mgr. Petr Kubín
Podpis ředitele:

Komentář k tabulce Přehled pohledávek a závazků

- Pohledávka ve výši **52 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána 20. 8. 2012, exekuční návrh byl podán 15. 7. 2014.
- Pohledávka ve výši **17 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.
- Pohledávka ve výši **9 tis. Kč** za panem Pavlem Margitou (bytem nám. Osvození 3356/5, Hodonín) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 24. 10. 2013, exekuční návrh byl podán dne 19. 1. 2016.

5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY

Poskytovatel dotace/příspěvku	Účel dotace/příspěvku	I/P	Poskytnutá částka v Kč	Vyčerpaná částka v Kč	Komentář
Jihomoravský kraj	Příspěvek na provoz	P	28 821 000,00	28 821 000,00	vyčerpáno
Jihomoravský kraj	Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>	P	900 000,00	846 830,94	53 169,06 Kč vráceno
Jihomoravský kraj	Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	P	2 650 000,00	2 372 017,71	277 982,29 Kč vráceno
Město Mikulov	Rok šlechtických slavností	P	50 000,00	50 000,00	vyčerpáno
Ministerstvo kultury ČR	Edukační programy – expozice <i>Římané a Germáni v kraji pod Pálavou</i>	P	155 000,00	104 300,00	50 700,00 Kč vráceno
Jihomoravský kraj	Akvizice sbírkových předmětů	I	400 000,00	400 000,00	vyčerpáno
Jihomoravský kraj	Informační značky ke kulturním a turistickým cílům pro organizace Jihomoravského kraje	P	98 000,00	27 093,00	70 907,00 Kč vráceno
Ministerstvo kultury ČR	ISO II/D – náročné restaurování	P	130 000,00	130 000,00	vyčerpáno
Nadační fond obětem holokaustu	Nadační program Budoucnost – <i>Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze</i>	P	20 000,00	20 000,00	vyčerpáno

Jihomoravský kraj	Dům přírody Pálavy	I	294 244,08 (2021) 1 065 000,00	1 247 592,00	zůstatek převeden do roku 2023
Jihomoravský kraj	Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	I	700,00 (2021) 602 000,00	602 700,00	vyčerpáno
Jihomoravský kraj	Shop zámku Mikulov	P	21 114,71 (2021) 429 000,00	0,00	zůstatek převeden do roku 2023
Jihomoravský kraj	Shop zámku Mikulov	I	53 000,00	0,00	zůstatek převeden do roku 2023
Jihomoravský kraj	Oprava oken a dveří zámku Mikulov	P	35 000,00 (2021) 1 770 000,00	1 793 971,88	zůstatek převeden do roku 2023

6. INVESTICE, OPRAVY A ÚDRŽBA OBJEKTU

Investiční akce 2022	Stav akce	Plán 2022 (čerpání v Kč)	Skutečnost 2022 (čerpání v Kč)	Dodržení parametrů akce stanovené IZ
Dům přírody Pálavy	nedokončeno	1 065 000,00	1 247 592,00	–
Po opakovaném výběrovém řízení byla v prosinci 2022 podepsána smlouva o dílo s firmou SKR stav, s. r. o., Brno. Souběžně probíhala zadávací řízení na dodávku vlastní expozice.				
Shop zámku Mikulov	nedokončeno	150 000,00	143 680,92	–
V roce 2021 zpracovaná studie prostor byla shledána jako nevyhovující, proto se musely upřesnit požadavky všech zainteresovaných stran a bylo zadáno vypracování nové studie. Podle ní byla v únoru 2022 dokončena projektová dokumentace pro provedení stavby. Na základě výběrových řízení byla s mikulovskou stavební firmou Vymyslický uzavřena smlouva na opravu omítek a s firmou Jan Kisling smlouva na rekonstrukci oken, dveří a podlah.				
Expozice <i>Hrad a zámek Mikulov</i>	nedokončeno	0,00	0,00	–
V roce 2022 byla dokončena projektová dokumentace pro provedení stavby, na jejímž základě bylo zadáno vypracování položkového rozpočtu.				
Statické zajištění hradebních zdí zámku Mikulov, I. + II. etapa	nedokončeno	0,00	0,00	–
V roce 2021 byla zpracována prováděcí dokumentace. Výběrové řízení na dodavatele prací a vlastní realizace se předpokládá v roce 2023.				
Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	nedokončeno	602 700,00	602 700,00	ANO
V depozitářích zoologie, plastik a textilu byly provedeny repase oken, opravy podlah a omítek, prostory byly vymalovány a proběhla dodávka a montáž regálů. V roce 2023 se uskuteční instalace technického vybavení určeného k digitalizaci sbírkových předmětů.				
Renovace vstupních vrat na Oslí dvůr – havarijný stav	nedokončeno	0,00	0,00	–
V roce 2021 byla zpracována prováděcí dokumentace včetně stanoviska památkové péče. V roce 2022 byla na základě výběrového řízení na výrobu vrat uzavřena smlouva s firmou Jiří Hrdina.				

Opravy a údržba objektu 2022	Stav akce	Plán 2022 (čerpání v Kč)	Skutečnost 2022 (čerpání v Kč)	Dodržení parametrů akce stanovené SoD
Oprava zázemí Velkého zámeckého sálu zámku Mikulov	ukončeno	500 000,00	464 128,04	ANO
	Akci, jejíž realizace byla zahájena v roce 2021, dokončil dodavatel prací – firma Vymyslický Mikulov – v lednu 2022.			
Oprava restaurátorských dílen se zázemím	neukončeno	0,00	0,00	–
	V roce 2022 byla vypracována dokumentace pro stavební povolení, které bylo v prosinci vydáno.			
Údržba zeleně zámecké zahrady v Mikulově	průběžná akce	3 305 000,00	3 012 763,39	–
	Akce v přípravě k realizaci 2023.			
Oprava oken a dveří zámku Mikulov	neukončeno	1 770 000,00	1 788 971,88	–
	V roce 2022 se dokončila oprava v Nástupním sále, v 1. NP a 2. NP a v kanceláři oddělení archeologie. V roce 2023 proběhne oprava oken v mezipatře v depozitáři textilu.			
Oprava archivu Regionálního muzea v Mikulově	neukončeno	950 000,00	0,00	–
	V listopadu 2022 byla podepsána smlouva na stavební práce s firmou Vymyslický a smlouva na opravu systému PZTS a EPS s firmou FIDES. Byly vybourány stávající příčky v objektu, proběhla oprava omítek. Akce by měla být dokončena v dubnu 2023.			

♦ **Údržba PZTS, EPS, revize systémů**

Průběžně byly prováděny práce dle aktuální potřeby a případných poruch systému.

Náklady na údržbu v roce 2022 činily **174 781,70 Kč** včetně DPH

♦ **Údržba a revize rozvodů vody, kanalizace, elektroinstalace a čerpací stanice zámku Mikulov, vybavení zařízovacími předměty**

Průběžně byly prováděny práce dle potřeb a případných poruch rozvodů a zařízení.

Náklady na údržbu v roce 2022 činily **222 800,70 Kč** včetně DPH

IV. AUTOPROVOZ

Vozidlo	Počáteční stav tachometru v km	Konečný stav tachometru v km	Celkem ujeté v km	Spotřeba pohonných hmot v litrech	Průměrná spotřeba na 100 km v litrech
Škoda Roomster 7B9 4588	188 393	191 919	3 526	Benzin 244,73 litrů	6,94 l
<i>Vozidlo je přiděleno k využití pracovníkům Archeoparku Pavlov.</i>					
Ford Transit 6B5 4113	47 956	49 815	1 859	Diesel 220,46 litrů	11,85 l
<i>Vozidlo je používáno k přepravě stavebního materiálu, sbírkových předmětů, odpadu z areálu zámku – pojezd na krátké vzdálenosti.</i>					
Nissan Qashqai 7B5 8520	174 248	181 167	6 919	Diesel 479,31 litrů	6,92 l
<i>Vozidlo je určeno pro odborné pracovníky k jízdám do terénu v rámci okresu Břeclav.</i>					
Ford Connect 9B8 9557	77 490	90 461	12 971	Diesel 781,66 litrů	6,02 l
<i>Vozidlo je užíváno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu (zásobování).</i>					
Škoda Octavia 1B2 0496	234 883	244 040	9 157	Benzin 681,41 litrů	7,44 l
<i>Vozidlo je užíváno k přepravě osob, zejména v rámci Jihomoravského kraje.</i>					
Fukar Bosch				benzín Natural 95 10,01 litrů	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Vysavač listí Al-Ko				benzín Natural 95 25,07 litrů	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Sekačka trávy Mountfield				benzín Natural 95 0,00 litrů	
<i>Stroj je používán správou Památníku bratří Mrštíků k úpravě zahrady a okolí domu (Diváky).</i>					

Finanční prostředky vynaložené na opravy, servis a technickou kontrolu vozidel

Škoda Roomster	44 045,18 Kč
Škoda Octavia	13 338,15 Kč
Nissan Qashqai	123 512,68 Kč
Ford Tranzit	15 925,00 Kč
Ford Connect	92 727,00 Kč
celkem	289 548,01 Kč

Celková roční spotřeba pohonných hmot

motorový benzín	961,22 l	
motorová nafta	1 481,43 l	tj. 1,24 t (0,84 kg/l)

Technický stav vozidel

- ♦ Vozový park Regionálního muzea v Mikulově je plně funkční.
- ♦ Servisní prohlídky vozů jsou prováděny v intervalech daných výrobcem vozidla a příslušnými předpisy; údržba se provádí dle technického stavu a v rámci povinných technických kontrol.
- ♦ Nissan Qashqai (rok výroby 2010), určený pro odborné pracovníky k jízdám do terénu v rámci okrese Břeclav (výzkum přírody, záchranné archeologické výzkumy), je ve velmi dobrém technickém stavu. Proběhla u něj plánovaná výměna turbodmychadla.
- ♦ Škoda Roomster je přes své stáří (rok výroby 2007) stále v dobrém technickém stavu a dle posouzení aktuálního stavu může efektivně sloužit další cca tři roky. Primárně je vůz k dispozici středisku Archeopark Pavlov.
- ♦ Škoda Octavia slouží výhradně pro přepravu osob – v rámci celé ČR. S ohledem na jeho stáří (rok výroby 2002) a nájezd je vůz stále ve velmi dobrém stavu.
- ♦ Ford Tranzit – sklápěč (rok výroby 2010) je stále ve velmi dobrém technickém stavu, vozidlo může efektivně sloužit více jak dalších pět let.
- ♦ Ford Connect (rok výroby 2017) slouží pro delší trasy a výjezdy za hranice (výstavy, kulturní akce, inspekce apod.), navíc i s možností převozu rozměrnějšího nákladu a většího počtu osob (7místné vozidlo).
- ♦ Stroje pro údržbu venkovních prostor – fukar a pojízdný vysavač listí (v zámeckém areálu) a sekačka trávy (v Památníku bratří Mrštíků v Divákách) – jsou v dobrém technickém stavu.

V.
PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM

Příspěvková organizace		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
Regionální muzeum v Mikulově					
	Dlouhodobý nehmotný majetek <i>z toho:</i>	celkem	celkem	celkem	celkem
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0,00	0,00	0,00	0,00
.013	software	6 637 277,92	1 068 029,00	0,00	7 705 306,92
.901	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2–7 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7–60 tis. Kč)	625 096,20	0,00	3 292,00	621 804,20
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
	Dlouhodobý hmotný majetek <i>z toho:</i>	celkem	celkem	celkem	celkem
.031	pozemky	7 263 360,00	0,00	0,00	7 263 360,00
.032	sbírky muzejní povahy – od roku 2018	4 378 524,62	777 602,75	0,00	5 156 128,37
.032	kulturní předměty	1,00	0,00	0,00	1,00
.021	stavby	236 969 073,04	4 001 813,61	0,00	240 970 886,65
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis. Kč)	44 393 745,75	3 235 476,76	291 919,13	47 337 303,38
.902	drobný hmotný majetek (1–3 tis. Kč)	2 987 849,45	41 516,85	7 046,10	2 953 378,70
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3–40 tis. Kč)	16 829 354,09	940 746,55	379 561,94	17 319 465,11
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	8 771 459,52	5 995 955,04	7 966 673,23	6 800 741,33
501 41	Operativní evidence	0,00	0,00	0,00	0,00

Dlouhodobý majetek pořízený k 31. 12. 2022

Nákup nového dlouhodobého hmotného investičního majetku a dlouhodobého nehmotného investičního majetku

Název předmětu	Cena v Kč
mobilní telefon MB610	2 500,00
skříň	5 534,00
NTB-DELL Vostro 5510, DEL	35 005,00
regál nerez	7 812,00
zástěna – police	3 174,00
stůl nerez	8 635,20
stůl nerez	10 416,00
tiskárna Brother	4 078,00
stůl nerez	8 463,48
stůl nerez	9 450,00
LED zrcadlo	3 019,00
Samsung A13	5 000,00
drtič odpadků	14 980,00
televize Samsung	21 700,00
věšák s botníkem	3 747,93
PC Fujitsu Esprimo	25 985,96
monitor LCD DELL	13 293,25
počítač Elite Desk 800G	39 899,55
PC Fujitsu Esprimo	25 985,96
PC Fujitsu Esprimo	25 985,96
PC Fujitsu Esprimo	25 985,96
PC Fujitsu Esprimo	25 985,96
notebook Dell Latitude	27 467,20
Dell – dokovací stanice	12 154,25
zavěs a záclona	39 121,50
NTB Dell Vostro	39 899,75
mobilní telefon Samsung A33 5G	7 990,00
zavěs a záclona	39 121,50
zavěs a záclona	39 121,50
zavěs a záclona	39 121,50
stůl bílý	4 257,99
stůl psací	4 490,00
informační značka	3 010,33
informační značka	3 010,33
informační značka	3 010,33
informační značka	3 010,33
informační značka	3 010,33
informační značka	3 010,33
informační značka	3 010,33
květináč modřín	6 050,00

květináč modřín	6 050,00
policový regál	7 356,00
odvlhčovač	4 197,00
květináč modřín	6 050,00
kartotéka 20 zásuvek	34 158,30
květináč modřín	6 050,00
židle kancelářská	6 658,50
vysavač Kompakt C2	7 990,00
květináč modřín	6 050,00
PC Dell Optiplex	26 620,00
židle kancelářská	6 658,50
telefon mobilní Realme	6 706,00
květináč modřín	6 050,00
telefon mobilní	6 707,00
stůl rozkládací	4 990,00
stolek konzolový	6 090,00
stůl rozkládací	4 990,00
chladnička Beco mono	4 449,00
kartotéka 6 zásuvek	18 379,00
informační značka	3 010,33
informační značka	3 010,36
křovinořez a příslušenství	33 456,00
židle kancelářská béžová	4 990,00
židle kancelářská béžová	4 990,00
vysavač Uniprof	39 816,53
květináč modřín	6 050,00
květináč modřín	6 050,00
květináč modřín	6 050,00
židle kancelářská béžová	4 990,00
tiskárna HP Laser JET	10 988,00
květináč modřín	6 050,00
přepravní vozík policový	5 880,00
vzorník barev – vějíř	4 077,70
drtič kuchyňského odpadu	15 340,00
Celkem	937 454,55

Nákup nových samostatných movitých věcí a souborů a dlouhodobého nehmotného majetku

Název předmětu	Cena v Kč
místnost č. 1.01 – soubor majetku	73 012,36
místnost č. 1.02 – soubor majetku	78 266,19
místnost č. 1.03 – soubor majetku	172 709,10
místnost č. 1.04 – soubor majetku	167 886,04
místnost č. 1.05 – soubor majetku	178 160,15
místnost č. 1.06 – soubor majetku	131 773,59
AV technika – světnička Boženy	275 673,33

AV technika – Vilémova světnička	214 460,53
AV technika – expozice kuchyň	214 460,53
AV technika – Vilémova přístavba	389 134,07
AV technika – technické zázemí	260 069,30
WIFI-PBM Diváky	49 769,72
muzejní kufřík – I-CULT	66 940,05
model hradu – I-CULT	484 000,00
budova Památníku bratří Mrštíků, Diváky 57	4 001 813,61
sbírkové předměty – audiodílo PBM	178 150,00
audiovizuální dílo – PBM Diváky	539 479,00
webové stránky – PBM Diváky	350 400,00
projektor NEC PA804UL-WH	479 160,00
Celkem	8 305 317,57

VI. PENĚŽNÍ FONDY

Tvorba peněžních fondů

Peněžní fondy v roce 2022 v Regionálním muzeu v Mikulově byly vytvořeny:

- ♦ z odpisů
- ♦ z povinného přidělu do FKSP
- ♦ z účelových dotací na investice

Čerpání peněžních fondů

- ♦ **411 – Fond odměn** **285 60,87 Kč**

v Kč

PZ k 1. 1. 2022	344 296,87
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	0,00
čerpání na pokrytí mzdového fondu	71 846,00
KZ k 31. 12. 2022	285 060,87

- ♦ **412 – FKSP** **407 362,50 Kč**

Z FKSP bylo v roce 2022 čerpáno **270 388,00 Kč**.

v Kč

PZ k 1. 1. 2022	352 878,50
příděl do FKSP	324 872,00
stravenky zaměstnancům	-222 125,00
čerpání na kulturní akce	0,00
příspěvek na vzdělání zaměstnanců	-48 263,00
KZ k 31. 12. 2022	407 362,50

- ♦ **413 – Fond rezervní** **4 059 776,08 Kč**

z toho: 4130500 – Fond rezervní 4 559 776,08 Kč
4130510 – Zlepšený výsledek hospodaření 157 240,83 Kč

v Kč

PZ k 1. 1. 2022	4 402 535,25
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	157 240,83
čerpání fondu k dalšímu rozvoji činnosti	0,00
posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele	500 000,00
KZ k 31. 12. 2022	4 059 776,08

♦ **Fond investiční****1 227 396,57 Kč**

v Kč

PZ k 1. 1. 2022	1 131 881,49
Odpisy	2 536 915,06
Dotace na investice – Nákup sbírek	400 000,00
Dotace na investice – Dům přírody Pálavy	1 065 000,00
Dotace na investice – Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	602 000,00
I-Cult	441 513,49
Modernizace depozitářů EU	688 128,02
Převod z rezervního fondu	500 000,00
Památník bratří Mrštíků, Diváky	4 812 876,24
Vratky investičních dotací zřizovateli	-224 538,72
Financování investičních výdajů	-479 160,00
Dům přírody Pálavy	-1 247 592,00
Památník bratří Mrštíků v Divákách	-4 812 876,24
Modernizace depozitářů EU	-688 128,02
Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	-602 700,00
Nákup sbírek	-414 922,75
Odvod do rozpočtu kraje	-2 481 000,00
KZ k 31. 12. 2022	1 227 396,57

♦ FKSP, rezervní fond a fond odměn byly k 31. 12. 2022 finančně kryty.

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů – viz příloha č. 3

VII.

INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Ve dnech 5.–9. 12. 2022 proběhla inventura předmětů HIM, DHIM a OE, které jsou v majetku Regionálního muzea v Mikulově. Inventura skladu MTZ, skladu publikací, cenin a pokladní hotovosti k 31. 12. 2022 byla provedena 5.–9. 1. 2023, dokladová inventura účtů do 31. 1. 2023.

Inventury provedly dílčí inventarizační komise podle příkazu ředitele muzea Mgr. Petra Kubína ze dne 30. 11. 2022. Bylo sestaveno osm dílčích inventarizačních komisí, jejichž jmenný seznam včetně podpisových vzorů jednotlivých členů je přílohou příkazu ředitele. Každý předseda dílčí komise obdržel příkaz ředitele, obsahující podrobné instrukce k vlastnímu průběhu inventur, seznam dílčích inventarizačních komisí s vymezením osob, u kterých bude která komise kontrolovat svěřený majetek, dále číselník odpovědných osob a číselník míst. Komise byly mimo jiné upozorněny, aby kontrolovaly také stav použitelnosti předmětů, případně jejich potřebnost, a aby v případě jejich špatného stavu, morální nebo technické zastaralosti doporučily jejich vyřazení.

Vlastní inventury prováděly komise fyzickou kontrolou předmětů podle počítačových sestav, ve kterých byly předměty seřazeny podle zodpovědnosti jednotlivých zaměstnanců.

Dne 30. 11. 2022 jmenoval ředitel muzea škodní komisi pro likvidaci rozdílů a vyřazení inventáře. Komisi byly po uzavření inventur předány likvidační protokoly s návrhy na vyřazení předmětů. Likvidační komise během měsíce ledna 2023 návrhy vyhodnotila a dle vyhlášky č. 62/2001 Sb. zabezpečila likvidaci vyřazených předmětů.

Hlavní inventarizační komise zkontrolovala úplnost zápisů jednotlivých dílčích komisí a návrhů na vyřazení předmětů z evidence a nenašla žádné inventarizační rozdíly.

Dále komise konstatovala, že doklady o stavu majetku a závazků jsou zúčtovány, příjmy a výdaje jsou zachyceny jak v účetnictví, tak i v operativní evidenci. Doklady související s inventarizací jsou zařazeny v pořadači *Inventarizace 2022*, který je uložen v účtárně Regionálního muzea v Mikulově.

VIII. KONTROLNÍ ČINNOST

Dle vnitřního předpisu JmKÚ Zásady vztahů orgánů Jihomoravského kraje k řízení příspěvkových organizací byla ke dni 1. 2. 2007 ředitelem Regionálního muzea v Mikulově vydána *Směrnice o finanční kontrole* (k realizaci zákona č. 320/2001 Sb. a Vyhlášky 416/2004 Sb., o finanční kontrole), která bývá dle potřeb aktualizována. Uvedená směrnice stanovuje oblasti činností a povinností sledovaných kontrolním systémem a způsob provádění kontrol.

Na základě *Směrnice o finanční kontrole*, jejíž součástí je i vnitřní kontrolní systém Regionálního muzea v Mikulově, byl vypracován *plán kontrol pro rok 2022* jako součást plánu práce. V něm byly zařazeny především následující kontroly:

- ◆ Kontrola financování výdajů (viz vnitřní kontrolní systém)
- ◆ Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv
- ◆ Inventarizace dlouhodobého majetku a majetku v operativní evidenci
- ◆ Kontrola hospodaření organizace – je prováděna průběžnými kontrolami ekonomického úseku

Dále byly do plánu kontrol pro rok 2022 zařazeny kontroly:

- ◆ Kontrola péče o sbírky (daná směrnici *Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově*) – týká se fyzické inventarizace sbírek, evidence sbírkových předmětů a sleduje smlouvy o zápůjčkách.
- ◆ Kontrola dodržování docházky a pracovního řádu, který stanovuje základní povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele – je v kompetenci vedoucích oddělení, kteří kontrolu pracovního řádu prováděli průběžně a kontrolu docházky potvrzovali svým podpisem v knize docházky každý poslední den v měsíci.

Zhodnocení vnitřního kontrolního systému v Regionálním muzeu v Mikulově

Systém kontrol stanovený *Směrnici o finanční kontrole* je účinným opatřením pro zajištění efektivního a účelného hospodaření organizace, daným zavedením systému předběžné, průběžné a následné kontroly. Organizačně je řešen použitím průvodního listu ke každé finanční operaci, který je ověřen příkazcem, správcem rozpočtu a účetní. Tento systém je v muzeu uplatňován již několik let a je možno konstatovat, že se všestranně osvědčil.

Předběžná řídicí kontrola má dvě části: před vznikem závazku a po vzniku závazku. Předběžnou řídicí kontrolu před vznikem závazku vykonává příkazce operace a správce rozpočtu. Předběžnou řídicí kontrolu po vzniku závazku vykonává příkazce operace a účetní. Odpovědnost za průběžnou řídicí kontrolu má účetní. Po skončení finanční operace je provedena následná kontrola.

Nastavená kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti

Kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti jsou v Regionálním muzeu v Mikulově specifikována *Směrnici stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost a systém řízení rizik* – viz příloha č. 4.

1. PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ

Předmět kontroly	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení provedené kontroly
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem a vedení centrální evidence smluv	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola doplňování knihovního fondu	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola organizování výběrových řízení	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola dodržování pracovního řádu a docházky	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola skladů MTZ a publikací	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola stavu stravenek	ve IV. a VIII. měsíci a k 31. 12. 2022	14. 4., 18. 8. 2022 a k 31. 12. 2022	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování pokladního limitu	ve IV., VII. a X. měsíci a k 31. 12. 2022	29. 4., 2. 8., 3. 11. 2022 a k 31. 12. 2022	Stanovený pokladní limit byl vždy dodržen
Inventarizace sbírek	k 30. 11. 2022	k 30. 11. 2022	Kontrolou nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Inventarizace majetku	k 30. 11. 2022	k 30. 11. 2022	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	k 31. 12. 2022	k 31. 12. 2022	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti

2. EXTERNÍ KONTROLY

V roce 2022 žádné externí kontroly v Regionálním muzeu v Mikulově neproběhly.

IX. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Regionální muzeum v Mikulově neprovádí žádnou doplňkovou činnost.

SEZNAM AKVIZIC ZA ROK 2022

Přirůstkové číslo	Předmět	Počet kusů	Způsob nabytí	Podsbírka
1/2022	Odznaky a vyznamenání	5	koupě	Nová historie
2/2022	Vizitka starosty židovského města	1	vlastní sběr	Nová historie
3/2022	Fotografie z regionálních ateliérů	2	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
4/2022	Kojenecký textil	15	vlastní sběr	Textil
5/2022	Medaile z výstavy vín	1	koupě	Vinařství
6/2022	Bibliofilské tisky, akvarel Tvrdonice	3	koupě	Výtvarné umění
7/2022	Bibliofilský tisk (J. V. Rosůlek: Křik v poušti)	1	koupě	Výtvarné umění
8/2022	Železná past	1	vlastní sběr	Historie
9/2022	Portrét hraběnky Marie Anny Dietrichstein (Josef Kriehuber)	1	koupě	Výtvarné umění
10/2022	Jelení parůžek (trofej knížete Huga Dietrichsteina z roku 1898)	1	dodatečný zápis	Zoologie
11/2022	Fotografie a pohlednice z Břeclavska	55	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
12/2022	Sportovní vlaječka	1	koupě	Nová historie
13/2022	Medaile	2	koupě	Nová historie
14/2022	Plakáty	4	koupě	Drobné tisky
15/2022	Písemnosti	2	koupě	Nová historie
16/2022	Fotbalový dres	1	koupě	Textil
17/2022	Gramofonová deska	1	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
18/2022	Cihly z Dolních Dunajovic	2	vlastní sběr	Nová historie
19/2022	Katalogy z vinařských akcí	19	vlastní sběr	Vinařství
20/2022	Soudobá vinařská dokumentace	14	koupě	Vinařství
21/2022	Keramika, mazanice, kosti; doba bronzová; Klentnice – Stolová hora	cca 200	výzkum RMM	Archeologie
22/2022	Fragment bronzového náramku, bronzový kroužek; doba bronzová; Pohořelice – „Nový rybník“	2	výzkum RMM	Archeologie
23/2022	Bronzová dýka; doba bronzová; Mikulov – „Na Mikulovsku“	1	výzkum RMM	Archeologie
24/2022	Bronzové artefakty; latén, doba římská, novověk; Mikulov – východní svah Šibeničního vrchu	26	výzkum RMM	Archeologie
25/2022	Fragment bronzové dýky; doba bronzová; Břeclav – u silnice do Ladrné	1	výzkum RMM	Archeologie
26/2022	Bronzová dýka; doba bronzová; Valtice – les u Kuperku	1	výzkum RMM	Archeologie
27/2022	Bronzová spona; doba římská; Valtice – „Culysy“	1	výzkum RMM	Archeologie
28/2022	Bronzová spona; doba římská; Valtice – u kaple sv. Huberta	1	výzkum RMM	Archeologie

29/2022	Bronzové artefakty; doba bronzová, doba římská, novověk; Hlohovec a Valtice – neurčené lokality	13	výzkum RMM	Archeologie
30/2022	Keramika, bronzové artefakty, stříbrná mince, železné artefakty; doba bronzová (?), latén; Čejkovice – „Úzké úlehle“	66	výzkum RMM	Archeologie
31/2022	Keramika, mazanice, kosti, kostěná a parohová industrie, broušená industrie, dřevěné artefakty; doba bronzová, latén, doba římská; Tvrdonice – „Pole od Týnečka“	cca 5 000	výzkum RMM	Archeologie
32/2022	Keramika, mazanice, kosti, kostěná a parohová industrie, kamenné artefakty; lengyel, halštat; Pavlov – „Horní pole pod rozcestím“	cca 1 000	dodatečný zápis	Archeologie
33/2022	Keramika, kosti; lengyel, mladší doba bronzová, středověk; Pavlov – ohyb Dyje	cca 100	dodatečný zápis	Archeologie
34/2022	Keramika, kosti; lengyel; Bulhary – „U záhumenkových vinohradů“	cca 50	dodatečný zápis	Archeologie
35/2022	Antropologický materiál; protoúnětická kultura; Mikulov – Piskova cihelna	1	dodatečný zápis	Archeologie
36/2022	Antropologický materiál, keramika, mazanice, kameny, sklo, kosti, malakofauna; starý eneolit, starší doba bronzová, doba římská; Lednice – Mikulovská č. 108	400	výzkum RMM	Archeologie
37/2022	Keramika, mazanice, kameny, kosti, malakofauna; doba bronzová, doba římská; Lednice – středisko ŠZP	65	výzkum RMM	Archeologie
38/2022	Keramika, bronz, sklo, štípaná industrie, ostatní kamenná industrie; mladší doba bronzová, latén, doba římská, doba stěhování národů; Velké Němčice – „Černé pole“	cca 200	výzkum RMM	Archeologie
39/2022	Keramika, bronz, štípaná industrie, ostatní kamenná industrie; starší doba bronzová, středohradištní období; Velké Němčice – JZ okraj katastru v okolí bodu (48°58'53,3"N, 16°39'29,2"E)	93	výzkum RMM	Archeologie
40/2022	Keramika, bronz, sklo, štípaná industrie, broušená industrie, ostatní kamenná industrie, železo, kosti; neolit – eneolit, doba bronzová, halštat, novověk; Pavlov – Děvín, u studny	cca 500	výzkum RMM	Archeologie
41/2022	Bibliofilský tisk (Jan Šnobl: Severní záře)	1	koupě	Výtvarné umění
42/2022	Obraz (akvarel na papíru) „Wasserträgerin“ (Emanuel Stöckler)	1	koupě	Výtvarné umění
43/2022	Součásti bronzového opasku, stříbrná záušnice; latén, mladohradištní období; Zaječí – „U Kamenné cesty“	5	výzkum RMM	Archeologie
44/2022	Bronzové artefakty; doba bronzová; Perná – „Pod lipkami“	7	výzkum RMM	Archeologie
45/2022	Medaile hraběte Mořice Josefa Dietrichsteina	1	koupě	Historie
46/2022	Řádový odznak (beránek) z Řádu zlatého rouna	1	dodatečný zápis	Historie
47/2022	Grafické listy od Johannese Fischera, 1. polovina 20. století	3	koupě	Výtvarné umění
48/2022	Herbářové položky	91	vlastní sběr	Botanika
49/2022	Malba „Naděje“ (Antoaneta Temenugova)	1	koupě	Výtvarné umění

50/2022	Bronzové artefakty, keramika, Ag mince; doba bronzová; Čejkovice – „Šatrapské“	6	výzkum RMM	Archeologie
51/2022	Bronzový prsten; novověk; Sedlec – „Statkové kotlovní“	1	výzkum RMM	Archeologie
52/2022	Dvě bronzové spony, keramika; doba římská; Sedlec – „U Červené studánky“	7	výzkum RMM	Archeologie
53/2022	Bronzové a železné artefakty; doba bronzová, latén, doba římská, novověk; Valtice – Boří les, mezi hájenkou a železnicí	45	výzkum RMM	Archeologie
54/2022	Bronzové a olověné artefakty; doba bronzová, doba římská, mladohradištní období, novověk; Břeclav – „Nivečky“	14	výzkum RMM	Archeologie
55/2022	Sádrová kopie pozdně renesančního reliéfního kamnového kachle	1	dar	Kopie a repliky
56/2022	Bronzová spona, mince; doba římská; Břeclav – „Přední čtvrtky“ (u remízku)	2	výzkum RMM	Archeologie
57/2022	34 stříbrných mincí, 5 zlatých mincí, 4 skleněné artefakty, 3 bronzové artefakty; latén; Břeclav – „Žleby“	46	výzkum RMM	Archeologie
58/2022	Bronzové artefakty; latén; Hrušky – „Břeclavské jochy“	4	výzkum RMM	Archeologie
59/2022	Železné a bronzové artefakty; středověk; Mikulov – „U zabitého“	14	výzkum RMM	Archeologie
60/2022	Železné a bronzové artefakty; doba římská, raný středověk, novověk; Nejdek – „U skladiště“	9	výzkum RMM	Archeologie
61/2022	Stříbrné mince; středověk; Horní Věstonice – „Na dlouhých“	7	výzkum RMM	Archeologie
62/2022	Dvě stříbrné mince, část bronzové dýky; doba římská, doba bronzová; Pavlov – „U hráze“	3	výzkum RMM	Archeologie
63/2022	Stříbrná mince; doba římská; Nové Mlýny – „Ksinty“	1	výzkum RMM	Archeologie
64/2022	Bronzová mince, dvě bronzové přezky; doba římská, středověk; Zaječí – „Novomlýnský svah“	3	výzkum RMM	Archeologie
65/2022	Pečetní prsten; středověk; Zaječí – „Pod vilou“	1	výzkum RMM	Archeologie
66/2022	Bronzová opasková nákončí; středověk; Zaječí – „U školky“	2	výzkum RMM	Archeologie
67/2022	Stříbrná mince; doba římská; Milovice – „Spitzhübel“	1	výzkum RMM	Archeologie
68/2022	Čtyři stříbrné a jedna bronzová mince, dva bronzové artefakty; doba bronzová, latén, doba římská; Milovice – „Bulharsko“	7	výzkum RMM	Archeologie
69/2022	Tři stříbrné mince, tři bronzové artefakty; doba římská; Přitluky – „Pod vodárnou“	6	výzkum RMM	Archeologie
70/2022	Bronzové opaskové nákončí, stříbrná mince; latén, raný středověk; Hustopeče – „Růženy“	2	výzkum RMM	Archeologie
71/2022	Bronzová mince, pět bronzových artefaktů; doba římská, středověk; Hustopeče – „Lány“	5	výzkum RMM	Archeologie
72/2022	Fragment železné ostruhy; doba římská, středověk – novověk; Kurdějov – „Kolíbky“	1	výzkum RMM	Archeologie
73/2022	Bronzové přezky; středověk; okolí Zaječí, Hustopečí a Milovic	7	výzkum RMM	Archeologie
74/2022	Bronzový prsten; novověk; Rakvice – „Krefty“	1	výzkum RMM	Archeologie

75/2022	Bronzové artefakty; doba bronzová, středověk; Zaječí – „U silnice“	6	výzkum RMM	Archeologie
76/2022	Soubor mincí z archeologických nálezů	14	dodatečný zápis	Historie
77/2022	Akvarel na papíře „Pohled na Mikulov“ (neznámý autor)	1	koupě	Výtvarné umění
78/2022	Olejomalba „Hustopeče“ (Rudolf Jelínek)	1	koupě	Výtvarné umění
79/2022	Bibliofilský tisk (K. J. Erben: Vodník)	1	vlastní sběr	Výtvarné umění
80/2022	Dukát Andrease Jacoba Dietrichsteina	1	koupě	Historie
81/2022	Kombinovaná technika (Laco Garaj), kombinovaná technika (Tereza Pirščová - Brichtová)	2	koupě	Výtvarné umění
82/2022	Odznaky z Břeclavska	5	koupě	Nová historie
83/2022	Kabinetka z ateliéru N. Baker	1	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
84/2022	Nůžky Auspitz	1	koupě	Vinařství
85/2022	Vinařské písemnosti	3	koupě	Vinařství
86/2022	Vlajčky	8	koupě	Nová historie
87/2022	Písemnosti a materiály regionálních firem	6	koupě	Nová historie
88/2022	Plaketa z oblastní výstavy známek	1	koupě	Nová historie
89/2022	Fotografie a pohlednice z Břeclavska	19	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
90/2022	Plakáty a drobné tisky	36	koupě	Drobné tisky
91/2022	Písemnosti k Mrštíkům	2	koupě	Nová historie
92/2022	Textilie z pozůstalosti Gertrudy Kočí	19	vlastní sběr	Textil
93/2022	Fotografie z pozůstalosti Gertrudy Kočí	5	vlastní sběr	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
94/2022	Soubor předmětů z pozůstalosti Gertrudy Kočí	69	vlastní sběr	Nová historie
95/2022	Koštovačky z Mušova	8	vlastní sběr	Vinařství
96/2022	Pečetní prsten a pečetidla	3	výzkum RMM	Vinařství
97/2022	Tričko z předvolební kampaně	1	vlastní sběr	Textil
98/2022	Skleněný negativ	1	dodatečný zápis	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
99/2022	Litografie „Vinařská škola ve Valticích“ (Rudolf Gajdoš)	1	vlastní sběr	Výtvarné umění
100/2022	Soubor vinařských písemností	112	koupě	Vinařství

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V ROCE 2022

Příloha č. 12 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – přehled o plnění plánu hospodaření

Přehled o plnění plánu hospodaření k 31. 12. 2022

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.	Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾
Výnosy za vlastní výroby								
Výnosy z prodeje služeb:	11 080	11 153	11 153	100,00				
z toho: 1. příspěvek na péči								
2. ubytování								
3. stravné								
4. regulační poplatky								
5. ošetřovné								
6. archeologické výzkumy	80	272	272	100,00				
7. vstupné	9 500	9 480	9 480	100,00				
8. výnosy od ZP								
9. služby spojené s nájmy	1 100	1 190	1 190	100,00				
10. ostatní služby	400	211	211	100,00				
Výnosy z pronájmu	1 100	1 424	1 424	100,00				
Výnosy za prodané zboží	1 500	2 096	2 096	100,00				
Výnosy z prodeje materiálu								
Použití fondů: 1. Fond investiční								
2. Fond rezervní								
– NFOH	15	20	20	100,00				
– dary								
– další rozvoj činnosti	1 800							
3. Fond odměn		59	59	100,00				
4. FKSP								

Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem *):	36 980	32 717	32 232	98,52				
z toho: 1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. určení	28 421	28 821	28 821	100,00				
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK								
Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>	900	900	847	94,11				
Oprava oken a dveří zámku Mikulov	2 407	1 770	1 759	99,38				
Oprava oken a dveří zámku Mikulov (zůstatek z 2021)	30	30	30	100,00				
Archiv Regionálního muzea v Mikulově	950							
Restaurátorské dílny se zázemím	2 480							
Informační značky ke kulturním a turistickým cílům pro org. JMK (převod z 2021)	98	98	27	27,55				
Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	500	500	222	44,40				
Oprava zázemí VZS zámku Mikulov (zůstatek z roku 2021)	242	242	242	100,00				
Shop zámku Mikulov	429							
Shop zámku Mikulov (zůstatek z roku 2020)	21	21		0,00				
Renovace vstupních vrat na Oslí dvůr	502							
Statické zajištění hradebních zdí zámku Mikulov – PASPORT								
MK – Náročné restaurování		130	130	100,00				
MK – Edukační aktivity		155	104	67,10				
Město Mikulov		50	50	100,00				
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	1 805	1 805	1 853	102,66				
Příspěvek z transferu EU		-16	-16	100,00				
Jiné ostatní výnosy	2	940	902	95,96				
Výnosy celkem	54 282	50 198	49 723	99,05				
Spotřeba materiálu	1 327	1 191	1 191	100,00				
Spotřeba energie celkem:	3 672	3 672	3 368	91,72				
z toho: 1. elektrické energie	3 672	3 672	3 368	91,72				
2. plynu								
3. ostatní								
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:	200	129	129	100,00				
z toho: 1. voda	200	129	129	100,00				
2. teplo								
3. pára								
Prodané zboží	900	1 321	1 321	100,00				
Aktivace dlouhodobého majetku								

Aktivace oběžného majetku		-44	-44	100,00				
Změna stavu zásob vlastní výroby								
Opravy a udržování	12 912	8 416	8 125	96,54				
Cestovné	110	72	72	100,00				
Náklady na reprezentaci	50	88	88	100,00				
Aktivace vnitroorganizačních služeb								
Ostatní služby	6 545	5 738	5 738	100,00				
Osobní náklady celkem	23 113	23 552	23 611	100,25				
z toho: 1. platy zaměstnanců	16 111	16 066	16 125	100,37				
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost **)		119	119	100,00				
3. OON	553	615	615	100,00				
4. odstupné a odchodné		320	320	100,00				
5. zákonné soc. pojištění	4 028	3 993	3 993	100,00				
6. zákonné zdravotní pojištění	1 450	1 452	1 452	100,00				
7. jiné sociální náklady	44	47	47	100,00				
8. zákonné sociální náklady	867	893	893	100,00				
9. náklady na odborný rozvoj zaměstnanců	60	47	47	100,00				
Odpisy dlouhodobého majetku	4 749	4 749	4 392	92,48				
Rezervy								
Opravné položky								
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	540	937	937	100,00				
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)	18	8	8	100,00				
Finanční náklady	121	281	281	100,00				
Ostatní náklady	25	88	41	46,59				
Náklady celkem	54 282	50 198	49 258	98,13				
Výsledek hospodaření před zdaněním	0	0	465					
Daň z příjmů **)								
Dodatečné odvody daně z příjmů **)								
Výsledek hospodaření po zdanění								
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním			465					
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění								

Zpracovala dne: 3. 2. 2023

Jméno: Ing. Jana Souchopová

Výsledek hospodaření v roce 2022

Výnosy celkem	49 723 089,22 Kč
Náklady celkem	49 258 330,31 Kč
Hospodářský výsledek	464 758,91 Kč

PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ NA ROK 2022

Příloha č. 14 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

v tis. Kč

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl z odpisů z DHM a DNM	2 944	2 537	Pořízení dlouhodobého majetku	500	479		
		Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy	3 244	1 065	Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy	3 244	1 248		
					Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy (převod z roku 2021)	294			
		Příspěvek z JMK – Akvizice sbírkových předmětů	400	400	Příspěvek z JMK – Akvizice sbírkových předmětů	400	400		
					Akvizice sbírkových předmětů	300	15		
		Příspěvek z JMK – Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	1 859	602	Příspěvek z JMK – Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	602	602		
		Příspěvek z JMK – Shop zámku Mikulov			Příspěvek z JMK – Shop zámku Mikulov				
		Příspěvek z JMK – PD úprava areálu Archeoparku Pavlov			Příspěvek z JMK – PD úprava areálu Archeoparku Pavlov				
		Příspěvek z JMK – Archiv Regionálního muzea v Mikulově			Příspěvek z JMK – Archiv Regionálního muzea v Mikulově				
		Tvorba IF – Památník bratří Mrštíků, Diváky – IROP	4 813	4 813	Čerpání IF – Památník bratří Mrštíků, Diváky	4 813	4 813		
		Tvorba IF – Modernizace depozitářů – IROP	688	688	Čerpání IF – Modernizace depozitářů	688	688		
		Tvorba IF – I-CULT – IROP	442	442					
					PD stavebních úprav Archeoparku Pavlov	200			
					Rozšíření WIFI v expozicích zámku	150			
					Systém automatického měření klimatu pro Archeopark Pavlov	48			
					Výstava Hrad a zámek Mikulov – příprava	70			

					Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách – vratka	225	225		
		Převod z fondu rezervního	500	500	Odvod do rozpočtu zřizovatele	2 481	2 481		
		Dary a příspěvky od jiných subjektů			Jiné použití				
Fond investiční	1131	Celkem tvorba	14 890	11 047	Celkem čerpání	14 015	10 951	1 227	1 227

	stav k 1 .1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepšeného výsledku hospod.	157	157	Další rozvoj činnosti				
		Převod nespotřebované dotace kryté z rozpočtu EU a z fin. mechanismu EHP, Norska a z programu švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.			Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady				
					Úhrada případných sankcí				
					Úhrada ztráty za předchozí léta				
					Převod do fondu investičního	500	500		
					Použití daňové úspory dle §20 ZDP				
		Peněžní dary			Použití peněžních darů				
					Archeologický park Pavlov				
		NFOH	20	20	NFOH	20	20		
					Čerpání nespotřebované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.				
Fond rezervní	4 402	Celkem tvorba	177	177	Celkem čerpání	520	520	4 059	4 059

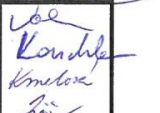
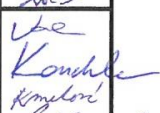
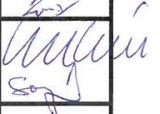
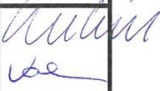
	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepšeného výsl. hospod.			Odměny zaměstnancům				
		Ostatní			Překročení prostředků na platy	59	59		
Fond odměn	344	Celkem tvorba	0	0	Celkem čerpání	59	59	285	285

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl do fondu na vrub nákl.	325	325	Pořízení DHM				
		Peněžní dary			Úhrada potřeb zaměstnanců	325	271		
					z toho: závodní stravování	260	222		
					vzdělávání	50			
		Jiná tvorba			jiné použití	15	49		
FKSP	353	celkem tvorba	325	325	celkem čerpání	325	271	407	407

Zpracovala dne: 3. 2. 2023

Jméno: Dagmar Studénková

PLÁN KONTROL PRO ROK 2022

Předmět kontroly	Pověřený pracovník	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení	Odpovědná osoba	Podpis
Inventarizace majetku	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 30.11.2022	k 30.11.2022	Nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 31.12.2022	k 31.12.2022	Nebyly zjištěny inv. rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace sbírek	Předseda inv. komise: Mgr. J. Šuba	k 30.11.2022	k 30.11.2022	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. J. Šuba	
Dodržování pracovního řádu a kontrolu docházky	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D., J. Ivičič	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D., J. Ivičič	
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D., J. Ivičič	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D., J. Ivičič	
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	
Kontrola dodržování pokladního limitu	Ing. J. Souchopová	k 31.12.2022 a v IV., VII. a X. měsíci	k 31.12.2022, 29.4., 2.8. a 3.11.2022	Stanovený pokladní limit byl dodržen.	Ing. J. Souchopová	
Kontrola stavu stravenek	D. Studénková	k 31.12. 2022 a v IV. a VIII. měsíci	k 31.12.2022, 14.4. a 18.8.2022	Nebyly zjištěny žádné závady.	D. Studénková	
Kontrola skladů MTZ a publikací	D. Studénková	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	D. Studénková	
Organizování výběrových řízení	K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta	
Doplňování knihovního fondu	L. Skopová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	L. Skopová	
Financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	Ing. J. Souchopová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Ing. J. Souchopová	
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	

SMĚRNICE HÚE

**Směrnice stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
a systém řízení rizik**

Obsah:

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
 - 1.1. Základní pojmy
 - 1.2. Nastavení kritérií
2. Systém řízení rizik
 - 2.1. Obecná definice rizika
 - 2.2. Identifikace rizik
 - 2.3. Určení míry, významnosti rizika
 - 2.4. Postup při řízení rizik
3. Závěrečná ustanovení

Příloha č. 1: Seznam rizik

Tato směrnice nabývá účinnosti od 25. 10. 2012

Mgr. Petr Kubín
ředitel

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost

1.1. Základní pojmy

Hospodárností se rozumí takové použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů organizace s co nejnižším vynaložením těchto prostředků, a to při dodržení odpovídající kvality plněných úkolů. Týká se nákladů, jde o kritérium hodnocení na vstupu.

Efektivností se rozumí takové použití veřejných prostředků, kterým se dosáhne nejvýše možného rozsahu, kvality a přínosu plněných úkolů ve srovnání s objemem prostředků vynaložených na jejich plnění. Porovná cenu a rozsah parametrů zakázky. Jde o kritérium, které hodnotí vztah mezi vstupem a výstupem.

Účelností se rozumí takové použití veřejných prostředků, které zajistí optimální míru dosažení cílů při plnění stanovených úkolů. Požadavkem je důvodná potřeba organizace pro zajištění úkolů, cílů a činností stanovených zákony a zřizovací listinou. Jde o kritérium hodnocení na výstupu.

1.2. Nastavení kritérií

V návaznosti na ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, jsou pro hodnocení hospodárného, efektivního a účelného výkonu veřejné správy v podmínkách Regionálního muzea v Mikulově stanovena dále uvedená kritéria. Tato kritéria jsou určena pro příkazce operace, správce rozpočtu, hlavního účetního i pro jednotlivé pracovníky jako součást postupu jak při předkládání požadavků, tak při realizaci systému finanční kontroly.

V prvním kroku je nutné provést obecnější posouzení jednotlivého případu a to:

- prověření souladu operace s právními předpisy a postupy,
- ověřit, zda je operace nezbytná a věcně správná,
- hospodárnost chápat jako dosažení kvality v požadovaném čase při co nejnižších nákladech,
- posoudit, zda by neuskutečněním operace nemohlo dojít k ohrožení života nebo majetku nebo k jejich poškození.

Ve druhém kroku sledovat tato kritéria:

- cenu ve vztahu k získanému výsledku,
- náklady na akce muzea a jejich nezbytnost včetně porovnání s příjmy (očekávanými a následně i dosaženými),
- vliv na ekonomické výsledky muzea,
- v posouzení účelnosti vycházet zejména z toho, zda bude (následně zda bylo) dosaženo předpokládaného záměru,
- posoudit nezbytnost akce, nákupu zboží či služby apod., a zda není možné řešit požadavek jiným způsobem,
- sledovat možnost dalšího využití plánované operace pro potřeby muzea,
- posoudit případné technické ukazatele pořizovaného zboží či služby s ohledem na potřeby muzea,
- v posouzení efektivnosti vycházet zejména z toho, jak úsporně a efektivně mohou být (a následně byly) různé vstupy přeměněny na výstupy,
- posoudit možný přínos pro muzeum – příjmy, plnění poslání v návaznosti na zřizovací listinu, propagace,

- jako pomocné ukazatele sledovat návštěvnost, získávání nových sbírkových předmětů a stav a využití sbírek.

Mezi nejběžnější a sledované náklady ve vztahu k objemu vynaložených finančních prostředků patří zejména:

- kancelářské potřeby, materiál pro údržbu, pro výstavní účely, čistící a úklidové prostředky – jsou nakupovány podle aktuálních potřeb a požadavků a ihned vydávány do spotřeby,
- použití služebního automobilu a spotřeba pohonných hmot – služební automobily jsou využívány zaměstnanci k plnění svých pracovních povinností; při povolování cesty je hodnocen především účel cesty, její přínos, obsazenost vozidla, převoz materiálu; spotřeba pohonných hmot je průběžně sledována; při transportu výstav je externí dopravní služba využita pouze v případě přepravy uměleckých předmětů velkého množství, nadměrných rozměrů či v případě nutnosti klimatizované přepravy,
- tiskoviny – každoroční vydávání RegioMu, informační a propagační brožury, pozvánky a plakáty na akce a výstavy muzea jsou realizovány v omezeném počtu a zejména vlastními zdroji; upřednostňována je forma e-mailové pozvánky

2. Systém řízení rizik

2.1. Obecná definice rizika

Riziko jako takové představuje ohrožení, nejistotu při každé činnosti, kterou vyvíjí Regionální muzeum v Mikulově při zabezpečování svého poslání daného zřizovací listinou. Riziko představuje míru nejistoty při dosahování cíle, zda se ho podaří dosáhnout na 100 %, tj. zda se podaří eliminovat rizika a dosáhnout zamýšleného cíle, či zda dochází k dílčím odchylkám, tj. některá z identifikovaných či neidentifikovaných rizik se naplnila a zmařila plné dosažení cíle. Nebo dokonce cíl není dosažen vůbec v případě, že došlo k převaze nepříznivého působení rizik.

Riziko tedy představuje s určitou mírou pravděpodobnosti možnost, že při zajišťování činnosti organizace nastane určitá situace, jednání člověka (např. zaměstnance), či stav s následnými nežádoucími dopady na plnění schválených záměrů a cílů, ke vzniku odchylek od plánu muzea. Dosažený cílový stav (skutečný výsledek) je pak jiný než plánovaný výsledek. Riziko je tedy událost s negativním dopadem do hospodaření. Projevuje se zejména jako nehospodárné využívání svěřených prostředků, újma na majetku, nedodržení kvality výrobků či služeb, poškození dobrého jména organizace, únik informací, provádění nepotřebných činností apod. Úkolem organizace v této oblasti je předcházení rizikům, jejich minimalizace a provádění standardizace procesů, která ve své podstatě rizika buď přímo vylučuje, či alespoň minimalizuje.

2.2. Identifikace rizik

Z **hlediska časového** v organizaci rozeznáváme rizika:

- a) budoucí – tato rizika představují dominantní část činností organizace, jimž se v rozhodující míře věnujeme při řízení rizik. Cílem je ošetření situací, aby rizika nevznikala v budoucnosti.
- b) minulá – jde o rizika plynoucí z procesů, které již proběhly, a jde zde o to jak snížit nepříznivé působení již nastalých rizik.

Z **hlediska věcného** dochází k rizikům zejména:

- a) porušováním právních předpisů a pracovních postupů (a to vědomým či nevědomým)
- b) trestnou činností, tj. cíleným jednáním v rozporu s právními předpisy
- c) výkonem činností v oblastech nedostatečně legislativně upravených, či s vysokou mírou nejistoty při dosahování zamýšlených cílů.

Samotným prvkem – nositelem rizika mohou být jak zaměstnanci, tak lidé mimo muzeum. Dále to mohou být i určité prvky či procesy, a to jak materiální (např. nekvalitní vstupní materiál), tak i nemateriální (např. poškození zásob při chybném uskladnění). Uvedená rizika mohou vznikat v oblasti finanční, provozní, právní, personální aj.

Při identifikaci rizik jde o jejich rozpoznání, popis, definování. K tomu zejména v podmínkách organizace slouží: sledování činností prováděných jednotlivými úseky v organizaci, porovnání souladu prováděných činností se stanovenými postupy. Dále sledování již vznikajících odchylek a možnost vzniku dalších odchylek při provádění činností či následně po aplikaci určitých opatření. Posouzení, zda jsou vykonávány všechny činnosti pro zabezpečení řádného chodu úseku, a pokud ne, tak definování těchto dalších chybějících činností. Dále se posuzuje možný dopad vnějších faktorů na činnost úseku, a to jak v rámci organizace, tak mimo ni (vazby na okolní prostředí – dodavatele, odběratele, státní orgány aj.).

2.3. Určení míry, významnosti rizika

Při této činnosti jde o ocenění konkrétního identifikovaného rizika měřitelným parametrem. Zde se posuzují dvě stránky daného rizika: míra nepříznivých dopadů a dále četnost, pravděpodobnost výskytu rizika v rámci posuzované konkrétní činnosti organizace.

Pro posouzení míry rizika je používána následující stupnice ohodnocení rizik v rozmezí 1–5 takto:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	zanedbatelné	neovlivňuje znatelně ani vnitřní chod muzea
2	nevýznamné	ovlivňuje pouze vnitřní chod muzea, nutné zásahy do režimu muzea
3	střední	vyžaduje řešení vedením muzea
4	významné	významná ztráta nebo škoda, vznikají spory, které musí řešit zřizovatel nebo soudy
5	katastrofické	nastupuje režim krizového řízení, je ohrožena existence muzea

Pro posouzení míry pravděpodobnosti výskytu rizika je stanovena následující stupnice:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	téměř vyloučené	vyskytne se pouze ve výjimečných případech
2	nepravděpodobné	někdy se může vyskytnout, ale není to pravděpodobné
3	možné	někdy se může vyskytnout
4	pravděpodobné	pravděpodobně se vyskytne
5	téměř jisté	vyskytne se skoro vždy

2.4. Postup při řízení rizik

Práce s riziky je v Regionálním muzeu v Mikulově pojata jako permanentní proces monitorování vzniku rizik, jejich analýzy, klasifikace, zajištění měřitelnosti, přijímání opatření. S ohledem na neurčitost rizik nelze dosáhnout 100 % odstranění (eliminace) rizik, jde ale o jejich snížení na únosnou míru. Při eliminaci každého rizika se posuzuje vzájemná závislost míry snížení rizika s náklady na toto snížení vynakládanými (např. při ochraně objektů organizace: elektronická ochrana, pojištění majetku apod.).

Postup při řízení rizik:

1. definování jednotlivých činností,
2. vytipování skutečností (rizik), které mohou nepříznivě ovlivnit jednotlivé činnosti,
3. zařazení výše uvedených skutečností do kategorií rizik (finanční, provozní, ...)
4. ohodnocení z hlediska dvou základních charakteristik:
 - pravděpodobnosti výskytu rizika,
 - závažnosti dopadu rizika,
5. řízení rizik – plánování, monitorování a řídicí činnosti založené na informacích získaných z analýzy rizika, posouzení fungujících mechanismů a zhodnocení, zda tyto mechanismy jsou adekvátní vzhledem k rizikům, případné odstraňování slabých míst = snižování rizik.

3. Závěrečná ustanovení

Za řízení procesů souvisejících s riziky v Regionálním muzeu v Mikulově a za naplňování zásad hospodárného, účelného a efektivního nakládání s veřejnými prostředky zodpovídá ředitel muzea.