

REGIONÁLNÍ MUZEUM V MIKULOVĚ



ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

2021

Zpráva o činnosti příspěvkové organizace

**REGIONÁLNÍ MUZEUM
V MIKULOVĚ**

2021



OBSAH

ROK 2021 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ	6
--	----------

I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE	8
---	----------

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	8
❖ SELEKCE – AKVIZICE	8
❖ TEZAUROUČE – EVIDENCE A INVENTARIZACE	9
❖ PÉČE O SBÍRKY	11
❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ	13
2. PREZENTACE	14
❖ EXPOZICE	15
❖ VÝSTAVY	17
3. INTERPRETACE	22
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY	22
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION	30
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM	33
4. NÁVŠTĚVNOST	35
5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST	36
❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST	36
❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE	38
❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST	38
6. KNIHOVNÍ FOND	41
7. PROPAGACE	41
8. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST	43
9. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ	43
10. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB	44

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI	45
--	-----------

1. STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ	45
2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	47
3. OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY	48
4. DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE	48

III. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ	49
1. VÝNOSY	50
2. NÁKLADY	54
3. FINANČNÍ MAJETEK	59
4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY	60
5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY	62
6. INVESTICE, OPRAVY A ÚDRŽBA OBJEKTU	64
IV. AUTOPROVOZ	66
V. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM	68
VI. PENĚŽNÍ FONDY	71
VII. INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ	73
VIII. KONTROLNÍ ČINNOST	74
1. PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ	75
2. EXTERNÍ KONTROLY	76
IX. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	76
Příloha 1 – Seznam akvizic za rok 2021	77
Příloha 2 – Výsledek hospodaření v roce 2021	84
Příloha 3 – Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů na rok 2021	88
Příloha 4 – Plán kontrol pro rok 2021	91
Příloha 5 – Směrnice HÚE	92

ROK 2021 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ

Rok 2021 byl podobně jako ten předchozí zásadně ovlivněn pandemií COVID-19 a v souvislosti s ní přijatými vládními opatřeními, která bylo nezbytné zohlednit při přípravě a realizaci výstav, akcí pro veřejnost a dalších projektů. Rovněž pro hospodaření instituce se nejevily vyhlídky příliš optimisticky. Průběh předcházejícího roku nám však poskytl zkušenosti, jak se s nastalou situací vyrovnat, jednak aby nebyl ohrožen chod muzea, realizace zásadních projektů a plánovaných oprav, jednak abychom veřejnosti v rámci daných možností mohli nabídnout kvalitní program.

Podařilo se úspěšně navázat na sérii „covidových“ programů pro veřejnost, které se setkaly s velkou odezvou. Pokračování se dočkala rovněž videa prezentovaná na kanálu YouTube, zábavnou formou představující muzejní expozice, a na stránkách Archeoparku Pavlov se dál rozvíjela sekce *Muzeum on-line*. A konečně po roční pauze se uskutečnila *Muzejní noc*. Byť ochuzená o řadu běžně organizovaných doprovodných programů byla při poměrně vysoké návštěvnosti veřejností s povděkem přijata jako návrat ke kulturnímu životu ve městě. Rozvolnění přísných opatření v letních měsících pak znamenalo i celkové oživení návštěvnosti všech muzejních objektů.

Muzeum se již tradičně zapojilo do celé řady projektů organizovaných pro veřejnost dalšími institucemi – například *Mezinárodní den archeologie*, *Archeoléto*, *Víkend otevřených zahrad*, *Dny otevřených ateliérů* nebo *Chytré prázdniny*. Jako partnerská instituce jsme se podíleli na organizaci divadelního festivalu *Moravský Parnas* nebo *Mikulovské výtvarné sympozium „Dílno“*. Poprvé byl muzeem ve spolupráci s mikulovským Domem dětí a mládeže také zorganizován příměstský dětský tábor.

Co se týká odborné práce, zůstala prvořadou povinností bez jakéhokoli omezení péče o muzejní sbírky. Kromě běžně prováděné fumigace v depozitářích zoologie a botaniky byly konzervovány jak nově nabyté sbírkové předměty, tak i ty, jež přednostně vyžadovaly opakovaný zásah konzervátora nebo byly určeny k vystavení. V depozitářích i expozicích se pravidelně monitorovaly a dle potřeby upravovaly klimatické podmínky. Dlouhodobě je zvláštní péče věnovaná skládce mamutích kostí v Archeoparku Pavlov, vyžadující stabilizaci vlhkosti okolního prostředí. Příslibem do budoucna je nově získaná dotace z programu IROP určená na modernizaci depozitářů na zámku ve výši přes 7 mil. Kč. S její realizací se počítá v období 2022–2023. Výjimečným počinem v roce 2021 bylo restaurování čtyř pláten s loveckými motivy, které se mohlo uskutečnit díky finanční podpoře Nadace Blíž k sobě.

Již tradičně byla cílená akviziční činnost muzea zaměřena zejména na artefakty spojené s rodem Dietrichsteinů, aktivně sledující nabídky evropských aukčních síní, a také na regionální dějiny – spolky, sportovní kluby, fotografické ateliéry a vinařství. I v tomto ohledu byl rok 2021 úspěšným a rozmnožil sbírky historie a nové historie o cenné předměty. Význačným způsobem byla obohacena také odborná knihovna o periodika vydávaná německými obyvateli po jejich poválečném vyhnání z Mikulovska, která obsahují řadu cenných vzpomínek z období jejich života v původní vlasti.

V rámci vědeckovýzkumné činnosti pokračovalo intenzivní studium stavebních dějin zámku – zejména zámecké zahrady – a lovecké kultury a lovu v krajině mikulovského panství a zakládání obor, sloužících jako jeden z prostředků reprezentace rodu Dietrichsteinů. Odborní pracovníci muzea se též aktivně zapojovali do projektů pod vedením jiných institucí – zmínit je možno například projekt *Provenio* pod vedením Národního muzea, zaměřený na výzkum starých knihovních celků, dále etnografický výzkum fenoménu tance *zavádka* ve spolupráci s Muzeem Hodonínska či zpracování hesláře vinařského náradí pod hlavičkou Asociace muzeí a galerií.

Z projektů podpořených evropskými dotacemi pokračovala příprava veřejných zakázek týkajících se Domu přírody Pálavy budovaného v Dolních Věstonicích. Bohužel řadu z nich se napoprvé nepodařilo vysoutěžit a z důvodu rychle rostoucích cen a dalších okolností bylo nutné vypovědět již uzavřenou

smlouvu na provedení stavebních úprav. Přes všechny potíže přípravy dále pokračují a předpokládají datum otevření Domu přírody je jaro 2024.

Zásadním počinem roku 2021 se stalo dokončení generální obnovy Památníku bratří Mrštíků v Divákách, který byl za účasti hejtmána Jihomoravského kraje Jana Grolicha v září tohoto roku slavnostně otevřen. Podařilo se tak zvládnout nejen stavební opravy, které zohlednily původní dispozici a podobu domu z období, kdy jej obýval Vilém Mrštík, ale vytvořit také kvalitní expozici postavenou na originálních artefaktech a doplněnou o audiovizuální díla. Významně byla přitom zkvalitněna ochrana sbírkových předmětů a zabezpečení celého objektu.

Pozadu nezůstávala ani péče o budovu zámku. Téměř dokončena byla rekonstrukce zázemí velkého zámeckého sálu, navazující na opravu jeho předsálí; dokončení se předpokládá v únoru roku 2022. Zahájena byla také postupná oprava konzervačních dílen, přičemž první etapa se zaměřila na sklad chemických přípravků. Významné proměny se dočkala šatna u nástupního sálu – byla proměněna v Gröllův salonek, do něhož byla přemístěna díla malíře Wenze Grölla z takzvaného Gröllova sálu, původního loveckého sálu Dietrichsteinů. Tomu se tento název opět vrátí, neboť do vymalovaného a nově i závěsy vybaveného sálu budou instalovány zrestaurované obrazy s loveckými motivy.

I přes veškeré potíže a nejistoty, jimž bylo muzeum vystaveno, byl rok 2021 vyplněn intenzivní prací v oblasti projektové i péče o svěřený majetek, v oblasti odborné i popularizační, kterou široká veřejnost dovedla ocenit. Nabyté zkušenosti jsou pro nás posilou a inspirací pro další léta.

I.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

❖ SELEKCE – AKVIZICE

- ♦ Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy, nákupy a převzetím sbírkových předmětů od jiných institucí. Regionální muzeum tak získalo 2 478 kusů jednoznačně spočítatelných sbírkových předmětů spolu s cca 2 600 kusy archeologických artefaktů z rozsáhlejších záchranných výzkumů, cca 100 000 kusy archeologických předmětů převodem z jiné instituce a cca 100 kusy nářadí nákupem do sbírky historické, které byly zapsány do chronologické evidence pod 177 přírůstkovými čísly.

Podsírka	Akvizice v roce 2021	
	Počet přírůstkových čísel	Počet kusů sbírkových předmětů
Archeologická	89	959 + cca 2 600 ks z rozsáhlejších záchranných výzkumů + cca 100 000 ks z jiné instituce (převod)
Botanická	1	79
Drobné tisky	1	33
Kopie a repliky	-	-
Lapidárium	-	-
Nábytek	1	1
Nová historie	23	342
Textil	1	1
Vinařství	5	122
Entomologická	-	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	12	572
Geologická	-	-
Historická	10	279 + cca 100 ks – soubor nářadí
Knihy	-	-
Negativy a diapositivy	-	-
Paleontologická	-	-
Písemnosti a tisky	-	-
Výtvarného umění	33	86
Zoologická	1	4
Celkem	177	2 478 + cca 2 600 ks archeologických předmětů z rozsáhlejších záchranných výzkumů + cca 100 000 ks archeologických předmětů z jiné instituce (převod) + cca 100 ks nářadí do historické sbírky (nákup)

- ◆ Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal 3. listopadu 2021. V roce 2021 bylo nakoupeno celkem **853 sbírkových předmětů** spolu s cca **100 ks nářadí** do sbírky historické (viz přír. č. 31–36/2021, 46–54/2021, 68/2021, 69/2021, 70/2021, 73/2021, 95–114/2021, 118/2021, 124–137/2021, 139–147/2021, 156–163/2021 a 175/2021 – tj. celkem 72 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě **518 402 Kč** a **14 027,80 EUR**.
- ◆ Ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově nebyl v roce 2021 vyřazen žádný sbírkový předmět.
- ◆ Přehled o akvizicích v rámci jednotlivých podsbírek viz příloha č. 1.

❖ TEZAURACE – EVIDENCE A INVENTARIZACE

- ◆ Byly provedeny dva řádné zápisy změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR.
- ◆ Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Regionálního muzea v Mikulově, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES – proběhla revize zápisů z let 2012.
- ◆ Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků – viz následující tabulka. Do druhého stupně evidence bylo zpracováno celkem **61 přírůstkových čísel** ve dvanácti podsbírkách. Do systematické evidence přibýlo celkem **1 526 inventárních čísel** v třinácti podsbírkách.
- ◆ Evidence druhého stupně je u deseti podsbírek zpracovávána v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích DEMUS, jedna podsbírka je vedena v elektronickém evidenčním systému TRITIUS, jedna podsbírka je zpracovávána v programu EXCEL.
- ◆ Sbírka Regionálního muzea v Mikulově se akvizicí a katalogizací v roce 2021 rozrostla na celkový počet **144 327 položek**, evidovaných pod **143 346 inventárními** a **981 přírůstkovými čísly**.
- ◆ V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.) – viz následující tabulka. Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem **4 799 inventárních čísel**, které pokryly **13 719 sbírkových předmětů**.
- ◆ Namátkovou kontrolu evidence a stavu sbírkových předmětů inventarizovaných v roce 2021 provedla inventarizační komise ve dnech 26. února – 17. prosince 2021. Nezaznamenala žádné nedostatky, ve všech případech konstatovala dodržování směrnice Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

Zápis do II. stupně evidence v roce 2021 a inventarizace provedená v jednotlivých podsbírkách

Podsírka	Katalogizace v roce 2021		Inventarizace v roce 2021	
	Počet přírůstkových čísel zpracovaných do II. stupně evidence (vyřazených)	Počet zpracovaných inventárních čísel	Počet prověřených evidenčních čísel	Počet kusů
Archeologická	13	867	-	-
Botanická	2	307	308 inv. č.	309
Drobné tisky	2	38	268 inv. č.	268

Kopie a repliky	1	1	-	-
Lapidárium	1	2	-	-
Nábytek	1	1	-	-
Nová historie	9	63	50 inv. č.	159
Textil	7	76	169 inv. č.	205
Vinařství	3	24	662 inv. č.	835
Entomologická	-	1	93 inv. č.	5 387
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	7	114	273 inv. č.	273
Geologická	-	-	-	-
Historická	4	6	1 800 inv. č.	1 802
Knihy	-	-	752 inv. č.	1 632
Negativy a diapozitivy	-	-	-	-
Paleontologická	-	-	-	-
Písemnosti a tisky	-	-	169 inv. č.	169
Výtvarného umění	11	26	-	-
Zoologická	-	-	255 inv. č.	2 680
Celkem	61	1 526	4 799 inv. č.	13 719

Celkové počty evidenčních čísel ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově (zapsaných v CES) a počet inventárních čísel sbírkových předmětů zapsaných k 31. 12. 2021 v elektronických evidenčních systémech (DEMUS a další)

Podsírka	Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2021			Počet inventárních čísel zapsaných v el. evidenčních systémech k 31. 12. 2021
	Platná inventární čísla	Platná přírůstková (nezkatalogizovaná) čísla	Celkem evidenčních čísel	
Archeologická	90 606	325	90 931	67 462 (DEMUS)
Botanická	2 940	58	2 998	2 940 (EXCEL)
Drobné tisky	2 553	7	2 560	2 553 (DEMUS)
Kopie a repliky	12	6	18	11 (DEMUS)
Lapidárium	33	2	35	33 (DEMUS)
Nábytek	102	2	104	102 (DEMUS)
Nová historie	471	57	528	471 (DEMUS)
Textil	1 630	21	1 651	1 630 (DEMUS)
Vinařství	5 435	143	5 578	2 114 (DEMUS)
Entomologická	5 475	28	5 503	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	2 314	75	2 389	794 (DEMUS)
Geologická	43	1	44	-
Historická	16 910	193	17 103	4 249 (DEMUS)
Knihy	6 983	-	6 983	1 428 (TRITIUS)
Negativy a diapozitivy	4 869	-	4 869	-
Paleontologická	222	-	222	-
Písemnosti a tisky	1 620	51	1 671	-
Výtvarného umění	374	12	386	386 (DEMUS)
Zoologická	754	-	754	-
Celkem	143 346	981	144 327	79 805 inv. č. v DEMUSu 4 368 inv. č. v jiných ev. systémech

❖ PÉČE O SBÍRKY

- ♦ Jednotlivé depozitáře a zámecká knihovna byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i veškerém pohybu v depozitářích byly řádně vedeny v depozitárních knihách. Dle stavu vlhkosti v případě hodnot překračujících optimální rozmezí se v depozitářích využívaly odvlhčovače, případně zvlhčovače. Situace ve všech depozitářích v průběhu roku byla konzervátorem muzea hodnocena jako stabilní, dle klasifikace muzejního klimatu ASHRAE 2007 v kategorii B–C. Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla inventarizační komise. Ve všech depozitářích byla provedena kontrola hasicích přístrojů.
- ♦ Konzervátor muzea a kurátoři sbírkových fondů pravidelně v průběhu roku sledovali hodnoty teploty a vlhkosti v expozicích a výstavních prostorách muzea a reagovali na jejich případné nevyhovující výkyvy. Vysokou vlhkost bylo třeba korigovat zvláště v depozitáři podsbírky *Vinařství* a v synagoze.
- ♦ V depozitářích organických materiálů (zoologický a botanický) a také v některých expozicích byla provedena preventivní fumigace insekticidními dýmovnicemi (AgroBio Atak fumigator 20 g s aktivní látkou cyfenothrin). Ve skříních depozitáře textilu se v pravidelných intervalech aplikoval prostředek Biolit. V podsbírce botaniky byly všechny položky, které opustily prostory depozitáře – pro badatelskou práci (1 820 položek), z jiných důvodů (cca 2 000 položek) –, při návratu preventivně vymrazeny proti napadení hmyzem.
- ♦ Zhruba 10 % herbářových položek v depozitáři botaniky prošlo podrobnou kontrolou, při které byly poškozené položky opravovány tak, aby nedocházelo k jejich další devastaci (výměna starého podkladového papíru, uchycení částí rostlin uvolněných v důsledku degradace lepidla apod.).
- ♦ Probíhala digitalizace (fotografování) herbářových položek, vynucená situací, kdy badatelé nemohli kvůli opatřením v souvislosti s pandemií koronaviru přijet studovat položky osobně.
- ♦ V entomologické podsbírce probíhala revize řádu motýlů. Celkem 7 053 kusů motýlů bylo označeno evidenčními čísly (přírůstkovým i inventárním) a v případě potřeby se provedla oprava jejich uchycení na podkladovém kartonu. Jednalo se o inventární čísla E 1–E 268, E 3879, E 6 580–E 6 599, E 6 605–E 6 714 a přírůstková čísla: 119/53, 24/74, 25/74, 26/74, 9/90, 6/99. Byly též upraveny lokační nápisy na regálech, v nichž jsou označené krabice s kompletně evidenčně vybavenými motýly uloženy.
- ♦ V roce 2021 prováděli odborní pracovníci oddělení archeologie v návaznosti na zápis artefaktů do druhého stupně evidence restrukturalizaci archeologického depozitáře.
- ♦ V rozsáhlých archeologických sbírkových souborech získaných v roce 2020 prováděli kurátoři *Archeologické podsbírky* základní konzervační úkony – třídění materiálu, očištění nálezů, lepení keramických nálezů.
- ♦ Pokračovaly práce na úpravě nového depozitáře podsbírky *Fotografie, pohlednice, videozáznamy*, kam se postupně celá podsbírka přesouvá, a vytváří se zde nový systém uložení sbírkových předmětů.
- ♦ Proběhla modernizace depozitáře etnografie, kde jsou uloženy sbírkové předměty, které jsou součástí podsbírky *Historická*. Místnost byla kompletně vyklizena a vybavena třemi řadami kovových regálů s dřevěnými policemi, které umožňují využít kapacitu depozitáře takřka na maximum. Sbírkové předměty byly uloženy do očíslovaných polic a byl vytvořen lokační seznam. Nové uložení tak získalo celkem 1 027 sbírkových předmětů.
- ♦ Ve speciálních výstavních vitrínách s instalovanými renesančními šaty Markéty Lobkowiczové, roz. Dietrichsteinové, a oděvem jejího manžela Václava Popela Lobkowicze v expozici *Galerie Die-*

trichsteinů byla průběžně sledována a dle potřeby prostřednictvím chemických sorbentů upravována relativní vlhkost.

- ◆ Zvýšenou pozornost z hlediska kontroly klimatu si i nadále žádala v průběhu roku skládka zvířecích kostí uložená *in situ* v Archeoparku Pavlov, která vyžaduje specifický režim udržování vysoké vlhkosti, dosahované pomocí zvlhčovacího přístroje. Tento režim se v roce 2021 dařilo naplňovat bez kompromisů.
- ◆ Dodavatelsky pro muzeum se uskutečnilo náročné restaurování třinácti sbírkových předmětů z podsbírky *Historická*: Vyšší odborná škola v Brně při Střední škole umění a designu, stylu a módy realizovala restaurování portrétu Františka I. (inv. č. 3 850), ozdobného rámu (inv. č. 3 850), portrétu Gabriela Dietrichsteina (inv. č. 4 102) a barokní květinové supraporty (inv. č. 4 198); ak. malíř Mgr. Pavel Blatný provedl restaurování portrétu arcivévodky Maxmiliána Habsburského (inv. č. 4 014); ak. malíř prof. Tomáš Lahoda restauroval portrét Anny Marie z Liechtensteina (inv. č. 4 050); ak. malíř Jan Knorr restauroval dietrichsteinský erb (inv. č. 4 998); MgA. František Zelinka provedl povrchovou úpravu a zlacení ozdobného rámu k portrétu císaře Karla VI. (inv. č. 4 094); restaurování souboru čtyř maleb s loveckými výjevy (inv. č. 4 015, 4 016, 4 027, 4 058) se ujala Mgr. Olga Pipeřová Taušová, DiS; František Zelinka provedl také odborný průzkum zmíněného dietrichsteinského erbu (inv. č. 4 998). Leou Raisovou byl restaurován velký šestnáctiramenný lustr (inv. č. 8 683/1). Práce byly realizovány za finanční podpory Ministerstva kultury ČR z Integrovaného systému movitého kulturního dědictví II, podprogramu D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D), z dotace Jihomoravského kraje určené na náročné restaurování a z rozpočtu muzea.
- ◆ Ze strany konzervačních dílen se pravidelná údržba sbírkových předmětů instalovaných v expozicích v roce 2021, stejně jako v předchozím roce, týkala především čištění lisů a dalšího vinařského vybavení v expozici *Tradičního vinařství na Moravě*. Repase (očista a rekonzervace) byly nutné také u předmětů dlouhodobě vystavených v mikulovské Dietrichsteinské hrobce (dřevěné svícny a relikvie). Opravný zásah si vyžádal mamutí kel zapůjčený do vinařské firmy ANNOVINO Lednice. Průběžnou údržbu spíše technického rázu již tradičně potřebovala expozice *Víno napříč staletími*. Z expozice v Dietrichsteinské hrobce byly do muzea vráceny a konzervátorem ošetřeny pohřební šaty kněžny Karolíny Maxmiliány z Pruskova (1674–1734), které budou do budoucna umístěny na mikulovském zámku v modernizovaném depozitáři textilu.
- ◆ V konzervačních dílnách muzea byly dle požadavků kurátorů podsbírek průběžně ošetřovány sbírkové předměty, jejichž fyzický stav vyžadoval potřebný konzervační zásah, a dále předměty určené k vystavení. Z podsbírky *Archeologie* byla dokončena konzervace železné dělové koule z lokality Mikulov – U celnice, započatá v roce 2020, a proběhla konzervace souboru 15 železných předmětů z období vrcholného středověku (Mikulov). Do péče konzervátora se dostal soubor čtyř železných artefaktů nalezených během rekonstrukce Památníku bratří Mrštíků v roce 2019 a dále zdobená železná jehlice ze Stolové hory, železné kopí z Perné a masivní železná šipka z Klobouk. Z podsbírky *Historie* byla dokončena časově náročná konzervace vyřezávaného abiturientského tabla Zemědělské technické školy Mikulov z roku 1962, dále byly v konzervačních dílnách ošetřeny: dřevěné jařmo, kožená dětská botička, dvě trofeje paroží (jelen, daněk), trofej ulovená knížetem Hugem z Dietrichsteina v roce 1898 a železná past. Téměř dokončena byla konzervace souboru předmětů z pozůstalosti fotografa Františka Průdka, do roku 2022 se převádějí ještě dva předměty. Rozpracována byla konzervace pamětního listu k prvnímu svatému přijímání z Brodu nad Dyjí, malovaná trojdílná vázy a také skleněné misky na nožce ze souboru škrdlovického skla. Postup všech konzervačních prací byl řádně dokumentován písemně i fotograficky.

❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

V roce 2021 realizovalo muzeum 14 nových zápůjček sbírkových předmětů. Evidence smluv o nich byla centrálně vedena a kontrolována způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM VÝSTAVNÍM

Zápůjčky trvající z minulých let

- ◆ Správě hradu Pecka: tři vinné sudy do expozice *Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic* (od roku 2012)
- ◆ Městskému muzeu v Kloboukách u Brna: paleontologický (6 předmětů) a archeologický (175 předmětů) materiál do stálé expozice s archeologickou tematikou (od roku 2014)
- ◆ Mikulovské rozvojové, s. r. o.: 37 předmětů z historických sbírek do expozic *Od svaté chýše lorentánské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů*, instalované v Dietrichsteinské hrobce (nábytek pocházející z vybavení objektu – křesla, zповědnice, svícny, barokní malba z kapucínského kláštera; hrobový textil, plastiky z vybavení hrobky, relikviáře a růžence, malované desky z dřevěných rakví (od roku 2014)
- ◆ Městskému muzeu a galerii Hustopeče: válečný štít z Hustopečí do stálé expozice *Dějiny města* (od roku 2018)
- ◆ Vinařskému centru ANNOVINO v Lednici: sedm sbírkových předmětů z podsírkvy *Vinařství* a čtrnáct z podsírkvy *Paleontologie* do zdejší stálé expozice (od roku 2019)
- ◆ Archeologickému ústavu AV ČR v Brně: kopie bronzového kotle s atašemi v podobě hlav germánských bojovníků z doby římské, z hrobky na katastru obce Mušov, do stálé expozice *Brána do Římské říše* instalované v prostorách Návštěvníckého centra Mušov (od roku 2020)
- ◆ Muzeu Jindřichohradecka v Jindřichově Hradci: dívčí pokrývka hlavy („rožky“ s mašlemi) na výstavu *Tradice jedné hranice/Tradition einer Grenze* (od roku 2020)
- ◆ Národnímu muzeu v Praze: kovová plastika – hlava egyptského boha Usíra na výstavu *Sluneční králové* (od roku 2020)
- ◆ Masarykovu muzeu v Hodoníně: pouta na ruku a nohu s kovaným spojovacím řetězem, ze 17. až 18. století, na výstavu *Poslechněte mord ukrutný* (od roku 2020)

Zápůjčky z roku 2021

- ◆ Muzeu města Brna: 33 ks sbírkových předmětů na výstavu *Symbols vládců* instalovanou na hradě Špilberku (od 1. února 2021)
- ◆ Muzeu Vyškova: archeologický materiál (29 předmětů) na výstavu *Na okraji impéria*, instalovanou na vyškovském zámku (od 16. června 2021)
- ◆ Technickému muzeu v Brně: zednický a cihlářský materiál (16 ks) na výstavu *Pálená hlína v historických stavbách Moravy* (od 15. září 2021)

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA VĚDECKÝM INSTITUCÍM A VYSOKÝM ŠKOLÁM ZA ÚČELEM STUDIJNÍM

Zápůjčky z roku 2021

- ◆ Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně: archeologický materiál (22 předmětů) z doby bronzové z Bavor, Klentnice, Křepic, Mikulova, Perné a Velkých Bílovic (od 18. března 2021)
- ◆ Muzeu města Brna: archeologický materiál (20 předmětů) z doby laténské z Klentnice a Velkých Hostěrádek (od 26. června 2021)

- ♦ Masarykově univerzitě v Brně: 539 herbářových položek rodu *Euphorbia*, *Cerastium*, *Inula*, *Geranium*, *Stellaria*, *Chenopodium*, *Torilis*, *Epilobium*, *Myosoton* a dalších (od 12. května 2021)
- ♦ Národnímu muzeu v Praze: 777 herbářových položek rodu *Althaea*, *Malva*, *Dentaria*, *Lavatera*, *Hibiscus*, *Atriplex*, *Cardamine* a dalších (od 12. října 2021)

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM RESTAUROVÁNÍ, DIGITALIZACE ČI ZHOVOVNÍ KOPIÍ

Zápůjčky trvající z minulých let

- ♦ PhDr. Hedvice Sedláčkové, CSc. (Hradební 337, Nymburk): dvě bedny fragmentů skleněných nádob z pozdního středověku a raného novověku z lokality Mikulov – Brněnská za účelem katalogizace (od roku 2018)
- ♦ Vyšší odborné škole v Brně při Střední škole umění a designu, stylu a módy: barokní postel s polychromovaným čelem a dvěma bočnicemi za účelem restaurování (od roku 2019)
- ♦ Akademické malířce Antoanetě Temenugové (Václavská 17, Mikulov): obraz s loveckým zátiším (inv. č. 4 031) za účelem restaurování (od roku 2020)
- ♦ Mgr. Olze Piperové Taušové, DiS. (Bouzov 85): čtyři obrazy s loveckou tematikou (inv. č. 4 015, 4 016, 4 027 a 4 058) za účelem restaurování (od roku 2020)

Zápůjčky z roku 2021

- ♦ Vyšší odborné škole v Brně při Střední škole umění a designu, stylu a módy: portrét Františka I. (olej na plátně) za účelem restaurování (od 19. února 2021)
- ♦ MgA. Františku Zelinkovi (Na Jámě 351, Mikulov): dřevěný polychromovaný dietrichsteinský erb za účelem odborného průzkumu (od 12. dubna 2021)
- ♦ Lee Raisové (Sosnová 252, Brno-Jundrov): velký šestnáctiramenný lustr (kombinace kov a dřevo, v = 135 cm) za účelem restaurování (od 21. července 2021)
- ♦ Akademickému malíři prof. Tomáši Lahodovi (Wiesenthalova 959, Praha-Řeporyje): portrét Anny Marie z Liechtensteina (olej na plátně) za účelem restaurování (od 28. července 2021)
- ♦ Akademickému malíři Mgr. Pavlu Blatnému (Náprstkova 273, Praha-Staré Město): portrét arcivévodky Maxmiliána Habsburského (olej na plátně) za účelem restaurování (od 28. července 2021)
- ♦ Akademickému malíři Janu Knorrovi (Vrchlického 170, Mikulov): dietrichsteinský erb (dřevo, polychromie, v = 60 cm) za účelem restaurování (od 1. září 2021)
- ♦ Vyšší odborné škole v Brně při Střední škole umění a designu, stylu a módy: ozdobný rám k portrétu Františka I., portrét Gabriela Dietrichsteina a květinová supraporta za účelem restaurování (od 12. října 2021)

2. PREZENTACE

Regionální muzeum představuje ve svých prostorách na mikulovském zámku řadu stálých expozic a sezonních výstav a pečuje o přilehlý zámecký park, v Archeoparku Pavlov prezentuje významnou archeologickou lokalitu, která je národní kulturní památkou, stará se o tematicky související naučnou stezku umístěnou v blízkém okolí archeoparku. Součástí mikulovského muzea je také expozice v Dolních Věstonicích a Památník bratří Mrštíků v Divákách. Na základě smlouvy o spolupráci s Federací židovských obcí využívá k výstavním účelům mikulovskou synagogu.

❖ EXPOZICE

Před zahájením nové sezony byly provedeny repase všech expozic a dlouhodobých výstav (ošetření sbírkových předmětů, obnova poškozených popisů u exponátů, dle potřeby doplnění textů etc.)

❖ ZÁMEK MIKULOV

Expozice v prostorách zámku jsou rozděleny do sedmi prohlídkových bloků – do třech komentovaných a čtyřech nekomentovaných. Volně přístupná je břitová věž. Sezonní výstavy jsou přístupné bez průvodce.

Německy hovořícím návštěvníkům sloužila od roku 2021 brožurka provázející podrobně jednotlivými návštěvníckými okruhy; připravuje se obdobný materiál v anglickém jazyce.

Komentované prohlídkové bloky	Nekomentované prohlídkové bloky
A Historie	D Římané a Germáni v kraji pod Pálavou
B Zámecká knihovna	E Víno napříč staletími
C Zámecký sklep / Tradiční vinařství na Moravě	F Zámecká (hradní) kaple Touha a důstojnost – Ze sbírek rodu AA Dietrichsteinů (<i>součást prohlídkového okruhu Historie</i>) G Sezonní výstavy

Expozice instalované na zámku pokrývají tematicky oblasti historie, archeologie a vinařství. **Historický okruh** zahajuje expozice *Od gotiky po empir* (představuje umělecká řemesla v rámci uvedených období a zachycuje jejich vývoj). Dějinám mikulovského panství a jeho majorátních pánů se věnuje *Galerie Dietrichsteinů* (v přiběžích osobností rodu uvádí historii významné šlechtické rodiny, jejího mikulovského panství i zámku) a expozice *Touha a důstojnost – Ze sbírek rodu Dietrichsteinů* (představuje dochovanou část rodových sbírek). Z historických zámeckých prostor je návštěvníkům zpřístupněna *Zámecká knihovna* (sál s barokním mobiliářem uchovávajícím přes 11 000 svazků), v níž jsou vystaveny také historické vědecké přístroje pocházející z mikulovského piaristického gymnázia. Dochovaná v takřka původní podobě zůstala břitová věž (obrněný systém původního hradu) a k dějinám gotického hradu návštěvníky přivádí také hradní, později zámecká kaple.

Vinařskou tematiku prezentují dvě expozice – *Tradiční vinařství na Moravě*, která provází i zámeckým sklepem s obřím renesančním sudem a galerií historických vinařských lisů (představuje dějiny pěstování révy vinné a výroby vína na Moravě), a *Víno napříč staletími* (souhrnně zpracovává historii a vývoj vinohradnictví a vinařství na našem území v kontextu evropských dějin).

Archeologická expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* (cena Gloria musaealis 2007) se vrací do počátku našeho letopočtu a představuje kulturu místního germánského obyvatelstva a připomíná pobyt Římanů na našem území.

❖ ZÁMECKÁ ZAHRADA

Zahrada, založená na přelomu 16. a 17. století, se postupně rozšířila v soustavu teras po obvodu Zámeckého kopce. Centrální část je dnes záměrně vytvořenou reminiscencí raně barokní zahrady, západní část tvoří kromě rozárie četné botanické záhony představující zdejší vzácné teplomilné rostliny. Botanická část zahrady tak může sloužit též jako genofondová sbírka. Informační panely v zahradě seznamují se zde rostoucí květenou jihomoravské Panonie i s okolní přírodou vápencových návrší jižního úpatí Pavlovských vrchů.

V roce 2021 se připravovaly pro zámecký park nové informační tabule, které návštěvníky provedou historií a vývojem celého zahradního areálu. Ve spolupráci se Střední zahradnickou školou Rajhrad se na jaře podařilo v rámci praxe studentů vysadit letničkové záhony na hlavním parteru a vedle běžné

údržby, prováděné zahradnickou firmou, byly na podzim vysazeny nové stromy – dvě mandloně a albie. V roce 2021 skončila pětiletá udržitelnost projektu obnovy zámeckých zahrad a bylo nutné opět vysoutěžit zahradnickou firmu, která bude o zahrady pečovat.

❖ SYNAGOGA

Mikulovská synagoga se po rozsáhlé rekonstrukci (projekt *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*) stala součástí centrálně koordinované a metodicky řízené sítě deseti oblastních vzdělávacích center židovské kultury. Je zde instalována expozice s názvem *Rabbi Löw a židovská vzdělanost na Moravě* (kromě osobnosti učence rabbi Jehudy Löwa ben Becalel přibližuje postavení židovského obyvatelstva na Moravě v 16. století, renesanční prostředí Mikulova i zdejší židovské obce). V synagoze se nyní konají kulturní a vzdělávací pořady, někdejší zimní modlitebna je využívána pro sezonní výstavy.

❖ ARCHEOPARK PAVLOV

Archeopark Pavlov unikátním způsobem zpřístupňuje přední evropskou archeologickou lokalitu. Tou je jeden z nejvýznamnějších sídelních areálů, jaké moderní *Homo sapiens* v období před 30 000 lety v Evropě vytvořil. Komplex sídlišť rozkládajících se na Pavlovských vrších v době lovců mamutů poskytl za desetiletí výzkumů obrovské množství kamenných i kostěných nástrojů, uměleckých předmětů a také kosterních ostatků člověka současného typu a vědecké poznatky a možnosti moderní vědy dokázaly jejich prostřednictvím vytvořit obraz života tehdejších lidí. Expozice archeoparku, kombinující klasickou muzejní prezentaci a nejmodernější audiovizuální technologie, představuje samotný materiální a duchovní svět pravěkých lidí, a to tématy jako lov, každodenní život na sídlišti, umění a rituály, pohřbívání a magie. Kromě movitých archeologických nálezů jsou nabídnuty i nemovité objekty – rekonstrukce hrobového celku a skládka mamutích kostí umístěná „in situ“, v místě nálezů.

Archeopark Pavlov poutá pozornost veřejnosti díky svému odbornému zaměření i způsobu interpretace tématu (druhé místo v Národní soutěži muzeí *Gloria musealis*, 2016), ale současně také jako zajímavý stavební projekt – budova archeoparku zapuštěná pod zem získala řadu ocenění za architekturu a současně na sebe upozornila citlivým vsazením do krajinného rázu. V tomto zaměření pokračovala také v roce 2021 postupná úprava venkovního areálu, jenž je součástí podzemního objektu. Okolní louka a střešní vegetace, které se mají v rámci koncepce divoké květnaté louky připodobňovat květeně Pálavy, byly a budou i nadále šetrně obhospodařovány jak ve snaze zachovávat co největší pestrost porostu, tak i s ohledem na ochranu hmyzu. Mozaikovitá seč prováděná na jaře a na podzim pak prezentovala veřejnosti variantu nenáročné ochrany přírody.

V roce 2021 měli návštěvníci možnost ocenit rozšíření expozice archeoparku realizované v rámci projektu *Pravěk na dotek*, jenž se začal uskutečňovat již v předchozí sezoně. Nabídl zájemcům především možnost aktivního zapojení do prohlídky. Expozice byla jednak doplněna exponáty, které při přímém kontaktu umožní udělat si představu o materiálním světě lovců mamutů (například ukázky kůží a kožešin zvířete, kterou lidé tehdy lovili, či kopie pravěkých nástrojů vyrobených z kostí), jednak nabídla návštěvníkům didaktické programy, které se týkají života lidí v paleolitu, realizované prostřednictvím moderních audiovizuálních technologií (kvízy, hry, hádanky).

❖ ARCHEOSTEZKA

Expozici Archeoparku doplňuje archeostezka propojující nejvýznamnější archeologické lokality někdejších lovců mamutů – Pavlov a Dolní Věstonice – a nabízí informace o zdejším světově známém paleolitickém sídlišti. Naučná stezka na pěti panelech poskytuje informace o současných poznatcích získaných během systematických a záchranných výzkumů za posledních téměř sto let, které zdůrazňují význam tohoto areálu v procesu šíření anatomicky moderního člověka *Homo sapiens* do Evropy, podávají přehled o jednotlivých nalezištích pod Pálavou, sledují vývoj zdejší krajiny v době ledové a zabývají se problematikou každodenního života lovců mamutů.

❖ **DOLNÍ VĚSTONICE**

Barokní dům – někdejší objekt vrchnostenské správy – se od roku 2020 opravuje a výsledkem nákladné rekonstrukce bude Dům přírody Pálavy.

❖ **DIVÁKY – PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ**

Od roku 2016 až do slavnostního otevření v září 2021 probíhala generální rekonstrukce objektu, jejíž celkové náklady dosáhly částky 8 847 000 Kč. Projekt byl rozdělen do dvou částí – jednak stavební obnovy budovy muzea, která byla v havarijním stavu, a to včetně rekonstrukce sociálního zázemí a zajištění prostředků ke zvýšení ochrany sbírkových předmětů, jednak instalace nové expozice podle scénáře, který připravili PhDr. Oskar Brůža, Ing. arch. Dalibor Dvořák, PhDr. Hana Dvořáková a PhDr. František Pavlíček. Součástí expozice se staly autentické předměty, jimiž byla vybavena domácnost Viléma a Aloise Mrštíků a k oživení celé instalace přispívá audiovizuální projekce, na jejíž tvorbě se svým účinkováním podíleli divadelníci ze sousedních Boleradic. Jelikož součástí projektu byla také digitalizace sbírkových předmětů, poskytují webové stránky památníku a Intraweb podrobnější informace, resp. dálkový přístup k předmětům, s nimiž se návštěvníci v expozici památníku setkají.

❖ **VÝSTAVY**

❖ **SEZONNÍ VÝSTAVY V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ**

◆ **Piaristické vědecké přístroje**

11. května – 28. listopadu 2021 (zámek – od roku 2011)

Výstava, umístěná v prostorách zámecké knihovny, je postavená především na renesančních a barokních vědeckých přístrojích matematického kabinetu mikulovského piaristického gymnázia, používaných v astronomii, geografii a fyzice, jejichž ucelená kolekce je jedinečná způsobem vzniku, motivovaným potřebami školní výuky.

◆ **Po schodech do Comedienhausu – Zámecké divadlo v Mikulově 1632–1719**

11. května – 28. listopadu 2021 (zámek – od roku 2020)

Výstava odkazuje na významnou kapitolu z historie mikulovského zámku, kdy se na zdejším dvoře provozovalo divadlo, vybudované jako nejstarší zámecké divadlo na našem území. Jeho budovu nechal kolem roku 1632 vystavět František kardinál Dietrichstein a svému účelu sloužila až do požáru zámku v roce 1719. Výstava byla instalována v předsálí dnešní zámecké knihovny, někdejšího divadelního sálu, jehož podobu na výstavě připomíná model z 3D tiskárny, vytvořený MgA. Františkem Zelinkou. Podklady pro jeho sestavení čerpal ze stavebně-historického průzkumu objektu, z dobových zpráv a z částečně dochované výzdoby sálu. Výstavu doplňují informace o majitelích panství, na jejichž dvoře bylo divadlo součástí aristokratické zábavy i důležité vnější reprezentace.

K výstavě byl vydán katalog.

◆ **Šestka**

11. května – 30. června 2021 (zámek – od roku 2020)

Výstava věnovaná břeclovské výtvarné skupině Šestka představila tvorbu šesti umělců, kteří v letech 1976–1982 fungovali v přátelském seskupení – prezentovala jejich první společný počín, tedy z doby před více než čtyřiceti lety. Výstava je zajímavá nejen tím, že představuje tvorbu regionálních umělců, ale zároveň pomáhá ilustrovat dobu, v níž tvořili. „Šestka“ existovala při Okresním kulturním středisku v Břeclavi, kde byli všichni její členové zaměstnání. Seskupení tvořili fotografka Zdena Damborská, grafik a fotograf Vojtěch Duda, grafička Jaroslava Garšicová, fotografka Pavla Chládková, malíř, kreslíř a grafik Karel Křivánek a grafik a propagační výtvarník František Schulz.

♦ Keltové pod Pálavou

11. května – 28. listopadu 2021 (zámek – od roku 2020)

Výstava *Keltové pod Pálavou* byla vůbec prvním shrnutím celé řady nových i starších poznatků vědy, které se týkaly Keltů ve zdejším prostoru. Zabývala se keltským osídlením jihu Moravy a prezentovala zde artefakty nejen ze sbírek institucí, ale i od soukromých osob. Věnovala se nejrozličnějším aspektům keltského života, jako je náboženství, válečnictví nebo společenský život a umění.

Autory výstavy byli Mgr. Petra Goláňová, Ph.D., a Mgr. Miloš Hlava, Ph.D. Náročné technické řešení, jehož součástí byla i audiovizuální technika s filmovou a zvukovou smyčkou, bylo doplněno výukovým programem. Realizaci výstavy *Keltové pod Pálavou* finančně podpořil Jihomoravský kraj.

♦ Plané rostliny jako jídlo, koření i lék

11. května – 30. června 2021 (zámek)

Výstavu mikulovskému muzeu zapůjčilo Jihomoravské muzeum ve Znojmě. Původní instalace, realizovaná v roce 2019, byla po domluvě s autorem výstavy Ing. Radomírem Němcem významně doplněna o nové rostlinné dekorace, aranžované ve spolupráci s floristkami ze Zahradnické fakulty Mendelovy univerzity v Brně.

Výstava byla založena na silném smyslovém zážitku – vizuálním i čichovém. Velké množství rostlinného materiálu mělo navodit dojem, že návštěvník prochází domkem babky kořenářky. Podrobné informace o jednotlivých rostlinách poskytly návštěvníkům panely zpracované pro původní výstavu, ze sbírek Regionálního muzea v Mikulově byl vystaven naučný herbář z 19. století pocházející z mikulovského piaristického gymnázia. Pro malé návštěvníky byla připravena dětská dílnička – „botanická badatelna“ – zaměřená na téma výstavy.

♦ Ornitolog v Izraeli

18. května – 28. listopadu 2021 (Horní synagoga)

Výstava fotografií Petra Macháčka, ornitologa, který během několika svých cest do Izraele zachytil druhy ptáků typické pro tuto oblast. Výstava představila fotografie ptáků napříč celou zemí, jež je unikátní zejména tím, že díky její poloze v ní žije mnoho ohrožených druhů; je však také pomyslnou křižovatkou pro migrující ptáky z Evropy a Asie do Afriky a zpět a díky tomu je možné v Izraeli pozorovat stovky druhů ptactva, právě včetně vážně ohrožených.

♦ Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna '21

sympozium – 28. ročník: 10. července – 6. srpna 2021

výstava: 7. srpna – 31. října 2021 (zámek)

Osmadvacátý ročník Mikulovského výtvarného sympozia Dílna proběhl s ohledem k opatřením spojeným s pandemií viru COVID-19 v nestandardních podmínkách. Především omezení cestování mezi jednotlivými státy již druhým rokem neumožnila účast některých pozvaných zahraničních hostů.

Pořadatelem Dílny '21 bylo tradičně město Mikulov a Regionální muzeum v Mikulově, finančně ji podpořil Jihomoravský kraj, Ministerstvo kultury ČR a Česko-německý fond budoucnosti.

Kurátorem 28. ročníku se stal Jiří Černický, jenž kolem sebe postavil výlučně ženský tým. Ten tvořily Julie Béna, Emöke Vargová, Michaela Černická, Zdena Kolečková a Klára Čermáková, hostem ročníku byla Marie Tomanová, která se kvůli cestovním omezením nemohla zúčastnit sympozia v předchozím roce. Jako teoretička ročníku vystupovala Martina Pachmanová a odbornou asistentkou se stala Adéla Strnadová. Účastnice sympozia byly vybrány v souladu s konceptem daného ročníku, který byl kurátorem označen za „feministický“. Tématem úvah provázejícím Dílnu se proto stala problematika uplatnění a zastoupení žen v českém výtvarném prostředí, v obecné rovině se pak otevřely i otázky ženského světa a jejich uplatnění ve společnosti.

Také 28. ročník Dílny obohatil mikulovské kulturní léto několika programy a kulturními událostmi. Vlastnímu sympoziu již předcházela výstava děl malíře, intermediálního tvůrce a kolážisty Juliuse Reichla instalovaná v prostorách zámku (12. června – 10. července 2021). V průběhu Dílny proběhlo v zámecké zahradě několik komorně laděných koncertů a autorských čtení. Stejně jako v předchozím roce se 28. ročník sympoza propojil s festivalem Národů Podyjí a víkendový program konaný na náměstí v rámci festivalu probíhal v režii obou organizačních týmů. Hlavním programem sobotního večera bylo vystoupení hudební skupiny *Finský barok*, jejímiž členy jsou také účastníci „Dílny“ – kurátor letošního ročníku Jiří Černický a František Skála, který byl účastníkem sympoza v roce 1997. Díla vytvořená během výtvarného sympoza byla představena vernisáží při jeho slavnostním ukončení 7. srpna 2021.

Některá ze sochařských děl impozantní sbírky současného umění budované městem Mikulovem v rámci mikulovských výtvarných sympozií se stala součástí *Stezky umění* instalované ve veřejných prostorech města, čímž se daří naplňovat původní myšlenku organizátorů sympoza – přinášet umění do běžného života Mikulova a jeho obyvatel. Dvaadvacet soch, objektů a skulptur, z nichž většina vznikla v průběhu let v rámci „Dílny“, doprovází cestu začínající v areálu mikulovského zámku, kde je instalována polovina uměleckých děl stezky, jejímiž autory jsou například Čestmír Suška, Stefan Milkov, Jaroslav Róna, Veronika Richterová či Pavel Opočenský; nejvzdálenější díla, reflektující historické události spojené s „železnou oponou“, leží poblíž česko-rakouské hranice – památník jejím obětem a sousoší *Rodina* od Jana Koblasy.

♦ **Vlk z Pavlova**

24. července – 28. listopadu 2021 (Archeopark Pavlov)

Výstava bezprostředně spojená se zdejším sídelním areálem lovců mamutů představila unikátní nález „vlka z Pavlova“, jehož skelet byl objeven během záchranného archeologického výzkumu, který probíhal před výstavbou archeoparku (2014–2015). Ostatky pravěkého vlka se nacházely v centrální části sídliště u ohniště a doprovázely je artefakty typické i pro pohřební ritus lidí, což vedlo k otevření tématu vztahu člověka a vlka před 30 000 lety. Autorkou výstavy – zaměřené jak na tohoto konkrétního jedince a specifickou vazbu mezi ním a lovci v pavlovské osadě, tak na počátky vztahu lidí a vlků, které o 15 000 let později vyústili v domestikaci – byla antropoložka doc. Mgr. Sandra Sázelová, Ph.D. Výstava vznikla ve spolupráci se Střediskem pro paleolit a paleoantropologii Archeologického ústavu AV ČR v Brně, v. v. i.

Instalace představila také další příklady přítomnosti vlků v jiných lokalitách lovců mamutů a na základě poznatků ze zoologických zahrad chovajících smečky těchto šelem se věnovala též životu současných vlků. 3D model lebky vlka z Pavlova na několik dní doplnil i vzácný originál, jenž byl podroben odbornému výzkumu, který na základě zjištění zdravotního handicapu zvířete mohl nastínit i možné důvody jeho přítomnosti v lidské společnosti. Výstavu *Vlk z Pavlova* zhlédlo více než 38 000 návštěvníků.

❖ **VÝSTAVY USPOŘÁDANÉ REGIONÁLNÍM MUZEEM V MIKULOVĚ PRO JINÉ ORGANIZACE A VÝSTAVY PUTOVNÍ**

♦ **Od svaté chýše loretské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů**

Dlouhodobá výstava realizovaná Regionálním muzeem v Mikulově pro Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., v roce 2014. Výstava, instalovaná v dietrichsteinské hrobce, je věnovaná historii loretského kostela sv. Anny v Mikulově.

♦ **Tam, kde tekla řeka**

Fotografická výstava dokumentující proměnu přírody a krajiny v okolí Pálavy v souvislosti s výstavbou Vodního díla Nové Mlýny na konci sedmdesátých let 20. století. Snímky pocházejí z archivu Regionál-

ního muzea v Mikulově a z archivu entomologa Vladimíra Bělína, který zde v době výstavby zdrží zpracovával svou diplomovou práci. Připomněly někdejší krajinu lužních lesů s meandrující řekou Dyjí, která zde tekla již v době lovců mamutů, a následně její zničení a přeměnu v kraj rozlehlých vodních nádrží, které změnily přirozený ráz celé oblasti a významně ovlivnily i její přírodní poměry. Výstava byla zapůjčena obci Pavlov (celoroční zápůjčka).

❖ VÝPŮJČKY PRO EXPOZICE A VÝSTAVY

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů, které jsou centrálně vedeny a kontrolovány způsobem předepsaným směrnici Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2021 muzeum realizovalo šest nových výpůjček, obnoveny či prodlouženy byly některé předcházející smlouvy o výpůjčce.

Dlouhodobé výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- ◆ Expozice *Od gotiky po empír*: z Moravské galerie v Brně – 213 uměleckých předmětů jako ukázek užitého umění
- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Městského muzea v Kloboukách u Brna – 35 sbírkových předmětů (obrázky na skle, obraz, fotografie, hračky, kraslice, kuchyňské nádoby, nábytek, oděvy)
- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Galerie výtvarného umění v Hodoníně – sedm sbírkových předmětů (lidový nábytek – dvě malované truhly, rohová lavice, torzo stolu bez stoloové desky, rohová skříňka zvaná koutnice, postel s nebesy a malovaná lištva – police)
- ◆ Expozice *Galerie Dietrichsteinů*: z Moravské galerie v Brně – stolek a dvě židle; od Mercedes Dietrichsteinové – soubor 26 obrazů, 37 litografií a sedmi dalších předmětů; z Římskokatolické farnosti u kostela sv. Václava v Mikulově – obraz *Ukřižování* z kaple sv. Šebestiána na Svatém kopečku v Mikulově
- ◆ Expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*: z Moravského zemského muzea Brno – kopie železného meče, bronzová pánev, fragmenty bronzového žlábkového vědra, pět fragmentů bronzové nádoby, rekonstrukce picího rohu, dva fragmenty cihel, osm fragmentů omítek, fragment podlahy, nádoba (*Faltenbecher*), bronzová spona a železná kolínkovitá spona
- ◆ Expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – 750 ks archeologických nálezů z výzkumů AÚ AV ČR Brno
- ◆ *Archeopark Pavlov*: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – soubor předmětů z oblasti Dolních Věstonic, Pavlova a okolí i z některých oblastí Evropy (kopie paleolitického umění a nástrojů – kostěné a hliněné artefakty, dvě archiválie z počátku výzkumů v Dolních Věstonicích, odlitky lidských mozkoven a kopie lebek hominidů, z originálních artefaktů štípaná industrie a ostatní kamenná industrie a kostěné šperky)
- ◆ *Archeopark Pavlov*: z Národního muzea v Praze – odlitek lebky Cromagnonce
- ◆ Do prostor zámku mimo návštěvnícké okruhy: z města Mikulova – pamětní deska Rudolfa Gajdoše umístěná původně na domě, v němž bydlel (Mikulov, Koněvova 788/40)
- ◆ Expozice *Víno napříč staletími*: z Národního muzea – dva paleontologické otisky révy vinné *Vitis teutonica*
- ◆ Expozice *Zámecká knihovna*: z Národního muzea v Praze – knihy uložené v mikulovské zámecké knihovně (1 690 signatur zámecké knihovny Jaroslavice, 1 204 signatur zámecké knihovny Moravské Budějovice a 941 signatur zámecké knihovny Plaveč)
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: od Jana Ivančice z Moravského Žižkova – soubor archeologických předmětů z mladší doby železné (deset bronzových artefaktů, železný artefakt, zlatá mince a zlatý drátek z Velkých Bílovic, deset bronzových artefaktů z Čejkovic, osm bronzových artefaktů z Moravského Žižkova, jedenáct bronzových artefaktů a šest stříbrných mincí z Hrušek, tři stříbrné mince z Poštorné)

- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Městského muzea a galerie Břeclav – 47 kusů archeologických předmětů (mísa, zlomky modrého náramku, figurka, závěsky, spony, kování – z Břeclavi, Ladné, Lanžhota, Čejkovic, Tvrdonic, Dolních Dunajovic, Hrušek a Prušánek)
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Moravského zemského muzea v Brně – 228 kusů archeologických předmětů
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Archeologického ústavu AV ČR v Brně – 139 kusů archeologických předmětů
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: od Mgr. Tomáše Mangela, Ph.D., z Hradce Králové – funkční replika laténského vozu
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Masarykova muzea v Hodoníně – tři archeologické sbírkové předměty z Mikulčic (bronzová spona, bronzový dvoudílný náramek s pseudofiligránem a bronzový náramek s plastickou výzdobou)
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: od Gerharda Putzgrubera ze Stražu (Rakousko) – kopie keltského řetízkového opasku

Dlouhodobá výpůjčka za účelem úschovy

- ◆ Sbírka MVS „Dílňa“: majitel sbírky město Mikulov má soubor výtvarných děl z Mikulovského výtvarného sympozia dlouhodobě uložen v depozitáři Regionálního muzea v Mikulově k tomuto účelu vyhrazenému
- ◆ Velkoformátový obraz od Františka Jiroudka *Proti válce*: majitel obrazu Galerie výtvarného umění v Hodoníně má dílo dlouhodobě uloženo v depozitáři výtvarného umění Regionálního muzea
- ◆ Hraniční sloupek s dietrichsteinským erbem: majitel předmětu Jan Holec z Mikulova má sloupek dlouhodobě umístěn v prostorách lapidária Regionálního muzea v Mikulově

Dlouhodobé výpůjčky ke studijním účelům

- ◆ Od Jana Holce z Mikulova – pět kusů archeologických předmětů (bronzová spona s růžicemi z doby bronzové, novověká bronzová faléra, středověká keramická plastika lidské postavy, novověké stříbrné držadlo hřebenu a novověké stříbrné držadlo skládacího hřebenu)

Nové výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Muzea Komenského v Přerově – devět kusů předmětů z vybavení školní třídy (dvě školní lavice, školní tabulový stojan s tabulovou deskou, velké stojanové školní počítadlo, stolní kuličkové počítadlo, ploché tabulové pravítko s ručkou, tabulový rozkladný úhломěr, tabulové kružítko a školní brašna s řemínky)
- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Vlastivědného muzea v Olomouci – devatenáct kusů sbírkových předmětů (čtyři hračky, čtyři fajánsové džbány, tři turecké šátky, dvě vyřezávané hračky, medaile včelařského spolku, snubní prsten, dřevěný kalamář, píšťalka – ptáček, soška Panny Marie Svatohorské a obraz *Pohled do zahrady ze dvora domu čp. 57 v Divákách*)
- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Městského muzea v Kloboukách u Brna – dva kusy etnografických sbírkových předmětů (sukně a zástěra)
- ◆ Expozice *Zámecká (hradní) kaple*: z města Mikulova – pohřební roucho Karolíny Maxmiliány Dietrichsteinové včetně figuríny k dámskému oděvu

Nové výpůjčky pro sezónní výstavy

- ◆ Výstava *Plané rostliny jako jídlo, koření i lék*: z Jihomoravského muzea ve Znojmě – 40 kusů panelů, rostlinný materiál, závěsy k rostlinnému materiálu, podélné závěsy, šest kusů tapet, edukační materiál – dvě stolní hry, molitanový bazén

Nové výpůjčky ke studijním účelům

- ♦ Od RNDr. Ivany Huvarové z Kuřimi – obraz *Dietrichsteinská svatba* za účelem odborného posouzení jeho stavu a stanovení odhadní ceny pro účely jeho koupě do sbírek Regionálního muzea v Mikulově

3. INTERPRETACE

❖ MUZEJNÍ PROGRAMY

❖ MÁJOVÝ VÍKEND A MUZEJNÍ NOC NA ZÁMKU

Vládní opatření spojená s pandemií viru COVID-19 znamenala pro tradiční Muzejní noc ve srovnání s posledními ročníky jednak omezení množství programů pro veřejnost, jednak změny ve vlastní organizaci večera tak, aby nedocházelo k většímu shromažďování návštěvníků na jednom místě. Také termín Muzejní noci byl posunut až na 18. červen 2021. Všechny zámecké expozice a výstavy byly však stejně jako každý rok otevřeny veřejnosti zdarma a pro zájemce z řad dětí i dospělých byly v expozicích rozmístěny pracovní listy. Role kustodů zastaly kostýmované postavy z historie zdejšího panství a program v němž vystupovaly, byl v tomto roce zaměřen na barokní kulturu. Nádvoří patřilo tradičně dílnám s ukázkami starých řemesel a zámeckou zahradu rozezněl rytířský turnaj. Vlastní program měla výstava *Keltové po Pálavou*. I přes nezbytná omezení proběhla Muzejní noc úspěšně a návštěvnost se takřka blížila předchozím letům – na zámek dorazilo odhadem 1 900 návštěvníků.

❖ MUZEUM A ŠKOLA POD ZÁMECKOU STŘECHOU

Cílem projektu *Muzeum a škola pod zámeckou střechou* je netradiční formou přiblížit kulturu a historii regionu žákům základních škol z Mikulova a blízkého okolí.

♦ Zámek

Přes omezení spojená s covidovou pandemií pokračovalo muzeum v rámci svých vzdělávacích projektů ve spolupráci se školami, případně s Domem dětí a mládeže Mikulov, kterým nabízí jednak již zavedené, jednak nové edukační programy. Nabídka možností spolupráce se v roce 2021 rozšířila o zajištění programu pro příměstský tábor či outdoorové aktivity, do vzdělávacích projektů přibýly přednášky a workshopy pro střední školy a do výukových programů byly zpracovány tematické pracovní listy.

Výukové programy pro školy

Muzeum nabízí dětem z mateřských škol, žákům prvního i druhého stupně základních škol a nižším ročníkům gymnázií několik již zavedených edukačních programů, které spolu s pracovními listy reflektují historické události týkající se zámku, města Mikulova a zdejšího panství a seznamují s významnými osobnostmi zdejších dějin či v obecné rovině odkazují na různá historická období a jejich hlavní atributy.

Přestože školy byly opět větší část roku zavřeny, neztratily zájem o muzejní edukační programy a dle možností je využívaly. Osvědčil se nový způsob oslovení jednotlivých škol – rozesílání newsletterů cílených na vzdělávací zařízení.

V roce 2021 byl realizován nový program pro mateřské školy s názvem *Dračí princezna*; účastnilo se jej 22 dětí se speciálními potřebami. Tradiční program *Až za hrob* navštívilo 19 žáků, zavedeného programu s názvem *Šlechtic* v úpravě pro základní školy se účastnilo 42 žáků. Nový program *Hravý zámek* pro MŠ a 1. třídu ZŠ navštívilo 25 dětí. Tento program byl upraven také pro základní školy speciální a v této modifikaci ho absolvovalo 11 dětí. V případě účasti žáků ze speciálních škol bývá obtížnější zvládnout nároky autistických dětí, ale s pomocí asistentů doprovázejících je se daří muzejní edukační pracovníci programu s nimi zdárně procházet.

Nejúspěšnější program pro školy v roce 2021 se odehrával v expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*. Nese název *Partnerství, nebo boj!* a absolvovalo jej 284 žáků druhého stupně. V této expozici probíhá také program *Staň se Římanem*, určený pro mladší žáky, který navštívilo 93 dětí.

V roce 2021 muzeum nabídlo program také maturantům mikulovského gymnázia, kterým se jednak snažilo představit práci jednotlivých odborných oddělení a jednak jim poskytnout vhled do regionální historie. Celkem patnáct maturantů tak mělo možnost zjistit, co obnáší práce muzejního archeologa a historika a seznámilo se s prací kurátora v zámecké knihovně; dvaadvacet studentů pak absolvovalo přednášku s tématem regionálních dějin.

◆ Synagoga

S ohledem na situaci ve školství, řešící obecně problémy spojené s dlouhodobým omezením výuky v době covidové pandemie, se žádný ze zpracovaných edukačních programů zaměřených na judaika a židovskou historii v roce 2021 nekonal.

◆ Archeopark Pavlov

Výukové programy pro školy

Archeopark Pavlov má zpracovanou řadu vzdělávacích programů zaměřených dle náročnosti jak na děti předškolního věku, tak na školáky i studenty základních i středních škol. Široký záběr námětů se opírá o vhledy do vědního oboru archeologie a zpracovává témata paleolitu a kultury lovců mamutů. Vzhledem k tomu, že personální kapacita archeoparku v řadě případů nestačila zájmu škol o edukační programy, byl vyhotoven pracovní list *Po stopách lovců mamutů*, který pomocí různých úkolů provází žáky a studenty celou expozicí a seznamuje je se všemi aspekty života lovců mamutů.

V roce 2021 nabízel archeopark sedm dvouhodinových edukačních programů – *Šamanova loutka*, *Výlet do pravěku*, *Putování s mamutem Tondou a sobem Pepou*, *Věstonická venuše*, *Tajemství mamutí skládky*, *Na úpatí Pavlovských vrchů* a *Paleolitické umění* – a nabídka tak pokryla zájem všech věkových kategorií. V předchozích letech programy v archeoparku vyhledávaly nejen školy z blízkého okolí, ale postupně přijížděli žáci a studenti ze škol z celé republiky. V roce 2021 však stejně jako v roce předchozím byla situace ovlivněna omezeními vyplývajícími z covidové pandemie, proto se programy pro školy v archeoparku uskutečnily pouze 34x, celkem pro 806 žáků a studentů, což bylo sice o přibližně 600 účastníků více než v loňském roce, ale o 800 méně než v letech 2018 a 2019. Ze stejných důvodů nemohla pokračovat v rámci edukační činnosti ani přeshraniční spolupráce s rakouskými a slovenskými školami navázaná v předchozích letech.

Pracovnice archeoparku se v čase absence návštěvníků přesto vzdělávacímu projektu věnovaly – především aktualizovaly či dle zkušeností z uplynulých let upravovaly scénáře programů a připravovaly pro ně pomůcky. Pracovní list *Po stopách lovců mamutů* byl doplněn o praktické samolepky a byl zařazen i do běžného prodeje pro veřejnost.

❖ VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY NA ZÁMKU

◆ Programy pro veřejnost

Muzeum se snažilo prostřednictvím nabídky programů určených pro děti a rodiny s dětmi, her a různých aktivit prováděných ve venkovních prostorách pomoci řešit nelehkou covidovou situaci rodin zavřených ve svých domácnostech. „Covidové“ hry je zvaly do zámeckých zahrad – o jarních prázdninách připravila pracovnice edukace vzdělávací hru určenou pro malé i větší děti (3–12 let) i jejich rodiče. Během prázdninového týdne bylo v zámeckém areálu rozmístěno a vyzvednuto okolo 1 200 pra-

covních listů a také omalovánků s nejrůznějšími tématy obecně historickými či se vztahem k regionální historii.

Další realizovanou akcí byla velikonoční hra tvořená třemi částmi. První byla „výstava“ kraslic veřejností tvořená v zámecké oranžerii, kam lidé na požádání zavěšovali své doma nazdobené kraslice – sešlo se jich zde kolem třiceti. Druhou částí bylo hledání pracovního listu *Velikonoční hádanka* a plnění úkolů podle jeho návodu, což se podařilo 45 dětem, poslední část hry znamenala najít na Velikonoční pondělí obří vejce a přispět k jeho výzdobě. Obří vejce nakonec našlo okolo třiceti velikonočních hledačů.

Další z programů pro veřejnost byl součástí *Víkendu otevřených zahrad*, jehož komentované prohlídky končily v rozkvetlé botanické zahradě, ve které na návštěvníky čekaly hry, výtvarné i sportovní aktivity. V průběhu dvou dní se jich zúčastnilo okolo 120 lidí. Ve spolupráci s Domem dětí a mládeže připravila edukační pracovnice program pro rodiče s malými dětmi s názvem *Kouzelné zahrady*, v němž děti plnily úkoly za pomoci pohádkových bytostí. Hrát si přišlo asi 60 dětí i se 70 rodiči či prarodiči.

Na závěr roku připravilo muzeum pro veřejnost velkou adventní hru *Barokní Vánoce s knížetem Leopoldem*. Hra byla rozvržena na několik týdnů a pomocí pracovních listů s úkoly, hádankami a rébusy, rozmístovaných v zámecké zahradě, přinášela jejím účastníkům informace o osobnosti knížete Leopolda Dietrichsteina, o vánočních zvycích v době baroka nejen u nás, ale i v jiných zemích. Dle rozebraných listů je možno usuzovat, že hru spolu s muzeem hrálo okolo stovky rodin. Součástí akce byla také adventní dílnička, která se uskutečnila 11. prosince v prostorách Loveckého salonku. Navštívilo ji devět dětí v doprovodu jedenácti dospělých. Vyráběl se především vánoční věnec, psala se vánoční přání, tvořily se novoročenky. Vánoční muzejní program zakončilo setkání u betléma – vytvořeného pracovníky muzea – na zámeckém nádvoří na Štědrý den dopoledne. Pro veřejnost byla přístupná také Břítová věž a arkády u zámecké knihovny. Na poslední muzejní akci roku 2021 na zámek vystoupalo přesně 96 mikulovských občanů.

Mikulovské muzeum se snaží nabízet veřejnosti své programy, informace, průvodce, vzdělávací projekty také v online prostoru. Osvědčil se například nově vytvořený interaktivní průvodce zámeckou zahradou realizovaný formou hry v aplikaci HraVýlety, určený především pro rodiny s dětmi. Do online světa byla vypuštěna před Velikonocemi interaktivní kreslená prezentace *Velikonoce na jižní Moravě*, která byla připravena ve spolupráci s etnografem muzea. Další online interaktivní prezentací – připravenou k Svátku matek – bylo téma žen v historii rodu Dietrichsteinů; prezentace nesla název *Dietrichsteinské nevěsty*. Obě prezentace lze nalézt na webových stránkách muzea www.rmm.cz.

♦ Prázdninové programy pro děti a rodiny s dětmi

V roce 2021 došlo ke změně v organizaci prázdninových rodinných prohlídek. Dva programy, které dosud probíhaly na hlavní prohlídkové trase A, kapacitně i prostorově kolidovaly se zájmem o tuto trasu ze strany běžných návštěvníků.

V roce 2021 proto zůstal na hlavním prohlídkovém okruhu pouze program pro starší děti *Staň se šlechticem*, který je velice oblíbený a dobře funguje. Jím provází hraběnka Karolína Maxmiliána a na příbězích rodiny Dietrichsteinů hosty seznamuje se ctnostmi šlechtického stavu. Pro menší děti byl připraven program *Hravý zámek*, odehrávající se jen v prostorách expozice *Touha a důstojnost*. Zde se děti seznamují s muzejními sbírkami a samy si vlastní sbírku uměleckých děl vytvoří a pak také odnesou domů. K výrobě používají většinou recyklované materiály, které pro tento program zajišťují muzejní pracovníci. V rámci rodinných prohlídek se letního programu *Staň se šlechticem* zúčastnilo 814 návštěvníků, *Hravého zámku* 782 návštěvníků.

Letní program *Staň se šlechticem* byl v červenci uspořádán zdarma také pro 40 dětí z Hodonínska, které bylo koncem června zasaženo tornádem. Zdejší obce uspořádaly pro děti ze zasažených oblastí letní tábor a mikulovské muzeum mohlo aspoň touto formou poskytnout také pomoc.

Ve spolupráci s mikulovským Domem dětí a mládeže organizovalo muzeum v roce 2021 na zámku poprvé prázdninový příměstský tábor. Byl určen pro místní děti ve věku od šesti do dvanácti let a probíhal ve dnech 19.–23. července. Dům dětí zajistil provozní náležitosti, muzeum poskytlo prostory a za-

jistilo program, který nesl název *Tajemství hradu v Mikulově*, po jehož historii děti během plnění úkolů na mikulovském zámku pátraly. Tábora se zúčastnilo 24 dětí a programem je provázela muzejní edukační pracovnice spolu s asistentkou.

❖ ŽIVÁ SYNAGOGA

Trvání nepříznivé pandemické situace ovlivnilo také sezonu 2021 v Horní synagoze. V rámci projektu *Živá synagoga* se zde konal pouze jeden koncert a proběhla zde větší část programu Dnů židovské kultury. Kulturní a vzdělávací program v synagoze byl tradičně podpořen z Nadačního fondu obětí holocaustu.

❖ VZDĚLÁVACÍ AKTIVITY ARCHEOPARKU PAVLOV

Archeopark Pavlov nabízí celou řadu vzdělávacích aktivit nejen pro školy, ale také pro veřejnost. Jsou to především prohlídky zaměřené na dětské publikum, pracovní listy, programy jako doprovodné akce v rámci jiných událostí v archeoparku a aktivity v rámci projektu Muzeum online.

◆ Programy zaměřené na děti

Pro děti ve věku povinné školní docházky nabízí archeopark prohlídku s průvodcem, která na rozdíl od běžné komentované prohlídky určené pro dospělého návštěvníka probíhá formou dialogu. Samotný výklad je tak prokládán mnoha otázkami, na něž účastník prohlídky hledá odpovědi sám přímo v expozici nebo s pomocí svého průvodce. Celá prohlídka přináší dětem od roku 2021 mnohem intenzivnější zážitek díky rozšíření expozice o předměty, na něž je možné sahat (projekt *Pravěk na dotek*).

◆ Pracovní listy

V rámci edukační činnosti vznikají tematické pracovní listy a kvízy k jednotlivým akcím pořádaným v archeoparku. Pracovní listy, které nejsou primárně vázány na akce, jsou k dispozici v knihovně archeoparku. Další pracovní listy byly v roce 2021 vytvořeny pro online prostředí (webové stránky muzea – MUZEUM ONLINE).

Po stopách lovců mamutů (2020):

List určený pro II. stupeň základních škol, celobarevný. List provází návštěvníka jednotlivými částmi expozice a pomocí rozličných úloh komplexně seznamuje řešitele jak s gravettienskou společností, tak s významnými nálezy spojenými především s oblastí Pavlovských vrchů („mapa“ na klu z Pavlova, trojhrob, mamutí skládka aj.). V roce 2021 byl tento materiál doplněn o samolepky s kresbami pravěkých zvířat. Pracovní list byl a je primárně nabízen školám, které nemohou absolvovat edukační program ať již z důvodu, že přijíždějí v příliš velké skupině, anebo již pro ně není k dispozici volný termín. V roce 2021 byl pracovní list zařazen také do běžného prodeje, a stal se tak dostupný všem návštěvníkům. V průběhu roku bylo prodáno téměř 700 kusů těchto listů (cca 300 ks pro školy).

Za vlky do archeoparku (2021)

Pracovní list spojený s kvízem, tematicky inspirovaný hlavní doprovodnou výstavou sezóny *Vlk z Pavlova*. Byl vytvořen pro *Den dětí v archeoparku – Za vlky do archeoparku*.

Vlk z Pavlova (2021)

Pracovní list vytvořený pro *Mezinárodní den archeologie*, opět s odkazem na výstavu *Vlk z Pavlova*.

Zrození venuše (2021)

Doprovodná hra k *Workshopu pravěkých technologií III – Zrození venuše*, odvíjející se od okolností nálezu Věstonické venuše v roce 1925.

◆ Muzeum online

Již v roce 2020 reagoval Archeopark Pavlov na uzavření instituce v době covidové pandemie přenesením edukační činnosti do online prostředí. Na webu muzea vznikla sekce MUZEUM ONLINE, do níž byly pravidelně přidávány edukační materiály (pracovní listy, omalovánky, interaktivní obrázky apod.) a vzdělávací videa zaměřená tematicky na období lovců mamutů a obecně na pravěk a archeologii. V této činnosti se pokračovalo i v roce 2021. Tak bylo vytvořeno celkem dvanáct omalovánek představujících zvířata žijící v období lovců mamutů. Těchto dvanáct listů bude výhledově zpracováno do podoby skutečných papírových omalovánek doplněných informacemi o jednotlivých zvířatech, které rozšíří prodejní sortiment archeoparku. Vzniklo také sedm pracovních listů věnujících se pravěkému umění i běžnému životu v období gravettien.

Online prostředí si vyžádalo využití nových programů. Převedení obrázků do interaktivní podoby zprostředkoval program *genially*; s jeho využitím se stává nosná informace obrázku díky propojení s rozvíjejícími informacemi, fotografiemi, videy či hrami zajímavější a přínosnější. Tento program byl využit i pro Muzejní noc, tematicky zaměřenou na mezioborovou spolupráci, jejíž převážná část proběhla právě v online formě. V programu *genially* byly zpracovány informace o oborech spolupracujících s moderní archeologií a následně je bylo možno představovat na Facebookových stránkách archeoparku.

❖ PROGRAMY V ARCHEOPARKU PAVLOV

◆ Spolupráce archeoparku na cizích projektech

V roce 2021 se Archeopark Pavlov zapojil hned do několika zajímavých projektů na podporu českého turismu a kultury a také na podporu našich zdravotníků. Dva projekty se konaly v rámci obecné výzvy Jihomoravského kraje. První s názvem *Děkujeme, že jste nám píchli* – jednalo se o umožnění volného vstupu do kulturních institucí pro zdravotnický personál, který pomáhal s očkováním proti onemocnění SARS-COVID 19, druhý projekt, *Vzhůru za historií, kulturou a krásou*, měl podpořit návštěvy památek. V rámci této kampaně získávali návštěvníci razítka při návštěvě vybraných kulturních institucí Jihomoravského kraje, přičemž obdržení příslušných razítek jim pak umožnilo vstup do jedné z dalších institucí zdarma. Další z projektů, kterého se archeopark účastnil, organizovala Česká televize pod názvem *Zastav nečas*, jehož úkolem bylo podpořit tuzemský turismus rodin s dětmi.

V projektu *Chytré prázdniny* se spojilo pět institucí Jihomoravského kraje a umožnilo dětem z prvních až čtvrtých tříd základních škol bezplatný vstup do svých areálů. Archeopark Pavlov byl jednou z nich, další pak Hvězdárna a planetárium Brno, Mohyla míru, VIDA! science centrum a Zoo Brno.

Poslední z projektů zrealizoval Archeopark Pavlov s Jihomoravským centrem pro mezinárodní mobilitu, organizací, která pomáhá nadaným dětem. Těm v roce 2021 nabídl Archeopark Pavlov letní dětskou muzejní stáž. Jednalo se tak o obdobu již tradičně probíhající muzejní stáže pro vysokoškolské studenty. Stáže se v několika červencových termínech účastnili dva vybraní žáci.

◆ Vlastní programy organizované archeoparkem

Programy připravované odbornými pracovníky archeoparku jsou zaměřeny jednak na děti (především naučné hry), jednak na návštěvníky s hlubším zájmem o archeologii, kteří se chtějí dozvědět víc, než nabízí expozice (přednášky a tematické workshopy).

Omezení způsobená covidovou pandemií ovlivnila celý průběh sezony archeoparku včetně plánu doprovodných programů již tradičně zde organizovaných. Zahájení sezony až během května znemožnilo například uspořádat program v průběhu zdejšího fašanku nebo Velikonoc. Další programy se musely uskutečnit ve značně omezeném režimu daném maximální povolenou kapacitou osob shromážděných v uzavřeném prostoru (Muzejní noc, Den dětí). Přesto se podařilo naplnit sezonu roku 2021 řadou zajímavých akcí, které díky tomu, že se konaly pod širým nebem, mohlo navštívit větší množství účastníků.

Den dětí – Za vlky do archeoparku

5. června 2021

Vzhledem k omezeným možnostem komunikace v rámci proticovidových opatření nebylo možno pracovat s dětmi formou plnění úkolů u jednotlivých stanovišť, proto byl vytvořen pouze jednoduchý pracovní list, který se věnoval vlkům, neboť hlavním tématem archeoparku pro sezonu 2021 byl vlk z Pavlova, který snad žil poblíž lidských obydlí již v době lovců mamutů.

Akci navštívilo celkem 202 návštěvníků z toho 74 dětí.

Muzejní noc – Archeologie aneb Nejsme na to sami

19. června 2021

Návštěva vnitřních prostor archeoparku v rámci Muzejní noci byla možná pouze po předchozí rezervaci a do expozice se v průběhu večera mohlo podívat jen 120 návštěvníků – kapacita byla omezena pouze na 30 návštěvníků na hodinu. Program ve venkovním areálu archeoparku však vynahradil toto omezení a zúčastnilo se jej zhruba okolo 500 návštěvníků. Na přilehlé louce bylo možné posedět u ohně s „profesionálním pračlověkem“ Petrem Rajnochem, který zájemce zasvěcoval do činností nezbytných pro život pravěkého člověka. Návštěvníkům se věnovali také edukační pracovníci s již zavedenými programy, k příjemné atmosféře přispívala mikulovská kapela FOR PEOPLE, občerstvení KarBar streetfood a Vinařství Antoš.

Protože nebylo možné zajistit původně plánovanou formu večera, který měl být věnován mezioborové spolupráci – dle podtitulu akce *Archeologie aneb Nejsme na to sami!* –, uveřejňovali pracovníci archeoparku ještě před Muzejní nocí na sociálních sítích postupně zajímavosti z jednotlivých oborů, které moderní archeologie využívá. Představeny tak zde byly antropologie, archeozoologie, archeobotanika, kunsthistorie a IT technologie.

Archeopark po setmění

31. července 2021

Již čtvrtým rokem proběhly v archeoparku v rámci jednoho večera noční prohlídky, o které bývá mezi návštěvníky velký zájem. Akci bylo možno navštívit pouze na základě rezervace, počet přítomných lidí byl omezen. Ve dvou komentovaných prohlídkách, které proběhly ve spolupráci s brněnským Archeologickým ústavem, se účastníci dozvěděli nejen o dávné době lovců mamutů, ale také o době nedávné – o výstavbě vlastního areálu a jeho fungování.

Noční prohlídky navštívilo 59 zájemců.

Workshop pravěkých technologií I – Lovecká osada

21. srpna 2021

Již pátou sezonu se v archeoparku konaly workshopy věnované materiálům a technikám jejich zpracování, které využívali pravěcí lidé, a jejich běžnému životu, v němž se museli postarat o své bezpečí a výživu. První workshop se věnoval tématu pravěký lov, které je pro návštěvníky nejpřitažlivější. Vedli jej zkušený lektor experimentální archeolog Petr Zítka (*Jak na pazourek*), kameník Jaroslav Fieger a Jan Pulpán (*Jak obléci pračlověka*), zaměřený ve svých výukových programech na „každodennost“ pravěkých lidí. Účastníci workshopu si spolu s lektory prošli celý proces, a to od výroby zbraně přes lovecký rituál až po vlastní techniky lovu. S Petrem Zítkou si zájemci mohli vyzkoušet způsoby štípání kamene a seznámit se s jednotlivými druhy kamenné suroviny užívané v období lovců mamutů. Jaroslav Fieger se zaměřil na techniky broušení hrotů a čepelí a na následnou kompletaci zbraní, od Jana Pulpána se návštěvníci dozvěděli o technice lovu.

Program workshopu probíhal na louce u archeoparku po celý den a zúčastnilo se jej 599 návštěvníků.

Workshop pravěkých technologií II – Pravěké nitky, šňůry a provázky

28. srpna 2021

Druhý workshop pravěkých technologií proběhl ve spolupráci s lektory z Centra tradičních technologií Příbor, pobočky Muzea Novojičínska. Workshop zavedl návštěvníky do světa jemné práce pravěkého „textilnictví“ a předvedl, jak se v pravěku pracovalo s kopřivovým nebo lipovým lýkem. Na praktických

ukázkách lektorů – vedených PhDr. Václavem Michaličkou, Ph.D. – mohli účastníci workshopu vidět, jak v pravěku vznikaly „nitky, šňůry a provázky“. Vystaveny zde byly také výrobky z nich zhotovené. Program workshopu probíhal opět na louce u archeoparku po celý den a zúčastnilo se jej 516 návštěvníků.

Den otevřených dveří v Archeoparku Pavlov

18. září 2021

Den otevřených dveří v Archeoparku Pavlov se konal ve spolupráci s organizací Eurocentrum Brno, Ministerstvem pro místní rozvoj ČR a „Kde fondy EU pomáhají“. Archeopark se tak otevřel všem, kdo se zajímají o projekty v oblasti kultury financované z fondů Evropské unie. Po celý den bylo muzeum pro veřejnost otevřeno zdarma a navštívilo jej 1 161 lidí.

Workshop pravěkých technologií III – Zrození venuše

25. září 2021

Workshop byl poprvé zaměřen na technologii, která dala světu slavnou Věstonickou venuši – na výrobu keramiky. Pod vedením lektora Petra Rajnocha si mohli účastníci workshopu vyzkoušet výrobu hliněných figurek představujících zvířata i lidské postavy, jejich zdobení, výpal v otevřeném ohništi i způsoby jejich zavěšování. Součástí ukázky výroby keramiky byla i výroba nástrojů k opracování hlíny, bylo možné si vyzkoušet drčení a použití barviv a také kostěného prachu, který byl příměsí hliněné hmoty v nejstarší keramice. Praktickou činnost pak mohli zájemci doplnit účastí na vědomostní hře věnované objevu Věstonické venuše v roce 1925. Akce se zúčastnilo celkem 508 návštěvníků.

Den architektury v archeoparku

1. října 2021

Archeopark se již pravidelně zapojuje do celorepublikového festivalu *Den architektury*, během něhož se nabízí volný vstup do různých architektonicky zajímavých a významných objektů a také jedinečná možnost navštívit desítky běžně nepřístupných památek. Festival pořádá spolek Kruh, který se již dvacet let věnuje propagaci architektury, veřejnosti představuje kvalitní současnou architekturu a otevírá smysluplnou diskusi mezi architekty a obyvateli měst a obcí. Archeopark Pavlov zařadil do svého seznamu zajímavých současných staveb a muzeum zde každoročně nabízí veřejnosti v rámci *Dne architektury* komentované prohlídky s autorem projektu budovy Ing. arch. Radko Květem a s kurátorkou muzea. Archeopark byl opět tento den zdarma přístupný veřejnosti a navštívilo jej 183 lidí, z nichž 40 se zúčastnilo dvou komentovaných prohlídek.

Mezinárodní den archeologie

16. října 2021

Archeopark Pavlov se v roce 2021 opět připojil k akcím *Mezinárodního dne archeologie* a připomněl tento svátek představením originálu pravěkého artefaktu z období lovců mamutů – tentokrát se jednalo o nález z místní archeologické lokality, lebku pravěkého vlka, jehož skelet byl nalezen při záchraném archeologickém výzkumu před zahájením stavby archeoparku. Navštívit archeopark bylo možné po celý den zdarma a zájemci se mohli zúčastnit komentovaných prohlídek. Téma vlka doprovodila také přednáška RNDr. Libuše Veselé z olomoucké zoologické zahrady, věnovaná tamnímu chovu vlků. Akce se zúčastnilo 621 návštěvníků.

❖ VÍKEND OTEVŘENÝCH ZAHRAD

12. a 13. června 2021

Víkend otevřených zahrad, pořádaný ve druhém červnovém víkendu, se v roce 2021 nesl v duchu barokní doby a návštěvníkům prezentoval barokní zahradní architekturu a představil mikulovskou zámeckou zahradu té doby. Šesti komentovaných prohlídek v průběhu obou dnů se účastnilo okolo 120 zájemců. Exkurze, vedené botanikem muzea, přiblížily návštěvníkům architektonický koncept zahrady, ale kromě toho se věnovaly také osvětě v ochraně přírody a krajiny i osvětě v ochraně

jedinečných památek, jakou je i mikulovský zámecký areál. Pro děti byl v botanické a růžové zahradě připraven po oba dny program barokní herna s výtvarnou dílničkou věnovanou barokní zahradě, kterého se zúčastnila téměř stovka dětí. Zároveň byla v tento termín spuštěna nová úkolová aplikace *HraVýlety*, provázející návštěvníky zámeckou zahradou; aplikaci připravily pracovnice propagace a edukace. Na stanovišti pod salou terrenou probíhal také v obou dnech hudebně-vzdělávací program *Hudební cesta kolem světa* a v sobotu odpoledne se tu konalo divadelní loutkové představení *Pták Ohnivák*. *Hudební cestou* prošlo kolem 40 dětí, s *Ptákem Ohnivákem* se seznámilo 25 dětí. Celý *Víkend otevřených zahrad* probíhal pouze ve venkovních prostorách a byl pro všechny zdarma.

❖ NOČNÍ PROHLÍDKY ZÁMKU

2. a 16. července, 13. srpna 2021

Ve dvou červencových a jedné srpnové středě se otevřely zámecké brány návštěvníkům ve večerních hodinách ke kostýmovaným nočním prohlídkám. Mezi 20. a 24. hodinou se uskutečnilo vždy třináct prohlídek, na nichž návštěvníky zámeckými sály provázely postavy z mikulovských dějin. Ty své hosty postupně při devíti zastaveních seznamovaly s historií zámku a panství i s pověstmi a legendami po staletí zde tradovanými. Na nádvoří a východní terase byl připraven také doprovodný program. V rámci 39 nočních prohlídek zámkem prošlo 515 návštěvníků.

❖ MORAVSKÝ PARNAS – DIVADELNÍ FESTIVAL MIKULOV

29.–31. července 2021

Festival barokního divadla Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera připomíná bohatou barokní divadelní historii města a představuje dobu, kdy Mikulov patřil k důležitým středoevropským divadelním centrům s rozvinutou zámeckou a díky piaristům i školskou divadelní kulturou.

V rámci divadelního festivalu se ve dnech 30.–31. července 2021 konalo na mikulovském zámku již podruhé *Letní teatrologické sympozium*, jehož pořadateli byly Kabinet pro studium českého divadla, Institut umění – Divadelní ústav a Regionální muzeum v Mikulově. Cílem sympozia bylo popularizační formou přiblížit badatelské zajímavosti či zvláštnosti z různých okruhů jak teatrologických, muzikologických, tak i historických výzkumů.

Na nádvoří mikulovského zámku se 30. července 2021 představilo japonské Divadlo Kjógen s několika svými komedii tohoto žánru („kjógen“ – umně vyšperkovaná slova) – představujícími divadelní formu rozvinutou již v polovině 14. století. Večer 31. července 2021 festival ukončilo představení skupiny Geisslers Hofcomoedianten hrou *Raut* na motivy známých i méně známých bajek francouzského básníka Jeana de La Fontaine, a to v režii jednoho z nejosobitějších a nejvýraznějších loutkářů současného divadla Matiji Solceho.

❖ KURÁTORSKÉ PROHLÍDKY

V sezoně 2021 se v Regionálním muzeu v Mikulově uskutečnily tři kurátorské prohlídky – expozicí *Touha a důstojnost – Sběratelství rodu Dietrichsteinů*, *Zámeckou knihovnou* a výstavou *Keltové pod Pálavou*. Jednotlivých prohlídek se zúčastnilo okolo dvaceti návštěvníků.

❖ DNY OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ

25.–26. září 2021

V Jihomoravském kraji již po jedenácté otevřeli malíři, sochaři, grafici, keramici, šperkaři a další umělci a výtvarníci své dílny, ateliéry a studia nebo představili své práce ve výstavních prostorách. Akce, pořádaná Jihomoravským krajem prostřednictvím Galerie výtvarného umění v Hodoníně, byla určena jak odborníkům, tak široké veřejnosti. Regionální muzeum v Mikulově nabídlo jako doprovodný program této kulturní události výstavu *Mikulovské výtvarné sympozium Dílna '21*, která byla v těchto dnech

volně přístupná. Současně se muzeum zapojilo do projektu prezentace „Mistrů tradičního řemesla“ a poskytlo své prostory nositelům tohoto ocenění, kteří během Dnů otevřených ateliérů prezentovali své umění. Mikulovský zámek hostil Milana Strmisku – Mistra tradiční rukodělné výroby Jihomoravského kraje, který zde návštěvníkům předváděl zpracování perleti.

❖ MEZINÁRODNÍ DEN ARCHEOLOGIE

16. října 2021

V rámci Mezinárodního dne archeologie se 16. října 2021 na mikulovském zámku zdarma otevřela veřejnosti expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* a výstava *Keltové pod Pálavou*. Návštěvníkům se věnovali odborní pracovníci podílející se na realizaci těchto výstav a pro děti byly připraveny pracovní listy. V Archeoparku Pavlov byl vystaven originál lebky vlka z Pavlova, pocházejícího z období zdejších lovců mamutů, a zájemci se mohli zúčastnit komentovaných prohlídek.

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION

❖ PŘEDNÁŠKY A ODBORNÉ SLUŽBY PRO VEŘEJNOST I ORGANIZACE

- ◆ Botanická exkurze zámeckými zahradami s botanikem muzea – organizovaná pro studenty environmentálního inženýrství z Vysoké školy báňské v Ostravě (18 osob)
- ◆ Dvě exkurze sbírkami a expozicemi muzea v rámci pracovních činností (tzv. kariérní poradenství) – pro Základní školu Mikulov, Hraničářů (40 osob)
- ◆ Ornitologická přednáška o ptácích Lednických rybníků – organizovaná v rámci *Víkendu otevřených zahrad* na Zahradnické fakultě Mendelovy univerzity v Brně
- ◆ Zoologická přednáška o fauně močálovité krajiny zvané Pantalan na jihozápadě Brazílie – pro mikulovské seniory
- ◆ Přednáška s důrazem na náplň odborné práce archeologa v muzeu – pro maturanty mikulovského gymnázia (24 osob)
- ◆ Přednáška s důrazem na náplň odborné práce historika v muzeu – pro maturanty mikulovského gymnázia (24 osob)
- ◆ Přednáška s důrazem na náplň odborné práce správce rodové knihovny Dietrichsteinů v muzeu – pro maturanty mikulovského gymnázia (24 osob)
- ◆ Přednáška o historii mikulovské židovské čtvrti, dějinách mikulovského zámeckého divadla a zámecké knihovně – pro studenty a pedagogy Katedry pomocných věd historických a archivního studia Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (47 osob)

❖ SLUŽBY BADATELŮM

- ◆ Prezenční studium archeologických sbírek provedli čtyři badatelé:
Bc. Zdeněk Omelka – studium archeologického materiálu z archeologických lokalit v okolí Valtic
Mgr. Petra Goláňová, Ph.D. – studium laténských lokalit na Břeclavsku
Mgr. Kristýna Doležalová – studium zrnitěrek z doby bronzové
Marek Pavlík – studium laténských prstenů
- ◆ V rámci podsbírky *Fotografie, pohlednice, videozáznamy* spočívaly služby badatelům především v rešerších a skenování fotografií pro užití v publikacích, pro odborné studie a přednášky.
- ◆ Z podsbírky *Fotografie, pohlednice, videozáznamy* byla zapůjčena Moravskému zemskému muzeu pro novou expozici kopie filmu *Podlužácké hody v Lanžhotě*.
- ◆ Podsbírku *Fotografie, pohlednice, videozáznamy* navštívili dva badatelé pro své soukromé iniciativy a prohlédli si celkem 49 sbírkových předmětů.

- ◆ Podsbírku *Písemnosti a tisky* navštívili dva badatelé pro své soukromé iniciativy a prohlédli si celkem 16 sbírkových předmětů.
- ◆ V letních měsících vykonávala v muzeu povinnou muzejní praxi studentka druhého ročníku Filozofické fakulty Masarykovy univerzity z Ústavu evropské etnologie. V nově budovaném etnologickém depozitáři pomáhala při vytváření lokačního seznamu a při jeho celkové organizaci. V depozitáři textilu provedla pravidelnou revizi, připravovala vybrané oděvy k fotodokumentaci, pracovala s kartami apod.

❖ **SPOLUPRÁCE S REGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

◆ **Spolupráce muzea s Muzejním spolkem v Mikulově**

Dlouholetá spolupráce Regionálního muzea s Muzejním spolkem v Mikulově pokračovala v roce 2021 přípravami vzdělávacích aktivit pro veřejnost.

◆ **Spolupráce muzea s městem Mikulovem**

Muzeum úzce spolupracuje s městem na realizaci jednotlivých ročníků Mikulovských výtvarných symposií „Dílňa“ a pečuje o rozsáhlou výtvarnou sbírku vznikající v průběhu těchto symposií.

Muzeum se pravidelně podílí na přípravě některých textových i obrazových podkladů k propagačním a informačním materiálům realizovaných městem, případně dle potřeby poskytuje odbornou konzultaci při zpracování takovýchto tiskovin, informačních tabulí apod. V roce 2021 se jednalo o zápůjčku historických fotografií a konzultace ohledně redakční práce.

◆ **Spolupráce s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, v. v. i. (pracoviště Dolní Věstonice)**

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., se podílel na odborné náplni expozice Archeoparku Pavlov a vazba mezi oběma organizacemi je trvale udržována. Pracovníci Archeologického ústavu se pravidelně zapojují do akcí pořádaných archeoparkem v roli odborných průvodců nebo doplňují programy archeoparku tematickými přednáškami reflektujícími aktuální vědecké trendy v oboru. Archeologický ústav se podílel také na projektu *Interaktivní rozšíření expozice archeoparku*, nabízející návštěvníkovi aktivní zapojení do prohlídky expozice.

Výsledkem vzájemné spolupráce bývají také zajímavé výstavy vytvářené ke konkrétním tématům zpracovaným v expozici archeoparku – například prezentace unikátních originálních artefaktů. V roce 2021 se jednalo o lebku pravěkého vlka nalezeného v areálu zdejšího paleolitického sídliště. Archeopark se také zapojil do programu *Archeoléto*, pořádaného pražským i brněnským Archeologickým ústavem AV ČR, které organizovanými terénními procházkami představovaly veřejnosti nejzajímavější archeologické lokality po celé České republice. Zde procházka vedla trasou archeostezky Dolní Věstonice – Pavlov a pracovníci brněnského archeologického ústavu po ní již druhým rokem v několika termínech provedli zájemce a exkurzi doplnili odborným výkladem.

Muzeum se zapojilo do projektu „Společnými silami“, jehož organizátorem je Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i., ve spolupráci s Jihomoravským krajem, který je zacílen na aktivní a odpovědnou spolupráci detektorů a veřejných institucí. Muzeum v rámci projektu připravilo komentovanou prohlídku výstavy *Keltové pod Pálavou* a přednášku k problematice detektoringu.

◆ **Spolupráce s CHKO Pálava (Agentura ochrany přírody a krajiny)**

Správa CHKO Pálava umožňuje botanickému oddělení muzea přístup do nálezové databáze NDOP (Nálezová data ochrany přírody) a s jeho pracovníkem konzultuje záležitosti týkající se managementu a ochrany spravovaných botanických lokalit a koordinuje sběr divokých rostlin. Správa CHKO Pálava spolupracuje s muzeem při edukačních akcích, jejichž součástí jsou témata týkající se přírody a její ochrany, a podílí se rovněž na přípravě projektu Domu přírody Pálavy v Dolních Věstonicích. V roce

2021 se recipročně pracovníci muzea podíleli na přípravě scénáře pro naučnou stezku budovanou CHKO Pálava, která by měla vzniknout v areálu Dunajovických kopců – navrhovali náměty vztahující se k historii a vinařství kraje. Připravili také podklady pro informační tabuli k Mariánskému mlýnu.

♦ **Spolupráce s Domem dětí a mládeže Mikulov**

Muzeum zajišťuje Domu dětí a mládeže odbornou vzdělávací bázi, především celoročně spolupracuje s jeho přírodovědným kroužkem. Pro letní příměstský tábor organizovaný Domem dětí poskytlo muzeum v roce 2021 jak prostory, tak program, jímž děti provázela muzejní edukační pracovnice.

♦ **Spolupráce s TIC Mikulov**

Dlouhodobě funguje účelná spolupráce muzea a Turistické informační kanceláře Mikulov při realizaci programů stěžejních kulturních mikulovských akcí. Novým počinem byla v roce 2021 spolupráce na přípravě malých tematických výstav ve veřejně přístupných venkovních vitrínách, které připomínaly tradice Mikulovska. První z nich byla instalována k Velikonocům, další pak k Pálavskému vinobraní a ke svátku sv. Martina. Muzeum také poskytovalo fotografie ze svých sbírek, které TIC prezentovalo v tematických příspěvcích na facebookové stránce *Mikulovsko*.

♦ **Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově**

Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury spočívá tradičně zejména v přípravě programu *Dnů židovské kultury* a v aktivní účasti na této akci. V roce 2021, kdy se Dny židovské kultury uskutečnily mimořádně už v posledním srpnovém víkendu, se v režii muzea konalo páteční zahájení slavnosti a nedělní část programu.

♦ **Spolupráce se sdružením EKOVIN – Svaz integrované a ekologické produkce hroznů a vína**

Muzejní botanik se podílí na výzkumu druhového složení bylin v meziřadí vinic, který je součástí projektu INTERREG V-A Rakousko-Česká republika: FlorWin: *Biodiverzita vinic jižní Moravy a Dolního Rakouska*, jehož řešitelem je Svaz integrované a ekologické produkce hroznů a vína. Zároveň poskytuje dle potřeby odborné poradenství.

♦ **Spolupráce se Seniors Česká republika, z. s., Základní organizace Mikulov**

Mikulovští Senioři v rámci svých programů poměrně často využívají možností spolupráce s muzeem, které pro ně prostřednictvím svých odborných pracovníků zajišťuje přednášky a besedy.

♦ **Spolupráce s Městským muzeem a galerií v Břeclavi**

Etnograf Regionálního muzea v Mikulově je členem komise pro sbírkotvornou činnost Městského muzea a galerie v Břeclavi.

❖ **SPOLUPRÁCE S MIMOREGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

Vzhledem k omezením provozu kulturních institucí vyplývajícím z pandemické situace byla také spolupráce s organizacemi s vazbou na kulturu do značné míry redukována, ve své základní obsahové podstatě však zůstala zachována.

- ◆ Spolupráce s Federací židovských obcí na udržitelnosti projektu *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*, z jehož finančních prostředků byla opravena a s nímž je nadále spojena Horní synagoga.
- ◆ Spolupráce s příhraničními muzei na části projektu I-CULT týkající se turistického ruchu na česko-rakouské hranici, řešerše atraktivních míst za Břeclavsko a Hodonínsko (Internationale Kulturplattform: integrovaná spolupráce kulturních organizací a institucí čtyř krajů česko-rakouského příhraničí prostřednictvím odborných badatelských skupin a sítí vzájemně propojených odborných pracovišť muzeí a galerií všech partnerů, které řeší konkrétní společná témata a zpracovávají je do společných výstupů).
- ◆ Spolupráce s Národním zemědělským muzeem v Praze – Regionální muzeum v Mikulově je součástí Sítě zemědělských muzeí (zařazeny jsou v ní vinařské expozice *Tradiční vinařství na Moravě a Víno napříč staletími*), kterou organizuje Národní zemědělské muzeum.

❖ KONCERTY A JINÉ KULTURNÍ AKCE

Koncerty, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 13. 8. 2021 koncert Mozart na Moravě (MgA. Michal Lieberzeit)
- 21.–26. 8. 2021 tři koncerty v rámci XXII. ročníku klavírních kurzů Audaces fortuna iuvat (ZUŠ Mikulov)
- 29. 8. 2021 koncert v rámci 5. ročníku Lednicko-valtického hudebního festivalu (LVHF, z. s.)
- 29. 11. 2020 koncert ke Dni židovské kultury (Mikulovská rozvojová, s.r.o.)

Další kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 10. 7. 2021 Divadelní představení pro děti (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 10. 7.–7. 8. 2021 MVS „Dílna“ 2021 – zahájení a vernisáž XXVII. ročníku sympozia
- 30.–31. 7. 2021 Festival barokního divadla Johanna Georga Gettnera „Moravský Parnas“ (Kabinet pro studium českého divadla, Institut umění – Divadelní ústav)
- 7. 8. 2021 Divadelní představení pro děti (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM

Kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

◆ Mezinárodní taneční soutěž JARO 2021

Hlavní pořadatel „Morava“ – spolek příznivců sportovního tance jižní Moravy, z. s.

29. května 2021

Na mikulovském zámku proběhl další ročník taneční soutěže ze série Českomoravského poháru 2021. Soutěž se konala ve standardních tancích a latinsko-amerických tancích a účastnily se jí taneční páry z České republiky, Slovenska a Polska.

◆ Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna '21

Hlavní pořadatel město Mikulov

10. července – 7. srpna 2021

Sbírka Mikulovského výtvarného sympozia, jejímž vlastníkem je město Mikulov, svým rozsahem a délkou časového období, v němž je vytvářena, uceleně prezentuje umělecké směry a typy výtvarné produkce v České republice v posledních téměř třiceti letech. Sbírka je uložena v Regionálním muzeu v Mikulově v prostorách s depozitárním režimem.

♦ **Festival barokního divadla Johanna Georga Gettnera „Moravský Parnas“**

Hlavní pořadatelé: Spolek pro Konvent a Kabinet pro studium českého divadla, Institut umění – Divadelní ústav

29.–31. 7. 2021

V rámci Festivalu barokního divadla se na zámku uskutečnilo již druhé *Letní teatrologické sympozium* a pro veřejnost se ve venkovním prostoru odehrála dvě divadelní představení.

♦ **Klavírní kurzy *Audaces fortuna iuvat***

Hlavní pořadatel Základní umělecká škola Mikulov pod záštitou města Mikulova a Filharmonie Brno
20.–27. srpna 2021

XXII. ročník kurzů, tradičně s vynikajícím pedagogickým obsazením, nabídl frekventantům kromě odborného vedení též tematické přednášky a semináře a představil profesionální umělce i účastníky kurzů v rámci třech koncertů.

♦ **Mezinárodní konference *Můj pohled na železnou oponu***

Hlavní pořadatel Sdružení Paměť, z. s.

15. listopadu 2021

Konference s tematikou železné opony a nesvobody v období totality pořádá Sdružení Paměť na zámku každoročně a muzeum se na této akci dlouhodobě podílí.

4. NÁVŠTĚVNOST

Regionální muzeum v Mikulově								
			Expozice na mikulovském zámku	Archeopark Pavlov	Expozice v Dolních Věstonicích	Památník bratří Mrštíků v Divákách	Synagoga	Celkem za organizaci
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		51 175	77 611	0	220	6 664	135 670
	z toho	za vstupné základní	20 658	23 732	0	48	2 862	47 300
		za vstupné snížené	19 682	32 658	0	143	2 625	55 108
		za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0
		z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0
		za rodinné vstupné	9 406	14 417	0	19	920	24 762
		držitelé seniorpasů	0	428	0	6	165	599
		neplaticích	1 429	6 376	0	4	92	7 901
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		7 540	1 306	0	0	0	8 846
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy		91	34	0	0	2	125
	z toho	pro děti a mládež	91	34	0	0	2	125
		pro seniory	0	0	0	0	0	0
		pro zdravotně handicapované	0	0	0	0	0	0
		3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		2 970	3 960	0	0
	Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	7	0	0	0	7
			přednášky	7	3	0	0	10
			ostatní	10	6	0	0	16
		návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	780	0	0	0	780
			přednášek	180	915	0	0	1 095
			ostatních	2 010	3 045	0	0	5 055
	4.	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		1 570	0	0	0	0
5.	Ostatní návštěvníci		25 875	0	0	0	0	25 875
Návštěvnost celkem			89 130	82 877	0	220	6 664	178 891
	Z toho návštěvnost za položky 1.–4.		63 255	82 877	0	220	6 664	153 016

Návštěvníci akcí pořádaných pro jiné instituce:

Společenské akce, plesy, koncerty	17 akcí	5 826 osob
Jednání krajských, politických a státních institucí	1 akce	24 osob
Vinařské akce pro veřejnost včetně Pálavského vinobraní	4 akce	16 720 osob
Programy pro děti	6 akcí	358 osob
Firemní, spolkové a soukromé akce, konference	32 akcí	2 947 osob
Celkem	60 akcí	25 875 osob

Celková návštěvnost muzejních expozic a výstav v rámci turistických prohlídek v roce 2021 dosáhla počtu 135 670 osob (srov. s rokem 2020 = 100 983 osob) – tedy více než v roce 2020, ale méně než v roce 2019 (178 346 osob). Také v roce 2021 se pochopitelně projevila vládní omezení vyhlášená v důsledku pandemie COVID-19, například zahájení sezony bylo posunuto až na polovinu května 2021. Letní a podzimní část sezony proběhla bez zkrácení, byť s omezeními (muzeum pořádalo opět tradiční Muzejní noc a mohly se konat oblíbené noční prohlídky s doprovodným programem).

Kromě návštěvníků, již prošli expozicemi a výstavami, pobývalo v prostorách Regionálního muzea v Mikulově dalších 43 221 osob při společenských akcích, vernisážích výstav a koncertech, doprovodných programech, edukačních programech, přednáškách, sympoziích, konferencích, seminářích, firemních a jiných akcích. Také počet těchto akcí byl omezen epidemiologickou situací, stejně tak i počet jejich účastníků. V roce 2021 tedy navštívilo muzeum celkem 178 891 osob (srov. s rokem 2020 = 111 893 osob, naproti tomu v roce 2019 = 236 996 osob).

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

MONOGRAFIE

- ◆ **Lexikon času minulého – Současnost jihomoravských památek**
- ◆ **Lexikon zu den vergangenen Zeiten – Gegenwart der Denkmäler Südmährens**

Regionální muzeum v Mikulově realizovalo v rámci projektu I-CULT (Mezinárodní kulturní platforma, program přeshraniční spolupráce INTERREG V-A Rakousko – Česká republika) publikaci dokumentující a přibližující kulturní dědictví prezentované především v pamětových institucích Jihomoravského kraje.

Publikace se v deseti kapitolách postupně zaměřuje na nejstarší osídlení regionu, památky duchovní i světské, lidovou kulturu, také vinohradnictví a vinařství, památky technické a vojenské, moderní umění a též přírodu. V jednotlivých obrazech – tvořených kratšími texty strukturovanými do mozaiky faktů a příběhů, doplněnými bohatým fotografickým materiálem – představuje Jihomoravský kraj v historickém kontextu, jak jej prezentují muzea, galerie i jiné instituce, a nabízí vhled do souvislostí, které zdejší krajinu, její charakter, obyvatele a jeho tradice utvářely.

Publikace byla vydána v samostatných mutacích v českém a německém jazyce.

Texty: kolektiv autorů

Editor: Ing. Stanislava Vrbková

Lektor: Mgr. Petr Kubín

Grafické zpracování: doc. ak. mal. Karel Haloun, MgA. Jan Zich

Foto: doc. MgA. Jaroslav Prokop

SBORNÍKY

♦ RegioM 2020

RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 29 (2020)

ČLÁNKY

Ve sborníku RegioM:

MACHÁČEK, Petr: Ptáci na Nesytu v roce 2020, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 29 (2020), s. 39–49.

FLÍDR, Aleš – JÍLEK, Jan – KYSELA, Jan – PARMA, David – PŘICHYSTAL, Antonín – ŠUBA, Josef – TRAMPOTA, František: Kamenná plastika lidské hlavy od Hustopečí u Brna, Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 29 (2020), s. 67–80.

JANDOVÁ, Kristýna: Lovecká kultura a její ozvěny v krajině mikulovského panství za časů prvních Dietrichsteinů – 1. část, Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 29 (2020), s. 111–122.

SOLDÁNOVÁ, Anna: Muzeum zavřené ≠ spící, Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 29 (2020), s. 142–150.

VRBKOVÁ, Stanislava: Rok 2020 v Regionálním muzeu v Mikulově, Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 29 (2020), s. 153–198.

V materiálech jiných organizací:

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Jevišovka (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 62 (2021), č. 1, s. 212–213.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Klentnice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 62 (2021), č. 1, s. 240 a 271.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Pavlov (k. ú. Pavlov u Dolních Věstonic, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 62 (2021), č. 1, s. 248 a 277.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Sedlec (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 62 (2021), č. 1, s. 281.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Dolní Věstonice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 62 (2021), č. 2, s. 221.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Drnholec (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 62 (2021), č. 2, s. 223–224.

ŠUBA, Josef: Zánik Mušova pohledem jeho tehdejších obyvatel, Národopisná revue, roč. 31 (2021), č. 1, s. 53–63.

VARGOVÁ, Lenka – TRAMPOTA, František – JAROŠOVÁ, Ivana – HORÁČKOVÁ, Ladislava – NĚMEČKOVÁ, Alena – VYMAZALOVÁ, Kateřina: The possible manifestation of scurvy on skeletal remains dated to 3800–3700 BC, Anthropologie, roč. 59 (2021), č. 2, s. 193–203.

Botanik muzea Adam Knotek poskytl odborné materiály do článku:

KAPLAN, Zdeněk – DANIHELKA, Jiří – EKRT, Libor – DŘEVOJAN, Pavel – ŘEPKA, Radomír – KOUTECKÝ, Petr – GRULICH, Vít – WILD, Jan: Distributions of vascular plants in the Czech Republic. Part 10, Preslia, roč. 93 (2021), č. 3, s. 255–304.

KATALOGY A DOPROVODNÉ MATERIÁLY K VÝSTAVÁM

♦ **Leták pro Archeopark Pavlov**

Leták se základními informacemi o archeoparku a s plánkem okolí – v české, anglické a německé jazykové verzi

♦ **Plánek Archeoparku Pavlov**

Plánek v české a anglické jazykové verzi

♦ **Leták pro Památník bratří Mrštíků**

Leták se základními informacemi o památníku

❖ **ODBOBNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE**

V roce 2021 neorganizovalo Regionální muzeum v Mikulově žádnou konferenci ani odborný seminář. Odborní pracovníci se aktivně či pasivně účastnili konferencí pořádaných jinými organizacemi:

- ♦ Etnograf muzea Mgr. Josef Šuba se účastnil online konference *Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě*. Navštívil zasedání Etnografické komise Asociace muzeí a galerií ČR v Kroměříži a v Jindřichově Hradci přednesl příspěvek *Renesance vinařských obyčejů a slavnostní na jižní Moravě* na semináři projektu česko-rakouské spolupráce v oblasti péče o společné kulturní dědictví příhraničních regionů I-CULT: Mezinárodní kulturní platforma (program přeshraniční spolupráce Interreg V-A Rakousko-Česká republika).
- ♦ Archeolog muzea Mgr. František Trampota, Ph.D., se účastnil konference *Archeologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku 2019–2020*.

❖ **VÝZKUMNÁ ČINNOST**

❖ **ARCHEOLOGIE**

- ♦ Ke všem stavebním aktivitám prováděným v regionu jak soukromými osobami, tak obcemi i firmami zajišťovalo archeologické oddělení muzea záchranné archeologické výzkumy a vyřizovalo k nim příslušnou korespondenci s vyjádřením k jednotlivým stavebním akcím.

S pozitivním výsledkem byly provedeny záchranné archeologické výzkumy v těchto lokalitách:

- ~ Klentnice – Stolová hora, drobná sondáž: doba bronzová
- ~ Bulhary – u hřiště: halštát
- ~ Tvrdonice – Pole od Týnecka, výzkum bude pokračovat i počátkem roku 2022: latén, doba římská

S pozitivním výsledkem byl zahájen badatelský archeologický výzkum na lokalitě:

- ~ Pavlov – Děvín, výzkum bude pokračovat i v roce 2022: eneolit, doba bronzová, halštát a novověk

S negativním zjištěním byly provedeny archeologické dohledy na následujících lokalitách:

- ~ Bulhary – polní cesta *Od Číny*
- ~ Břeclav – plynovod LAMA 1
- ~ Dobré Pole – polní cesta
- ~ Mikulov – Mušlov
- ~ Mikulov – Pod Novou
- ~ Zaječí – Nová hora

Nedestruktivní povrchovou prospekci byly objeveny nebo ověřeny lokality:

- ~ *Dobré Pole* – za vinařskými sklepy: eneolit
- ~ *Sedlec – Pod Kotle*m: latén, raný středověk
- ~ *Drnholec – Drnholecký luh*

❖ HISTORIE

- ◆ Rešeršemi z archiválií Moravského zemského archivu v Brně pokračoval výzkumný úkol – Studium písemností z *Rodinného archivu Dietrichsteinů* (fond G 140), *Registratury Dietrichsteinů v Mikulově* (fond F 18) a *Velkostatku Mikulov* (fond F 72). Podařilo se získat další informace ke stavební historii zámku, o původním zámeckém mobiliáři a dietrichsteinské sbírce obrazů. Hlavním tématem archivního výzkumu byla lovecká kultura Dietrichsteinů. Výsledky výzkumu jsou využívány zejména při přípravách nové stálé výstavy a dále se zhodnocují jako cenné informace v rámci publikační činnosti a také při restaurování sbírkových předmětů.
- ◆ V zámecké knihovně pokračoval výzkum směřující k identifikaci knih z bývalé knihovny Pruskovských z Pruskova.
- ◆ Byla zahájena práce na databázi vlastníků knih z fondu mikulovské zámecké knihovny v rámci projektu PROVENIO – *Virtuální rekonstrukce rozptýlených knižních celků*. Na řešení projektu se podílí Národní muzeum jako koordinátor projektu a dále Národní knihovna ČR a Národní památkový ústav.

❖ ETNOGRAFIE

- ◆ Etnografické oddělení v roce 2021 pokračovalo ve výzkumu zaměřeném na tradiční lidovou kulturu v regionu a probíhal také dlouhodobý úkol fotodokumentace vinařských staveb v regionu.
- ◆ Dokončovala se práce na etnografické části projektu I-CULT, financovaného z programu přeshraniční spolupráce INTERREG V-A Rakousko – Česká republika; s ní souvisela konference věnovaná tradiční lidové kultuře – pořádaná v Jindřichově Hradci –, které se etnograf muzea aktivně zúčastnil.
- ◆ Na podzim byl zahájen výzkum obřadního tance *zavádka* z Hanáckého Slovácka. Regionální muzeum v Mikulově na výzkumu spolupracuje s Regionálním pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu jižní Moravy. Cílem výzkumu je zpracování podkladů pro zapsání *zavádky* na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihomoravského kraje.
- ◆ Pokračovala spolupráce na přípravě hesláře vinařského nářadí a nástrojů, který v rámci své edice heslářů vydá Asociace muzeí a galerií.
- ◆ Byla zahájena dokumentace sepulkrálních památek okresu Břeclav, v jejímž rámci budou postupně dokumentovány hřbitovy, náhrobky významných osobností nebo náhrobky se specifickou výzdobou na území celého okresu Břeclav.
- ◆ Fotograficky byl dokumentován průběh svátku sv. Martina v Mikulově.
- ◆ Etnograf muzea se zúčastnil pravidelného setkání etnografů Jihomoravského kraje, zaměřeného na prohloubení spolupráce odborných pracovníků v rámci společného vedení výzkumů různých jevů lidové kultury a na předávání informací a podnětů z oboru.

❖ SOUDOBÉ DĚJINY

- ◆ Pokračoval výzkum k tématu *Hudební scéna v Mikulově*. Etnograf muzea spolu s ředitelem muzea provedli a zaznamenali rozhovor s pamětnicí – organizátorkou kulturního života v osmdesátých

letech minulého století. Jedná se o dlouhodobý projekt a mapování mikulovské hudební scény bude probíhat i v následujících letech.

- ♦ V oddělení soudobých dějin byla zahájena příprava podkladů pro historickou část expozice v chystaném Domě přírody v Dolních Věstonicích. Byly vybírány předměty z obce Mušova, kterou pohřbily vody druhé Novomlýnské nádrže.
- ♦ Etnograf muzea spolupracoval s badatelem Pavlem Maškem, který v muzeu pátral po dokumentech k historii obce Březí. Dokumenty, články a fotografie z Březí postupně ukládal na web pratslsbrun.cz, který na základě pozdější nabídky převzalo Regionální muzeum do své správy a bude se starat o to, aby zde shromážděné materiály byly nadále přístupné veřejnosti a bude je také postupně vhodně doplňovat.

❖ PŘÍRODOVĚDNÝ VÝZKUM

- ♦ Odborný pracovník oddělení botaniky pokračoval v průběžném floristickém mapování květeny Pálavy a okolí Mikulova. Zvláštní pozornost byla věnována divoce rostoucím bylinám ve vinicích a v Bulharské oboře. Celkem 19 jednodenních výprav zahrnovalo: PR Liščí vrch (1×), NPR Děvín-Kotel-Soutěska a okolí (1×), PP Dunajovické kopce a okolí (1×), NPR Tabulová (1×), Milovická (Bulharská) obora (4×), PR Milovická stráž (4×), *Hrúd* u Bulhar (3×), NPR Křivé Jezero (4×).
- ♦ Odborný pracovník oddělení botaniky se v měsících květnu a srpnu účastnil projektu FlorWin: *Biodiverzita vinic jižní Moravy a Dolního Rakouska*, jehož řešitelem je EKOVÍN – Svaz integrované a ekologické produkce hroznů a vína.
- ♦ Herbářové sběry muzejního botanika, které čítaly v roce 2021 celkem 79 záznamů, jsou sdíleny s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR prostřednictvím databáze NDOP (Nálezová databáze ochrany přírody) a s databází české flóry a vegetace PLADIAS.
- ♦ Odborný pracovník oddělení botaniky spolupracuje na projektu PLADIAS (databáze české flóry a vegetace) – poskytuje a přepisuje údaje z herbářových schéd do elektronické databáze. V databázi PLADIAS je k 20. 12. 2021 zaznamenáno 8 732 položek z herbáře MMI (herbář Regionálního muzea v Mikulově), z toho 756 bylo vloženo v roce 2021.
- ♦ V zoologickém oddělení pokračoval dlouhodobý průzkum věnující se ptactvu Lednických rybníků a Novomlýnských nádrží. Na Lednických rybnících bylo prováděno pravidelné hladinové sčítání, které proběhlo 46krát. V roce 2021 byl „na nízké vodě“ Hlohovecký rybník a zahníždili zde pisíly a tenkozobci. Téměř všechna hnízda však byla po deštích silným větrem rozplavena. Na rybníku se ovšem celou sezonu vyskytovalo velké množství ptáků, což bylo také předmětem dokumentace (například zde pelichalo přes 300 zrzohlávek rudozobých). Na Novomlýnských nádržích pokračovalo sledování hnízdění ptactva na ostrovech – zoolog muzea provedl sčítání hnízd všech ptáků. Proběhlo též pravidelné lednové sčítání ptáků na nádržích i rybnících jako součást mezinárodního sčítání vodních ptáků.
- ♦ Pokračoval též dlouhodobý monitoring všech hnízd čápů bílých na okrese Břeclav. V průběhu roku bylo kontrolováno 38 hnízd, z nichž 32 bylo obsazeno a z 26 se čapím pářím podařilo vyvést celkem 67 mláďat, tedy o 26 více než v předchozím roce; pro čápy to byl úspěšný rok. Výsledky výzkumu byly standardně zpracovány.
- ♦ Průběžně probíhala fotodokumentace ptáků. Vzhledem k tomu, že snímky jsou v digitální podobě, a ne na pevných nosičích (filmové políčko), nejsou vedeny jako sbírkové předměty. Jsou však uspořádány v PC a zálohovány. Fotografování byli zejména ptáci na Hlohoveckém rybníku a krajina a příroda v okolí Lednických rybníků.

6. KNIHOVNÍ FOND

- ♦ Odborná muzejní knihovna je zaměřena vedle vzdělávací literatury na literaturu regionální, vinařskou a judaika. Knihovní fond je pravidelně doplňován se zvláštním zřetelem na získávání titulů s touto tematikou a dále dle potřeb odborných pracovišť muzea. Součástí fondu jsou konzervační výtisky, které jsou ukládány ve zvláštním depozitáři. Badatelům je prostřednictvím systému KRAMERIUS též zprostředkován přístup k digitálně zpracovanému historickému periodiku týdeníku *Nikolsburger Wochenschrift*.
- ♦ K 31. prosinci 2021 obsahoval knihovní fond odborné knihovny 23 929 knihovních jednotek.
- ♦ V roce 2021 byla muzejní knihovna doplněna o 684 knihovních jednotek. Všechny přírůstky byly řádně zapsány a zkatologizovány. Celkem 122 ks vzácných titulů přibýlo do konzervačního fondu (například *Der Südmährer* a dále velké množství především německých a rakouských publikací). Oddělení judaik se rozšířilo o 16 publikací a knihovna v Archeoparku Pavlov ke konci roku 2021 čítala již 526 titulů.
- ♦ S několika dalšími obcemi břeclavského okresu se podařilo domluvit pravidelné zasílání jejich zpravodajů/občasníků do muzea. Nově tak bude knihovna získávat zpravodaje z obcí Hustopeče (*Hustopečské listy*), Hrušky (*Hrušecké okénko*), Brod nad Dyjí (*Brodské noviny*), Lednice (*Lednický zpravodaj*), Podivín (*Podivínský zpravodaj*) a Popice (*Popický zpravodaj*).
- ♦ Výměny publikací se v roce 2021 rozšířily o spolupráci s dalšími institucemi:
 - ~ Deutsches Museum v Mnichově (odborné publikace muzea)
 - ~ Vlastivědné muzeum v Kyjově (věstník Vlastivědného kroužku v Žarošicích)
 - ~ Západočeské muzeum v Plzni (periodikum *Folia Musei rerum naturalium Bohemiae occid*)
 - ~ Muzeum východních Čech v Hradci Králové (periodikum *Acta musei reginaehradecensis*)
- ♦ V září 2021 bylo z odborné muzejní knihovny převedeno celkem 51 publikací (z toho 25 ks z konzervačního fondu) do nově otevřené expozice Památníku bratří Mrštíků v Divákách (<https://www.mrstici.cz/vyberova-bibliografie/t1228>)
- ♦ Na základě dřívějších jednání s vydavatelem rakouských periodik (Hans Günter Grech, předseda Jihomoravského kulturního sdružení v Rakousku) proběhlo předání dohodnutých periodik: časopisů *Der Südmährer* (1968–2019) a ročenek *Südmährisches Jahrbuch* (1969–2020). Všechny časopisy i ročenky byly řádně zkatologizovány a zařazeny do fondu odborné knihovny.
- ♦ S Národní knihovnou ČR byla prodloužena smlouva o deponování archivních a matričních mikrofilmů, s platností do 31. prosince 2022.

7. PROPAGACE

V souladu s aktuální koncepcí marketingu Regionálního muzea v Mikulově se také v roce 2021 sledovalo naplnění několika podstatných oblastí:

- ♦ Presentace muzea s nadregionálním dosahem – spolupráce s krajskými institucemi (pro propagaci jinak zajímavé veletrhy se v roce 2021 nekonaly)
- ♦ Presentace muzea s regionálním dosahem – spolupráce s institucemi města Mikulova, destinačními společnostmi aj.
- ♦ Zkvalitnění online prezentace muzea – web, sociální sítě, newsletter aj.
- ♦ Zkvalitnění prezentace muzea v médiích s ohledem na pandemickou situaci

V oblasti spolupráce s nadregionálním dosahem navazuje muzeum na spolupráce z minulých let, tedy zejména na spolupráci s Centrálou cestovního ruchu Jihomoravského kraje, Jihomoravským krajem, Agenturou Czech Tourism a KORDIS, a. s. Muzeum zůstalo zapojeno v projektech *Brnopass*, *TOP výletní cíle jižní Moravy* a *Objevuj památky*, dále se v rámci spolupráce s Integrovaným dopravním systémem Jihomoravského kraje činnost muzea prezentovala v autobusech linkové dopravy (v gesci společnosti KORDIS, a. s.). Vzhledem k omezením v souvislosti s covidovou pandemií, která se týkala i muzejní práce a návštěvnického provozu, byla spolupráce směřována spíše k brand-buildingu (budování značky) a podržení povědomí o značce mezi potenciálními návštěvníky. Celorepublikový dosah přitom měla spolupráce s firmou Seznam.cz – v rámci služby Sklik byly propagovány výstava *Keltové pod Pálavou*, noční prohlídky a Muzejní noc. V srpnu 2021 se muzeum prezentovalo v Olympijské vesničce v Brně programem, který sklidil velký ohlas.

V oblasti regionální spolupráce byla znovu revidována pravidla spolupráce mezi muzeem a institucemi města Mikulova – městským úřadem, Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., TIC Mikulov a destinačními společnostmi v regionu. Byla upravena pravidla reciprocity při propagaci akcí pořádaných jednotlivými subjekty. Primárním úkolem i do budoucna je propagování muzea zejména směrem k mikulovským obyvatelům a propagace brandu jako místní značky, která se podílí na zvyšování kvality života zdejších lidí. Muzeum je spolupořadatelem akcí, jako je *Pálavské vinobraní*, *Ozvěny zlínského filmového festivalu*, *Divadelní festival Moravský Parnas*, *Vánoční koncert*, *Slavnosti města Mikulova* apod.

Významná je zejména spolupráce s Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., recipročně výhodná pro muzeum – v roce 2021 Mikulovská rozvojová opět bezplatně poskytla muzeu výlepové plochy města a každý měsíční stránku ve Zpravodaji města Mikulov, kterou muzeum využívalo k informování obyvatel o své činnosti.

Prezentace muzea směrem k zahraničí je ponechána v pasivní úrovni. Pokud zřizovatel nebo jiné subjekty (Centrála cestovního ruchu, TIC apod.) projeví zájem o zapojení zámku a muzea do svých projektů, muzeum jim vychází vstříc a otevírá zámek v rámci FAM tripů, press tripů, akcí pro zprostředkovatele cestovních kanceláří apod. Zároveň jim muzeum poskytuje svoje propagační materiály, které se mohou touto cestou dále distribuovat. V roce 2021 muzeum navštívilo 14 zahraničních travel bloggerů a influencerů.

V oblasti online prezentace má muzeum ještě svoje rezervy (například potřeba kvalitní analytiky webu apod.), postupně se ovšem daří tyto drobnosti řešit. Došlo k reorganizaci webových stránek *rmm.cz*, je však ještě třeba provést aktualizaci zahraničních mutací webu a následně upravit celou strukturu webových stránek – do budoucna se počítá s tvorbou samostatných stránek pro jednotlivé pobočky organizace, přičemž *rmm.cz* zůstane zastřešujícím rozcestníkem a hlavní stránkou Regionálního muzea v Mikulově.

Byly zrušeny nadbytečné inzerce, které muzeu nepřinášely užitek, a navazuje se intenzivnější spolupráce s webovými portály www.kudyznudy.cz, www.cz-museums.cz a www.vyletnicile.cz. Tyto portály jsou využívány zejména pro prezentaci akcí a pro budování pozice webu pomocí zpětných odkazů. Aktualizovaly se profily na webech, v nichž se muzeum představuje, u profilů, kde je žádoucí budoucí prodloužení spolupráce, byly nově nastaveny aktuální informace a doplněny fotografie. U profilů, u nichž se budoucí spolupráce nepředpokládá, se pouze aktualizovaly stávající informace.

Pro prezentaci na sociálních sítích slouží profily na Facebooku, Instagramu a profil na síti YouTube. Separátní profily má pouze synagoga (profil Horní synagoga v Mikulově), kam jsou umísťovány veškeré pozvánky na akce v synagoze a objevuje se tu také fotodokumentace těchto akcí, a dále Archeopark Pavlov. Profil archeoparku vykazuje stabilní nárůst, profil synagogy v roce 2021 fungoval omezeně, přiměřeně aktivitě samotné synagogy.

Obě sociální sítě (FB a IG) muzea v roce 2021 vykazaly více než 100% nárůst počtu sledujících a hlavně několikasetnásobný nárůst akcí u jednotlivých příspěvků a dosahů. Nejvíce reakcí u publika vzbuzují videa a příspěvky ze zákulisí organizace (sbírkové předměty a jejich příběhy, historické fotografie z regionu s doplněnými informacemi z historie, fotografie z příprav expozic a výstav apod.)

Regionální muzeum v Mikulově je nejčastěji medializováno v online prostoru a v tištěných periodících. Televize a rozhlas zaujímají pouze zlomkovou část PR muzea.

8. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST

♦ Nadační fond obětem holocaustu

Z Nadačního fondu obětem holocaustu byl Regionálnímu muzeu v Mikulově v roce 2021 poskytnut grant ve výši 15 000 Kč na projekt *Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze 2021*. Tento příspěvek však nebyl vyčerpán v plné výši, protože kvůli vládním opatřením souvisejícím s pandemií COVID-19 nebylo možné celý projekt realizovat. Částka 10 000 Kč byla tedy nadačnímu fondu vrácena. V září 2021 byla odeslána žádost Nadačnímu fondu obětem holocaustu o podporu projektu *Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze* pro rok 2022. Projekt je vedle pořádání koncertů, divadel nebo přednášek zaměřen i na vzdělávací aktivity a osvětovou činnost. Celkové náklady projektu byly stanoveny na 40 000 Kč, z čehož 20 000 Kč by činila podpora z NFOH.

♦ Ministerstvo kultury ČR

Ministerstvo kultury ČR poskytlo muzeu dotaci z *Integrovaného systému movitého kulturního dědictví II*, podprogramu D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí (ISO II/D) ve výši 125 000 Kč na restaurování portréty Anny Marie z Liechtensteina a dotaci 2 342 420 Kč z *Programu udržitelnosti pro muzea II* na úhradu provozních výdajů muzea.

♦ Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

Muzeu byla přidělena dotace z *Integrovaného regionálního operačního programu* Ministerstva pro místní rozvoj ČR ve výši 7 268 422,07 Kč na víceletý projekt *Modernizace depozitářů*.

♦ Nadace Blíž k sobě

Muzeum získalo od Nadace Blíž k sobě dar ve výši 460 000 Kč, který byl v roce 2021 použit na restaurování čtyř obrazů s loveckou tematikou.

9. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

Činnost muzea v roce 2021 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2021 a v souladu s organizačním řádem jako základním předpisem instituce, s pracovním řádem a se základními směrnici organizace.

Porady vedení jako základní poradní orgán ředitele muzea se konaly s ojedinělými výjimkami pravidelně jednou týdně za účasti ředitele Mgr. Petra Kubína, zástupkyně ředitele Ing. Jany Souchopové, zástupce ředitele a správce budov Karla Valenty, pracovnice ekonomického útvaru Dagmar Studénkové, pracovnice ekonomického útvaru mající v péči pronájmy společenských prostor Mgr. Kamily Kmetové, Ph.D., finanční referentky Mgr. Jitky Ficové a vedoucího útvaru muzejní práce Mgr. Miroslava Koudely. Z porad byly vypracovávány zápisy, jež jsou archivovány v muzejním archivu.

Porady muzejního oddělení se konaly pravidelně vždy v pondělí, oddělení správy budov se scházelo denně při ranním předávání provozních informací.

V roce 2021 byly pracovníky jednotlivých oddělení muzea připraveny a odevzdány podklady k aktualizaci střednědobé koncepce muzea na léta 2022–2026.

10. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění (odst. 2, písm. a–e, vymezující standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury) – byla plněna v rámci možností omezených vládními nařízeními k zmírnění dopadu pandemie COVID 19.

Povinnost každoročně zpřístupnit veřejnosti sbírku nebo sbírkové předměty mohlo muzeum v roce 2021 splnit pouze prostřednictvím jedné instalace, a to výstavy *Keltové pod Pálavou*. Výstava byla náležitě propagována ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím plakátů (viz Prezentace).

Tradiční programy pro veřejnost, jimiž muzeum již roky doplňuje činnost výstavní i kulturně-výchovou, muselo muzeum, stejně jako všechny kulturní instituce, zcela zrušit nebo významně omezit. Nemohl se tak například konat desátý ročník festivalu art designu *Křehký Mikulov*. Situaci byly ovšem přizpůsobeny vzdělávací programy pro školy i pro širokou veřejnost, které se setkaly s velkým ohlase, a to jak na zámku, tak i v archeoparku.

Zpráva o činnosti muzea je každoročně uveřejňována na webových stránkách muzea, přičemž kapitoly týkající se hlavní činnosti organizace jsou pravidelně publikovány ve sborníku RegioM.

Výsledkem ediční činnosti muzea v roce 2021 byl muzejní sborník *RegioM 2020* (XXIX. ročník) a publikace *Lexikon času minulého – Současnost jihomoravských památek* vydaná ve dvou samostatných jazykových mutacích, české a německé, v rámci projektu I-Cult. Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit v pokladně muzea nebo prostřednictvím internetového obchodu ABZ (www.abz.cz), případně muzeum zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

Odborné posudky a vyjádření odborných pracovníků byly zpracovávány průběžně dle požadavků a potřeb institucí – zejména v oborech archeologie, historie a botanika.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea a v propagačních materiálech.

Bezbariérový přístup do všech prostor muzea bohužel neumožňuje historický charakter objektu; do velké části expozic na zámku (*Od gotiky po empirii, Galerie Dietrichsteinů, Touha a důstojnost, Víno napříč staletími* a část expozice *Tradiční vinařství a vinohradnictví na Moravě*) je však přístup vozíčkářům umožněn, stejně tak do části Kongresového centra a do synagogy. Pro překonávání výškových schodišťových bariér pro tělesně postižené návštěvníky muzea slouží „schodolezy“ s mechanickými invalidními vozíky.

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI

1. STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ

	vzdělání	počet zaměstnanců								mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání
		nepřepočtené úvazky				přepočtené úvazky				platové třídy	počet zaměstnanců	průměrný plat v platové třídě	
		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Technicko-hospodářští pracovníci	VŠ	1	0	0	1	1	0	0	1	12	1	71 488	41 071
		4	2	0	6	4	2	0	6	11	6	47 164	
		10	0	1	9	9	0	1	8	10	9	31 646	
		2	0	1	1	2	0	1	1	9	1	32 165	
		2	0	0	2	1,5	0	0	1,5	8	2	22 893	
	ÚSO	1	0	0	1	1	0	0	1	11	1	52 965	31 851
		2	0	0	2	1,5	0	0	1,5	10	2	41 887	
		0	1	0	1	0	1	0	1	9	1	27 610	
		4	0	0	4	3,5	0	0	3,5	8	4	28 752	
		1	0	0	1	0,2	0	0	0,2	4	1	8 042	
	vyučen	1	0	0	1	1	0	0	1	8	1	33 888	33 888
	základní	1	0	0	1	1	0	0	1	5	1	30 021	30 021
Celkem		29	3	2	30	25,70	3,00	2	26,7		30		

Dělnické profese	vš												
	úso	1	0	0	1	1	0	0	1	7	1	27 276	22 095
		0	1	0	1	0	0,75	0	0,75	6	1	22 365	
		2	0	1	1	1,5	0	0,5	1	3	1	16 644	
	vyučen	1	0	0	1	1	0	0	1	7	1	32 288	20 598
		1	0	1	0	0,75	0	0,75	0	6	0	8 162	
		3	0	0	3	3	0	0	3	3	3	21 343	
	základní	0	1	0	1	0	0,5	0	0,5	3	1	14 306	14 306
	Celkem	8	2	2	8	7,25	1,25	1,25	7,25		8		

Celkový počet zaměstnanců		40
z toho:	pracovníci důchodci	4
	pracovníci ZPS	3
	pracovníci na mateřské dovolené	2

2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Organizační schéma
Regionální muzeum v Mikulově v roce 2021

ekonomika, služby		správa budov	propagace	ředitel kurátor sbírek, archeolog	muzejní práce	Pavlov	Diváky	D. Věstonice
zástupkyně ředitele ekonomka, PaM		zástupce ředitele technický pracovník			vedoucí útvaru kurátor sbírek, historik	správce pam. objektů, kurátor sbírek	správce pam. objektů, kurátor sbírek	průvodce
technicko-ekonomický rozvoj, pronájmy	uklízečka	truhlář, instalace výstav	pracovník vztahů k veřejnosti		kurátor sbírek, botanik	edukátor	průvodce	průvodce
samostatná účetní	uklízečka	zedník, instalace výstav	správce PC, počítačová grafika		kurátor sbírek, zoolog	průvodce		
účetní	uklízečka	klempíř, zámečník			kurátor sbírek, historik	průvodce		
finanční referent		manipulační dělník			kurátor sbírek, historik	tech. pracovník		
knihovnice					kurátor sbírek, archeolog	uklízečka		
správce depozitáře, průvodce					kurátor sbírek, archeolog			
průvodce					kurátor sbírek			
průvodce					konzervátor			
průvodce					edukátor			
průvodce					správce depozitáře			
průvodce								
průvodce								
průvodce								
průvodce	dozorce							
průvodce	dozorce							
průvodce, synagoga	dozorce							

3. OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY

V roce 2021 byly v Regionálním muzeu v Mikulově uzavřeny pouze dohody o provedení práce.

Celková výše ostatních osobních nákladů činila 583 890 Kč.

V roce 2021 nebylo vyplaceno žádné odstupné.

Pracovní neschopnost zaměstnanců v roce 2021

Počet hlášených případů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 13, z toho 9 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – celkem 0
- ◆ způsobené ostatními úrazy – celkem 0

Počet kalendářních dnů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 519, z toho 319 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – celkem 0
- ◆ způsobené ostatními úrazy – 0

Na náhradách mzdy za pracovní neschopnost bylo v roce 2021 vyplaceno 65 493 Kč.

Ošetřování člena rodiny nebylo žádným zaměstnancem využito.

Na rodičovské a mateřské dovolené jsou dvě zaměstnankyně, jeden zaměstnanec je uvolněn pro výkon veřejné funkce.

4. DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE

Technicko-organizační činnost v oblasti PO a poskytování služeb v oblasti BOZP Regionálnímu muzeu v Mikulově zabezpečuje firma BEZPO – EKON, s. r. o., (Pod Platanem 2, Mikulov).

Všichni zaměstnanci Regionálního muzea v Mikulově se pravidelně účastní školení věnovaných předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a dodržování protipožárních předpisů.

Preventivní zdravotní péči zajišťuje pro Regionální muzeum praktická lékařka MUDr. Dagmar Horová (Svobody 2, Mikulov). Každý nový zaměstnanec je povinen podstoupit vstupní prohlídku a všichni zaměstnanci dle kategorizace prací a dle věku absolvují preventivní zdravotní prohlídku.

V roce 2021 se v muzeu nestal žádný pracovní úraz.

III.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

Střediskové hospodaření

Regionální muzeum v Mikulově používá pro upřesnění jednotlivých nákladů a výnosů střediskové hospodaření. Jednotlivá střediska kopírují činnosti, které jsou uvedeny ve zřizovací listině. Jedná se především o hlavní muzejní činnost, realizovanou expozicemi na zámku v Mikulově a v synagoze v Mikulově, Památníkem bratří Mrštíků v Divákách a Archeoparkem Pavlov. Střediskové hospodaření zahrnuje také archeologický výzkum, prodej zboží a pronájem prostor, rozlišované na krátkodobé, dlouhodobé a bytové.

Výnosy na jednotlivé činnosti jsou přímo přiřazovány na střediska. Náklady, které se dají určit přímo, jsou přiřazovány na konkrétní střediska, náklady, které jsou společné pro více činností, jsou na jednotlivá střediska rozdělovány podle určené rozvrhové základny.

1. VÝNOSY

Příloha č. 15 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – Výnosy

V Ý N O S Y

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.			Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2021	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2021	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodař. ⁴⁾
			2020	2021			2020	2021		
Výnosy v tis. Kč										
Výnosy z vlastních výkonů a zboží										
Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601									
Výnosy z prodeje služeb	602		8 351	8 593	8 593	100				
Archeologické výzkumy		6020313	160	123	123	100				
Vstupné		6020314	7 634	7 872	7 872	100				
Výnosy z prodeje služeb – nájemné		6020400	402	454	454	100				
Výnosy z prodeje služeb – ostatní		6020410	155	144	144	100				
Výnosy z pronájmu	603		753	1 058	1 007	105				
Pronájem nebytových prostor		6030301	683	991	940	105				
Pronájem movitého majetku		6030302	11	8	8	100				
Pronájem bytů		6030303	59	59	59	100				
Výnosy z prodaného zboží	604		1 335	1 587	1 587	100				
Jiné výnosy z vlastních výkonů	609									
Ostatní výnosy										
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641									
Jiné pokuty a penále	642									
Výnosy z vyřazených pohledávek	643									
Výnosy z prodeje materiálů	644									
Výnosy z prodeje dlouhodob. nehmot. majetku	645									
Výnosy z prodeje dlouhodob. hmot. majetku kromě pozemků	646									
Výnosy z prodeje pozemků	647									

Čerpání fondů	648		1 026	478	478	100				
Čerpání RF – dotace od jiných subjektů		6480102		5	5	100				
Čerpání rezervního fondu		6480301	1 026	460	460	100				
Čerpání invest. fondu na opravy majetku		6480305								
Čerpání fondu odměn		6480307		13	13	100				
Ostatní výnosy z činnosti	649		61	1 558	1 558	100				
Náhrady za manka a škody		6490301	44	1 500	1 500	100				
Bezúplatné nabytí ochranných prostředků		6490320	16	45	45	100				
Bezúplatné nabytí propagačních předmětů JMK		6490330		12	12	100				
Kovový šrot		6490450								
Balné		6490500	1	1	1	100				
Finanční výnosy										
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661									
Úroky	662		2	2	2	100				
Kursově zisky	663		1							
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664									
Ostatní finanční výnosy	669									
Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů										
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		36 332	35 009	36 561	96				
Příspěvek na provoz bezúčelový od JMK		6720510	25 950	26 469	26 469	100				
Příspěvek účelový – Festival art designu Křehký Mikulov		6720521			900					
Příspěvek účelový – Keltové pod Pálavou		6720524	1 534	266	266	85				
Příspěvek účelový – Oprava schodišť		6720525	389							
Příspěvek účelový – Udržitelnost projektu Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově		6720526	1 840							
Příspěvek účelový – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách		6720530	205	153	415	82				
Příspěvek účelový – dotace I-CULT		6720531	314							
Příspěvek účelový – Oprava zázemí VZS zámku Mikulov		6720532	355	2 053	2 295	89				
Příspěvek účelový – Oprava havárie vodovodu pod sálem		6720533	306							
Příspěvek účelový – Kovářská výzdoba		6720529	1 567							

Příspěvek účelový – Fotografie	6720534	97							
Příspěvek účelový – Informační značky ke kulturním a turistickým cílům pro org. JMK					98				
Příspěvek účelový – Náročné restaurování	6720535	500							
Příspěvek účelový – Shop zámku Mikulov	6720536	281			21				
Příspěvek účelový – Statické zajištění hradebních zdí zámku Mikulov – PD			120		120	100			
Příspěvek účelový – Oprava oken a dveří zámku Mikulov			5		35	14			
Příspěvek účelový – Vrata na Oslí dvůr zámku Mikulov – PD			79		90	88			
Příspěvek účelový – Kulturní léto	6720600	65							
Zaúčtování čas. rozl. transferu na poř. DM	6720750	2 015	2 027		2 015	101			
Příspěvek z transferu z EU – Revitalizace památníků bratří Mrštíků v Divákách	6720810	43							
Příspěvek z transferu z EU – I-CULT	6720820	766	1 370		1 370	100			
Příspěvek na provoz ze SR – Program udržitelnosti pro muzea II			2 342		2 342	100			
Příspěvek na provoz ze SR – ISPROFIN – Náročné restaurování	6720900	105	125		125	100			
Výnosy celkem:		47 861	48 285		49 786	97	0	0	0

Zpracovala dne: 23. 2. 2022
Jméno: Ing. Jana Souchopová

Komentář k tabulce Výnosy

Výnosy roku 2021 byly nižší, než jsme původně rozpočtovali. Vzhledem k horšímu plnění vlastních příjmů jsme provedli během roku změnu rozpočtu, a to především v ponížení výnosů ze vstupného a z prodeje zboží. Skutečné výnosy za rok 2021 nepřekročily upravený plán hospodaření.

Příspěvky od Jihomoravského kraje na rok 2021 na provoz:

• příspěvek na provoz	26 469 tis. Kč
• účelový příspěvek – Statické zajištění hradebních zdí zámku Mikulov – PD	120 tis. Kč
• účelový příspěvek – Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>	900 tis. Kč
• účelový příspěvek – Vrata na Oslí dvůr zámku Mikulov – PD	90 tis. Kč
• účelový příspěvek – Oprava oken a dveří zámku Mikulov	35 tis. Kč
• účelový příspěvek – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	415 tis. Kč
• účelový příspěvek – Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	2 150 tis. Kč
příspěvky celkem	30 179 tis. Kč

Z dalších zdrojů RMM získalo:

• dotaci NFOH – nadační program Budoucnost – <i>Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze</i>	15 tis. Kč
• dotaci Ministerstva kultury – Program udržitelnosti pro muzea II	2 342 tis. Kč
• dotaci od Ministerstva kultury – ISO/D – náročné restaurování	125 tis. Kč

celkem 2 482 tis. Kč

Příspěvky a dotace na provoz Regionálního muzea v Mikulově činily celkem 32 661 tis. Kč.

Plnění vlastních příjmů za rok 2021:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
11 187 tis. Kč	11 187 tis. Kč	100,00

Plnění výnosů za rok 2021:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
49 731 tis. Kč	48 324 tis. Kč	97,17

2. NÁKLADY

Příloha č. 16 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – Náklady

N Á K L A D Y

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.			Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2021	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2021	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾
			2020	2021			2020	2021		
Náklady v tis. Kč										
<i>Spotřebované nákupy</i>										
Spotřeba materiálu	501		1 200	987	1 081	91				
spotřeba materiálu		5010000	1							
Spotřeba materiálu – kancelářské potřeby		5010320	173	261	261	100				
Spotřeba materiálu – knihy, noviny, CD		5010325	154	57	57	100				
Spotřeba materiálu – odb. účetní knihy		5010326	11	8	8	100				
Spotřeba materiálu – propagační materiál		5010345	47	135	175	77				
Spotřeba materiálu – čisticí prostředky		5010360	56	111	125	89				
Spotřeba materiálu – pohonné hmoty		5010370	76	87	87	100				
Spotřeba materiálu – údržba		5010380	109	90	130	69				
Spotřeba materiálu – autopark		5010381	8	12	12	100				
Spotřeba materiálu – výstavní účely		5010382	228	24	24	100				
Spotřeba materiálu – programy pro děti		5010384	54	159	159	100				
Spotřeba materiálu – depozitáře		5010385	165	15	15	100				
Spotřeba materiálu – pro kulturní akce		5010386	7							
DDHM do dolní hranice stanovené PO		5010940	111	28	28	100				
Spotřeba energie	502		2 338	2 002	2 947	68				
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		146	101	101	100				
Prodané zboží	504		856	1 015	1 015	100				
Aktivace dlouhodobého majetku	506									
Aktivace oběžného majetku	507		-43	-26	-26	100				
Změna stavu zásob vlastní výroby	508									

Služby										
Opravy a udržování	511		8 346	8 958	8 958	100				
Opravy budov		5110301	5 013	4 398	4 398	100				
Oprava a údržba dopravních prostředků		5110302	83	223	223	100				
Oprava a údržba strojů, přístrojů a zařízení		5110303	155	1 290	1 290	100				
Údržba zeleně, parků a zahrad		5110305	2 072	1 861	1 861	100				
Restaurování sbírek		5110306	918	1 186	1 186	100				
Opravy a udržování – malířské práce		5110320	105							
Cestovné	512		45	51	51	100				
Náklady na reprezentaci	513		22	62	62	100				
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516									
Ostatní služby	518		6 157	5 359	5 359	100				
Náklady na poplatky za bankovní služby		5180300	125	120	120	100				
Údržba softwaru		5180310	17							
Telefonní poplatky – pevná linka		5180400	24	24	24	100				
Platby mobilním operátorům		5180410	29	24	24	100				
Internet		5180420	76	79	79	100				
Poštovné		5180430	32	26	26	100				
Koncesní poplatky rádio, televize		5180440	15	15	15	100				
Programátorské služby, IT		5180450	422	489	489	100				
Propagační a reklamní činnost		5180500	423	700	700	100				
Tiskové a knihařské služby		5180510	174	927	927	100				
Revize BOZP a PO		5180530	136	89	89	100				
Dopravné		5180600	27	1	1	100				
Stočné		5180610	377	390	390	100				
Nájemné a pachtovné		5180620	15	21	21	100				
Dodavatelský úklid		5180700	155	150	150	100				
Komunální odpad		5180750	58	31	31	100				
Poradenské a právní služby, audit		5180800	253	222	222	100				
DDNM do dolní hranice stanovené PO		5180860		15	15	100				
Ostatní služby		5180900	1 637	1 620	1 620	100				
Ostatní služby – k výstavám		5180901	1 504	70	70	100				
Ostatní služby – kulturní akce		5180902	192	251	251	100				
Ostatní služby – dokumentace sbírek		5180903	190							
Ostatní služby – archeologický výzkum		5180951	276	95	95	100				
Osobní náklady										
Mzdové náklady	521		14 530	16 599	16 587	100				

Hrubé platy zaměstnanců		5210301	13 923	15 950	15 953	100				
Ostatní osobní náklady		5210302	404	500	500	100				
Náhrady mzdy za doč. prac. neschopnost		5210303	58	84	84	100				
Ostatní osobní náklady – I-Cult		5210305	145	65	50	130				
Odstupné a odchodné		5210392								
Zákonné sociální pojištění	524		4 715	5 402	5 402	100				
Zdravotní pojištění		5240310	1 189	1 382	1 382	100				
Sociální pojištění		5240320	3 526	4 020	4 020	100				
Jiné sociální pojištění	525		38	42	42	100				
Zákonné sociální náklady	527		812	945	945	100				
Základní příděl do FKSP		5270301	280	321	321	100				
Příspěvek na stravování		5270302	454	485	485	100				
Závodní preventivní péče		5270303	15	16	16	100				
Ochranné osobní pracovní prostředky		5270304	35	88	88	100				
Náklady na odborný rozvoj zaměstnanců		5270307	28	35	35	100				
Jiné sociální náklady	528									
Daně a poplatky										
Daň silniční	531		14	14	14	100				
Daň z nemovitostí	532									
Jiné daně a poplatky	538		8	8	8	100				
Ostatní náklady										
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541									
Jiné pokuty a penále	542									
Dary	543									
Prodaný materiál	544									
Manka a škody	547		47							
Tvorba fondů	548									
Ostatní náklady z činnosti	549		24	13	13	100				
Ostatní náklady z činnosti – pojištění		5490305	4							
Ostatní náklady z činnosti – poplatky		5490400	21	13	13	100				
Ostatní náklady z činnosti – soudní poplatky		5490600								
Odpisy, rezervy a opravné položky										
Odpisy dlouhodobého majetku	551		5 661	5 373	6 004	89				
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552									
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553									

Prodané pozemky	554									
Tvorba a zúčtování rezerv	555									
Tvorba a zúčtování opravných položek	556									
Náklady z vyřazených pohledávek	557									
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		1 161	1 134	1 134	100				
Náklady z DDHM do 40 tis.		5580300	1 110	1 134	1 134	100				
Náklady z DDNM do 60 tis.		5580310	51							
Finanční náklady										
Prodané cenné papíry a podíly	561									
Úroky	562		50	80	80	100				
Kurzové ztráty	563		7	9	9	100				
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564									
Ostatní finanční náklady	569									
Daň z příjmů										
Daň z příjmů	591									
Daň z příjmů		5910000								
Srážková daň z příjmu – úroky		5910100								
Dodatečné odvody daně z příjmů	595									
Náklady celkem:			46 134	48 128	49 786	97	0	0	0	

Zpracovala dne: 23. 2. 2022
Jméno: Ing. Jana Souchopová

Komentář k tabulce Náklady

Důležité položky ovlivňující schválený rozpočet na rok 2021 (v tis. Kč)	Změna (v tis. Kč)
Oprava prostor pracoviště oddělení archeologie	118
Oprava prostor – konzervační dílna	70
Oprava podlah – depozitáře	59
Oprava dveří – vlnářství	57
Oprava terasy – kavárna	120
Údržba zahrady u zámku v Mikulově – mimo dotaci na udržitelnost projektu	1 186
Oprava WC 2. NP – pracoviště oddělení archeologie	43
Restaurování sbírek	201

3. FINANČNÍ MAJETEK

Uvedení stavů na bankovních účtech

Regionální muzeum v Mikulově má zřízeno sedm účtů u KB v pobočce Mikulov:

Název účtu	Číslo účtu	stav k 31. 12. 2021
běžný účet	1430651 / 0100	893 109,15
běžný účet spořicí	107-4775370267/0100	7 474 287,54
běžný účet – platební karta	115-8102080247/0100	10 794,15
běžný účet – Diváky	115-5033030217/0100	399 592,12
běžný účet – I-CULT	115-7589780207/0100	97 660,60
běžný účet – D. Věstonice	123-0902100297/0100	297 726,70
účet FKSP	107-1430651/0100	373 519,50

Zdůvodnění rozdílů mezi bankovním a účetním stavem FKSP

	243 – účet FKSP	412 – účet FKSP
stav k 31. 12. 2021	373 519,50	352 878,50
příspěvky na obědy	-41 900,00	
příděl do FKSP	26 277,00	
ostatní využití fondu	-5 000	
	352 878,50	352 878,50

Ceniny

stav stravenek k 31. 12. 2021: **23 800,00 Kč**

účet: 2630300 Ceniny-stravenky

4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

Příloha č. 17 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2021

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

Pohledávky										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3110000 – Odběratelé	114	1	113						98	
3140000 – Poskytnuté provozní zálohy	0	0	0						0	
3140100 – Poskytnuté zálohy – el. energie	130	130	0						0	
3150000 – Jiné pohledávky z hlavní činnosti	2	2	0						0	
Celkem	246	133	113	0	0	0	0	0	98	

Závazky										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3210200 – Dodavatelé	1 884	1 884	3	3						
3310000 – Zaměstnanci	1 096	1 096	0	0						
3330300 – Ostatní závazky vůči zaměstnancům	0	0	0	0						
3360201 – Sociální zabezpečení (zaměstnanec)	86	86	0	0						
3360211 – Sociální zabezpečení (PO)	327	327	0	0						
3370101 – Zdravotní pojištění (zaměstnanec)	60	60	0	0						

3370110 – Zdravotní pojištění (PO)	119	119	0	0					
3410000 – Daň z příjmů	0	0	0	0					
3420000 – Jiné přímé daně – daň z příjmu FO	103	103	0	0					
3420100 – Ostatní daně, poplatky – srážková daň	3	3	0	0					
3420200 – Ostatní daně, poplatky – silniční daň	0	0	0	0					
3430040 – DPH zúčtování s FÚ	0	0	0	0					
Celkem	3 678	3 678	3	3	0	0	0	0	0

Sestavila dne: 18. 2. 2022
Jméno: Dagmar Studénková
Podpis:

Jméno ředitele: Mgr. Petr Kubín
Podpis ředitele:

Komentář k tabulce Přehled pohledávek a závazků

- Pohledávka ve výši **52 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána 20. 8. 2012, exekuční návrh byl podán 15. 7. 2014.
- Pohledávka ve výši **17 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.
- Pohledávka ve výši **9 tis. Kč** za panem Pavlem Margitou (bytem nám. Osvození 3356/5, Hodonín) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 24. 10. 2013, exekuční návrh byl podán dne 19. 1. 2016.

5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY

Poskytovatel dotace/příspěvku	Účel dotace/příspěvku	I/P	Poskytnutá částka v Kč	Vyčerpaná částka v Kč	Komentář
Jihomoravský kraj	Příspěvek na provoz	P	26 469 000,00	26 469 000,00	vyčerpáno
Jihomoravský kraj	Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>	P	900 000,00	0,00	900 000,00 vráceno
Jihomoravský kraj	Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	P	2 150 000,00	1 907 889,67	zůstatek 242 110,33 Kč převeden do roku 2022
Jihomoravský kraj	Statické zajištění hradebních zdí zámku Mikulov – PD	P	120 000,00	120 000,00	vyčerpáno
Jihomoravský kraj	Vrata na Oslí dvůr zámku Mikulov – PD	P	90 000,00	78 650,00	11 350,00 Kč zůstatek
Jihomoravský kraj	Akvizice sbírkových předmětů	I	400 000,00	400 000,00	vyčerpáno
Jihomoravský kraj	Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	I	800 000,00	575 461,28	224 538,73 Kč zůstatek
Jihomoravský kraj	Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	P	415 000,00	153 421,10	261 578,90 Kč zůstatek
Jihomoravský kraj	Výstava <i>Keltové pod Pálavou</i>	P	1 800 000,00	1 800 000,00	vyčerpáno
Jihomoravský kraj	Informační značky ke kulturním a turistickým cílům pro organizace JMK	P	98 000,00	0,00	zůstatek 98 000,00 Kč převeden do roku 2022
Ministerstvo kultury ČR	ISO II/D – náročné restaurování	P	125 000,00	125 000,00	vyčerpáno
Nadační fond obětem holocaustu	Nadační program Budoucnost – <i>Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze</i>	P	15 000,00	5 000,00	10 000,00 Kč vráceno
Jihomoravský kraj	Dům přírody Pálavy	I	1 180 000,00	885 755,92	zůstatek 294 244,08 Kč převeden do roku 2022

Jihomoravský kraj	Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	I	37 000,00	36 300,00	zůstatek 700,00 Kč převeden do roku 2022
Jihomoravský kraj	Shop zámku Mikulov	I	103 000,00	81 885,29	zůstatek 21 114,71 Kč převeden do roku 2022
Ministerstvo kultury ČR	Program udržitelnosti pro muzea II	P	2 342 420,00	2 342 420,00	vyčerpáno
Jihomoravský kraj	Oprava oken a dveří zámku Mikulov	P	35 000,00	5 000,00	zůstatek 30 000,00 Kč převeden do roku 2022

6. INVESTICE, OPRAVY A ÚDRŽBA OBJEKTU

Investiční akce 2021	Stav akce	Plán 2021 (čerpání v Kč)	Skutečnost 2021 (čerpání v Kč)	Dodržení parametrů akce stanovené IZ
Dům přírody Pálavy	nedokončeno	1 180 000,00	965 949,40	–
	Po podpisu smlouvy o dílo s firmou SKRstav Brno byly rozporovány navržené technologické postupy, zejména opatření proti zemní vlhkosti. Důsledkem bylo přepracování prováděcího projektu s navýšením ceny realizace (více i méně prací) o více než 30 % . Muzeum rozvázalo s dodavatelem SoD. Souběžně probíhala na základě dokončené prováděcí dokumentace zadávací řízení na dodávku vlastní expozice Domu přírody.			
Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	dokončeno	800 000,00	736 025,72	ANO
	V roce 2021 byly zdárně dokončeny veškeré práce na instalaci expozice včetně AV techniky a audiovizuálního díla. Slavnostním otevřením 19. září 2021 byl památník po čtyřech letech zpřístupněn veřejnosti.			
Shop zámku Mikulov	nedokončeno	103 000,00	178 475,00	–
	Zpracovaná studie prostor byla shledána jako nevyhovující. V roce 2021 se upřesnily požadavky všech zainteresovaných stran a bylo zadáno vypracování nové studie, na jejímž základě bude vyhotovena prováděcí dokumentace.			
Expozice <i>Hrad a zámek Mikulov</i>	nedokončeno	–	45 000,00	–
	V roce 2021 probíhala dokumentace k realizaci stavební části akce i k vlastní expozici.			
Statické zajištění hradebních zdí zámku Mikulov I. + II. etapa	nedokončeno	120 000,00	123 580,00	–
	Na výzvu zástupce farnosti Mikulov a majitele pozemku „Staré pošty“ v Mikulově byl v letech 2020–2021 proveden statický průzkum stávajícího stavu hradebních zdí, na jehož základě byla zpracována prováděcí dokumentace. Vlastní realizace statického zajištění zdí se předpokládá v roce 2022, hrazena by měla být z havarijního fondu JMK.			
Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	nedokončeno	37 000,00	36 300,00	–
	Akce je připravována z dotačního titulu. V roce 2021 proběhly přípravné a projekční práce, před dokončením je zadávací dokumentace pro výběr dodavatele realizace.			
Vrata na Oslí dvůr zámku Mikulov	nedokončeno	90 000,00	78 650,00	–
	V roce 2021 byla zpracována prováděcí dokumentace včetně stanoviska památkové péče. Vlastní oprava vrat bude provedena v roce 2022 z financí přidělených z havarijního fondu JMK.			

Opravy a údržba objektu 2021	Stav akce	Plán 2021 (čerpání v Kč)	Skutečnost 2021 (čerpání v Kč)	Dodržení parametrů akce stanovené SoD
Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	neukončeno	2 150 000,00	2 052 889,67	–
V roce 2021 proběhla veřejná zakázka na realizaci akce. Smlouva o dílo byla uzavřena k 2. 11. 2021. Práce probíhají s plánovaným předáním díla 22. 1. 2022. Dodavatelem prací je firma Vymyslický Mikulov.				
Oprava konzervačních dílen	neukončeno	–	69 542,33	–
V roce 2021 byly zahájeny opravy z provozních prostředků muzea. Vzhledem k nutnosti oprav celého objektu za běžného provozu se jedná o akci víceletou. Práce začaly opravou elektroinstalace s výměnou svítidel a stavebními úpravami 1. NP objektu – skladového zázemí.				
Oprava restaurátorské dílny se zázemím	neukončeno	2 480 000,00	–	–
Na akci byly uvolněny finanční prostředky z rozpočtu JMK pro rok 2022. V roce 2021 začala práce na dokumentaci pro stavební povolení, která bude provedena vlastními silami.				
Odstranění škod po úderu blesku	dokončeno	–	1 513 046,93	ANO
Po úderu blesku v červenci 2021 se celé druhé pololetí roku 2021 odstraňovaly škody na elektronice (IT, AV, EPS, PZTS); opravy prováděly firmy FIDES a NetSERV.				
Opravy elektroinstalace a osvětlení v areálu zámku	dokončeno	–	56 719,00	ANO
S ohledem na technický stav venkovního osvětlení byla provedena jeho oprava. Proběhla též rekonstrukce osvětlení expozice <i>Římané a Germáni v kraji pod Pálavou</i> .				
Údržba zeleně zámecké zahrady v Mikulově	průběžná akce	3 305 000,00	1 861 707,69	–
Akce v přípravě k realizaci 2022				
Oprava oken a dveří zámku Mikulov	neukončeno	35 000,00	5 000,00	–
Akce v přípravě k realizaci 2022				

♦ **Údržba PZTS, EPS, revize systémů**

Průběžně byly prováděny práce dle aktuální potřeby a případných poruch systému. Náklady na údržbu v roce 2021 činily **163 993,00 Kč** včetně DPH

♦ **Údržba a revize rozvodů vody, kanalizace, elektroinstalace a čerpací stanice zámku Mikulov, vybavení zařízovacími předměty**

Průběžně byly prováděny práce dle potřeb a případných poruch rozvodů a zařízení. Náklady na údržbu v roce 2021 činily **88 737,70 Kč** včetně DPH

IV. AUTOPROVOZ

Vozidlo	Počáteční stav tachometru v km	Konečný stav tachometru v km	Celkem ujeté v km	Spotřeba pohonných hmot v litrech	Průměrná spotřeba na 100 km v litrech
Škoda Roomster 7B9 4588	186 326	188 393	2 067	Benzin 182,04 litrů	8,80 l
<i>Vozidlo je přiděleno pro využití pracovníky Archeoparku Pavlov.</i>					
Ford Transít 6B5 4113	44 682	47 956	3 274	Diesel 316,53 litrů	9,67 l
<i>Vozidlo je používáno k přepravě stavebního materiálu, sbírkových předmětů, odpadu z areálu zámku – pojezd na krátké vzdálenosti.</i>					
Nissan Qashqai 7B5 8520	166 047	174 248	8 201	Diesel 605,71 litrů	7,39 l
<i>Vozidlo je určeno pro odborné pracovníky k jízdám do terénu v rámci okresu Břeclav.</i>					
Ford Connect 9B8 9557	64 539	77 490	12 951	Diesel 801,22 litrů	6,18 l
<i>Vozidlo, pořízené v roce 2017, je užíváno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu (zásobování).</i>					
Škoda Octavia 1B2 0496	226 532	234 883	8 351	Benzin 619,46 litrů	7,42 l
<i>Vozidlo je užíváno k přepravě osob, zejména v rámci Jihomoravského kraje.</i>					
Fukar Bosch				benzín Natural 95 15,00 litrů	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Vysavač listí Al-Ko				benzín Natural 95 10,00 litrů	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Sekačka trávy Mountfield				benzín Natural 95 10,01 litrů	
<i>Stroj je používán správou Památníku bratří Mrštíků k úpravě zahrady a okolí domu (Diváky).</i>					

Finanční prostředky vynaložené na opravy, servis a technickou kontrolu vozidel

Škoda Roomster	11 304,60 Kč
Škoda Octavia	24 083,90 Kč
Nissan Qashqai	52 202,00 Kč
Ford Tranzit	11 211,10 Kč
Ford Connect	16 541,10 Kč
celkem	115 342,70 Kč

Celková roční spotřeba pohonných hmot

motorový benzín	851,86 l	
motorová nafta	1 723,46 l	tj. 1,45 t (0,84 kg/l)

Technický stav vozidel

- ♦ Vozový park Regionálního muzea v Mikulově je plně funkční.
- ♦ Servisní prohlídky vozů jsou prováděny v intervalech daných výrobcem vozidla a příslušnými předpisy; údržba se provádí dle technického stavu a v rámci povinných technických kontrol.
- ♦ Nissan Qashqai (rok výroby 2010), určený pro odborné pracovníky k jízdám do terénu v rámci okresu Břeclav (výzkum přírody, záchranné archeologické výzkumy), je ve velmi dobrém technickém stavu. Pouze je plánovaná výměna turbodmychadla.
- ♦ Škoda Roomster je přes své stáří (rok výroby 2007) stále v dobrém technickém stavu a dle posouzení aktuálního stavu může efektivně sloužit další cca čtyři roky. Primárně je vůz k dispozici středisku Archeopark Pavlov.
- ♦ Škoda Octavia slouží pro přepravu osob v rámci celé ČR. Vzhledem ke svému stáří (rok výroby 2002) a nájezdu je vůz stále ve velmi dobrém stavu.
- ♦ Ford Tranzit – sklápěč (rok výroby 2010) je stále ve velmi dobrém technickém stavu, vozidlo může efektivně sloužit více jak dalších pět let.
- ♦ Ford Connect (rok výroby 2017) slouží pro delší trasy a výjezdy za hranice (výstavy, kulturní akce, inspekce apod.), navíc i s možností převozu rozměrnějšího nákladu a většího počtu osob (7místné vozidlo).
- ♦ Stroje pro údržbu venkovních prostor – foukač a pojízdný vysavač listí (v zámeckém areálu) a sekačka trávy (v Památníku bratří Mrštíků v Divákách) – jsou v dobrém technickém stavu.

V.
PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM

Příspěvková organizace		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
Regionální muzeum v Mikulově					
	Dlouhodobý nehmotný majetek <i>z toho:</i>	celkem	celkem	celkem	celkem
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0,00	0,00	0,00	0,00
.013	software	6 637 277,92	0,00	0,00	6 637 277,92
.901	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2–7 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7–60 tis. Kč)	631 282,67	14 383,53	20 570,00	625 096,20
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
	Dlouhodobý hmotný majetek <i>z toho:</i>	celkem	celkem	celkem	celkem
.031	pozemky	7 296 836,00	0,00	33 476,00	7 263 360,00
.032	sbírky muzejní povahy – od roku 2018	2 420 305,02	1 958 220,60	372 708,82	4 378 524,62
.032	kulturní předměty	2 420 305,02	1 958 220,60	372 708,82	4 378 525,62
.021	stavby	236 634 599,39	604 473,65	0,00	236 969 073,04
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis.Kč)	44 605 550,78	0,00	211 805,03	44 393 745,75
.902	drobný hmotný majetek (1–3 tis. Kč)	3 061 755,28	27 675,83	134 052,41	2 953 378,70
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3–40 tis. Kč)	15 965 536,77	1 134 047,97	270 230,65	16 829 354,09
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	5 958 504,69	4 365 077,07	1 552 122,25	8 771 459,52
501 41	Operativní evidence	0,00	0,00	0,00	0,00

Dlouhodobý majetek pořízený k 31. 12. 2021

Nákup nového dlouhodobého hmotného investičního majetku a dlouhodobého nehmotného investičního majetku

Název předmětu	Cena v Kč
tablet – EPS, PZTS	29 146,00
animace – <i>Keltové pod Pálavou</i>	22 000,00
vysavač	4 098,00
skříň	15 488,00
ohřívač vody	15 306,50
PC Fujitsu	28 857,00
změkčovač vody	38 899,08
ohřívač	8 500,00
tiskárna TSC TDP – 247	9 100,00
Office 2019 – pronájmy	6 888,53
telefon mob. Samsung M12	4 990,00
stan rozkládací	39 999,00
fotografie	7 260,00
telefon mob. Samsung A52	8 490,00
telefon mob. Samsung M12	4 990,00
GPS Promark 500	39 806,00
PC Fujitsu Esprimo	20 663,00
bruska dvoukotočová	6 309,91
skartovač KOBRA	6 457,20
telefon WIFI	4 961,00
fotografie	7 260,00
bezdrát. WIFI telefon	5 352,00
Office 2019	7 495,00
notebook DELL Vostro 3500/i17	27 335,00
chladicí vitrína	26 014,75
chladicí vitrína	26 014,75
parní čistič	25 962,89
bruska úhlová	3 116,96
chladicí vitrína	26 014,75
světlo stmívací	4 364,00
telefon mobil. Samsung Galaxy M1	5 466,00
chladicí vitrína	26 014,75
vrtací kladivo	4 932,93
vysavač Kärcher	9 909,90
pila kotoučová	6 152,61
vrtáčka AKU	6 615,71
police	9 789,00
zásuvkový díl Troten	1 290,00
zásuvkový díl Troten	1 290,00
přehrávač Raspberry	4 273,72
PC DELL INSPIRON 5400	28 531,80

PC DELL INSPIRON 5400	28 531,80
deska do info cedula	20 555,55
deska do info cedula	20 555,55
deska do info cedula	20 555,55
deska do info cedula	20 555,55
deska do info cedula	20 555,55
deska do info cedula	20 555,55
3dílný set stůl a židle	7 658,09
3dílný set stůl a židle	7 658,09
deska do info cedula	20 555,55
3dílný set stůl a židle	7 658,09
projektor Epson	38 483,53
deska do info cedula	20 555,59
3dílný set stůl a židle	7 658,09
deska do info cedula	20 555,56
projektor EPSON	38 483,53
3dílný set stůl a židle	7 658,09
projektor EPSON	38 483,53
projektor EPSON	38 483,53
projektor EPSON	38 483,50
stan malý	19 599,00
skartovací stroj HSM	21 134,00
3dílný set stůl a židle	7 658,09
scanner A3	8 934,00
projektor EPSON	38 483,53
3dílný set stůl a židle	7 658,09
3dílný set stůl a židle	7 658,09
3dílný set stůl a židle	7 658,09
Celkem	1 148 431,50

Nákup nových samostatných movitých věcí a souborů a dlouhodobého nehmotného majetku

Název předmětu	Cena v Kč
optické vedení IT-Etherne	601 499,65
Celkem	601 499,65

VI. PENĚŽNÍ FONDY

Tvorba peněžních fondů

Peněžní fondy v roce 2021 v Regionálním muzeu v Mikulově byly vytvořeny:

- ♦ z odpisů
- ♦ z povinného přídělu do FKSP
- ♦ z účelových dotací na investice

Čerpání peněžních fondů

- ♦ **411 – Fond odměn** **344 296,87 Kč**

v Kč

PZ k 1. 1. 2021	356 906,87
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	
čerpání na pokrytí mzdového fondu	12 610,00
KZ k 31. 12. 2021	344 296,87

-
- ♦ **412 – FKSP** **259 214,50 Kč**

Z FKSP bylo v roce 2020 čerpáno **225 650,00 Kč**.

v Kč

PZ k 1. 1. 2021	258 214,50
příděl do FKSP	320 314,00
stravenky zaměstnancům	-220 650,00
čerpání na kulturní akce	0,00
příspěvek na vzdělání zaměstnanců	-5 000,00
KZ k 31. 12. 2021	352 878,50

-
- ♦ **413 – Fond rezervní** **4 402 535,25 Kč**

z toho: 4130500 – Fond rezervní 2 675 092,04 Kč
4130510 – Zlepšený výsledek hospodaření 1 727 443,21 Kč

v Kč

PZ k 1. 1. 2021	2 675 092,04
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	1 727 443,21
čerpání fondu k dalšímu rozvoji činnosti	0
posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele	0
KZ k 31. 12. 2021	4 402 535,25

♦ **Fond investiční****1 131 881,49 Kč**

v Kč

PZ k 1. 1. 2021	1 951 213,15
Odpisy	3 346 471,28
Dotace na investice – Nákup sbírek	400 000,00
Dotace na investice – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	800 000,00
Dotace na investice – Dům přírody Pálavy	1 180 000,00
Dotace na investice – Shop zámku Mikulov	103 000,00
Dotace na investice – Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	37 000,00
Vratky investičních dotací zřizovateli	- 391 269,75
Financování investičních výdajů	-688 191,55
Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	-736 025,72
Dům přírody Pálavy	-965 949,40
Shop zámku Mikulov	-178 000,00
Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	-36 300,00
Nákup sbírek	-711 066,52
Odvod do rozpočtu kraje	-2 979 000,00
KZ k 31. 12. 2021	1 131 881,49

♦ FKSP, rezervní fond a fond odměn byly k 31. 12. 2021 finančně kryty.

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů – viz příloha č. 3

VII.

INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Ve dnech 6.–10. 12. 2021 proběhla inventura předmětů HIM, DHIM a OE, které jsou v majetku Regionálního muzea v Mikulově. Inventura skladu MTZ, skladu publikací, cenin a pokladní hotovosti k 31. 12. 2021 byla provedena 10.–14. 1. 2022, dokladová inventura účtů do 31. 1. 2022.

Inventury provedly dílčí inventarizační komise podle příkazu ředitele muzea Mgr. Petra Kubína ze dne 30. 11. 2021. Bylo sestaveno osm dílčích inventarizačních komisí, jejichž jmenný seznam včetně podpisových vzorů jednotlivých členů je přílohou příkazu ředitele. Každý předseda dílčí komise obdržel příkaz ředitele, obsahující podrobné instrukce k vlastnímu průběhu inventur, seznam dílčích inventarizačních komisí s vymezením osob, u kterých bude která komise kontrolovat svěřený majetek, dále číselník odpovědných osob a číselník míst. Komise byly mimo jiné upozorněny, aby kontrolovaly také stav použitelnosti předmětů, případně jejich potřebnost, a aby v případě jejich špatného stavu, morální nebo technické zastaralosti doporučily jejich vyřazení.

Vlastní inventury prováděly komise fyzickou kontrolou předmětů podle počítačových sestav, ve kterých byly předměty seřazeny podle zodpovědnosti jednotlivých zaměstnanců.

Dne 30. 11. 2021 jmenoval ředitel muzea škodní komisi pro likvidaci rozdílů a vyřazení inventáře. Komisi byly po uzavření inventur předány likvidační protokoly s návrhy na vyřazení předmětů. Likvidační komise během měsíce prosince 2021 návrhy vyhodnotila a dle vyhlášky č. 62/2001 Sb. zabezpečila likvidaci vyřazených předmětů.

Hlavní inventarizační komise zkontrolovala úplnost zápisů jednotlivých dílčích komisí a návrhů na vyřazení předmětů z evidence a nenašla žádné inventarizační rozdíly.

Dále komise konstatovala, že doklady o stavu majetku a závazků jsou zúčtovány, příjmy a výdaje jsou zachyceny jak v účetnictví, tak i v operativní evidenci. Doklady související s inventarizací jsou zařazeny v pořadači *Inventarizace 2021*, který je uložen v účtárně Regionálního muzea v Mikulově.

VIII. KONTROLNÍ ČINNOST

Dle vnitřního předpisu JmKÚ Zásady vztahů orgánů Jihomoravského kraje k řízení příspěvkových organizací byla ke dni 1. 2. 2007 ředitelem Regionálního muzea v Mikulově vydána *Směrnice o finanční kontrole* (k realizaci zákona č. 320/2001 Sb. a Vyhlášky 416/2004 Sb., o finanční kontrole), která bývá dle potřeb aktualizována. Uvedená směrnice stanovuje oblasti činností a povinností sledovaných kontrolním systémem a způsob provádění kontrol.

Na základě *Směrnice o finanční kontrole*, jejíž součástí je i vnitřní kontrolní systém Regionálního muzea v Mikulově, byl vypracován *plán kontrol pro rok 2021* jako součást plánu práce. V něm byly zařazeny především následující kontroly:

- ◆ Kontrola financování výdajů (viz vnitřní kontrolní systém)
- ◆ Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv
- ◆ Inventarizace dlouhodobého majetku a majetku v operativní evidenci
- ◆ Kontrola hospodaření organizace – je prováděna průběžnými kontrolami ekonomického úseku

Dále byly do plánu kontrol pro rok 2021 zařazeny kontroly:

- ◆ Kontrola péče o sbírky (daná směrnici *Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově*) – týká se fyzické inventarizace sbírek, evidence sbírkových předmětů a sleduje smlouvy o zápůjčkách
- ◆ Kontrola dodržování docházky a pracovního řádu, který stanovuje základní povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele – je v kompetenci vedoucích oddělení, kteří kontrolu pracovního řádu prováděli průběžně a kontrolu docházky potvrzovali svým podpisem v knize docházky každý poslední den v měsíci.

Zhodnocení vnitřního kontrolního systému v Regionálním muzeu v Mikulově

Systém kontrol stanovený *Směrnici o finanční kontrole* je účinným opatřením pro zajištění efektivního a účelného hospodaření organizace, daným zavedením systému předběžné, průběžné a následné kontroly. Organizačně je řešen použitím průvodního listu ke každé finanční operaci, který je ověřen příkazcem, správcem rozpočtu a účetní. Tento systém je v muzeu uplatňován již několik let a je možno konstatovat, že se všestranně osvědčil.

Předběžná řídicí kontrola má dvě části: před vznikem závazku a po vzniku závazku. Předběžnou řídicí kontrolu před vznikem závazku vykonává příkazce operace a správce rozpočtu. Předběžnou řídicí kontrolu po vzniku závazku vykonává příkazce operace a účetní. Odpovědnost za průběžnou řídicí kontrolu má účetní. Po skončení finanční operace je provedena následná kontrola.

Nastavená kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti

Kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti jsou v Regionálním muzeu v Mikulově specifikována *Směrnici stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost a systém řízení rizik* – viz příloha č. 4.

1. PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ

Předmět kontroly	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení provedené kontroly
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem a vedení centrální evidence smluv	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola doplňování knihovního fondu	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola organizování výběrových řízení	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola dodržování pracovního řádu a docházky	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola skladů MTZ a publikací	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola stavu stravenek	ve IV. a VIII. měsíci a k 31. 12. 2021	6. 3., 10. 8. 2021 a k 31. 12. 2021	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování pokladního limitu	ve IV., VII. a X. měsíci a k 31. 12. 2021	5. 3., 30. 7., 30. 10. 2021 a k 31. 12. 2021	Stanovený pokladní limit byl vždy dodržen
Inventarizace sbírek	k 30. 11. 2021	k 30. 11. 2021	Kontrolou nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Inventarizace majetku	k 30. 11. 2021	k 30. 11. 2021	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	k 31. 12. 2021	k 31. 12. 2021	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti

2. EXTERNÍ KONTROLY

- ♦ kontrola dotace z rozpočtu města Mikulova poskytnuté v roce 2020 – Kardinálský rok na mikulovském zámku

Kontrola dotace z rozpočtu města Mikulova byla provedena Městským úřadem Mikulov dne 26. 4. 2021. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.

IX. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Regionální muzeum v Mikulově neprovádí žádnou doplňkovou činnost

SEZNAM AKVIZIC ZA ROK 2021

Přirůstkové číslo	Předmět	Počet kusů	Způsob nabytí	Podsbírka
1/2021	Keramika, mazanice, štípaná industrie, kosti, ostatní kamenná industrie; doba bronzová, halštat, latén; Pavlov – Děvín	cca 1 000	výzkum RMM	Archeologie
2/2021	Keramika, kosti; doba bronzová, halštat, latén; Klentnice – Soutěska	cca 500	výzkum RMM	Archeologie
3/2021	Keramika, mazanice, kost; pravěk, novověk; Dolní Dunajovice, č. p. 319	26	výzkum RMM	Archeologie
4/2021	Keramika, struska; eneolit, středověk; Cvrčovice – „Gärtneri Schopf“	4	dodatečný zápis	Archeologie
5/2021	Železné ostruhy; středověk – novověk; neznámá lokalita	8	dodatečný zápis	Archeologie
6/2021	Štípaná industrie, zvířecí kosti; pravěk; Mikulov – Tuřold	76	dodatečný zápis	Archeologie
7/2021	Zvířecí kosti; pravěk; Milovice – „Spitzhübel“	4	dodatečný zápis	Archeologie
8/2021	Zvířecí kost; pravěk; Milovice – stavba vodovodu	1	dodatečný zápis	Archeologie
9/2021	Zvířecí zuby, zvířecí čelist; pravěk; Mikulov – Czujanova pískovna	3	dodatečný zápis	Archeologie
10/2021	Keramika; pozdní eneolit/starší doba bronzová; Mikulov – Pískova cihelna	4	dodatečný zápis	Archeologie
11/2021	Kostěná „brusle“; doba bronzová/halštat; Bavorský – před domem č. p. 63	1	dodatečný zápis	Archeologie
12/2021	Keramický fragment; starší doba bronzová; Dolní Dunajovice – „Huiber Äcker“	1	dodatečný zápis	Archeologie
13/2021	Opracovaný paroh; pravěk; Nejdek	1	dodatečný zápis	Archeologie
14/2021	Rohovcový úštěp; starší doba bronzová; Kašnice	1	dodatečný zápis	Archeologie
15/2021	Část keramické misky, keramický fragment; doba bronzová/halštat; Horní Věstonice – u Dyje	2	dodatečný zápis	Archeologie
16/2021	Fragmenty zvířecí kosti; starší doba bronzová; Mikulov – Kowalského pískovna	1	dodatečný zápis	Archeologie
17/2021	Zvířecí zub; pravěk; Mikulov – Tuřold	1	dodatečný zápis	Archeologie
18/2021	Spálené zvířecí kosti; pravěk; Břeclav – regulace Dyje	2	dodatečný zápis	Archeologie
19/2021	Keramické fragmenty, lineární keramika; pravěk; Mušov – „Burgstall“	2	dodatečný zápis	Archeologie
20/2021	Keramický fragment; doba bronzová; Klentnice – Sirotčí hrádek	1	dodatečný zápis	Archeologie
21/2021	Keramické fragmenty; doba bronzová (?); Nejdek	2	dodatečný zápis	Archeologie
22/2021	Keramický fragment; pravěk; Pavlov – Děvín	1	dodatečný zápis	Archeologie
23/2021	Keramické fragmenty; doba bronzová; Mušov/Horní Věstonice/Dolní Věstonice – soutok Svatky	2	dodatečný zápis	Archeologie

24/2021	Keramický fragment; pravěk; Lednice	1	dodatečný zápis	Archeologie
25/2021	Keramické fragmenty; pravěk; Bulhary	2	dodatečný zápis	Archeologie
26/2021	Keramické fragmenty; doba bronzová (?); Mikulov – obecní cihelna	2	dodatečný zápis	Archeologie
27/2021	Keramické fragmenty; pravěk; Mikulov	2	dodatečný zápis	Archeologie
28/2021	Keramika, kosti, kameny; pravěk; neznámé lokality z Liedermannovy pozůstalosti	14	dodatečný zápis	Archeologie
29/2021	Keramika; raný a vrcholný středověk; Sedlec – „Pod Kotlem“	1	výzkum RMM	Archeologie
30/2021	Antropologický materiál; starší doba bronzová; Dolní Věstonice – „Na Pískách“	1	dodatečný zápis	Archeologie
31/2021	Růžička, Othmar: Portrét vesnické dívky; Trojan, Matěj: Po bouři	2	koupě	Výtvarné umění
32/2021	Samovar	1	koupě	Historie
33/2021	Kolekce šperků od Karly Olšákové (kolekce „Cube“ a „Primitive“)	7	koupě	Historie
34/2021	Lach, Andreas: Zátíší s květinami	1	koupě	Výtvarné umění
35/2021	Gröll, Wenz: Alpská krajina (akvarel)	1	koupě	Výtvarné umění
36/2021	Lis a váha	2	koupě	Vinařství
37/2021	Polotovary bronzových opasků; latén; Čejkovice – „Úzké úlehle“	7	výzkum RMM	Archeologie
38/2021	Bronzová spona, bronzové kování; doba římská; Velké Němčice – „Na Boudecku“	2	výzkum RMM	Archeologie
39/2021	Bronzová šipka; pravěk – protohistorie; Perná, okolí zásobníku plynu	1	výzkum RMM	Archeologie
40/2021	Bronzové artefakty; středověk – novověk; Mikulov, oblast směrem na Břeží	5	výzkum RMM	Archeologie
41/2021	Bronzové kování; pravěk – protohistorie; Mikulov – „Na Mikulovsku“	1	výzkum RMM	Archeologie
42/2021	Bronzový slitek, štípaná industrie; eneolit – doba bronzová; Jevišovka – „Bližní stryk“	2	výzkum RMM	Archeologie
43/2021	Antropologický materiál; starší doba bronzová; Mušov – šterkovna	1	dodatečný zápis	Archeologie
44/2021	Antropologický materiál; starší doba bronzová; Mikulov – Kowalského pískovna	4	dodatečný zápis	Archeologie
45/2021	Bronzová sekyrka; střední doba bronzová; Morkůvky – jižně od obce (48°57'29"N, 16°51'28"E)	1	výzkum RMM	Archeologie
46/2021	Pohlednice z Břeclavska	51	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
47/2021	Fotografie z pozůstalosti Josefa Schimatschka	103	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
48/2021	Historické nápojové etikety	10	koupě	Nová historie
49/2021	Veslařská plaketa	1	koupě	Nová historie
50/2021	Vlajčky	9	koupě	Nová historie
51/2021	Sklenice okurkářské firmy	1	koupě	Nová historie
52/2021	Odznaky z Břeclavska	68	koupě	Nová historie
53/2021	Kalendář hustopečské firmy	1	koupě	Nová historie
54/2021	Medaile z vinařské výstavy	1	koupě	Vinařství

55/2021	Pohlednice vydané RMM	8	vlastní sběr	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
56/2021	Bronzové nákončí opasku; raný středověk; Břeclav – „Duhonsko“	1	výzkum RMM	Archeologie
57/2021	Digitalizované filmy z Břeclavska	76	dodatečný zápis	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
58/2021	Dopis z Liedermannovy pozůstalosti	1	dodatečný zápis	Nová historie
59/2021	Pozůstalost Josefa Vlčka	150	dodatečný zápis	Nová historie
60/2021	Myslivecké katalogy	13	vlastní sběr	Nová historie
61/2021	Bronzový nůž; mladší až pozdní doba bronzová; Valtice (48,743847°N, 16,7795414°E)	1	výzkum RMM	Archeologie
62/2021	Bronzové artefakty, keramika, broušená industrie, ostatní kamenná industrie; neolit, doba bronzová, latén, doba římská, mladohradištní období; Velké Bílovice – „Pod Předními“	100	výzkum RMM	Archeologie
63/2021	Antropologický materiál; mladší doba bronzová; Klentnice, dům č. p. 141	1	dodatečný zápis	Archeologie
64/2021	Antropologický materiál; Hevlín	1	dodatečný zápis	Archeologie
65/2021	Antropologický materiál; neznámá lokalita	1	dodatečný zápis	Archeologie
66/2021	Keramika; střední doba bronzová; Hrušky – „Břeclavské jochy“	1	výzkum RMM	Archeologie
67/2021	Fragment bronzového prstenu; středověk (?); Moravská Nová Ves – „Čtvrtě od Prušánek“	1	výzkum RMM	Archeologie
68/2021	Gröll, Wenz: Vídeňský les (akvarel)	1	koupě	Výtvarné umění
69/2021	Kriehuber, Josef: František Josef Dietrichstein (akvarel)	1	koupě	Výtvarné umění
70/2021	Grafika Vladimíra Kovaříka	1	koupě	Výtvarné umění
71/2021	Soubor historických map	252	vlastní sběr	Historie
72/2021	Hodinky v pouzdře	1	vlastní sběr	Historie
73/2021	Růžička, Othmar: Kroatiské Stickerin (olej na kartonu)	1	koupě	Výtvarné umění
74/2021	Dermoplastické preparáty ptáků (racek, chaluha, slípka, drozd)	4	vlastní sběr	Zoologie
75/2021	Drobný prsten, mincovní závaží; vrcholný středověk; Mikulov – „Pod valtickou silnicí“	2	výzkum RMM	Archeologie
76/2021	Olověný prsten; Mikulov – „Nad valtickou silnicí“	1	výzkum RMM	Archeologie
77/2021	Různé artefakty; celý pravěk; Pavlov – „Horní pole“	cca 100 000	převod	Archeologie
78/2021	Bronzová šipka; doba bronzová; Pavlov – Děvín	1	výzkum RMM	Archeologie
79/2021	Fragment bronzové hřivny; starší doba bronzová; Dolní Dunajovice (48,83814°N, 16,5953°E)	1	výzkum RMM	Archeologie
80/2021	Keramika, štípaná industrie, broušená industrie, bronzové a železné artefakty; eneolit (?), doba bronzová, novověk; Bavorsko – pod Stolovou horou	58	výzkum RMM	Archeologie

81/2021	Keramika, štípaná industrie, broušená industrie, bronzové artefakty, kosti; baden, doba bronzová, latén, středohradištní období; Pavlov – „Slunný vrch“	88	výzkum RMM	Archeologie
82/2021	Bimetalický stylus; středověk – novověk; Klentnice – severní svah Stolové hory	1	výzkum RMM	Archeologie
83/2021	Železné kopí; středověk; Perná – severozápadní svah Stolové hory	1	výzkum RMM	Archeologie
84/2021	Bronzové artefakty, stříbrná mince; doba bronzová, středověk; Perná – „Kotelná“	23	výzkum RMM	Archeologie
85/2021	Bronzové artefakty; doba bronzová; Perná – „Pod lomem“	3	výzkum RMM	Archeologie
86/2021	Bronzové artefakty; doba bronzová, novověk; Perná – „U Mikuláška“	13	výzkum RMM	Archeologie
87/2021	Bronzové artefakty; doba bronzová, doba římská; Klentnice – „Mezi vinohrady“	6	výzkum RMM	Archeologie
88/2021	Bronzové artefakty; doba bronzová, latén, novověk; Pavlov – „Nová hora“	12	výzkum RMM	Archeologie
89/2021	Keramika, bronzové artefakty; doba bronzová, latén; Klentnice – „Za kovárnou“	11	výzkum RMM	Archeologie
90/2021	Bronzové artefakty; doba bronzová; Klentnice – „U lomu“	9	výzkum RMM	Archeologie
91/2021	Bronzové artefakty, keramika; doba bronzová; Klentnice – „Stolová hora“	85	výzkum RMM	Archeologie
92/2021	Keramika, kost; mladohradištní období; Perná – „U Mikuláška“	56	výzkum RMM	Archeologie
93/2021	Keramika, štípaná industrie; neolit – eneolit; Perná – východně pod Ktlem	5	výzkum RMM	Archeologie
94/2021	Stříbrná mince, železné a bronzové artefakty; středověk; Valtice – „Aloch“	39	výzkum RMM	Archeologie
95/2021	Rytiny – Valtice a Mikulov	3	koupě	Výtvarné umění
96/2021	Filmy z Břeclavska	5	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
97/2021	Pivní láhev z Mikulova	1	koupě	Nová historie
98/2021	Písemnosti z Mikulovska	7	koupě	Nová historie
99/2021	Odznaky pohraniční stráže	5	koupě	Nová historie
100/2021	Medaile a odznaky	6	koupě	Nová historie
101/2021	Písemnosti bratří Mrštíků	4	koupě	Nová historie
102/2021	Grafiky a bibliofilské tisky	20	koupě	Výtvarné umění
103/2021	Bibliofilské tisky	3	koupě	Výtvarné umění
104/2021	Přibík, Zdeněk V.: Základy duše (bibliofilský tisk)	1	koupě	Výtvarné umění
105/2021	Ošmera, Josef: Pod jilmem (bibliofilský tisk)	1	koupě	Výtvarné umění
106/2021	Bezruč, Petr: Epitafy (bibliofilský tisk)	1	koupě	Výtvarné umění
107/2021	Rusinský, Milan: Česká beseda v zemi pruského krále (bibliofilský tisk)	1	koupě	Výtvarné umění
108/2021	Bezruč, Petr: Krásné pole (bibliofilský tisk)	1	koupě	Výtvarné umění
109/2021	Bezruč, Petr: Zpěvy o zemi slunečné (bibliofilský tisk)	1	koupě	Výtvarné umění
110/2021	Bauše, Iwo: Monolog člověka (bibliofilský tisk)	1	koupě	Výtvarné umění
111/2021	Nedzelskij, Jevgenij: T. G. Masaryk v podkarpatsko-ruském básnictví (bibliofilský tisk)	1	koupě	Výtvarné umění
112/2021	Bibliofilské tisky	4	koupě	Výtvarné umění

113/2021	Bibliofilské tisky	5	koupě	Výtvarné umění
114/2021	Neruda, Jan: Balada horská (bibliofilský tisk)	1	koupě	Výtvarné umění
115/2021	Stříbrné mince, železné a olovněné artefakty; středověk; Valtice – „Kelčín“	37	výzkum RMM	Archeologie
116/2021	Soubor etnografických předmětů	11	vlastní sběr	Historie
117/2021	Šicí stroj Minerva	1	vlastní sběr	Nábytek
118/2021	Soubor zemědělského nářadí a řemeslnických nástrojů	cca 100	koupě	Historie
119/2021	Fragment bronzové spony; doba římská; Mikulov – „Za jatkami“	1	výzkum RMM	Archeologie
120/2021	Fragment kamenného sekeromlatu; neolit – eneolit; Mikulov – „Pískoviště“	1	výzkum RMM	Archeologie
121/2021	Masivní železná šipka; středověk – novověk; Klobouky u Brna – „Ochůzky“	1	výzkum RMM	Archeologie
122/2021	Bronzový prsten; středověk; Klobouky u Brna – „Hložek“	1	výzkum RMM	Archeologie
123/2021	Fragment bronzové jehlice a spony; doba bronzová, doba stěhování národů; Břeclav – u letiště, „Nivečky“	2	výzkum RMM	Archeologie
124/2021	Fotografická pozůstalost po Josefu Schimatschkovi	42	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
125/2021	Dokumenty z pozůstalosti po Josefu Schimatschkovi	7	koupě	Nová historie
126/2021	Odznaky pohraniční stráže	4	koupě	Nová historie
127/2021	Medaile	1	koupě	Vinařství
128/2021	Pohlednice z okresu Břeclav	24	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
129/2021	Fotografie a pohlednice z Mikulovska	18	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
130/2021	Fotbalový dres	1	koupě	Textil
131/2021	CD Hody na Podluží	1	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
132/2021	Vlajčky regionálních podniků a organizací	6	koupě	Nová historie
133/2021	Písemnosti a dokumenty	10	koupě	Nová historie
134/2021	Podepsaná fotografie	1	koupě	Nová historie
135/2021	Brožura Velkopavlovická drůbež	1	koupě	Nová historie
136/2021	Bibliofilské tisky (Petr Bezruč)	2	koupě	Výtvarné umění
137/2021	Bibliofilské tisky (Jan Herben, T. G. Masaryk)	2	koupě	Výtvarné umění
138/2021	Váza/pohár dekorativní	1	vlastní sběr	Historie
139/2021	Kolekce zrcadel „Trofeje“, kolekce fotografií (V. Duda)	10	koupě	Výtvarné umění
140/2021	Dietrichsteinská svatba, malba (olej na plátně)	1	koupě	Výtvarné umění
141/2021	Edice fotografií ze série „Live for the Weather V“ (Marie Tomanová)	1	koupě	Výtvarné umění
142/2021	Tolar knížete Ferdinanda Dietrichsteina z roku 1695	1	koupě	Historie
143/2021	Umělecké fotografie (Pavla Chládková)	2	koupě	Výtvarné umění
144/2021	Grafický list, kombinovaná technika (Karel Křivánek)	2	koupě	Výtvarné umění
145/2021	Grafický list (František Schulz)	3	koupě	Výtvarné umění

146/2021	Grafický list, kombinovaná technika (Jaroslava Garšicová)	3	koupě	Výtvarné umění
147/2021	Umělecká fotografie, velkoformátový tisk (Zdeňka Damborská)	4	koupě	Výtvarné umění
148/2021	Grafický list, kombinovaná technika (výtvarná skupina „Šestka“)	2	vlastní sběr	Výtvarné umění
149/2021	Herbářové položky	79	vlastní sběr	Botanika
150/2021	Bronzová jehla; pravěk (?); Kostice – „Závřecké hrubé díly“	1	výzkum RMM	Archeologie
151/2021	Bronzové artefakty; doba bronzová, doba římská; Horní Věstonice – „Na lukách“	6	výzkum RMM	Archeologie
152/2021	Bronzové artefakty; doba bronzová, pravěk – protohistorie; Dolní Dunajovice – „K Mikulovsku“	3	výzkum RMM	Archeologie
153/2021	Fragment bronzové spony; doba římská; Pasohlávky – u Malé laguny	1	výzkum RMM	Archeologie
154/2021	Bronzové artefakty; doba bronzová, novověk; Mikulov – „Rybníky“	9	výzkum RMM	Archeologie
155/2021	Bronzová jehla; doba bronzová; Perná – Kotel	1	výzkum RMM	Archeologie
156/2021	Vinařské etikety a písemnosti	81	koupě	Vinařství
157/2021	Soubor negativů z obcí okresu Břeclav	238	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
158/2021	Fotografie hasičů	1	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
159/2021	Předměty od Petra Kudely	2	koupě	Nová historie
160/2021	Demižony, láhve a sklenice	37	koupě	Vinařství
161/2021	Zemědělské nářadí	3	koupě	Historie
162/2021	Předměty z domácnosti Petra Kudely	2	koupě	Historie
163/2021	Kříž a rám	2	koupě	Výtvarné umění
164/2021	Ucho keramické nádoby; mladší doba bronzová; Mušov – „Roviny“	1	výzkum RMM	Archeologie
165/2021	Bronzová šipka; doba bronzová; Klentnice – severní svah Sirotčího hrádku	1	výzkum RMM	Archeologie
166/2021	Železný srp, šipky do kuše, bronzová přezka; středověk; Klentnice – západní svah Sirotčího hrádku	6	výzkum RMM	Archeologie
167/2021	Bronzové a železné artefakty; doba bronzová, středověk; Klentnice – svahy Stolové hory	21	výzkum RMM	Archeologie
168/2021	Bronzové a železné artefakty, keramika; doba bronzová, doba římská, raný a vrcholný středověk, novověk; nejspíše Klentnice a okolí, Pálava	139	výzkum RMM	Archeologie
169/2021	Sedm keramických nádob, bronzová jehlice, kámen, zvířecí kosti, antropologický materiál; halštát; Bulhary – u hřiště	11	výzkum RMM	Archeologie
170/2021	Zvířecí kosti; doba římská; Morkůvky – „Pastviska“	1	výzkum RMM	Archeologie
171/2021	Keramika, zvířecí kosti, mazanice; halštát; Morkůvky – „Hrádek“	cca 1 000	výzkum RMM	Archeologie
172/2021	Kamenné stavební články; středověk; Podivín – kostel	2	výzkum RMM	Archeologie

173/2021	Keramika, štípaná industrie; eneolit; Dobré Pole – za vinařskými sklepy	cca 100	výzkum RMM	Archeologie
174/2021	Drobné tisky z Mikulovska	33	vlastní sběr	Drobné tisky
175/2021	Fotografie z Mikulova 1938	5	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
176/2021	Odznak Bezmocné sny	1	vlastní sběr	Nová historie
177/2021	Materiály k parlamentním volbám	33	vlastní sběr	Nová historie

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V ROCE 2021

Příloha č. 12 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – přehled o plnění plánu hospodaření

Přehled o plnění plánu hospodaření k 31. 12. 2021

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.	Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾
Výnosy za vlastní výroby								
Výnosy z prodeje služeb:	9 741	8 593	8 593	100,00				
z toho: 1. příspěvek na péči								
2. ubytování								
3. stravné								
4. regulační poplatky								
5. ošetřovné								
6. archeologické výzkumy	50	123	123	100,00				
7. vstupné	8 500	7 872	7 872	100,00				
8. výnosy od ZP								
9. služby spojené s nájmy	900	454	454	100,00				
10. ostatní služby	291	144	144	100,00				
Výnosy z pronájmu	1 000	1 007	1 058	105,06				
Výnosy za prodané zboží	1 500	1 587	1 587	100,00				
Výnosy z prodeje materiálu								
Použití fondů: 1. Fond investiční								
2. Fond rezervní								
– NFOH	15	5	5	100,00				
– dary		460	460	100,00				
– další rozvoj činnosti	1 000							
3. Fond odměn		13	13	100,00				
4. FKSP								

Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem *):	34 585	34 546	32 982	95,47				
z toho: 1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. určení	28 949	26 469	26 469	100,00				
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK								
Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>	900	900						
Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách – neinv. část	415	415	153	36,87				
Shop zámku Mikulov	429							
Shop zámku Mikulov (převod z roku 2020)	21	21						
Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	2 650	2 150	1 908	88,74				
Oprava zázemí VZS zámku Mikulov (převod z roku 2020)	145	145	145	100,00				
Informační značky ke kulturním a turistickým cílům pro org. JMK (převod z roku 2020)	98	98						
<i>Keltové pod Pálavou</i> (převod z roku 2020)	266	266	266	100,00				
Statické zajištění hradebních zdí zámku Mikulov, havarijní stav – PD	120	120	120	100,00				
Vrata na Oslí dvůr – havarijní stav – PD	90	90	79	87,78				
Renovace vstupních vrat na Oslí dvůr – havarijní stav	502							
Oprava oken a dveří zámku		35	5	14,29				
Příspěvek ze SR – Program udržitelnosti pro muzea II.		2 342	2 342	100,00				
Příspěvek ze SR – Náročné restaurování		125	125	100,00				
Příspěvek z transferu EU – I-CULT		1 370	1 370	100,00				
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	2 015	2 015	2 027	100,60				
Jiné ostatní výnosy	2	1 560	1 560	100,00				
Výnosy celkem	49 858	49 786	48 285	96,85				
Spotřeba materiálu	985	1 081	987	91,30				
Spotřeba energie celkem:	3 050	2 947	2 002	67,93				
z toho: 1. elektrické energie	3 050	2 947	2 002	67,93				
2. plynu								
3. ostatní								
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:	200	101	101	100,00				
z toho: 1. voda	200	101	101	100,00				
2. teplo								
3. pára								
Prodané zboží	900	1 015	1 015	100,00				
Aktivace dlouhodobého majetku		-26	-26	100,00				
Aktivace oběžného majetku								

Změna stavu zásob vlastní výroby								
Opravy a udržování	9 084	8 958	8 958	100,00				
Cestovné	110	51	51	100,00				
Náklady na reprezentaci	40	62	62	100,00				
Aktivace vnitroorganizačních služeb								
Ostatní služby	6 024	5 359	5 359	100,00				
Osobní náklady celkem	22 997	22 976	22 988	100,05				
z toho: 1. platy zaměstnanců	16 037	15 953	15 950	99,98				
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost **)		84	84	100,00				
3. OON	550	550	565	102,73				
4. odstupné a odchodné								
5. zákonné soc. pojištění	4 009	4 020	4 020	100,00				
6. zákonné zdravotní pojištění	1 443	1 382	1 382	100,00				
7. jiné sociální náklady	43	42	42	100,00				
8. zákonné sociální náklady	855	910	910	100,00				
9. náklady na odborný rozvoj zaměstnanců	60	35	35	100,00				
Odpisy dlouhodobého majetku	6 004	6 004	5 373	89,49				
Rezervy								
Opravné položky								
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	270	1 134	1 134	100,00				
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)	18	22	22	100,00				
Finanční náklady	151	89	89	100,00				
Ostatní náklady	25	13	13	100,00				
Náklady celkem	49 858	49 786	48 128	96,53				
Výsledek hospodaření před zdaněním	0	0	157					
Daň z příjmů **)								
Dodatečné odvody daně z příjmů **)								
Výsledek hospodaření po zdanění								
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním			157					
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění								

Zpracovala dne: 22. 2. 2022

Jméno: Ing. Jana Souchopová

Výsledek hospodaření v roce 2021

Výnosy celkem	48 285 326,01 Kč
Náklady celkem	48 128 085,18 Kč
Hospodářský výsledek	157 240,83 Kč

PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ NA ROK 2021

Příloha č. 14 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

v tis. Kč

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl z odpisů z DHM a DNM	3 989	3 346	Pořízení dlouhodobého majetku				
		Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy	1 180	1 180	Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy	1 180	966		
					Dům přírody Pálavy – převod z roku 2020	80			
		Příspěvek z OPŽP – Dům přírody Pálavy	11 900		Příspěvek z OPŽP – Dům přírody Pálavy	11 900			
		Příspěvek z JMK – Akvizice sbírkových předmětů	400	400	Příspěvek z JMK – Akvizice sbírkových předmětů	400	400		
					Akvizice sbírkových předmětů	300	311		
		Příspěvek z JMK – Shop zámku Mikulov	103	103	Příspěvek z JMK – Shop zámku Mikulov	103	103		
		Příspěvek z JMK – Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	37	37	Příspěvek z JMK – Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově	37	37		
					Shop zámku Mikulov – převod z roku 2020	75	75		
		Příspěvek z JMK – PD úprava areálu Archeoparku Pavlov	0	0	Příspěvek z JMK – PD úprava areálu Archeoparku Pavlov	0	0		
		Příspěvek z JMK – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	800	800	Příspěvek z JMK – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	800	736		
					Dům přírody Pálavy – IG průzkum	22	22		
					Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách – převod z roku 2020	161			
					Modernizace depozitářů – vlastní	16	16		
					Expozice <i>Hrad a zámek</i>	45	45		
					Ethernetová síť včetně optického vedení	605	605		
					Studie proveditelnosti – Modernizace depozitářů	0	0		

					Odvod do rozpočtu zřizovatele – nevyčerpané části dotací z roku 2020	391	391		
		Převod z fondu rezervního			Odvod do rozpočtu zřizovatele	2 979	2 979		
		Dary a příspěvky od jiných subjektů			Jiné použití				
Fond investiční	1951	Celkem tvorba	18 409	5 866	Celkem čerpání	19 094	6 686	1 131	1 131

	stav k 1.1.	tvorba	plán	skutečnost	čerpání	plán	skutečnost	stav k 31. 12.	bankovní krytí
		Příděl ze zlepšeného výsledku hospod.	1 727	1 727	Další rozvoj činnosti				
		Převod nespotřebované dotace kryté z rozpočtu EU a z fin. mechanismu EHP, Norska a z programu švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.			Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady				
					Úhrada případných sankcí				
					Úhrada ztráty za předchozí léta				
					Převod do fondu investičního				
					Použití daňové úspory dle §20 ZDP				
		Peněžní dary			Použití peněžních darů	460	460		
					Archeologický park Pavlov				
		NFOH	15	15	NFOH	15	5		
		Vráceno NFOH		-10	Čerpání nespotřebované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.				
Fond rezervní	3 135	Celkem tvorba	1 742	1 732	Celkem čerpání	475	465	4 402	4 402

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepšeného výsl. hospod.	0	0	Odměny zaměstnancům				
		Ostatní			Překročení prostředků na platy	13	13		
Fond odměn	357	Celkem tvorba	0	0	Celkem čerpání	13	13	344	344

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl do fondu na vrub nákl.	321	320	Pořízení DHM				
		Peněžní dary			Úhrada potřeb zaměstnanců	250	221		
					z toho: závodní stravování	250	221		
					vzdělávání				
		Jiná tvorba			jiné použití		5		
FKSP	259	celkem tvorba	321	320	celkem čerpání	250	226	353	353

Zpracovala dne: 11. 2. 2022

Jméno: Dagmar Studénková

PLÁN KONTROL PRO ROK 2021

Předmět kontroly	Pověřený pracovník	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení	Odpovědná osoba	Podpis
Inventarizace majetku	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 30.11.2021	k 30.11.2021	Nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 31.12.2021	k 31.12.2021	Nebyly zjištěny inv. rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace sbírek	Předseda inv. komise: Mgr. J. Šuba	k 30.11.2021	k 30.11.2021	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. J. Šuba	
Dodržování pracovního řádu a kontrolu docházky	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	  
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	  
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	 
Kontrola dodržování pokladního limitu	Ing. J. Souchopová	k 31.12.2021 a v IV., VII. a X. měsíci	k 31.12.2021, 31.3., 14.7. a 5.10.2021	Stanovený pokladní limit byl dodržen.	Ing. J. Souchopová	
Kontrola stavu stravenek	D. Studénková	k 31.12. 2021 a v IV. a VIII. měsíci	k 31.12.2021, 9.4. a 9.8.2021	Nebyly zjištěny žádné závady.	D. Studénková	
Kontrola skladů MTZ a publikací	D. Studénková	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	D. Studénková	
Organizování výběrových řízení	K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta	
Doplňování knihovního fondu	L. Skopová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	L. Skopová	
Financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	Ing. J. Souchopová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Ing. J. Souchopová	
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	 

SMĚRNICE HÚE

**Směrnice stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
a systém řízení rizik**

Obsah:

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
 - 1.1. Základní pojmy
 - 1.2. Nastavení kritérií
2. Systém řízení rizik
 - 2.1. Obecná definice rizika
 - 2.2. Identifikace rizik
 - 2.3. Určení míry, významnosti rizika
 - 2.4. Postup při řízení rizik
3. Závěrečná ustanovení

Příloha č. 1: Seznam rizik

Tato směrnice nabývá účinnosti od 25. 10. 2012

Mgr. Petr Kubín
ředitel

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost

1.1. Základní pojmy

Hospodárností se rozumí takové použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů organizace s co nejnižším vynaložením těchto prostředků, a to při dodržení odpovídající kvality plněných úkolů. Týká se nákladů, jde o kritérium hodnocení na vstupu.

Efektivností se rozumí takové použití veřejných prostředků, kterým se dosáhne nejvýše možného rozsahu, kvality a přínosu plněných úkolů ve srovnání s objemem prostředků vynaložených na jejich plnění. Porovná cenu a rozsah parametrů zakázky. Jde o kritérium, které hodnotí vztah mezi vstupem a výstupem.

Účelností se rozumí takové použití veřejných prostředků, které zajistí optimální míru dosažení cílů při plnění stanovených úkolů. Požadavkem je důvodná potřeba organizace pro zajištění úkolů, cílů a činností stanovených zákony a zřizovací listinou. Jde o kritérium hodnocení na výstupu.

1.2. Nastavení kritérií

V návaznosti na ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, jsou pro hodnocení hospodárného, efektivního a účelného výkonu veřejné správy v podmínkách Regionálního muzea v Mikulově stanovena dále uvedená kritéria. Tato kritéria jsou určena pro příkazce operace, správce rozpočtu, hlavního účetního i pro jednotlivé pracovníky jako součást postupu jak při předkládání požadavků, tak při realizaci systému finanční kontroly.

V prvním kroku je nutné provést obecnější posouzení jednotlivého případu a to:

- prověření souladu operace s právními předpisy a postupy,
- ověřit, zda je operace nezbytná a věcně správná,
- hospodárnost chápat jako dosažení kvality v požadovaném čase při co nejnižších nákladech,
- posoudit, zda by neuskutečněním operace nemohlo dojít k ohrožení života nebo majetku nebo k jejich poškození.

Ve druhém kroku sledovat tato kritéria:

- cenu ve vztahu k získanému výsledku,
- náklady na akce muzea a jejich nezbytnost včetně porovnání s příjmy (očekávanými a následně i dosaženými),
- vliv na ekonomické výsledky muzea,
- v posouzení účelnosti vycházet zejména z toho, zda bude (následně zda bylo) dosaženo předpokládaného záměru,
- posoudit nezbytnost akce, nákupu zboží či služby apod., a zda není možné řešit požadavek jiným způsobem,
- sledovat možnost dalšího využití plánované operace pro potřeby muzea,
- posoudit případné technické ukazatele pořizovaného zboží či služby s ohledem na potřeby muzea,
- v posouzení efektivnosti vycházet zejména z toho, jak úsporně a efektivně mohou být (a následně byly) různé vstupy přeměněny na výstupy,
- posoudit možný přínos pro muzeum – příjmy, plnění poslání v návaznosti na zřizovací listinu, propagace,

- jako pomocné ukazatele sledovat návštěvnost, získávání nových sbírkových předmětů a stav a využití sbírek.

Mezi nejběžnější a sledované náklady ve vztahu k objemu vynaložených finančních prostředků patří zejména:

- kancelářské potřeby, materiál pro údržbu, pro výstavní účely, čistící a úklidové prostředky – jsou nakupovány podle aktuálních potřeb a požadavků a ihned vydávány do spotřeby,
- použití služebního automobilu a spotřeba pohonných hmot – služební automobily jsou využívány zaměstnanci k plnění svých pracovních povinností; při povolování cesty je hodnocen především účel cesty, její přínos, obsazenost vozidla, převoz materiálu; spotřeba pohonných hmot je průběžně sledována; při transportu výstav je externí dopravní služba využita pouze v případě přepravy uměleckých předmětů velkého množství, nadměrných rozměrů či v případě nutnosti klimatizované přepravy,
- tiskoviny – každoroční vydávání RegioMu, informační a propagační brožury, pozvánky a plakáty na akce a výstavy muzea jsou realizovány v omezeném počtu a zejména vlastními zdroji; upřednostňována je forma e-mailové pozvánky

2. Systém řízení rizik

2.1. Obecná definice rizika

Riziko jako takové představuje ohrožení, nejistotu při každé činnosti, kterou vyvíjí Regionální muzeum v Mikulově při zabezpečování svého poslání daného zřizovací listinou. Riziko představuje míru nejistoty při dosahování cíle, zda se ho podaří dosáhnout na 100 %, tj. zda se podaří eliminovat rizika a dosáhnout zamýšleného cíle, či zda dochází k dílčím odchýlkám, tj. některá z identifikovaných či neidentifikovaných rizik se naplnila a zmařila plné dosažení cíle. Nebo dokonce cíl není dosažen vůbec v případě, že došlo k převaze nepříznivého působení rizik.

Riziko tedy představuje s určitou mírou pravděpodobnosti možnost, že při zajišťování činnosti organizace nastane určitá situace, jednání člověka (např. zaměstnance), či stav s následnými nežádoucími dopady na plnění schválených záměrů a cílů, ke vzniku odchylek od plánu muzea. Dosažený cílový stav (skutečný výsledek) je pak jiný než plánovaný výsledek. Riziko je tedy událost s negativním dopadem do hospodaření. Projevuje se zejména jako neehospodárné využívání svěřených prostředků, újma na majetku, nedodržení kvality výrobků či služeb, poškození dobrého jména organizace, únik informací, provádění nepotřebných činností apod. Úkolem organizace v této oblasti je předcházení rizikům, jejich minimalizace a provádění standardizace procesů, která ve své podstatě rizika buď přímo vylučuje, či alespoň minimalizuje.

2.2. Identifikace rizik

Z **hlediska časového** v organizaci rozeznáváme rizika:

- a) budoucí – tato rizika představují dominantní část činností organizace, jimž se v rozhodující míře věnujeme při řízení rizik. Cílem je ošetření situací, aby rizika nevznikala v budoucnosti.
- b) minulá – jde o rizika plynoucí z procesů, které již proběhly, a jde zde o to jak snížit nepříznivé působení již nastalých rizik.

Z **hlediska věcného** dochází k rizikům zejména:

- a) porušováním právních předpisů a pracovních postupů (a to vědomým či nevědomým)
- b) trestnou činností, tj. cíleným jednáním v rozporu s právními předpisy
- c) výkonem činností v oblastech nedostatečně legislativně upravených, či s vysokou mírou nejistoty při dosahování zamýšlených cílů.

Samotným prvkem – nositelem rizika mohou být jak zaměstnanci, tak lidé mimo muzeum. Dále to mohou být i určité prvky či procesy, a to jak materiální (např. nekvalitní vstupní materiál), tak i nemateriální (např. poškození zásob při chybném uskladnění). Uvedená rizika mohou vznikat v oblasti finanční, provozní, právní, personální aj.

Při identifikaci rizik jde o jejich rozpoznání, popis, definování. K tomu zejména v podmínkách organizace slouží: sledování činností prováděných jednotlivými úseky v organizaci, porovnání souladu prováděných činností se stanovenými postupy. Dále sledování již vznikajících odchylek a možnost vzniku dalších odchylek při provádění činností či následně po aplikaci určitých opatření. Posouzení, zda jsou vykonávány všechny činnosti pro zabezpečení řádného chodu úseku, a pokud ne, tak definování těchto dalších chybějících činností. Dále se posuzuje možný dopad vnějších faktorů na činnost úseku, a to jak v rámci organizace, tak mimo ni (vazby na okolní prostředí – dodavatele, odběratele, státní orgány aj.).

2.3. Určení míry, významnosti rizika

Při této činnosti jde o ocenění konkrétního identifikovaného rizika měřitelným parametrem. Zde se posuzují dvě stránky daného rizika: míra nepříznivých dopadů a dále četnost, pravděpodobnost výskytu rizika v rámci posuzované konkrétní činnosti organizace.

Pro posouzení míry rizika je používána následující stupnice ohodnocení rizik v rozmezí 1–5 takto:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	zanedbatelné	neovlivňuje znatelně ani vnitřní chod muzea
2	nevýznamné	ovlivňuje pouze vnitřní chod muzea, nutné zásahy do režimu muzea
3	střední	vyžaduje řešení vedením muzea
4	významné	významná ztráta nebo škoda, vznikají spory, které musí řešit zřizovatel nebo soudy
5	katastrofické	nastupuje režim krizového řízení, je ohrožena existence muzea

Pro posouzení míry pravděpodobnosti výskytu rizika je stanovena následující stupnice:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	téměř vyloučené	vyskytne se pouze ve výjimečných případech
2	nepravděpodobné	někdy se může vyskytnout, ale není to pravděpodobné
3	možné	někdy se může vyskytnout
4	pravděpodobné	pravděpodobně se vyskytne
5	téměř jisté	vyskytne se skoro vždy

2.4. Postup při řízení rizik

Práce s riziky je v Regionálním muzeu v Mikulově pojata jako permanentní proces monitorování vzniku rizik, jejich analýzy, klasifikace, zajištění měřitelnosti, přijímání opatření. S ohledem na neurčitost rizik nelze dosáhnout 100 % odstranění (eliminace) rizik, jde ale o jejich snížení na únosnou míru. Při eliminaci každého rizika se posuzuje vzájemná závislost míry snížení rizika s náklady na toto snížení vynakládanými (např. při ochraně objektů organizace: elektronická ochrana, pojištění majetku apod.).

Postup při řízení rizik:

1. definování jednotlivých činností,
2. vytipování skutečností (rizik), které mohou nepříznivě ovlivnit jednotlivé činnosti,
3. zařazení výše uvedených skutečností do kategorií rizik (finanční, provozní, ...)
4. ohodnocení z hlediska dvou základních charakteristik:
 - pravděpodobnosti výskytu rizika,
 - závažnosti dopadu rizika,
5. řízení rizik – plánování, monitorování a řídicí činnosti založené na informacích získaných z analýzy rizika, posouzení fungujících mechanismů a zhodnocení, zda tyto mechanismy jsou adekvátní vzhledem k rizikům, případné odstraňování slabých míst = snižování rizik.

3. Závěrečná ustanovení

Za řízení procesů souvisejících s riziky v Regionálním muzeu v Mikulově a za naplňování zásad hospodárného, účelného a efektivního nakládání s veřejnými prostředky zodpovídá ředitel muzea.