

REGIONÁLNÍ MUZEUM V MIKULOVĚ



ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

2020

Zpráva o činnosti příspěvkové organizace

**REGIONÁLNÍ MUZEUM
V MIKULOVĚ**

2020



OBSAH

ROK 2020 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ	6
--	----------

I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE	8
---	----------

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	8
❖ SELEKCE – AKVIZICE	8
❖ TEZAUROUČE – EVIDENCE A INVENTARIZACE	9
❖ PÉČE O SBÍRKY	11
❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ	12
2. PREZENTACE	14
❖ EXPOZICE	15
❖ VÝSTAVY	18
3. INTERPRETACE	22
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY	22
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION	28
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM	31
4. NÁVŠTĚVNOST	33
5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST	34
❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST	34
❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE	37
❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST	37
6. KNIHOVNÍ FOND	39
7. PROPAGACE	40
8. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST	43
9. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ	43
10. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB	44

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI	45
--	-----------

1. STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ	45
2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	47
3. OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY	48
4. DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE	48

III. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ	49
1. VÝNOSY	50
2. NÁKLADY	54
3. FINANČNÍ MAJETEK	59
4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY	60
5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY	62
6. INVESTICE A ROZSÁHLÉ OPRAVY MAJETKU	64
IV. AUTOPROVOZ	68
V. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM	70
VI. PENĚŽNÍ FONDY	74
VII. INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ	76
VIII. KONTROLNÍ ČINNOST	77
1. PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ	78
2. EXTERNÍ KONTROLY	79
IX. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	79
Příloha 1 – Seznam akvizic za rok 2020	80
Příloha 2 – Výsledek hospodaření v roce 2020	85
Příloha 3 – Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů na rok 2020	89
Příloha 4 – Plán kontrol pro rok 2020	92
Příloha 5 – Směrnice HÚE	93

ROK 2020 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ

Nejen pro Regionální muzeum v Mikulově byl uplynulý rok 2020 bezprecedentní a srovnání výsledků činnosti muzea z tohoto roku s lety předchozími by s ohledem na důsledky vládních opatření spojených s pandemií COVID-19 nebylo relevantní. Zejména v oblasti prezentace se podařilo uskutečnit jen minimum naplánovaných akcí. Stran hospodaření organizace jsme se potýkali s velkou nejistotou, protože v průběhu roku bylo čím dál jasnější, že se zdaleka nepodaří naplnit předpokládané výnosy ze vstupného, prodeje zboží a krátkodobých nájmu. Prakticky „za pochodu“ se provoz muzea přizpůsoboval neustále se měnícím pravidlům a nařízením. Bylo nezbytné provést zásadní škrt v provozní části rozpočtu, úpravy pracovních úkolů zaměstnanců zajišťujících návštěvníkový provoz v době uzavření muzea veřejnosti, a všem členům muzejního týmu zorganizovat práci tak, aby se minimalizovalo riziko přenosu viru, a současně přitom byl zachován každodenní chod muzea.

Je však třeba i v tomto nelehkém období nacházet alespoň nějaká pozitiva, a ta se skutečně projevila v možnosti věnovat více času péči o sbírky. Odborní pracovníci získali v důsledku zrušení mnoha jiných běžných aktivit větší prostor na revize sbírek, katalogizaci sbírkových předmětů, případně jejich digitalizaci. Kromě toho se však také snažili udržovat kontakt s veřejností, a tak v muzeu vznikla a na kanálu youtube byla uveřejněna celá řada videí, která prezentovala expozice a výstavy a představovala virtuálním návštěvníkům také činnost muzea v době jeho uzavření. Mimořádně pozitivní ohlas naznačil, že to byl správný krok.

Uvolnění vládních opatření v letních měsících ukázalo, že muzeum bylo připraveno – jak co se prezentací a programů týče, tak i zabezpečení návštěvníckého provozu omezeného pravidly proti šíření viru –, a tak brány mikulovského zámku a archeoparku v Pavlově mohly přivítat zástupy návštěvníků nejen ve stálých expozicích a výstavách, ale i na celé řadě doprovodných akcí a programů.

Samozřejmě že ne všechny činnosti muzea byly situací spojenou s pandemií zasaženy. Muzeum bylo i v roce 2020 velmi aktivní, co se týče akvizic sbírkových předmětů. K zajímavým artefaktům, které obohatily sbírku výtvarného umění, patří například obraz italské krajiny z poloviny 19. století malovaný Alexandrinou kněžnou Dietrichstein-Mensdorff-Pouilly či soubor děl malíře Laca Garaje, do souboru fotografií přibýly negativy z Dietrichsteinské hrobky ze sedmdesátých let 20. století a významný soubor dokumentující Mikulov v devadesátých letech 20. století. Oddělení nové historie zařadilo do svých sbírek i tiskoviny týkající se pandemie COVID-19 a také roušky domácí výroby, jejichž šitím se naše republika na jaře roku 2020 proslavila i ve světě. Zásadním způsobem se podařilo obohatit také odbornou knihovnu, zvláště vzpomínkovými monografiemi a periodiky odsunutého německého obyvatelstva, ale též knihami různých uměleckých směrů či odborných oborů, které publikovali místní významní rodáci.

Intenzivní byla také činnost vědeckovýzkumná. Unikátní výzkumy provedlo archeologického oddělení v rámci záchranné archeologické činnosti v interiéru kostela v Dolních Věstonicích, kde se podařilo zdokumentovat středověké stavební fáze kostela, nebo též na Pálavě na vrchu Děvín, na němž byl zachycen dosud neznámý průběh příkopu a aktivity ze starší doby železné. Rovněž bylo povrchovou prospekci objeveno několik nových lokalit. I přes omezenou činnost archivů pokračovaly výzkumy dějin mikulovského zámku a rodu Dietrichsteinů, stejně tak i výzkumy etnografické, které byly zúročeny ve výstavách uskutečněných ve Znojmě a Jindřichově Hradci v rámci mezinárodního projektu I-Cult. Omezena nebyla ani dlouhodobá dokumentace významných ornitologických a botanických lokalit. Velká část výzkumů je odbornými přírodovědeckými pracovníky průběžně publikována na stránkách vědeckého i populárněnaучného tisku.

Z již tradičních výstavních a popularizačních akcí bylo bohužel nutno oželeť festival *Křehký Mikulov* či *Muzejní noc*. Podařilo se ovšem dokončit rozšíření stálé expozice v Archeoparku Pavlov a zrealizovat zde také celou řadu kulturních akcí včetně, přednášek, workshopů pravěkých technologií či promítání filmu. Letní sezona na zámku byla obohacena nočními prohlídkami a komentovanými prohlídkami

zámecké zahrady. Uskutečnit se podařilo jak divadelní festival *Moravský Parnas*, tak i výtvarné symposium *Dílna*.

Veřejnosti zůstal uzavřen objekt muzea v Dolních Věstonicích, připravený na generální rekonstrukci v rámci projektu Dům přírody Pálavy, a také Památník bratří Mrštíků, jehož rozsáhlá obnova se dokončuje instalací nové expozice – otevřen by měl být v roce 2021. Bohužel po celou sezonu nebyla veřejnosti zpřístupněna synagoga v Mikulově, ve které se majitel objektu – Federace židovských obcí – rozhodl upravit nevyhovující způsob zabezpečení. Tyto práce se protáhnou až do roku 2021.

V roce 2020 pokračovala také spolupráce s celou řadou dlouhodobých partnerů muzea. Za všechny je třeba jmenovat zejména Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i., jenž se podílí na přípravě odborné i popularizační náplně archeoparku; dalším důležitým partnerem je Muzejní spolek, který inicioval obnovu poničeného kamenného kříže pod Svatým kopečkem a zkultivování jeho okolí. Důležitým partnerem je i Správa CHKO Pálava, s níž muzeum pojí nejen dokumentační aktivity přírody Pálavy, ale i příprava již zmíněného projektu Domu přírody v Dolních Věstonicích.

Díky finanční podpoře zřizovatele se podařilo udržet kvalitní péči o budovu zámku. Dokončena byla poslední etapa restaurátorských prací na barokní kovářské výzdobě zámku a provedla se oprava vnitřních kamenných schodišť objektu. Novým barem, šatnou a osvětlením bylo vybaveno předsálí Velkého zámeckého sálu. Oprava jeho zázemí bude dokončena v roce 2021. Podařilo se rovněž zvýšit kvalitu zabezpečení zámeckého objektu rozšířením systému PZTS, EPS a CCTV. Bylo nutné řešit i několik havárií – poškození krytí studny na horním nádvoří, prasklé vodovodní vedení na prvním nádvoří a poškození mariánského sloupu.

I přes ne příliš optimistické vyhlídky muzeum nepřestává řešit možnosti, jak co nejkvalitněji pečovat o svěřené budovy – mikulovský zámek i objekty v Pavlově, Dolních Věstonicích a Divákách –, tak o rozsáhlé muzejní sbírky, a také to, jak je co nejlépe prezentovat veřejnosti. Věřme, že plánované otevření Památníku bratří Mrštíků v Divákách, výstavy *Keltové pod Pálavou* či chystaný projekt nové expozice *Hrad a zámek Mikulov* a celá řada doprovodných kulturních akcí a edukačních činností naplní očekávání naše i našich návštěvníků a hostů.

I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

❖ SELEKCE – AKVIZICE

- ♦ Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy a nákupy a převzetím sbírkových předmětů od jiných institucí. Regionální muzeum tak získalo 12 654 kusy sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence pod 115 přírůstkovými čísly.

Podsírka	Akvizice v roce 2020	
	Počet přírůstkových čísel	Počet kusů sbírkových předmětů
Archeologická	30	11 001
Botanická	1	234
Drobné tisky	3	36
Kopie a repliky	5	43
Lapidárium	1	1
Nábytek	-	-
Nová historie	27	78
Textil	7	95
Vinařství	6	241
Entomologická	-	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	24	837
Geologická	1	48
Historická	5	25
Knihy	-	-
Negativy a diapozitivy	-	-
Paleontologická	-	-
Písemnosti a tisky	-	-
Výtvarného umění	5	15
Zoologická	-	-
Celkem	115	12 654

- ♦ Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost s ohledem na krizi způsobenou pandemií COVID-19 v roce 2020 nezasedal – členové komise se však k nákupům sbírkových předmětů vyjadřovali průběžně per rollam. V roce 2020 bylo nakoupeno celkem 970 kusů **sbírkových předmětů** (viz přírůstková čísla 11/2020, 13/2020, 14/2020, 16/2020, 17/2020, 18/2020, 20/2020, 21/2020, 22/2020, 23/2020, 35/2020, 36/2020, 37/2020, 38/2020, 39/2020, 41/2020, 42/2020, 43/2020, 44/2020, 45/2020, 46/2020, 47/2020, 48/2020, 49/2020, 50/2020, 51/2020, 52/2020, 54/2020, 65/2020, 66/2020,

67/2020, 68/2020, 69/2020, 70/2020, 71/2020, 72/2020, 73/2020, 74/2020, 75/2020, 76/2020, 77/2020, 78/2020, 79/2020, 80/2020, 81/2020, 82/2020, 83/2020, 89/2020, 91/2020, 92/2020, 96/2020, 97/2020, 101/2020, 102/2020, 104/2020, 110/2020, 111/2020 a 112/2020 – tj. celkem 58 přírůstkových čísel) v celkové hodnotě 715 405 Kč a 1 397,16 EUR. Ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově nebyl v roce 2020 vyřazen žádný sbírkový předmět.

- ◆ Přehled o akvizicích v rámci jednotlivých podsbírek viz příloha č. 1.

❖ TEZAUROUCE – EVIDENCE A INVENTARIZACE

- ◆ Byly provedeny dva řádné zápisy změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR.
- ◆ Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Regionálního muzea v Mikulově, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES – proběhla revize zápisů z let 2009, 2010 a 2011.
- ◆ Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků – viz následující tabulka. Do druhého stupně evidence bylo zpracováno celkem **210 přírůstkových čísel** v jedenácti podsbírkách. Do systematické evidence přibylo celkem **11 758 inventárních čísel** v jedenácti podsbírkách.
- ◆ Evidence druhého stupně je u deseti podsbírek zpracovávána v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích DEMUS, jedna podsbírka je vedena v elektronickém evidenčním systému TRITIUS, jedna podsbírka je zpracovávána v programu EXCEL.
- ◆ Sbíрка Regionálního muzea v Mikulově se akvizicí a katalogizací v roce 2020 rozrostla na celkový počet **142 839 položek**, evidovaných pod **141 819 inventárními** a **1 020 přírůstkovými čísly**.
- ◆ V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.) – viz následující tabulka. Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem **8 090 inventárních čísel**, které pokryly **29 040 sbírkových předmětů**.
- ◆ Namátkovou kontrolu evidence a stavu sbírkových předmětů inventarizovaných v roce 2020 provedla inventarizační komise ve dnech 1.–21. prosince 2020. Nezaznamenala žádné nedostatky, ve všech případech konstatovala dodržování směrnice Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

Zápis do II. stupně evidence v roce 2020 a inventarizace provedená v jednotlivých podsbírkách

Podsíbírka	Katalogizace v roce 2020		Inventarizace v roce 2020	
	Počet přírůstkových čísel zpracovaných do II. stupně evidence (vyřazených)	Počet zpracovaných inventárních čísel	Počet prověřených evidenčních čísel	Počet kusů
Archeologická	131	10 330	1 970 inv. č.	5108
Botanická	-	-	153 inv. č.	153
Drobné tisky	4	81	260 inv. č.	260
Kopie a repliky	1	1	-	-
Lapidárium	-	-	-	-
Nábytek	1	2	-	-

Nová historie	12	44	55 inv. č.	55
Textil	23	201	164 inv. č.	164
Vinařství	11	45	652 inv. č.	652
Entomologická	-	-	669 inv. č.	3 116
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	15	233	220 inv. č.	220
Geologická	-	-	-	-
Historická	9	148	1 800 inv. č.	1 808
Knihy	2	510	576 inv. č.	1 414
Negativy a diapozitivy	-	-	1 377 inv. č.	15 896
Paleontologická	-	-	-	-
Písemnosti a tisky	1	163	194 inv. č.	194
Výtvarného umění	-	-	-	-
Zoologická	-	-	-	-
Celkem	210	11 758	8 090 inv. č.	29 040

Celkové počty evidenčních čísel ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově (zapsaných v CES) a počet inventárních čísel sbírkových předmětů zapsaných k 31. 12. 2020 v elektronických evidenčních systémech (DEMUS a další)

Podsbírka	Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2020			Počet inventárních čísel zapsaných v el. evidenčních systémech k 31. 12. 2020
	Platná inventární čísla	Platná přírůstková (nezkatalogizovaná) čísla	Celkem evidenčních čísel	
Archeologická	89 738	394	90 132	66 199 (DEMUS)
Botanická	2 633	58	2 691	2 633 (EXCEL)
Drobné tisky	2 515	8	2 523	2 515 (DEMUS)
Kopie a repliky	11	2	13	11 (DEMUS)
Lapidárium	31	1	32	31 (DEMUS)
Nábytek	101	3	104	101 (DEMUS)
Nová historie	408	41	449	408 (DEMUS)
Textil	1 554	38	1 592	1 554 (DEMUS)
Vinařství	5 411	148	5 559	2 114 (DEMUS)
Entomologická	5 474	2	5 476	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	2 200	66	2 266	678 (DEMUS)
Geologická	43	-	43	-
Historická	16 904	198	17 102	4 153 (DEMUS)
Knihy	6 983	2	6 985	1 428 (TRITIUS)
Negativy a diapozitivy	4 869	-	4 869	-
Paleontologická	222	-	222	-
Písemnosti a tisky	1 620	52	1 672	-
Výtvarného umění	348	7	355	348 (DEMUS)
Zoologická	754	-	754	-
Celkem	141 819	1 020	142 839	78 112 inv. č. v DEMUSu 4 061 inv. č. v jiných evidenčních systémech

❖ PÉČE O SBÍRKY

- ♦ Jednotlivé depozitáře a zámecká knihovna byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i veškerém pohybu v depozitářích byly řádně vedeny v depozitárních knihách. V některých případech se řešila vysoká vlhkost prostoru, která se upravovala užitím odvlhčovačů (především v depozitáři podsbírký *Vinařská*). Situace ve všech depozitářích v průběhu roku byla konzervátorem muzea hodnocena jako stabilní, dle klasifikace muzejního klimatu ASHRAE 2007 v kategorii B–C. Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla inventarizační komise. Ve všech depozitářích byla provedena kontrola hasicích přístrojů.
- ♦ Konzervátor muzea a kurátoři sbírkových fondů pravidelně v průběhu roku sledovali hodnoty teploty a vlhkosti v expozicích a výstavních prostorách muzea a reagovali na jejich případné nevyhovující výkyvy.
- ♦ Zvýšená pozornost z hlediska kontroly klimatu byla v průběhu roku věnována skládce zvířecích kostí *in situ* v Archeoparku Pavlov, která vyžaduje specifický režim udržování vysoké vlhkosti, dosahované pomocí zvlhčovacího přístroje. Tento režim se v roce 2020 dařilo naplňovat bez kompromisů. Situace byla pravidelně konzultována s pracovníky Archeologického ústavu v Brně.
- ♦ V depozitářích organických materiálů a také v některých expozicích byla provedena preventivní fumigace insekticidními dýmovnicemi (AgroBio Atak fumigator 20 g s aktivní látkou cyfenothrin). Ve skříních depozitáře textilu se v pravidelných intervalech aplikoval prostředek Biolit. V podsбірce botaniky byly všechny položky, které opustily prostory depozitáře – pro badatelskou práci (2 035 položek), z jiných důvodů (cca 1 000 položek) –, při návratu preventivně vymrazeny proti napadení hmyzem.
- ♦ Zhruba 10 % herbářových položek v depozitáři botaniky prošlo podrobnou kontrolou, při které byly poškozené položky opravovány tak, aby nedocházelo k jejich další devastaci (výměna starého podkladového papíru, uchycení částí rostlin uvolněných v důsledku degradace lepidla apod.).
- ♦ Probíhala digitalizace (fotografování) herbářových položek, vynucená situací, kdy badatelé nemohli kvůli opatřením v souvislosti s pandemií koronaviru přijet studovat položky osobně.
- ♦ V entomologické podsбірce probíhala revize řádu motýlů. Celkem 6 188 kusů motýlů bylo označeno evidenčními čísly (přírůstkovým i inventárním) a v případě potřeby se provedla oprava jejich uchycení na podkladovém kartonu. Jednalo se o inventární čísla E 3 841 až E 3 878, E 4 959, E 5 591 až E 6 421, E 6 439 až E 6 579, E 6 600 až E 6 604 a přírůstková čísla 80/68, 84/68, 111/86, 112/86, 9/88, 22/89, 9/90. Byly též upraveny lokační nápisy na regálech, v nichž jsou označené krabice s kompletně evidenčně vybavenými motýly uloženy.
- ♦ V roce 2020 provedli odborní pracovníci oddělení archeologie v návaznosti na zápis artefaktů do druhého stupně evidence restrukturalizaci archeologického depozitáře.
- ♦ V rozsáhlých archeologických sbírkových souborech získaných v roce 2019 vykonali kurátoři *Archeologické podsbírký* základní konzervační úkony – třídění materiálu, konzervaci kovů, očištění nálezů, lepení keramických nálezů. Provedli též základní kroky k trvalému uchování nově získaných předmětů.
- ♦ Dodavatelsky pro muzeum probíhalo náročné restaurování jedenácti sbírkových předmětů z podsbírký *Historické* – barokních sáněk, tří konzolových zlacených stolků, barokního sekretáře a supraporty s květinovým zátiším, obrazu s loveckým zátiším a souboru čtyř maleb s loveckými výjevy. Dokončeno bylo restaurování barokního sekretáře (inv. č. 4 541, 4 542), provedené Petrem Kleinem, DiS, dále barokní supraporty (inv. č. 4 198), provedené ak. malířem Václavem Holoubkem, konzolových stolků (inv. č. 2 543, 4 539, 4 465), provedené společností Research&Restore, s. r. o., a obrazu s loveckým zátiším (inv. č. 4 031), jehož se ujala ak. malířka Antoaneta Temenugová. V roce 2021 bude dokončena renovace sáněk (inv. č. 4 535), realizovaná restaurátorkou Lindou

Kiliánovou, Dis., a dokončí se restaurování souboru obrazů s loveckými náměty (inv. č. 4 015, 4 016, 4 027, 4 058), kterých se ujala Mgr. Olga Piperová Taušová, DiS. Práce jsou realizovány za finanční podpory MK ČR z Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví (ISO/D), z dotace Jihomoravského kraje určené na náročné restaurování a z rozpočtu muzea.

- ♦ V rámci podsbírky *Fotografie, pohlednice, videozáznamy* se vytváří nový systém uložení sbírkových předmětů; pokračovaly úpravy prostor nového depozitáře, kam se postupně celá podsbírka přesouvá.
- ♦ Ve speciálních výstavních vitrínách s instalovanými renesančními šaty Markéty Lobkowiczové, roz. Dietrichsteinové, a oděvem jejího manžela Václava Popela Lobkowicze v expozici *Galerie Dietrichsteinů* byla průběžně sledována a dle potřeby prostřednictvím chemických sorbentů upravována relativní vlhkost.
- ♦ V roce 2020 byla nově instalována expozice *Od gotiky po empír*, jejíž většina exponátů je zapůjčena z Moravské galerie v Brně. Dle podmínek stanovených výpůjční smlouvou prováděl konzervátor muzea pravidelnou měsíční kontrolu hodnot klimatu v daných výstavních prostorách.
- ♦ V konzervačních dílnách muzea byly dle požadavků odborných pracovníků průběžně ošetřovány sbírkové předměty, jejichž fyzický stav vyžadoval potřebný konzervační zásah, a dále předměty určené k vystavení. Z podsbírky *Archeologie* byla dokončena konzervace předmětů rozpracovaných v roce 2019 – železného tesáku z Milovického lesa, fragmentované železné ostruhy, železné dělové koule nalezené při výsadbě aleje ke 100 letům republiky a železné sekyrky z lokality Kostice – Louky u lesa. Dále byl proveden konzervační zásah na železném tesáku z lokality Břeclav – Gazubek a ošetřen byl také soubor železných a olověných předmětů z lokality Holenice (celkem 38 položek). Zahájena byla též konzervace železné dělové koule z lokality Mikulov – U celnice. V rámci podsbírky *Historie* pokračovala konzervace souboru předmětů z pozůstalosti fotografa Františka Průdka započatá v roce 2019 – roku 2020 bylo ošetřeno celkem osm položek. Dále proběhla konzervace třinácti předmětů z expozice v Dolních Věstonicích zrušené v důsledku rekonstrukce budovy – jednalo se o hospodářské nářadí, nábytek a předměty denní potřeby. Do péče konzervátora se dostalo vyřezávané maturitní tablo z mikulovské zemědělské školy z roku 1962 a dřevěné jařmo s okutím. Postup všech konzervačních prací byl řádně dokumentován písemně i fotograficky.
- ♦ Jako meziinstituční výpomoc byly pro Chorvatský dům v Jevišovce v dílnách Regionálního muzea konzervovány dva koštýře zhotovené z tykví – jednalo se o práci pro Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, z. s., pro jejich projekt muzea moravských Chorvatů.
- ♦ Pravidelná údržba sbírkových předmětů instalovaných ve stálých výstavách se v roce 2020 týkala především objektů v expozici *Tradiční vinařství na Moravě* – zahrnovala zejména čištění lisů a dalšího vinařského vybavení v expozici. Dále byla provedena kontrola a následně čištění vitrín v expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*. Průběžnou technickou údržbu vyžadovala již tradičně expozice *Víno napříč staletími*.

❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

V roce 2020 realizovalo muzeum 22 nových zápůjček sbírkových předmětů. Evidence smluv o nich byla centrálně vedena a kontrolována způsobem předepsaným směrnici Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM VÝSTAVNÍM

Zápůjčky trvající z minulých let

- ◆ Správě hradu Pecka: tři vinné sudy do expozice *Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic* (od roku 2012)
- ◆ Obci Pasohlávky (resp. Pasohlávské rekreační, s. r. o.): model brány římského tábora a dvě kopie standarty římské legie z římského tábora na hradisku Burgstall u Mušova pro archeologickou expozici v ATC Merkur Pasohlávky (od roku 2013)
- ◆ Mikulovské rozvojové, s. r. o.: 37 předmětů z historických sbírek do expozic *Od svaté chýše lorentánské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů*, instalované v Dietrichsteinské hrobce (nábytek pocházející z vybavení objektu – křesla, zповědnice, svícny, barokní malba z kapucínského kláštera; hrobový textil, plastiky z vybavení hrobky, relikviáře a růžence, malované desky z dřevěných rakví (od roku 2014)
- ◆ Městskému muzeu a galerii Hustopeče: válečný štít z Hustopečí do stálé expozice *Dějiny města* (od roku 2018)
- ◆ Vinařskému centru ANNOVINO v Lednici: sedm kusů sbírkových předmětů z podsbírký *Vinařství* a čtrnáct předmětů z podsbírký *Paleontologie* do stálé expozice Vinařského centra (od roku 2019)

Zápůjčky z roku 2020

- ◆ WMB Weinviertel Museum Betriebs GmbH v Mistelbachu (Rakousko): 3D model předpokládané podoby mikulovského hradu z doby kolem roku 1500 na výstavu *Achtung Baustelle – Bauen und Wohnen im Mittelalter* v prostorách zámku v Asparn an der Zaya (od 1. dubna 2020)
- ◆ WMB Weinviertel Museum Betriebs GmbH v Mistelbachu (Rakousko): deset dělových koulí na výstavu *Achtung Baustelle – Bauen und Wohnen im Mittelalter* v prostorách zámku v Asparn an der Zaya (od 1. dubna 2020)
- ◆ Muzeu Jindřichohradecka v Jindřichově Hradci: dívčí pokrývka hlavy („rožky“ s mašlemi) na výstavu *Tradice jedné hranice/Tradition einer Grenze* (od 4. června 2020)
- ◆ Jihomoravskému muzeu ve Znojmě: 43 kusů etnografických sbírkových předmětů (vinařské předměty, součásti kroje, hoblíky, kachle a další) na výstavu *Tradice jedné hranice/Tradition einer Grenze* (od 22. května 2020)
- ◆ Archeologickému ústavu AV ČR v Brně: kopie bronzového kotle z Mušova s atašemi v podobě hlav germánských bojovníků z doby římské do stálé expozice *Brána do Římské říše* v prostorách Návštěvnického centra Mušov (od 27. května 2020)
- ◆ Národnímu muzeu v Praze: kovová plastika – hlava boha Usíra na výstavu *Sluneční králové* (od 1. srpna 2020)
- ◆ Městskému muzeu v Kloboukách u Brna: 174 archeologických sbírkových předmětů do stálé výstavy klobouckého muzea *Archeologie* (od 5. srpna 2020)
- ◆ Muzeu Brněnska v Předklášteří: pět zvonečků na výstavu *Příběhy vánočního stromku* v prostorách Památníku písemnictví na Moravě v Rajhradě (od 12. října 2020)
- ◆ Moravskému zemskému muzeu v Brně: čtyři obrazy (olej na plátně a tři pastely na papíře) na výstavu *Tváří v tvář – Aristokratický portrét v baroku* (od 2. listopadu 2020)
- ◆ Masarykovu muzeu v Hodoníně: pouta na ruku a nohu s kovaným spojovacím řetězem ze 17.–18. století na výstavu *Poslechněte mord ukrutný* (od 10. listopadu 2020)
- ◆ Moravskému zemskému muzeu v Brně: portrét kardinála Františka Dietrichsteina (olej na plátně) na výstavu *Comenius 1592–1670* (od 16. listopadu 2020)

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA VĚDECKÝM INSTITUCÍM A VYSOKÝM ŠKOLÁM ZA ÚČELEM STUDIJNÍM

Zápůjčky trvající z minulých let

Ústavu archeologie a muzeologie FF MU Brno: archeologický materiál z Divák (od roku 2019)

Zápůjčky z roku 2020

- ♦ Ústavu archeologie a muzeologie FF MU Brno: 35 kusů bronzových artefaktů z doby bronzové (od 25. května 2020)
- ♦ Ústavu archeologie a muzeologie FF MU Brno: čtyři kostěné hřebeny z doby římské a z doby stěhování národů (od 28. května 2020)
- ♦ Univerzita Palackého v Olomouci: 30 kusů archeologického materiálu z doby stěhování národů ze Smolína a Velkých Němcic (od 22. června 2020)
- ♦ Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity v Brně: 963 herbářových položek rodu *Agrostemma*, *Silene*, *Cucubalus*, *Petrorhagia* a *Euphorbia* (od 26. června 2020)
- ♦ Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity v Brně: 327 herbářových položek rodu *Bupleurum*, *Cirsium*, *Glaux*, *Juncus*, *Linaria*, *Samolus*, *Scorzonera*, *Taraxacum* a *Triglochin* (od 1. prosince 2020)
- ♦ Botanickému ústavu Akademie věd České republiky: 745 herbářových položek rodu *Androsaceae*, *Anthemis*, *Asperugo*, *Berula*, *Bunias*, *Cnidium*, *Colchicum*, *Corydalis*, *Datura*, *Draba*, *Erechtites*, *Hyoscyamus*, *Isatis*, *Laserpitium*, *Mercurialis*, *Ophrys*, *Silauum*, *Sium*, *Tragopogon* a *Vaccaria* (od 2. prosince 2020)

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM RESTAUROVÁNÍ, DIGITALIZACE ČI ZHOVOVÁNÍ KOPIÍ

Zápůjčky trvající z minulých let

- ♦ PhDr. Hedvice Sedláčkové, CSc. (Hradební 337, Nymburk): dvě bedny fragmentů skleněných nádob z pozdního středověku a raného novověku z lokality Mikulov – Brněnská za účelem katalogizace (od roku 2018)
- ♦ Vyšší odborné škole v Brně při Střední škole umění a designu, stylu a módy: barokní postel s polychromovaným čelem a dvěma bočnicemi za účelem restaurování (od roku 2019)

Zápůjčky z roku 2020

- ♦ Petru Kleinovi, DiS. (Nedachlebice 300): barokní sekretář, první část (inv. č. 4 541) a barokní sekretář, druhá část (inv. č. 4 542) za účelem restaurování (od 11. září 2020)
- ♦ RESEARCH&RESTORE, s. r. o.: tři zlatené konzolové stolky (inv. č. 2 543, 4 465 a 4 539) za účelem restaurování (od 16. září 2020)
- ♦ ak. malířce Antoanetě Temenugové (Videňská 17, Mikulov): obraz s loveckým zátiším (inv. č. 4 031) za účelem restaurování (od 9. listopadu 2020)
- ♦ ak. malíři Václavu Holoubkovi (Babice nad Svitavou 231): barokní květinová supraporta (inv. č. 4 198) za účelem restaurování (od 13. listopadu 2020)
- ♦ Mgr. Olze Piperové Taušové, DiS. (Bouzov 85): čtyři obrazy s loveckou tematikou (inv. č. 4 015, 4 016, 4 027 a 4 058) za účelem restaurování (od 31. prosince 2020)

2. PREZENTACE

Regionální muzeum představuje ve svých prostorách na mikulovském zámku řadu stálých expozic a sezonních výstav a pečuje o přilehlý zámecký park, v Archeoparku Pavlov prezentuje významnou archeologickou lokalitu, která je národní kulturní památkou, stará se o tematicky související naučnou stezku umístěnou v blízkém okolí archeoparku. Součástí mikulovského muzea je také expozice v Dolních Věstonicích a Památník bratří Mrštíků v Divákách. Na základě smlouvy o spolupráci s Federací židovských obcí využívá k výstavním účelům mikulovskou synagogu.

❖ EXPOZICE

Před zahájením nové sezony byly provedeny repase všech expozic a dlouhodobých výstav (ošetření sbírkových předmětů, obnova poškozených popisů u exponátů, dle potřeby doplnění textů etc.)

❖ **ZÁMEK MIKULOV**

Expozice v prostorách zámku jsou rozděleny do sedmi prohlídkových bloků – do třech komentovaných a čtyřech nekomentovaných. Pro návštěvnícké okruhy *Zámecká knihovna* a *Tradiční vinařství na Moravě* poskytovalo muzeum zahraničním návštěvníkům prohlídky s výkladem zprostředkovaným audioprůvodci – v jazycích českém, anglickém, německém, francouzském, ruském, italském, polském a španělském. Sezonní výstavy nabízejí standardně prohlídku bez průvodce a volně přístupná je již trvale britová věž.

V roce 2020 sestavili odborní pracovníci texty provázející jednotlivými návštěvníckými okruhy, které budou sloužit zahraničním hostům. Přeloženy byly zatím do anglického a německého jazyka, v roce 2021 budou zpracovány do jednoduchých brožurek.

Komentované prohlídkové bloky	Nekomentované prohlídkové bloky
A Historie	D Římané a Germáni v kraji pod Pálavou
B Zámecká knihovna	E Víno napříč staletími
C Zámecký sklep / Tradiční vinařství na Moravě	F Zámecká (hradní) kaple
	AA Touha a důstojnost – Ze sbírek rodu Dietrichsteinů (<i>součást prohlídkového okruhu Historie</i>)
	G Sezonní výstavy

Expozice instalované na zámku pokrývají tematicky oblasti historie, archeologie a vinařství. **Historický okruh** zahajuje expozice *Od gotiky po empir* (představuje umělecká řemesla v rámci uvedených období a zachycuje jejich vývoj). Expozice, tvořená převážně sbírkovými předměty Moravské galerie Brno, byla při zachování původní ideje po více než čtvrtstoletí existence v roce 2020 přebudována do nové podoby s obměněnými exponáty a novým výstavním mobiliářem. Historickým tématům se dále věnuje *Galerie Dietrichsteinů* (v příbězích osobností rodu uvádí historii významné šlechtické rodiny, jejího mikulovského panství i zámku). Na tuto expozici v předchozí sezoně navázala nová stálá výstava s názvem *Touha a důstojnost – Ze sbírek rodu Dietrichsteinů* (představuje dochovanou část rodových sbírek – výsledek sběratelského úsilí uměnímilovných, historii obdivujících či přírodovědně založených členů rodiny). V roce 2020 byla výstavní instalace doplněna novým mobiliářem a některé z obrazů dostaly nové rámy. V této části expozice poskytuje návštěvníkům informace tištěný průvodce – k českému a německému katalogu přibyl v sezoně 2020 také katalog v jazyce anglickém. Zájemcům o historii jsou zpřístupněny také jediné původní zámecké prostory, které nepodlehly požáru v roce 1945 – jednak zámecká knihovna (působivý sál s barokním mobiliářem uchovávajícím přes 11 000 svazků) a s budovou knihovny sousedící britová věž (dochovaná v takřka původní podobě jako součást obranného systému mikulovského hradu), jednak zámecká, původně hradní kaple (s dochovanou gotickou klenbou, vestavěná do patra hlavní věže koncem 14. století).

Vinařskou tematiku prezentují dvě expozice – *Tradiční vinařství na Moravě*, která provází i zámeckým sklepem s obřím renesančním sudem a galerií historických vinařských lisů (představuje dějiny pěstování révy vinné a výroby vína na Moravě), a *Víno napříč staletími* (souhrnně zpracovává historii a vývoj vinohradnictví a vinařství na našem území v kontextu evropských dějin).

Archeologická expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*, ověřená prestižní cenou Gloria musaealis (2007), je věnována obyvatelům a dobyvatelům zdejšího kraje na počátku letopočtu. Představuje kulturu místního germánského obyvatelstva a připomíná pobyt Římanů na našem území.

❖ ZÁMECKÁ ZAHRADA

Zahrada, založená na přelomu 16. a 17. století, byla v průběhu následujících staletí rozšiřována v soustavu teras položených v různých výškových úrovních po obvodu Zámeckého kopce. Podoba její centrální části je po náročné rekonstrukci dokončené v roce 2015 působivou reminiscencí raně barokní zahrady. Nejvýše položená východní terasa s instalací plastik z Mikulovských výtvarných sympozií nabízí návštěvníkům klidovou zónu s výhledem na Svatý kopeček. Nejmladší z teras, západní zahrada, rozkvétá růžemi a v botanických záhonech představuje zdejší vzácné teplomilné rostliny, které byly částečně vypěstovány ze semen získaných v mikulovském regionu. Botanická část zahrady tak může sloužit též jako genofondová sbírka a současně se může stát zdrojem rostlin pro případnou obnovu populací kriticky ohrožených druhů. Informační panely rozmístěné v zahradě seznamují se zde rostoucí květenou jihomoravské Panonie i s okolní přírodou vápencových návrší jižního úpatí Pavlovských vrchů.

V roce 2020 přibyl v botanické zahradě záhon se vzácnými a ohroženými jednoletými plevely typickými pro Mikulovsko, jako je strošek pomněnkový, ibišek trojdílný, tořice rolní nebo dejvorec velkoploďý.

❖ SYNAGOGA

Mikulovská synagoga je po rozsáhlé stavební rekonstrukci (2010–2014, projekt *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*) součástí centrálně koordinované a metodicky řízené sítě deseti oblastních vzdělávacích center židovské kultury. V synagoze se nyní konají kulturní a vzdělávací pořady a příležitostně také bohoslužby. V prostorách ženské galerie je instalována muzejní expozice s názvem *Rabbi Löw a židovská vzdělanost na Moravě*. Jejím ústředním tématem je osobnost a dílo rabbi Jehudy Löwa ben Becalel (asi 1525 až 1609), jenž prožil 20 let jako moravský zemský rabín a podle tradice působil i v Mikulově. Expozice představuje legendami opředeného učenice v historických a společenských souvislostech a ukazuje jeho vliv na židovské společenství Moravy. Přibližuje postavení židovského obyvatelstva na Moravě v 16. století i renesanční prostředí Mikulova a zdejší židovské obce. Instalace seznamuje i s dalšími představiteli židovské vzdělanosti v období středověku, renesance, baroka a věnuje se židovskému osvícenství. Přísálí synagogy nabízí stálou výstavu věnovanou historii a památkám židovské obce v Mikulově, někdejší zimní modlitebna je využívána pro sezonní výstavy.

❖ ARCHEOPARK PAVLOV

Archeopark Pavlov, oceněný v Národní soutěži muzeí *Gloria musaealis* druhým místem (Počin roku 2016), unikátním způsobem zpřístupňuje lokalitu patřící mezi národní kulturní památky. Zdejší komplex sídlišť z období paleolitu – doby lovců mamutů – poskytl za dlouhá desetiletí výzkumů obrovské množství kamenných i kostěných nástrojů, uměleckých předmětů a také kosterních ostatků člověka současného typu. Díky těmto nálezům patří i v celosvětovém měřítku mezi přední archeologické lokality. Atraktivním způsobem pojatá expozice archeoparku, přibližující jeden z nejvýznamnějších sídelních areálů, jaké moderní *Homo sapiens* v období před 30 000 lety v Evropě vytvořil, kombinuje klasickou muzejní prezentaci a nejmodernější audiovizuální technologie (videomapping, zvuková expozice, dotykové panely) a jejich prostřednictvím zpřístupňuje veřejnosti to nejdůležitější, co vědecké výzkumy přinesly. Představena je jednak historie výzkumů (v podobě dobových fotografií a dokumentů), především však je zde zachycen samotný materiální a duchovní svět tehdejších lidí, a to tématy jako lov, každodenní život na sídlišti, umění a rituály, pohřbívání a magie. Kromě movitých archeologických nálezů (kamenné a kostěné nástroje, umělecké předměty) jsou nabídnuty i nemovité objekty (rekonstrukce hrobového celku, skládka mamutích kostí „in situ“ – na původním místě). Prostřednictvím „chytrého mobilu“ se v archeoparku může návštěvník připojit do virtuálního katalogu a získávat další informace.

Budova archeoparku, zapuštěná čtyři metry pod zemí v místě, které vydalo jedny z nejvzácnějších paleolitických nálezů na světě, získala řadu ocenění. Archeopark se stal *Stavbou roku 2016*, byl oceněn také jako *Stavba Jihomoravského kraje 2016*. Originální stavba sklídila na poli architektury významné úspěchy též v zahraničí – prestižní ocenění *Iconic Awards 2017* v kategorii Best of the Best v německém Mnichově a nejvyšší ohodnocení v mezinárodní soutěži *CEMEX Building Award*.

V roce 2017 získal archeopark *Českou cenu za architekturu* a kromě Hlavní ceny mu byla udělena též Mimořádná cena Agentury ochrany přírody a krajiny ČR za citlivé vsazení do krajinného rázu. A právě vztah krajina–stavba je vnímán Regionálním muzeem jako důležitý prvek projektu postupné úpravy venkovního areálu, jenž je součástí podzemního objektu archeoparku. Okolní louka a střešní vegetace, které se mají v rámci koncepce divoké květnaté louky připodobňovat květeně Pálavy, byly v roce 2020 šetrně obhospodařovány, jednak ve snaze zachovávat co největší pestrost porostu, jednak s ohledem na ochranu hmyzu. Esteticky pojatá mozaikovitá seč prováděná na jaře a na podzim prezentovala návštěvníkům možnosti nenáročné ochrany přírody.

V roce 2020 se další úpravy týkaly ovšem také vlastní expozice ukryté pod zemí, a to prostřednictvím projektu „Interaktivní rozšíření expozice archeoparku“, nabízející člověku aktivní zapojení do prohlídky. Expozice byla jednak rozšířena o exponáty, které při přímém kontaktu umožní udělat si představu o materiálním světě lovců mamutů, jednak nově nabídne návštěvníkům řadu kvízů, her a hádanek týkajících se života lidí v paleolitu. V prvním případě to zajistí například ukázky kůží a kožešin zvěře, již lidé tehdy lovíli, či kopie kostí a výrobků z nich apod., které návštěvník nalezne uložené v šuplících pod vitrínami a může si je brát do rukou a prohlížet. V druhém případě se jedná o audiovizuální prvky s didaktickými programy.

❖ ARCHEOSTEZKA

Návštěvníkům archeoparku i turistům přicházejícím na Pálavu nabízí informace o zdejších světově známém paleolitickém sídlišti naučná stezka, propojující nejvýznamnější archeologické lokality někdejších lovců mamutů – Pavlov a Dolní Věstonice. Celkem pět panelů zde rozmístěných poskytuje informace o současných poznatcích získaných během systematických a záchranných výzkumů za posledních téměř sto let, které zdůrazňují význam tohoto areálu v procesu šíření anatomicky moderního člověka *Homo sapiens* do Evropy, podávají přehled o jednotlivých nalezištích pod Pálavou, sledují vývoj zdejší krajiny v době ledové a zabývají se problematikou každodenního života lovců mamutů. Archeostezka doplňuje expozici Archeoparku Pavlov a umožňuje návštěvníkům vytvořit si konkrétnější představu o životě člověka v daném prostředí v období paleolitu.

❖ DOLNÍ VĚSTONICE

V barokním domě – někdejším objektu vrchnostenské správy – byla do roku 2015 instalována archeologická expozice Věk lovců a mamutů. Po vybudování archeoparku v blízkém Pavlově se přesunuly exponáty, spojené s životem zdejších lidí ve starší době kamenné, do tohoto nového prostoru, proto mikulovské muzeum zřídilo v Dolních Věstonicích v roce 2016 novou výstavu, která nesla název Život pod Pálavou. Ta vedle archeologického tématu prezentovala také soužití a střetávání člověka s přírodou ve zdejší krajině, především na pozadí událostí, jež se tu odehrály v průběhu uplynulého století po výstavbě Novomlýnských nádrží, jež zcela změnily ráz zdejšího kraje.

Koncem roku 2019 byla expozice zrušena a byly zahájeny přípravy k opravě celého objektu. Výsledkem rekonstrukce bude zmodernizovaný objekt s novým výstavním zaměřením – v roce 2022 by se zde měl otevřít Dům přírody Pálavy.

❖ DIVÁKY – PAMÁTNÍK BRATRÍ MRŠTÍKŮ

Od roku 2017 je památník uzavřen a probíhá zde rekonstrukce spojená s přípravou nové expozice, která bude otevřena v roce 2021.

❖ VÝSTAVY

❖ SEZONNÍ VÝSTAVY V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ

◆ **Piaristické vědecké přístroje**

28. března – 29. listopadu 2020 (výstava byla zahájena roku 2011)

Výstava, umístěná v prostorách zámecké knihovny, je postavená především na renesančních a barokních vědeckých přístrojích matematického kabinetu mikulovského piaristického gymnázia, používaných v astronomii, geografii a fyzice, jejichž ucelená kolekce je jedinečná způsobem vzniku, motivovaným potřebami školní výuky.

◆ **Alfred Kantor: Terezín – Osvětim – Schwarzheide / Holokaust v deníku umělce**

28. března – 31. května 2020 (Horní synagoga)

Unikátní výstava, zapůjčená z Památníku Terezín, je sestavena z kreseb Alfreda Kantora, které vytvořil za války v době svého pobytu v koncentračních táborech Terezín, Osvětim a Schwarzheide. Alfred Kantor – student z Prahy, odvedený do Terezína v osmnácti letech – zde sdílel osud svých židovských spoluobčanů. Výjevy, jichž byl v Terezíně (1941–1943), Osvětimi (1943–1944) a nakonec ve Schwarzheide (1944–1945) svědkem, ho přiměly kreslit a zaznamenat je jako očitě svědectví. Papír a kreslicí náčiní získával tajně od spoluvězňů z kanceláří a kreslil při každé příležitosti. Zachytil vše, co viděl, zažil, protřpěl za svého věznění i během návratu do vlasti v proslulém pochodu smrti. Část kreseb se zázrakem dochovala, další vyvolal mladý umělec ze své paměti a přenesl na papír v letních měsících 1945 ve sběrném táboře pro osvobozené vězně v Deggendorfu. Soubor 127 kreseb se stal dílem, jaké nemá mezi doklady nacistických hrůz obdoby. Tato kreslená kronika je unikátním svědectvím o životě vězňů v lágru, obsahuje řadu výjevů a situací, jež nikdo jiný srovnatelným způsobem nezachytil. Prosté, až naivistické provedení spolu s detailní přesností zobrazení vdechlo dílu rozměr a sílu připomínající světoznámý Deník Anny Frankové.

◆ **Etnoarcheologie – Pastevci sobů ze severozápadní Sibiře**

28. března – 29. listopadu 2020

Místo plánovaných třech sezonních výstav se s ohledem na situaci způsobenou covidovou pandemií uspořádala v archeoparku pouze jedna z nich, věnovaná sibiřským pastevcům sobů a následně tématu mezioborové spolupráce v archeologii. Autorkou výstavy byla doc. Sandra Sázlová (Archeologický ústav Akademie věd ČR), která prezentovala téma prostřednictvím materiální kultury Něnců (Samojedů) – původních obyvatel Sibiře –, fotografiemi a další dokumentací z výzkumů Archeologického ústavu Akademie věd ČR, Brno, v. v. i., Ústavu antropologie Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity, Botanického ústavu AV ČR, v. v. i., a Institutu ekologie rostlin a živočichů Ruské akademie věd v Jekatěrinburgu. Výstava představila způsob života tohoto sibiřského národa jako možnou projekci života lovců mamutů pod Pálavou.

◆ **Křehký Mikulov – festival art designu**

Festival Křehký Mikulov (10. ročník) se z důvodu vládních opatření v souvislosti s pandemií COVID-19 nekonal.

◆ **Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna '20**

sympozium – 27. ročník: 11. července – 7. srpna 2020

výstava: 8. srpna – 30. října 2020 (zámek)

Sedmadvacátý ročník Mikulovského výtvarného sympozia Dílna se i přes komplikace spojené s omezeními kvůli pandemií viru COVID-19 uskutečnil. Zahájení sympozia se sešlo s rozvolněním nouzových vládních opatření omezujících pohyb občanů, takže ročník mohl proběhnout více méně podle běžného scénáře. Stejně tak i vernisáž výstavy na závěr sympozia a její následný provoz, a to až do uzavření muzeí v souvislosti s druhou vlnou pandemie, nebyly významně omezeny.

Pořadatelé 27. ročníku Dílny bylo stejně jako v předchozích letech město Mikulov a Regionální muzeum v Mikulově, finančně ji podpořily Jihomoravský kraj, Ministerstvo kultury ČR a Česko-německý fond budoucnosti.

Kurátorem sympozia byl v roce 2020 výrazný výtvarník nové vlny české malby Tomáš Tichý, který sestavil kvalitní tým výtvarníků, kritiků a hostů. Představili se zde čeští umělci Aleš Brázdil, Ondřej Oliva, Hana Puchová, Adam Štech a Jakub Tomáš. Účast zahraničních hostů virová pandemie neumožnila, alespoň „dálkově“ se však k sympoziu přidala malířka a fotografka Marie Tomanová – mikulovská rodačka působící nyní v New Yorku, malíř, sochař a grafik z Petrohradu Vitaly Pushnitsky – jeden z předních současných ruských umělců, a dokonce také ve světě uznávaný malíř moldavského původu Alexander Tinei, působící v Budapešti. Technickou asistentkou byla Barbora Kurtinová a teoretikem ročníku se stal historik umění a výtvarný kritik Petr Vaňous.

Také letošní ročník Dílny vstoupil do mikulovského kulturního léta několika programy. Společný koncertní projekt nu-jazzové kapely Lesní zvěř, jejího frontmana Jiřího Hradila a Horňácké muziky Petra Mičky pod názvem Hrubá hudba se stal součástí Festivalu národů Podyjí. V zámecké zahradě proběhlo několik komorně laděných koncertů a autorských čtení, pro veřejnost uspořádali organizátoři ročníku několik přednášek a v rámci Dne otevřených ateliérů mohli návštěvníci – stejně jak v počátečních ročnících sympozia – sledovat umělce při práci.

Dílina '20 přispěla do impozantní sbírky současného umění, budované městem Mikulovem v rámci mikulovských výtvarných symposií od roku 1994, fotografiemi, malbami a kresbami zúčastněných umělců. Společným jmenovatelem všech jejich prací bylo podle kurátora Tomáše Tichého hledání humanity uvnitř dramaticky se přetvářejícího světa – každé dílo tak nese velmi silné vizuálně přitažlivé sdělení, které však není prchavou momentkou podobající se dnešním zprávám, ale má nadčasovou kvalitu. Díla byla představena vernisáží při slavnostním ukončení sympozia 8. srpna 2020.

♦ Po schodech do Comedienhausu – Zámecké divadlo v Mikulově 1632–1719

30. července – 29. listopadu 2020 (zámek)

Výstava odkazuje na významnou kapitolu z historie mikulovského zámku, kdy se na zdejším dvoře provozovalo divadlo, vybudované jako nejstarší zámecké divadlo na našem území. Jeho budovu nechal kolem roku 1632 vystavět František kardinál Dietrichstein a svému účelu sloužila až do požáru zámku v roce 1719. Výstava byla instalována v předsálí dnešní zámecké knihovny, jejíž prostor býval kdysi divadelním sálem. Podobu tohoto sálu na výstavě připomíná model z 3D tiskárny, navržený MgA. Františkem Zelinkou. Podklady pro jeho sestavení čerpal ze stavebně-historického průzkumu objektu, z dobových zpráv a z částečně dochované výzdoby sálu. Výstavu doplňují informace o majitelích panství, na jejichž dvoře bylo divadlo součástí aristokratické zábavy i důležité vnější reprezentace.

K výstavě byl vydán katalog.

Výstava jako připomínka slavné divadelní historie města Mikulova doprovodila již tradiční festival barokního divadla Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera, jehož osmý ročník se konal ve dnech 30. července – 1. srpna 2020. Součástí festivalu bylo také Letní teatrologické sympozium pořádané 1. srpna 2020 v prostorách Saly terreny na mikulovském zámku. Příspěvky ze sympozia byly publikovány v Divadelní revue 3/2020.

♦ Šestka

8. října 2020 – 23. května 2021 (zámek)

Výstava věnovaná břeclavské výtvarné skupině Šestka představila tvorbu šesti umělců, kteří v letech 1976–1982 fungovali v přátelském seskupení – prezentovala jejich první společný počín, tedy z doby před více než čtyřiceti lety. Výstava je zajímavá nejen tím, že představuje tvorbu regionálních umělců, ale zároveň pomáhá ilustrovat dobu, v níž tvořili.

„Šestka“ existovala při Okresním kulturním středisku v Břeclavi, kde byli všichni její členové zaměstnání, a jejich společným pojítkem byla vnitřní potřeba prezentovat své práce na veřejném fóru – v přátelském seskupení podpořit své vlastní výtvarné ambice a aktivity. Seskupení tvořili fotografka Zdena

Damborská, grafik a fotograf Vojtěch Duda, grafička Jaroslava Garšicová, čerstvá absolventka Střední umělecko-průmyslové školy v Brně, také další absolventka této školy Pavla Chládková, která zde vystudovala obor fotografie, dále malíř, kreslíř a grafik Karel Křivánek a grafik František Schulz – propagační výtvarník. Všichni byli v té době na začátku své výtvarné cesty a první společnou výstavu uskutečnili v roce 1976 v sále břeclavské „okáesky“ – okresního kulturního střediska. Další společná výstava se zde uskutečnila o dva roky později a v témže roce, tedy 1978, vystavovali členové Šestky také ve slovenské Senici. Následovaly další společné výstavy, naposledy se všichni setkali v roce 1982. Čtyři z bývalých členů Šestky – J. Garšicová, P. Chládková, K. Křivánek a Fr. Schulz – se pak spolu sešli ve Sdružení břeclavských výtvarníků.

Mikulovská výstava byla příjemně nostalgickou vzpomínkou na přátelské seskupení těchto břeclavských umělců.

♦ Keltové pod Pálavou

výstava chystaná pro sezonu 2020, veřejnosti bude představena v následující sezoně (zámek)

Výstava *Keltové pod Pálavou* je vůbec prvním shrnutím celé řady nových i starších poznatků vědy týkajících se Keltů v našem prostoru. Zabývá se keltským osídlením jihu Moravy a prezentuje zde artefakty nejen ze sbírek institucí, ale i od soukromých osob. Věnuje se nejrůznějším aspektům keltského života, jako je náboženství, válečnictví nebo společenský život a umění.

Autory výstavy jsou Mgr. Petra Goláňová, Ph.D., z Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně a Mgr. Miloš Hlava, Ph.D., z katedry historie Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Výstava byla provedena dle architektonického projektu MgA. Václava Šuby a grafického návrhu MgA. Matěje Hanauera. Náročné technické řešení, jehož součástí je i AV technika s filmovou a zvukovou smyčkou, je doplněno výukovým programem. Investiční část projektu zahrnovala výrobu replik a kopií zbraní, textilu a šperků, které se posléze stanou součástí sbírky Regionálního muzea v Mikulově. Realizaci výstavy *Keltové pod Pálavou* finančně podpořil Jihomoravský kraj.

❖ VÝSTAVY USPOŘÁDANÉ REGIONÁLNÍM MUZEEM V MIKULOVĚ PRO JINÉ ORGANIZACE A VÝSTAVY PUTOVNÍ

♦ Od svaté chýše loreťanské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů

Dlouhodobá výstava realizovaná Regionálním muzeem v Mikulově pro Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., v roce 2014. Výstava, instalovaná v dietrichsteinské hrobce, je věnovaná historii loreťanského kostela sv. Anny v Mikulově.

♦ Tam, kde tekla řeka

Fotografická výstava dokumentující proměnu přírody a krajiny v okolí Pálavy v souvislosti s výstavbou Vodního díla Nové Mlýny na konci sedmdesátých let 20. století. Snímky pocházejí z archivu Regionálního muzea v Mikulově a z archivu entomologa Vladimíra Bělína, který zde v době výstavby zdržel zpracovával svou diplomovou práci. Připomněly někdejší krajinu lužních lesů s meandrující řekou Dyjí, která zde tekla již v době lovců mamutů, a následně její zničení a přeměnu v kraj rozlehlých vodních nádrží, které změnily přirozený ráz celé oblasti a významně ovlivnily i její přírodní poměry. Výstava byla zapůjčena obci Pavlov (celoroční zápůjčka).

❖ VÝPŮJČKY PRO EXPOZICE A VÝSTAVY

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů, které jsou centrálně vedeny a kontrolovány způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2020 muzeum realizovalo čtyři nové výpůjčky, obnoveny či prodlouženy byly některé předcházející smlouvy o výpůjčce.

Dlouhodobé výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Městského muzea v Kloboukách u Brna – 35 sbírkových předmětů (obrázky na skle, obraz, fotografie, hračky, kraslice, kuchyňské nádoby, nábytek, oděvy)
- ◆ Expozice *Galerie Dietrichsteinů*: z Moravské galerie v Brně – stolek a dvě židle; od Mercedes Dietrichsteinové – soubor 67 obrazů, litografií a kreseb a dva kusy nábytku; z Římskokatolické farnosti u kostela sv. Václava v Mikulově – obraz *Ukřižování* z kaple sv. Šebestiána na Svatém kopečku v Mikulově
- ◆ Expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*: z Moravského zemského muzea Brno – kopie železného meče, bronzová pánev, fragmenty bronzového žlábkového vědra, pět fragmentů bronzové nádoby, rekonstrukce picího rohu, dva fragmenty cihel, osm fragmentů omítek, fragment podlahy, nádoba (*Faltenbecher*), bronzová spona a železná kolínkovitá spona
- ◆ Expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – 704 ks archeologických nálezů z výzkumů AÚ AV ČR Brno
- ◆ *Archeopark Pavlov*: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – soubor předmětů z oblasti Dolních Věstonic, Pavlova a okolí i z některých oblastí Evropy (kopie paleolitického umění a nástrojů – kostěné a hliněné artefakty, dvě archiválie z počátku výzkumů v Dolních Věstonicích, odlitky lidských mozkoven a kopie lebek hominidů, z originálních artefaktů štípaná industrie a ostatní kamenná industrie a kostěné šperky)
- ◆ *Archeopark Pavlov*: z Národního muzea v Praze – odlitek lebky Cromagnonce
- ◆ Do prostor zámku mimo návštěvnícké okruhy: z města Mikulova – pamětní deska Rudolfa Gajdoše umístěná původně na domě, v němž bydlel (Mikulov, Koněvova 788/40)
- ◆ Expozice *Víno napříč staletími*: z Národního muzea – dva paleontologické otisky révy vinné *Vitis teutonica*
- ◆ Expozice *Zámecká knihovna*: z Národního muzea v Praze – knihy uložené v mikulovské zámecké knihovně (1 690 signatur zámecké knihovny Jaroslavice, 1 204 signatur zámecké knihovny Moravské Budějovice a 941 signatur zámecké knihovny Plaveč)
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: od Jana Ivančice z Moravského Žižkova – soubor archeologických předmětů z mladší doby železné (deset bronzových artefaktů, železný artefakt, zlatá mince a zlatý drátek z Velkých Bílovic, deset bronzových artefaktů z Čejkovic, osm bronzových artefaktů z Moravského Žižkova, jedenáct bronzových artefaktů a šest stříbrných mincí z Hrušek, tři stříbrné mince z Poštorné)
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Městského muzea a galerie Břeclav – 48 kusů archeologických předmětů (mísa, zlomky modrého náramku, figurka, závěsky, spony, kování – z Břeclavi, Ladné, Lanžhota, Čejkovic, Tvrdonic, Dolních Dunajovic, Hrušek a Prušánek)
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Moravského zemského muzea v Brně – 228 kusů archeologických předmětů
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Archeologického ústavu AV ČR v Brně – 137 kusů archeologických předmětů
- ◆ Nově připravovaná expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Galerie výtvarného umění v Hodoníně – sedm sbírkových předmětů (lidový nábytek – dvě malované truhly, rohová lavice, torzo stolu bez stolové desky, rohová skříňka zvaná koutnice, postel s nebesy a malovaná lištva)

Dlouhodobá výpůjčka za účelem úschovy

- ◆ Sbírka MVS „Dílno“: majitel sbírky město Mikulov má soubor výtvarných děl z Mikulovského výtvarného sympozia dlouhodobě uložen v depozitáři Regionálního muzea v Mikulově k tomuto účelu vyhrazenému

- ◆ Velkoformátový obraz od Františka Jiroudka *Proti válce*: majitel obrazu Galerie výtvarného umění v Hodoníně má dílo dlouhodobě uloženo v depozitáři výtvarného umění Regionálního muzea v Mikulově
- ◆ Hraniční sloupek s dietrichsteinským erbem: majitel předmětu Jan Holec z Mikulova má sloupek dlouhodobě umístěn v prostorách lapidária Regionálního muzea v Mikulově

Nové výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- ◆ Expozice *Od gotiky po empír*: z Moravské galerie v Brně – 213 uměleckých předmětů jako ukázek užitého umění
- ◆ Expozice *Galerie Dietrichsteinů*: z Moravské galerie v Brně – tři umělecké předměty

Nové výpůjčky pro sezónní výstavy

- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: od Mgr. Tomáše Mangela, PhD., z Hradce Králové – funkční replika laténského vozu
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: z Masarykova muzea v Hodoníně – tři kusy archeologických předmětů z Mikulčic (bronzová spona, bronzový dvoudílný náramek s pseudofiligránem a bronzový náramek s plastickou výzdobou)
- ◆ Výstava *Keltové pod Pálavou*: od Gerharda Putzgrubera ze Straßu (Rakousko) – kopie keltského řetízkového opasku

Nové výpůjčky ke studijním účelům

- ◆ Od Jana Holce z Mikulova – pět kusů archeologických předmětů (bronzová spona s růžicemi z doby bronzové, novověká bronzová faléra, středověká keramická plastika lidské postavy, novověké stříbrné držadlo hřebenu a novověké stříbrné držadlo skládacího hřebenu)

3. INTERPRETACE

❖ MUZEJNÍ PROGRAMY

❖ MÁJOVÝ VÍKEND A MUZEJNÍ NOC NA ZÁMKU

Májový víkend se z důvodu vládních opatření v souvislosti s pandemií COVID-19 nekonal.

❖ MUZEUM A ŠKOLA POD ZÁMECKOU STŘECHOU

Cílem projektu *Muzeum a škola pod zámeckou střechou* je netradiční formou přiblížit kulturu a historii regionu žákům základních škol z Mikulova a blízkého okolí.

◆ Zámek

Výukové programy pro mateřské a základní školy

Muzeum nabízí dětem z mateřských škol, žákům prvního i druhého stupně základních škol a nižším ročníkům gymnázií několik již zavedených edukačních programů. Pracovnice edukace vytvořila také řadu pracovních listů, které stejně jako jednotlivé programy reflektují historické události týkající se dietrichsteinského panství, města Mikulova a zámku, přibližují významné osobnosti zdejších dějin či v obecné rovině odkazují na různá historická období a jejich hlavní atributy.

Rok 2020 byl v rámci výukových projektů muzea vzhledem k omezením spojeným s pandemií COVID-19 výjimečný a celá řada plánovaných akcí a výukových programů se nemohla uskutečnit. Přesto se v době, kdy to situace umožnila, pokračovalo, byť v nestandardních podmínkách, ve spolupráci se školami, případně s Domem dětí a mládeže Mikulov na již tradičních projektech. Vedle nich navíc vznikly díky spolupráci pedagogické pracovnice a pracovnice propagace i jiné zajímavé vzdělávací formáty, využitelné pro „dobu elektronickou“ – filmy provázející historii zámku a expozicemi muzea, provedené v podobě zajímavých informací podaných s vtipem a nadsázkou, které z nich vytvořily nový, veřejností vyhledávaný edukační prvek – minimálně pro dobu „zamčené kultury“.

Novým programem, zařazeným do stávající nabídky pro školy a iniciovaným přímo mikulovským gymnáziem, se stal program *Památník*, věnovaný problematice holocaustu. Tvoří jej dvě části – první věnovaná životu místních Židů v ghettu, druhá přímo holocaustu, využívající videa s rozhovory s pamětníky. Programu, jenž proběhl v lednu, se zúčastnilo 30 studentů. Jeden z již zavedených edukačních programů pro základní školy, s názvem *Staň se šlechticem*, se podařilo realizovat ještě v září, a to pro celkem 17 dětí.

Pravidelnou *Velikonoční dílničku* nahradily pracovní listy umístěné pro děti na webových stránkách muzea, doplněné navíc natočeným videem s návodem na pletení pomlázky. Vánoční svátky se zas objevily v pracovních listech, v nichž si mohly děti hrát s představou, jaké byly Vánoce v době kardinála Dietrichsteina. Módou panující v této době se pak zabývaly pracovní listy *Poklad renesanční módy*. Další pracovní listy na muzejním webu připomněly 75 let, jež uplynuly od válečného požáru zámku v dubnu 1945.

Programy pro veřejnost

Pro dětské návštěvníky a jejich rodiče, kteří zavítali do muzea v letních měsících, byl připraven program s názvem *Staň se šlechticem*. Jím provázela hraběnka Karolína Maxmiliána a na příbězích rodiny Dietrichsteinů hosty seznamovala se ctnostmi šlechtického stavu. Úkoly programu plnilo během prázdnin 567 návštěvníků. Pro organizátory příměstských prázdninových táborů uspořádalo muzeum oblíbený výukový program *Staň se Římanem*, který v rámci třech akcí absolvovalo 61 dětí.

Pro zářijovou událost *Víkend otevřených ateliérů*, navázanou na výtvarné sympozium Dílna, zvolila pedagogická pracovnice program pro rodiny s dětmi na téma přátelství; úkoly tohoto víkendového programu splnilo více než 60 návštěvníků ze všech koutů republiky.

Náhradou za tradiční *Adventní dílničku* byl program *Adventní dobrodružství*, určený – s ohledem na omezení v souvislosti s covidovou pandemií – pro venkovní aktivity; účastnili se jej v zámecké zahradě samostatně všichni, kdo si přáli zvědět více o tradicích spojených s tímto obdobím, k čemuž jim dopomáhal další z pracovních listů.

Kromě pracovních listů se oblibě těšily také *Zámecké omalovánky*, realizované pedagogickou pracovnící, které byly opět k dispozici na muzejním webu. Zachycují objekty, s nimiž se mohou setkat návštěvníci mikulovského muzea – na zámku, v synagoze či v domku bratří Mrštíků v Divákách.

♦ Synagoga

Technické záležitosti spojené se zabezpečením objektu si krátce po otevření synagogy v sezoně roku 2020 vynutily její uzavření, a protože se jejím majitelům – Federaci židovských obcí – nepodařilo problém vyřešit, zůstala Horní synagoga až do konce návštěvnické sezony uzavřena. Kromě zrušení návštěvnického provozu to znamenalo také, že se nemohly uskutečnit ani nachystané edukační programy zaměřené na judaiku, které se v synagoze každoročně konávaly. Proběhl pouze jediný, nazvaný *Památník*, věnovaný problematice holocaustu a zmiňující příběhy mikulovských Židů v těchto tragických časech (viz Výukové programy pro mateřské školy a základní školy). V rámci odborné exkurze pak Horní synagogu stihli navštívit pouze studenti Centra judaistických studií Kurta a Ursuly Schubertových na Univerzitě Palackého v Olomouci.

◆ Archeopark Pavlov

Archeopark Pavlov nabízel v roce 2020 řadu edukačních programů s velmi širokým námětovým záběrem, zaměřených dle náročnosti jak na děti předškolního věku, tak na školáky i studenty základních i středních škol. V jednotlivých tematických blocích nacházeli žáci a studenti odpovědi na otázky, čím je zdejší lokalita tak světově proslulá, čím je období paleolitu charakteristické, jací lidé tuto krajinu tehdy obývali, jak žili, lovili, jaké používali a vyráběli nástroje. Programů se v předchozích dvou letech účastnili také žáci z rakouských škol a v loňském roce i ze škol slovenských. Vzhledem k vládním opatřením souvisejícím s pandemií COVID-19 se v roce 2020 nemohla tato přeshraniční spolupráce uskutečnit a nedošlo ani k plánované spolupráci mezi archeoparkem a společností JTB Corporate Events & Travel, která zde měla zprostředkovat japonským studentům studujícím na pražských univerzitách odpovídající vzdělávací programy. Potřebné materiály pro ně byly v roce 2020 již přeloženy do japonštiny. Ale ani čeští žáci a studenti se v době uzavření škol a kulturních zařízení nemohli programů účastnit, a tak v roce 2020 absolvovalo edukační programy v archeoparku pouze 252 žáků, tj. o zhruba tisíc méně než v předchozím roce. Pracovnice archeoparku se přesto edukačnímu projektu v čase absence návštěvníků věnovaly, aktualizovaly scénáře jednotlivých programů a věnovaly se obnově potřebných pomůcek či vytváření nových. Vyhotovily také pracovní list *Po stopách lovců mamutů*, který pomocí různých úkolů provází žáky a studenty celou expozicí a seznamuje je se všemi aspekty života lovců mamutů. Ve vytištěné plnobarevné podobě navázal list na úspěšnou dřívější černobílou verzi, která vznikla z potřeby stále narůstajícího zájmu škol o vzdělávací programy zde – pro takovýto zájem je však personální kapacita archeoparku nedostačující, proto se pracovní listy stávají dobrým a kvalitním pomocníkem.

Archeopark Pavlov má v nabídce pro školy sedm dvouhodinových vzdělávacích programů. *Šamanova loutka* je program určený dětem z mateřských škol a žákům prvního stupně základních škol, je postaven na objektu loutky z mamutoviny nalezené v takzvaném šamanově hrobě odkrytém v Brně ve Francouzské ulici. Prostřednictvím her se děti seznamují s pravěkými rituály, s rituálními předměty či rostlinami užívanými k léčení i s pohřebními zvyklostmi z období kultury lovců mamutů. Součástí programu je šamanský rituál s bubny a dalšími hudebními nástroji. Pro stejnou cílovou skupinu je určen program *Výlet do pravěku*, v němž se děti dostanou na cestě do minulosti až do doby lovců mamutů a setkají se s cestovatelem Bedřichem Dobrodružným, který jim vypráví, jak to v pravěku fungovalo, seznámí je se zvířaty, s rostlinami i lidmi, kteří tu žili. Program pracuje s divadelními prvky a umožňuje dětem přímo vstoupit do příběhu.

V programu *Putování s mamutem Tondou a sobem Pepou* sestavují žáci prvního stupně základní školy postupně příběh o pravěkých pálavských kopcích. Se svými zvířecími průvodci plní děti v týmech jednotlivé úkoly, a seznamují se tak s faunou a flórou poslední doby ledové a dozvědí se, jak v krajině této doby před 30 000 lety člověk žil.

Tajemství mamutí skládky je program určený žákům druhého stupně základní školy a nižšího gymnázia a je postaven na týmové práci, při níž děti získávají informace o pravěkých zvířatech, která obývala Pavlovské vrchy v období gravettienu. Skládka kostí, jež je součástí expozice archeoparku, pomůže zároveň dětem udělat si představu o postupech a metodách práce archeologů.

Program *Na úpatí Pavlovských vrchů* je věnován osadám lovců mamutů a životu lidí v něm. Žáci druhého stupně základních škol a nižšího gymnázia se v něm dozvědí, jak osady vypadaly a jak fungovaly, a sami si maketu osady sestaví. O tom, jak bude vypadat, rozhodne jejich úspěšnost v plnění úkolů v expozici, odměňovaná jednotlivými prvky makety.

V programu *Věstonická venuše*, sestaveném pro žáky druhého stupně základních škol a nižšího gymnázia, se děti seznamují s nejznámějším fenoménem gravettienské kultury – s venušemi. Sledují historii nálezů plastiky Věstonické venuše, porovnávají ji s dalšími venušemi nalezenými v Evropě a získávají představu o jejím významu pro světovou archeologii. V druhé části programu si mohou vymodelovat z keramické hlíny svou vlastní venuši.

Program *Paleolitické umění* je určen především středoškolským studentům s hlubším zájmem o historii a umění a jeho účastníci se v něm seznámí s gravettienským a obecně paleolitickým uměním. Lekce přiblíží způsoby výroby ozdob a šperků či zdobení obydlí a oděvu, ale také symboliku a význam této

samozřejmé součástí života tehdejších lidí. V rámci programu si studenti vyzkoušejí i jednu z tehdejších uměleckých technik – techniku rytí.

❖ ŽIVÁ SYNAGOGA

Uzavření synagogy znemožnilo v roce 2020 pořádání téměř všech akcí plánovaných v rámci muzejního programového bloku Živá synagoga. Po zahájení návštěvnické sezony v květnu 2020 byla několik dní k vidění putovní výstava *Alfred Kantor: Terezín – Osvětim – Schwarzheide / Holokaust v deníku umělce*, zapůjčená v předchozím roce z Památníku Terezín. Následující fotografická výstava *Ornitolog v Izraeli*, jejímž autorem byl zoolog mikulovského muzea Petr Macháček, byla sice nainstalována, avšak veřejnosti se již nepředstavila. Částečnou náhradou za nepřístupnou expozici v synagoze se stala virtuální výstava *Obrázky z mikulovského ghetta*, která přiblížila historii mikulovského židovského města, a na platformě Artsteps ji zhlédlo několik desítek návštěvníků. Virtuálně proběhlo v roce 2020 při příležitosti svátku Jom ha-šoa také čtení jmen obětí holocaustu, kterého se mikulovské muzeum již tradičně zúčastnilo.

❖ PROGRAMY V ARCHEOPARKU PAVLOV

Přes omezení způsobená covidovou pandemií doprovázelo pátou návštěvnickou sezonu archeoparku několik akcí, které cíleně přivedly návštěvníky jak z regionu, tak i z celé republiky. Programy připravované odbornými pracovníky jsou zaměřeny jednak na děti, jednak na ty, kteří se chtějí dozvědět o období lovců mamutů a zdejší lokalitě víc, než nabízí expozice. Dětem jsou určeny naučné hry, lidem s hlubším zájmem o archeologii přednášky a tematické workshopy. A pro všechny pak i zážitkové akce v působivém prostředí archeoparku ve výjimečné přírodě Pálavy.

◆ Na masopust do archeoparku

15. února 2020

V roce 2020 již podruhé využili pracovníci archeoparku fašanku konaného v místní obci Pavlov k otevření expozice a připojili i dvě komentované prohlídky. Občané Pavlova tuto aktivitu nadšeně přivítali a svou fašankovou obchůzku v tradičních kostýmech zakončili právě v archeoparku.

K události se připojil i Jihomoravský kraj, který prostory expozice využil k prezentaci projektu *Neobyčejných 20 let Jihomoravského kraje*. Připomněl zde 20. výročí existence kraje a zaměřil se především na prezentaci kultury a kulturního dění na jižní Moravě.

Celkem se akce zúčastnilo 234 návštěvníků.

◆ Archeopark po setmění

1. srpna 2020

Již třetím rokem proběhly v archeoparku v rámci jednoho večera noční prohlídky, o které je mezi návštěvníky čím dál větší zájem. Akci bylo možno navštívit pouze na základě rezervace, počet přítomných lidí byl omezen. Ve třech komentovaných prohlídkách, které proběhly ve spolupráci s brněnským Archeologickým ústavem, se účastníci dozvěděli nejen o dávné době lovců mamutů, ale také o době nedávné – o výstavbě vlastního areálu a jeho fungování.

Noční prohlídky navštívilo 98 zájemců.

◆ Promítání filmu Ztracený břeh

27. srpna 2020

V reakci na nově vzniklý dokumentární snímek České televize *Ztracený břeh*, který mapoval osudy obyvatel břehů Novomlýnských nádrží, se pracovníci archeoparku rozhodly zapůjčit si tento film a promítnout jej v prostorách zdejší expozice – tedy na jednom z břehů nádrží – pro místní obyvatele.

Film sleduje život skupiny rybářů a rekreantů, kteří v rámci komunitního snažení a přátelské spolupráce zvelebili některé břehy nádrží vodního díla, ať pro účely odpočinku, nebo poklidného rybolovu.

Kvůli byrokratickým machinacím jsou však nuceni své letní domovy zlikvidovat a místo plné nostalgie a vzpomínek opustit.

Promítání se uskutečnilo ve dnech televizní premiéry filmu a navštívilo je 42 diváků.

♦ Workshop pravěkých technologií I – Pravěký lov

29. srpna 2020

Již čtvrtou sezonu se v archeoparku konaly workshopy věnované materiálům a technikám jejich zpracování, které využívali pravěcí lidé, a jejich běžnému životu, v němž se museli postarat o své bezpečí a výživu. První workshop se věnoval tématu pravěký lov a vedli jej zkušení lektori experimentální archeolog Petr Zítka (*Jak na pazourek*), kameník Jaroslav Fieger a Jan Pulpán (*Jak obléci pračlověka*), zaměřený ve svých výukových programech na „každodennost“ pravěkých lidí. Účastníci workshopu si spolu s lektory prošli celý proces, a to od výroby zbraně přes šamanský lovecký rituál až po vlastní techniky lovu. S Petrem Zítkou si zájemci mohli vyzkoušet způsoby štípání kamene a seznámit se s jednotlivými druhy kamenné suroviny užívané v období lovců mamutů. Jaroslav Fieger se zaměřil na techniky broušení hrotů a čepelí a na následnou kompletaci zbraní, tedy spojení čepele s rukojetí. S Janem Pulpánem si návštěvníci vyzkoušeli šamanský rituál a techniku hodu oštěpem.

V expozici byla pro děti připravena hra *Hurá na lov!*, která provedla malé návštěvníky celým muzeem – veršovanými hádankami, obrázky loveckých zbraní a zvířat lovených lidmi v době ledové.

Workshop absolvovalo celkem 668 návštěvníků.

♦ Workshop pravěkých technologií II – Divoké jídlo

29. srpna 2020

Druhý workshop v archeoparku se zaměřil na stravu v době ledové a věnoval se potravě, kterou mohli lidé v čase lovců mamutů získávat, a způsobům, jak ji mohli upravovat. Lekce tak navázala na program ložského workshopu, v němž se díky velkému zájmu ze strany návštěvníků celé téma zdaleka nestihlo vyčerpat. A nebylo tomu jinak ani v letošním roce. Workshop vedl Jan Pulpán se svou společností *Jak obléci pračlověka* a představil zde techniky rozdělávání ohně, pečení masa a kostí, úpravu ryb pečením ve skořápce z jílů, vaření vajec ve varných jamkách, učil návštěvníky sbírat byliny na přilehlé louce u archeoparku a vysvětloval možnosti jejich užití.

Součástí workshopu byla opět hra pro děti *Hurá na lov!*, situovaná do expozice archeoparku.

Workshop absolvovalo celkem 455 návštěvníků.

♦ Den architektury v archeoparku

2. října 2020

V roce 2020 se archeopark potřetí zapojil do celorepublikového festivalu *Den architektury*, během něhož se nabízí volný vstup do různých architektonicky zajímavých a významných objektů a také jedinečná možnost navštívit desítky běžně nepřístupných památek v Čechách, na Moravě a na Slovensku. Festival spolu s dalšími akcemi pořádá spolek Kruh, který se od roku 2001 věnuje propagaci architektury, veřejnosti představuje kvalitní současnou architekturu a otevírá smysluplnou diskusi mezi architekty a obyvateli měst a obcí.

Provoz archeoparku byl celý den pro návštěvníky zdarma a nabídl také dva termíny komentovaných prohlídek s autorem projektu budovy Ing. arch. Radko Květem a s kurátorkou muzea. Každá z prohlídek trvala přibližně dvě hodiny a kombinovala vyprávění o architektuře a archeologii.

Celkem akci navštívilo 140 návštěvníků.

♦ Přednáška Cesty do polárních oblastí

3. října 2020

Téma plánovaného cyklu tří přednášek – mezioborová spolupráce v archeologii – se odvíjelo od celosezonní doprovodné výstavy v archeoparku *Etnoarcheologie – Pastevci sobů ze severozápadní Sibiře*. Z přednáškového cyklu *Cesty do polárních oblastí* se však uskutečnila pouze přednáška Mgr. Martina Ryšavého na téma oloncho – jakutský národní epos. Přednášky se účastnil maximální povolený počet

posluchačů, tedy deset. Ostatní přednášky musely být kvůli epidemiologickým opatřením přesunuty do online prezentace na sociálních sítích a uskuteční se reálně v příští sezoně.

❖ NOČNÍ PROHLÍDKY ZÁMKU

1. července, 22. července, 12. srpna 2020

Po roční odmlce se na zámek vrátily prázdninové noční kostýmované prohlídky. Ve dvou červencových a jedné srpnové středě se od 20. hodiny každou půlhodinu otevřely zámecké brány návštěvníkům, které zámeckými sálami provázely postavy z mikulovských dějin. V deseti hraných scénách je seznámily se svými životními příběhy, s historií dietrichsteinského sídla i místními pověstmi. Účinkujícími byli zaměstnanci muzea, jejich přátelé a kamarádi i rodinní příslušníci. Doprovodný program na horním nádvoří a východní terase vždy přispěl k příjemné atmosféře letní noci, kterou si užívali jak turisté, tak Mikulovští. Každý z večerů měl devět prohlídek, které byly pokaždé plně obsazeny – celkem tak nočním zámekem prošlo v létě na 700 návštěvníků.

❖ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY ZAHRAD (náhradní program za *Víkend otevřených zahrad*)

18. července, 22. srpna 2020

Kvůli vládním opatřením v souvislosti s pandemií COVID-19 bylo problematické uspořádat tradiční *Víkend otevřených zahrad*, proto muzeum zorganizovalo v rámci dvou prázdninových sobot šest komentovaných prohlídek zámeckého parku. Exkurze, vedená botanikem muzea, přiblížila návštěvníkům architektonický koncept renesanční a barokní zahrady a zaměřila se také na osvětu v ochraně přírody a krajiny i osvětu v ochraně jedinečných památek, jakou je i mikulovský zámecký areál. Snahou těchto komentovaných prohlídek je přiblížit především obyvatelům Mikulova jeho unikátnost, aby si sami k místu vytvořili vztah, jenž je nejlepší prevencí proti jeho devastaci.

Zahradou v průběhu těchto komentovaných prohlídek, které byly zdarma, prošlo cca 50 návštěvníků.

❖ MORAVSKÝ PARNAS – DIVADELNÍ FESTIVAL MIKULOV

31. července – 1. srpna 2020

V rámci tradičního mikulovského divadelního festivalu se 1. srpna 2020 konalo v zámecké Sale terreně Letní teatrologické sympozium, jehož pořadateli byly Kabinet pro studium českého divadla, Institut umění – Divadelní ústav a Regionální muzeum v Mikulově. Účastnilo se jej 30 teatrologů a milovníků divadla.

Odpoledne se na horním nádvoří konalo představení divadla Geisslers Hofcomoeantien s názvem *Jedem s medem*. „Potulní komedianti a divadlo s velkými dřevěnými marionetami na voze“ předvedlo třídičnou pouliční inscenaci na motivy kukských soch Ctnosti a Neřesti (a dalších) od Matyáše Bernarda Brauna. Divadlo zhlédlo 50 diváků. Večer tentýž divadelní soubor v předpremiéře představil novou inscenaci s názvem *Zelenavý ptáček*, „odpadkově-úpadkovou taškařici“ s motivem: Žijeme v přepychu a nemáme dost. Kam vedou naše touhy...? Zhlédlo ji 90 diváků.

❖ KARDINÁLSKÉ LÉTO

Program *Kardinálského léta* byl situován do zámecké zahrady a jeho akce probíhaly v sobotních odpoledních. Součástí letního programu byly komentované prohlídky zahrady vedené muzejním botanikem a několik kulturních akcí realizovaných (případně rušených) s ohledem na počasí. Uskutečnily se dva koncerty – kapely Lety mimo a písničkářky Petry Göbelové – a dvě divadelní představení pro děti – Ilegumovy divadelní společnosti a studia Underground. Koncerty navštívilo celkem 170 osob, divadelní představení zhruba 200 osob. Muzejní programy doplnily také akce pořádané jinými organizátory, na jejichž projektech se muzeum podílelo – například Mikulovské rozvojové, s. r. o., která

ve městě i v prostoru zámecké zahrady pořádala festival pouličního umění *La Strada* nebo autorská čtení a koncerty jako doplňkové programy k výtvarnému sympoziu *Dílno '20*.

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION

❖ PŘEDNÁŠKY A ODBORNÉ SLUŽBY PRO VEŘEJNOST I ORGANIZACE

- ♦ Botanická exkurze do okolí Mikulova s botanikem muzea – organizovaná pro Atelier zahradní a krajinářské architektury Sendler (10 osob)
- ♦ Terénní doprovod exkurze po skalách a lesích Děvína s botanikem muzea – pro dva badatele z Botanického ústavu Akademie věd České republiky
- ♦ Odborná přednáška *František kardinál Dietrichstein, moravský biskup a politik* – v rámci cyklu Kardinálský rok, přednášel Mgr. Tomáš Parma, Ph.D. (26 osob)
- ♦ Odborná přednáška *Ve znamení dvou nožů* – v rámci cyklu Kardinálský rok, přednášela Mgr. Kristýna Jandová (22 osob)
- ♦ Přednáška *Oloncho – jakutský národní epos* – z plánovaného přednáškového cyklu *Cesty do polárních oblastí* (Archeopark Pavlov), přednášel Mgr. Martin Ryšavý

❖ SLUŽBY BADATELŮM

- ♦ *Botanickou podsbírkou* navštívil jeden badatel zájímající se o rod *Hieracium* (celkem 150 sbírkových předmětů; navázal tak na práci badatele z roku 2019, čímž jsou nyní veškeré herbářové položky rodu *Hieracium* kompletně zrevidovány).
- ♦ Byly poskytnuty fotografie herbářových položek a přepisy lokalit rodů *Ophioglossum*, *Bromus*, *Carex* a *Cleistogenes* třem badatelům:
 - ~ rod *Ophioglossum* (jeden sbírkový předmět) – pro badatele z Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach
 - ~ rod *Bromus* (jeden sbírkový předmět) – pro botanika Jihomoravského muzea ve Znojmě
 - ~ rody *Carex* a *Cleistogenes* (dva sbírkové předměty) pro badatele z Masarykovy univerzity v Brně
- ♦ V rámci poskytování odborného poradenství pro veřejnost řešil botanik muzea témata: letničkové směsi, potlačení invazních rostlin, rozvoj zájmů dítěte v botanice, botanické zajímavosti regionu (pro Mikulovský zpravodaj).
- ♦ Prezenční studium archeologických sbírek provedlo pět badatelů:
 - Zdeněk Omelka – studium archeologického materiálu z archeologických lokalit v okolí Valtic
 - Mgr. Petra Goláňová, Ph.D. – studium laténských lokalit na Břeclavsku
 - Mgr. Miloš Hlava, Ph.D. – studium laténských lokalit na Břeclavsku
 - Dr. Solène Denis – studium neolitické štípané industrie
 - Bc. Martina Diblíková – studium antropologického materiálu
- ♦ *Historickou podsbírkou* navštívili dva badatelé – jeden žádal plastiku Krista v hrobě, druhý se zajímal o soubor lidového nábytku.
- ♦ V rámci podsbírk *Fotografie*, *pohlednice*, *videozáznamy* spočívaly služby badatelům především v rešerších a skenování fotografií pro užití v publikacích, pro odborné studie a přednášky, jednalo se celkem o pět akcí/výpůjček. Pro novou expozici v Městském muzeu Klobouky u Brna byla vyhledána a zapůjčena kopie filmu *Zanikající řemeslo*. Dva badatelé navštívili podsbírkou osobně a bylo jim ke studiu poskytnuto celkem 44 sbírkových předmětů.

❖ **SPOLUPRÁCE S REGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

◆ **Spolupráce muzea s Muzejním spolkem v Mikulově**

Dlouholetá spolupráce Regionálního muzea s Muzejním spolkem v Mikulově pokračovala v roce 2020 přípravami vzdělávacích aktivit pro veřejnost, které se však nemohly s ohledem na pandemii COVID-19 uskutečnit.

V roce 2020 muzejní spolek zajistil opravu křížku stojícího pod Svatým kopečkem za vinnými sklepy za ulicí Zlámalovou. Objekt, pocházející z 19. století, tvoří vlastní železný kříž vsazený do žulového podstavce. Kříž byl zlomený a zborcený podstavec přehrnutý zeminou, celý prostor v průběhu let obsadily křoviny a akáty. Kamenická dílna pana Fajmona z Mikulova realizovala kamenické práce, terénní úpravy provedl místní vinař pan Havran a Okrašlovací spolek Mikulov zajistil úpravu okolní plochy, kterou osel travnatou směsí, a vysadil zde dvě vzrostlé lípy. Další drobné terénní práce provedli členové muzejního spolku. Zásadní finanční podporu poskytlo formou dotace město Mikulov, v jehož majetku je kříž vedený.

◆ **Spolupráce muzea s městem Mikulovem**

Muzeum se v rámci spolupráce s městem pravidelně podílí na přípravě některých textových i obrazových podkladů (především zápůjčky historických fotografií) k propagačním a informačním materiálům realizovaným městem, případně dle potřeby poskytuje odbornou konzultaci při zpracování takovýchto tiskovin, informačních tabulí apod.

Muzeum úzce spolupracuje s městem na realizaci jednotlivých ročníků Mikulovských výtvarných symposií „Dílno“ a pečuje o rozsáhlou výtvarnou sbírku vznikající v průběhu těchto symposií.

Ve spolupráci se Zastupitelstvem města Mikulova se v roce 2020 podařilo muzeu prosadit pojmenování nově vzniklých ulic (v lokalitě Pod Novou) po významných osobnostech města – prvním poválečném řediteli muzea Karlu Jüttnerovi a řediteli Lidové školy umění a organizátorovi mikulovského kulturního života Josefu Košuličovi.

◆ **Spolupráce s Městským muzeem a galerií v Břeclavi**

Etnograf Regionálního muzea v Mikulově je členem komise pro sbírkotvornou činnost Městského muzea a galerie v Břeclavi.

◆ **Spolupráce s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, v. v. i. (pracoviště Dolní Věstonice)**

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., se podílel na odborné náplni expozice Archeoparku Pavlov a vazba mezi oběma organizacemi je trvale udržována. Pracovníci Archeologického ústavu se pravidelně zapojují do akcí pořádaných archeoparkem v roli odborných průvodců nebo doplňují programy archeoparku tematickými přednáškami reflektujícími aktuální vědecké trendy v oboru – v roce 2020 zajistili komentované prohlídky v rámci programu *Archeopark po setmění*. Výsledkem vzájemné spolupráce bývají také zajímavé výstavy vytvářené ke konkrétním tématům zpracovaným v expozici archeoparku – například prezentace unikátních originálních artefaktů.

V roce 2020 se Archeologický ústav podílel na projektu *Interaktivní rozšíření expozice archeoparku*, nabízející návštěvníkovi aktivní zapojení do prohlídky expozice. Společně s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, se archeopark účastnil Festivalu vědy v Brně. Na společném veletržním stánku pod názvem prezentace *Lovci na sídlišti* obě instituce představily nejstarší dějiny moderního člověka. Archeopark se také zapojil do programu *Archeoléto*, pořádaného Archeologickými ústavem AV ČR pražským i brněnským, které organizovanými terénními procházkami představovaly veřejnosti nejzajímavější archeologické lokality po celé České republice. Zde procházka kopírovala trasu archeostezky Dolní Věstonice – Pavlov a končila prohlídkou expozice archeoparku.

◆ **Spolupráce s CHKO Pálava (Agentura ochrany přírody a krajiny)**

Správa CHKO Pálava umožňuje botanickému oddělení muzea přístup do nálezové databáze NDOP (Nálezová data ochrany přírody) a s jeho pracovníkem konzultuje záležitosti týkající se managementu a ochrany spravovaných botanických lokalit a koordinuje sběr divokých rostlin. Správa CHKO Pálava

spolupracuje s muzeem při edukačních akcích týkajících se přírody a její ochrany a podílí se rovněž na přípravě projektu Domu přírody Pálavy v Dolních Věstonicích.

♦ **Spolupráce s Domem dětí a mládeže Mikulov**

Muzeum poskytuje Domu dětí a mládeže odbornou vzdělávací bázi. Pro letní příměstský tábor organizovaný Domem dětí poskytuje prostory k realizaci botanického programu. Celoročně muzeum spolupracuje s přírodovědným kroužkem při Domu dětí a mládeže.

♦ **Spolupráce se Seniors Česká republika, z. s., Základní organizace Mikulov**

Mikulovští Senioři ČR v rámci svých programů poměrně intenzivně využívají možností spolupráce s muzeem, které pro ně pořádá přednášky a besedy. Recipročně pak muzeum využívá pamětnických besed k získávání informací týkajících se historie města a regionu.

♦ **Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově**

Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury spočívá zejména v přípravě programu *Dnů židovské kultury* a v aktivní účasti na této akci. V souvislosti s vládními opatřeními proti pandemii COVID-19 se však v roce 2020 *Dny židovské kultury* nekonaly. Muzeum se podílelo na přípravě brožury věnované mikulovským židovským vojákům padlým v první světové válce, jimž byl na zdejším židovském hřbitově ve dvacátých letech 20. století vybudován památník.

♦ **Spolupráce s TIC Mikulov**

Dlouhodobě funguje účelná spolupráce muzea a TIC při realizaci programů stěžejních kulturních mikulovských akcí. V důsledku vládních opatření souvisejících s pandemií COVID-19 však byla většina akcí v roce 2020 zrušena nebo omezena do takových podmínek, že se konala bez účasti muzea.

❖ **SPOLUPRÁCE S MIMOREGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

S ohledem na výjimečný rok, v němž byla organizace kulturních akcí zcela podřízena omezením v souvislosti s pandemií COVID-19, byla také spolupráce s organizacemi s vazbou na kulturu do značné míry omezena, ve své základní obsahové podstatě však zůstala zachována.

- ♦ Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu Jižní Morava – volné prohlídky zámku v rámci pořádaných fam tripů (novináři a VIP)
- ♦ Spolupráce s agenturou CzechTourism – v rámci propagace města Mikulova v zahraničí
- ♦ Zapojení do projektů Rodinné pasy, Senior pasy, Brnopass
- ♦ Obchodní spolupráce s firmou EFIN, spol. s r. o. – Sphere card
- ♦ Spolupráce s Federací židovských obcí na udržitelnosti projektu *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*, z jehož finančních prostředků byla opravena a s nímž je nadále spojena Horní synagoga
- ♦ Spolupráce s příhraničními muzei na části projektu I-CULT týkající se turistického ruchu na česko-rakouské hranici, řešerše atraktivních míst za Břeclavsko a Hodonínsko (Internationale Kulturplattform: integrovaná spolupráce kulturních organizací a institucí čtyř krajů česko-rakouského příhraničí prostřednictvím odborných badatelských skupin a sítě vzájemně propojených odborných pracovišť muzeí a galerií všech partnerů, které řeší konkrétní společná témata a zpracovávají je do společných výstupů)
- ♦ Spolupráce s Národním zemědělským muzeem v Praze na budování Sítě zemědělských muzeí (zařazení vinařských expozic Regionálního muzea v Mikulově)

❖ KONCERTY A JINÉ KULTURNÍ AKCE

Koncerty, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 15.–21. 8. 2020 tři koncerty v rámci XXI. ročníku klavírních kurzů *Audaces fortuna iuvat* (ZUŠ Mikulov)
- 21. 8. 2020 koncert věnovaný 450. výročí narození kardinála Františka Dietrichsteina (Regionální muzeum v Mikulově)
- 10. 10. 2020 koncert v rámci 5. ročníku Lednicko-valtického hudebního festivalu (LVHF, z. s.)
- 29. 11. 2020 koncert *Concentus Moraviae* (Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno)

Další kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 25. 1. 2020 Reprezentační ples města (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 9. 2. 2020 Maškarní karneval (DDM Mikulov, p. o.)
- 7. 3. 2020 Reprezentační ples GSS Mikulov (SRPDŠ při Gymnáziu a SOŠ Mikulov)
- 11. 7. – 8. 8. 2020 MVS „dílna“ – zahájení a vernisáž XXVI. ročníku sympozia (město Mikulov)
- 1. 8. 2020 8. ročník festivalu barokního divadla Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera (Spolek pro Konvent)

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM

Kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

♦ Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna ´20

Hlavní pořadatel město Mikulov

11. července – 8. srpna 2020

Sbírka Mikulovského výtvarného sympozia, jejímž vlastníkem je město Mikulov, svým rozsahem a délkou časového období, v němž je vytvářena, uceleně prezentuje umělecké směry a typy výtvarné produkce v České republice v posledních více než pětadvaceti letech. Sbírka je uložena v Regionálním muzeu v Mikulově v prostorách s depozitárním režimem.

♦ Klavírní kurzy *Audaces fortuna iuvat*

Hlavní pořadatel Základní umělecká škola Mikulov pod záštitou města Mikulova a Filharmonie Brno

15.–21. srpna 2020

XXI. ročník kurzů, tradičně s vynikajícím pedagogickým obsazením, nabídl frekventantům kromě odborného vedení též tematické přednášky a semináře a představil profesionální umělce i účastníky kurzů v rámci třech koncertů.

♦ Koncert v rámci Lednicko-valtického hudebního festivalu

Hlavní pořadatel LVHF, z. s.

10. října 2020

Čtvrtý koncert 5. ročníku Lednicko-valtického hudebního festivalu, pořádaný ve velkém sále mikulovského zámku, propojil dva výjimečné soubory rozdílných hudebních světů – Janáčkův komorní orchestr a Ensemble FLAIR, jehož nástrojové obsazení vychází z moravské lidové tradice. Sólistou koncertu byl Václav Hudeček.

◆ **Koncert hudebního festivalu Concentus Moraviae 2020** (natáčení a vysílání on-line)

Hlavní pořadatel Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno

29. listopadu 2020

Vzhledem k pandemii COVID-19 a omezením s ní spojenými nastala situace, kdy cizí umělci nemohli přicestovat k nám a naši vycestovat ven. Proto se organizátoři XXV. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae rozhodli hotovou dramaturgií s řadou zahraničních hostů přesunout na příští rok, festival 2020 posunout na podzim a přizvat do něj elitu domácí scény staré hudby. Podařilo se tak sestavit program s exkluzivními sólisty, komorními ansámblů a orchestry „made in Czech Republic“. Jubilejní ročník festivalu tak dostal nové téma – Domov můj. V mikulovském zámeckém sále vystoupili Hana Blažíková (soprán, harfa), Jana Semerádová (flétny), Mélusine de Pas (viola da gamba), Jiřina Dvořáková Marešová (varhanní pozitiv) a Jan Krejča (loutna). Přednesli skladby Pavla Jurkoviče, Nicola Matteise, Giovanniho Girolama Kapsbergera, Jacquese Morela a Adama Michny z Otradovic.

4. NÁVŠTĚVNOST

Regionální muzeum v Mikulově									
			Expozice na mikulovském zámku	Archeopark Pavlov	Expozice v Dolních Věstonicích	Památník bratří Mrštíků v Divákách	Synagoga	Celkem za organizaci	
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		41 995	58 802	0	0	186	100 983	
	z toho	za vstupné základní	22 086	18 643	0	0	121	40 850	
		za vstupné snížené	8 194	25 107	0	0	19	33 320	
		za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0	
		z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0	
		za rodinné vstupné	10 869	11 834	0	0	9	22 712	
		držitelé seniorpasů	48	96	0	0	0	144	
		neplaticích	798	3 122	0	0	37	3 957	
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		1 229	252	0	0	45	1 526	
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy		54	21	0	0	2	77	
	z toho	pro děti a mládež	54	21	0	0	2	77	
		pro seniory	0	0	0	0	0	0	
		pro zdravotně handicapované	0	0	0	0	0	0	
3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		1 630	1 647	0	0	87	3 364	
	Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	6	1	0	0	7	
			přednášky	4	1	0	0	1	6
			ostatní	9	5	0	0	3	17
		návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	510	234	0	0	0	744
			přednášek	60	10	0	0	19	89
			ostatních	1 060	1 403	0	0	68	2 531
4.	Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		30	0	0	0	0	30	
5.	Ostatní návštěvníci		5 990	0	0	0	0	5 990	
Návštěvnost celkem			50 874	60 701	0	0	318	111 893	
	Z toho návštěvnost za položky 1.–4.		44 884	60 701	0	0	318	105 903	

Návštěvníci akcí pořádaných pro jiné instituce:

Společenské akce, plesy, koncerty	16 akcí	1 840 osob
Jednání krajských, politických a státních institucí	2 akce	45 osob
Vinařské akce pro veřejnost včetně Pálavského vinobraní	3 akce	680 osob
Programy pro děti	1 akce	300 osob
Firemní, spolkové a soukromé akce, konference	20 akcí	3 125 osob
Celkem	42 akcí	5 990 osob

Celková návštěvnost muzejních expozic a výstav v rámci turistických prohlídek v roce 2020 dosáhla počtu 100 983 osob (srov. s rokem 2019 = 178 346 osob) – nejméně od roku 2016. Vládní omezení vyhlášená v důsledku pandemie COVID-19, spojená s uzavřením kulturních zařízení na jaře i na podzim – zřejmý důvod nízké návštěvnosti – znamenala také zrušení řady plánovaných programů, přednášek a dalších akcí, tedy opět příčina, která negativně toto číslo ovlivnila. Rozhodně se nejednalo o nižší zájem o muzeum ze strany turistů, jak ukázaly například noční prohlídky organizované v letních měsících, které byly beznadějně obsazené.

Kromě návštěvníků, již prošli expozicemi a výstavami, pobývalo v prostorách Regionálního muzea v Mikulově dalších cca 36 500 osob při společenských akcích, vernisážích výstav a koncertech, konferencích, firemních a jiných akcích. I počet těchto akcí byl velmi výrazně omezen epidemiologickou situací, stejně tak i počet jejich účastníků. V roce 2020 tedy navštívilo muzeum celkem cca 126 700 osob (srov. s rokem 2019 = 237 000 osob).

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

MONOGRAFIE

♦ **Universum** (pracovní název)

V rámci projektu I-CULT (Mezinárodní kulturní platforma I-CULT ATCZ59, program přeshraniční spolupráce INTERREG V-A Rakousko – Česká Republika) zpracovává Regionální muzeum v Mikulově publikaci dokumentující a přibližující kulturní dědictví prezentované v pamětových institucích Jihomoravského kraje. V roce 2020 byla zpracována koncepce díla a oslovení autoři odevzdali textové podklady pro jednotlivé kapitoly. Dle jejich návrhu probíhalo v průběhu roku logisticky náročné fotografování (muzeem vybraný fotograf ze třech oslovených). Byl zpracován a schválen grafický návrh publikace (muzeem vybraný grafik ze třech oslovených) a do konce roku 2020 začal grafický tým ve spolupráci se zodpovědnou redaktorkou pracovat na jednotlivých kapitolách. Zároveň probíhal překlad textů do německého jazyka. Fotografování, redakční práce, překlady, sazba, a všechny předtiskové práce budou pokračovat v roce 2021, tisk publikace je plánován na konec prvního pololetí roku 2021.

SBORNÍKY

♦ **RegioM 2019**

RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 28 (2019)

ČLÁNKY

Ve sborníku RegioM:

KNOTEK, Adam – KNOTKOVÁ, Kateřina: Květnatá louka v Archeoparku Pavlov – od založení po budoucnost, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 28 (2019), s. 32–49.

KŘIVÁNKOVÁ, Jana: Sekundární užití signovaného trámu v obci Strachotín s vročením 1859, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 28 (2019), s. 122–129.

MACHÁČEK, Petr: Ptáci na Lednických rybnících po padesáti letech, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 28 (2019), s. 50–62.

ŠUBA, Josef: Památník mikulovským židovským vojákům padlým v první světové válce, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 28 (2019), s. 94–109.

VRBKOVÁ, Stanislava: Rok 2019 v Regionálním muzeu v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 28 (2019), s. 132–198.

V materiálech jiných organizací:

KALČÍK, Libor – PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Lednice (k.ú. Lednice na Moravě, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 61 (2020), č. 1, s. 174–175.

KNOTEK, Adam: Liší vrch u Sedlece – přehlížená perla s botanickými skvosty, Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slovácka, roč. 56 (2020), č. 2, s. 25.

KNOTEK, Adam – KONEČNÁ, Veronika – WOS, Guillaume – POŽÁROVÁ, Doubravka – ŠRÁMKOVÁ, Gabriela – BOHUTÍNSKÁ, Magdalena – ZEISEK, Vojtěch – MARHOLD, Karol – KOLÁŘ, Filip: Parallel Alpine Differentiation in *Arabidopsis arenosa*, Frontiers in Plant Science, roč. 11 (2020), s. 1–12.

KUBÍN, Petr: Archeopark Pavlov – Presentace národní kulturní památky, in: Krásný starý nový svět / Archeologie v muzeích na cestě k budoucnosti. Sborník příspěvků z 26. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských muzejních pracovníků, Praha 2020, s. 26–28.

KUBÍN, Petr: Osobnost Dr. Karla Jüttnera, Zpravodaj města Mikulov, roč. 21 (2020), č. 12, s. 4.

KUBÍN, Petr – ŠIMÁNKOVÁ, Marcela: Mikulov a současné výtvarné umění a design, Věstník Asociace muzeí a galerií, roč. 2020, č. 1, s. 7–8.

LISÁ, Lenka – TRAMPOTA, František 2020: Mikromorfologie v archeologickém kontextu jako nástroj pro interpretaci vzniku výplní pravěkých objektů. Případová studie z Tvrdonic, okr. Břeclav, Přehled výzkumů, roč. 61 (2020), č. 1, s. 87–95.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 61 (2020), č. 1, s. 162.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Dolní Věstonice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 61 (2020), č. 1, s. 171.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Drnholec (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 61 (2020), č. 1, s. 172 a 207.

PIAČKOVÁ, Kristína – TRAMPOTA, František: Lednice (k.ú. Lednice na Moravě, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 61 (2020), č. 1, s. 175.

ŠABATOVÁ, Klára – PARMA, David – TRAMPOTA, František – JAROŠOVÁ, Ivana – KAŇÁKOVÁ, Ludmila – PŘICHYSTAL, Antonín – VARGOVÁ, Lenka – VYMAZALOVÁ, Kateřina: Hrob s kamennou konstrukcí ze střední doby bronzové z Mikulova, Archeologické rozhledy, roč. 72 (2020), č. 2, s. 194–237.

ŠUBA, Josef: Židovský Uherský Ostroh, Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slovácka, roč. 56 (2020), č. 1, s. 4–5.

ŠUBA, Josef: Židovské Uherské Hradiště, Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slovácka, roč. 56 (2020), č. 2, s. 4–5.

ŠUBA, Josef: Židovský Uherský Brod, Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slovácka, roč. 56 (2020), č. 3, s. 4–5.

ŠUBA, Josef: Mikulovský rodák Adolf Schärf, Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slovácka, roč. 56 (2020), č. 5, s. 6.

TRAMPOTA, František – KVĚTINA, Petr: How do they fit together? A case study of Neolithic pottery typology and radiocarbon chronology, Archeologické rozhledy, roč. 72 (2020), č. 2, s. 163–193.

V minulosti publikované, v závěrečné zprávě dosud neuvedené starší články:

KUBÍN, Petr – MILITKÝ, Jiří: Starší nález římské mince v areálu římské vojenské stanice v Mušově (okr. Břeclav), Numismatický sborník, roč. 21 (2006), s. 204–205.

KUBÍN, Petr – MILITKÝ, Jiří: Nález římských mincí z Vlasatic (okr. Břeclav), Numismatický sborník, roč. 22 (2007), s. 178–180.

KUBÍN, Petr: Pravěk a raně středověké osídlení katastru Velkých Němčic, in: Velké Němčice. Městečko, které se nestalo městem (ed. Karel Mlateček – Miroslav Svoboda), Velké Němčice 2009, s. 35–49.

KUBÍN, Petr: Poznámka k tzv. protochristianizaci našeho území. K nálezu lampy u Rakvic (okr. Břeclav), in: Na hranicích impéria = Extra fines imperii. Jaroslavu Tejralovi k 80. narozeninám, Brno 2017, s. 231–233.

KUBÍN, Petr: Archeopark Pavlov, Věstník Asociace muzeí a galerií, roč. 2017, č. 4, s. 5–6.

KUBÍN, Petr: Vzpomínka na Dobromilu Brichtovou, Věstník Asociace muzeí a galerií, roč. 2018, č. 2, s. 28.

KUBÍN, Petr: Ze zasedání Jihomoravské krajské sekce, Věstník Asociace muzeí a galerií, roč. 2018, č. 5, s. 26.

KUBÍN, Petr: Připomínka osobnosti Dr. Karla Jüttnera, Pravěk. Nová řada, roč. 27 (2019), s. 131–140.

V roce 2019 bylo poskytnuto badateli z herbáře Reionálního muzea celkem devět herbářových dokladů, které byly následně vypublikovány v článku:

DUDÁŠ, Matej – ELIÁŠ, Pavol Jun. – PETROVIČOVÁ, Simona: Distribution of spring ephemeral grass *Sclerochloa dura* in Slovakia, Botanica, roč. 25 (2019), č. 1, s. 3–15.

KATALOGY A DOPROVODNÉ MATERIÁLY K VÝSTAVÁM

◆ Desire and dignity – From the Collections of the Dietrichstein

Katalog ke stálé výstavě *Touha a důstojnost – Ze sbírek rodu Dietrichsteinů*, vydaný v anglickém jazyce (česká a německá verze byly vydány v roce 2019)

Doprovodný materiál k výstavě *Touha a důstojnost*, jejíž instalace představuje dochovanou část rozličných sbírek – uměleckých, historických či přírodovědných –, které shromáždili členové dietrichsteinské rodiny. Brožura kromě základních informací o jednotlivých sbírkách poskytuje úplný seznam vystavených předmětů doplněný dostupnými informacemi o nich, a nahrazuje tak fyzické popisky, jejichž absence v instalaci výstavy zdůrazňuje luxusní výtvarné ztvárnění expozice.

◆ Po schodech do Comedienhausu – Zámecké divadlo v Mikulově (1632–1719)

K výstavě *Po schodech do Comedienhausu*, pojednávající o divadle na mikulovském zámku jako o nejstarším zámeckém divadle na našem území, byl vydán katalog, finančně podpořený Ministerstvem

kultury ČR v rámci institucionálního financování dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Institut umění – Divadelní ústav. Drobná publikace zmiňuje kromě divadla jako dominujícího druhu umění zámeckého panstva také neopominutelnou divadelní historii města – ať jako součást katolických slavností, či jako významný prvek školské výuky na místním piaristickém gymnáziu. Brožura provází návštěvníka tématy věnovanými kardinálu Dietrichsteinovi jako milovníku umění a divadla zvláště, jeho následníkům, za nichž divadelní umění v Mikulově vzkvétalo, a zmiňuje též významného barokního divadelního ředitele Johanna Georga Gettnera – mikulovského rodáka.

❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE

V roce 2020 neorganizovalo Regionální muzeum v Mikulově žádnou konferenci ani odborný seminář. Vedoucí Archeoparku Pavlov se účastnila konference Aktuální trendy v muzejní edukaci a prezentaci (konference Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG), která byla vedena on-line.

❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ ARCHEOLOGIE

- ◆ Ke všem stavebním aktivitám prováděným v regionu jak soukromými osobami, tak obcemi i firmami zajišťovalo archeologické oddělení muzea záchranné archeologické výzkumy a vyřizovalo k nim příslušnou korespondenci s vyjádřením k jednotlivým stavebním akcím.

S pozitivním výsledkem byly provedeny záchranné archeologické výzkumy v těchto lokalitách:

- ~ *Dolní Věstonice* – kostel, výzkum předcházející rekonstrukci podlahy proběhl v červnu a červenci, je pokračováním výzkumu z předcházejícího roku: vrcholný středověk, novověk
- ~ *Klentnice – Soutěska*: doba bronzová, halštatská, latén
- ~ *Pavlov – Děvín*: doba bronzová, halštatská, latén

S negativním zjištěním byly provedeny archeologické dohledy na následujících lokalitách:

- ~ *Bulhary* – polní cesta *Od Číny*
- ~ *Klentnice* – polní cesta
- ~ *Novosedly* – biocentrum Louky
- ~ *Novosedly* – stavba rodinného domu
- ~ *Přítulky* – *Hlavní ul.*
- ~ *Velké Němčice* – skleník Agro Maryša
- ~ *Mikulov – Pod Novou*
- ~ *Podivín – Rosenberská ul.*, stavba rodinného domu
- ~ *Drnholec – Pod sýpkou*, stavba rodinného domu

Nedestruktivní povrchovou prospekci byly objeveny nebo ověřeny lokality:

- ~ *Jevišovka – Malá lada*: eneolit, starší doba bronzová
- ~ *Jevišovka – Bližní Stryk*: eneolit
- ~ *Sedlec – Pod Kotletem*: latén, raný středověk
- ~ *Drnholec – Drnholecký luh*
- ~ *Drnholec – Mrchoviště*: neolit, latén, doba římská
- ~ *Drnholec – Malé Hajdy*: vrcholný středověk
- ~ *Bulhary – Au Äcker*: neolit, doba bronzová, latén, středověk
- ~ *Nejdek – Pohansko*: raný středověk

❖ HISTORIE

- ◆ Rešeršemi z archiválií Moravského zemského archivu v Brně pokračoval výzkumný úkol – Studium písemností z *Rodinného archivu Dietrichsteinů* (fond G 140), *Registratury Dietrichsteinů v Mikulově* (fond F 18) a *Velkostatku Mikulov* (fond F 72). Podařilo se získat další informace ke stavební historii zámku, informace o životě posledních Dietrichsteinů v Mikulově, o původním zámeckém mobiliáři a dietrichsteinské sbírce obrazů. Výsledky výzkumu jsou využívány zejména při přípravách nové stálé výstavy a dále se zhodnocují jako cenné informace v rámci publikační činnosti a také při restaurování sbírkových předmětů.
- ◆ V zámecké knihovně pokračoval výzkum směřující k identifikaci knih z bývalé knihovny Pruskovských z Pruskova.

❖ ETNOGRAFIE

- ◆ Etnografické oddělení v roce 2020 pokračovalo ve výzkumu zaměřeném na tradiční lidovou kulturu v regionu a probíhal také dlouhodobý úkol fotodokumentace vinařských staveb v regionu.
- ◆ Hlavním pracovním tématem etnografického oddělení v roce 2020 byla etnografická část projektu I-CULT (projekt Mezinárodní kulturní platforma I-CULT ATCZ59, který je financován z programu přeshraniční spolupráce INTERREG V-A Rakousko – Česká Republika), na němž se Regionální muzeum podílí spolu s dalšími muzei z Jihomoravského a Jihočeského kraje a z kraje Vysočina. Probíhala příprava textových podkladů pro katalogy a výstavy a rešerše sbírkových předmětů. Plánované výstavy ve znojemském a jindřichohradeckém muzeu se i přes omezení způsobená pandemií COVID-19 uskutečnily, byť v pozdějším termínu, a mikulovské muzeum jim poskytlo své sbírkové předměty. Do prostor výstavy ve Znojmě instaloval etnograf mikulovského muzea také figuríny oblečené do podlužáckých krojů. K výstavám byl vydán katalog.
- ◆ Etnograf muzea se zúčastnil pravidelného setkání etnografů Jihomoravského kraje, zaměřeného na prohloubení spolupráce odborných pracovníků v rámci společného vedení výzkumů různých jevů lidové kultury a na předávání informací a podnětů z oboru.

❖ SOUDOBÉ DĚJINY

- ◆ V roce 2020 pokračoval etnograf muzea ve výzkumu k tématu *Hudební scéna v Mikulově*. Spolu s ředitelem muzea Petrem Kubínem provedl a zaznamenal několik rozhovorů s pamětníky – členy mikulovských kapel působících zde v osmdesátých letech minulého století a organizátory tehdejšího kulturního života. Jedná se o dlouhodobý projekt a mapování mikulovské hudební scény bude probíhat i v následujících letech.
- ◆ V oddělení soudobých dějin byla zahájena příprava podkladů pro historickou část expozice v chystaném Domě přírody v Dolních Věstonicích. Byly vybírány předměty z obce Mušova, kterou pohřbily vody druhé Novomlýnské nádrže.

❖ PŘÍRODOVĚDNÝ VÝZKUM

- ◆ Odborný pracovník oddělení botaniky pokračoval v průběžném floristickém mapování květeny Pálavy a okolí Mikulova. Zvláštní pozornost byla věnována parazitickým zárazám rodu *Orobanche* a *Phelipanche*, které v roce 2020 vykvetly v nezvykle vysokém počtu. Celkem 17 jednodenních výprav zahrnovalo: PR Liščí vrch (3x), NPR Děvín-Kotel-Soutěska a okolí (1x), PP Dunajovické kopce a okolí (1x), NPR Tabulová (1x), PP Skalky u Sedlece (3x), NPP Miroslavské kopce (1x), PP Paví kopec (3x), PP Kameníky (2x), Milovická obora (2x).

- ◆ Odborný pracovník oddělení botaniky se účastnil floristického kurzu České botanické společnosti ve Znojmě (5.–11. července 2020) a dále dvou univerzitních výprav – do Českého středohoří s Masarykovou univerzitou v Brně (1.–5. června 2020) a na Jesenicko s Univerzitou Karlovou v Praze (27.–31. července 2020); na všech akcích dokumentoval tamní květenu.
- ◆ Odborný pracovník oddělení botaniky spolupracuje na projektu PLADIAS (databáze české flóry a vegetace) – poskytuje a přepisuje údaje z herbářových schéd do elektronické databáze. V databázi PLADIAS je k 31. 12. 2020 zaznamenáno 7 975 položek z herbáře MMI (herbář Regionálního muzea v Mikulově), z toho 913 bylo vloženo v roce 2020. V roce 2020 byl v rámci tohoto projektu publikován odborný článek:

KAPLAN, Zdeněk – DANIHELKA, Jiří – EKRT, Libor – ŠTECH, Milan – ŘEPKA, Radomír – CHRTEK, Jindřich Jr. – GRULICH, Vít – ROTREKLOVÁ, Olga – DŘEVOJAN, Pavel – ŠUMBEROVÁ, Kateřina – WILD, Jan: Distributions of vascular plants in the Czech Republic. Part 9, *Preslia*, roč. 92 (2020), č. 3, s. 255–340. V něm je botanik muzea spolu s Regionálním muzeem v Mikulově uveden v odstavci poděkování za spolupráci.
- ◆ Herbářové sběry provedené botanikem muzea, které čítaly pro rok 2020 celkem 234 záznamů, jsou sdíleny s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR prostřednictvím databáze NDOP (Nálezová databáze ochrany přírody) a s databází české flóry a vegetace PLADIAS.
- ◆ V zoologickém oddělení pokračoval dlouhodobý průzkum věnující se ptactvu Lednických rybníků a Novomlýnských nádrží. Na Lednických rybnících bylo prováděno pravidelné hladinové sčítání, které proběhlo 47krát. Na Nesytu se v průběhu celého roku vyskytovalo neobvyklé množství ptáků, zcela výjimečným se pak jeví úspěšné hnízdění 31 párů tenkozobců opačných a 18 párů pisil čáponohých. Výskyt ptáků na Nesytu i na Lednických rybnících v tomto roce bude obsahem příspěvku pro muzejní sborník *RegioM*. Na Novomlýnských nádržích pokračovalo sledování hnízdění ptactva na ostrovech – zoolog muzea provedl sčítání hnízd všech ptáků. Proběhlo též pravidelné lednové sčítání na nádržích i rybnících jako součást mezinárodního sčítání vodních ptáků.
- ◆ Pokračoval též dlouhodobý monitoring všech hnízd čápů bílých na okrese Břeclav. V průběhu roku bylo kontrolováno 38 hnízd, z nichž bylo 30 obsazeno a z 18 bylo vyvedeno 41 mláďat. Pro čápy to byl velmi neúspěšný rok – z dvanácti hnízd nebylo vyvedeno žádné mládě, většina z nich uhynula při červnových deštích. Výsledky výzkumu byly standardně zpracovány.
- ◆ Průběžně probíhala fotodokumentace ptáků. Vzhledem k tomu, že snímky jsou v digitální podobě, a ne na pevných nosičích (filmové políčko), nejsou vedeny jako sbírkové předměty. Jsou však uspořádány v PC a zálohovány. Fotografování byli zejména ptáci na Lednických rybnících a krajina a příroda v okolí rybníků.

6. KNIHOVNÍ FOND

- ◆ Odborná muzejní knihovna je zaměřena vedle vzdělávací literatury na literaturu regionální, vinařskou a judaika. Knihovní fond je pravidelně doplňován se zvláštním zřetelem na získávání titulů s touto tematikou a dále dle potřeb odborných pracovišť muzea. Součástí fondu jsou konzervační výtisky, které jsou ukládány ve zvláštním depozitáři. Badatelům je prostřednictvím systému KRAMERIUS též zprostředkován přístup k digitálně zpracovanému historickému periodiku týdeníku *Nikolsburger Wochenschrift*.
- ◆ V průběhu roku 2020 byla odborná knihovna vybavena novým knihovnickým programem *Tritius*, jenž nahradil předchozí *Clavius*.

- ♦ V roce 2020 byla knihovna doplněna o 277 knihovních jednotek. Všechny přírůstky byly řádně zapsaný a zkatalogizovány. Do konzervačního fondu přibýlo celkem 40 vzácnějších publikací, do oddělení judaik pět odborných knih, řada nových publikací se stala součástí odborné knihovny Archeoparku Pavlov.
- ♦ Do knihovny přibýly dva poslední ročníky *Zpravodaje Valtic* a bylo domluveno pravidelné předávání dalších výtisků tohoto obecního zpravodaje muzeu.
- ♦ Proběhla schůzka s vydavatelem rakouských periodik (Hans Günter Grech, předseda Jihomoravského kulturního sdružení v Rakousku) a bylo domluveno předání ročníků 1968–2019 časopisu *Der Südmährer Zeitschrift* a ročenky *Südmährischen Jahrbuch* z let 1969–2020. Předání se uskutečnil ve Vídni v roce 2021.
- ♦ Byla dohodnuta nová výměna publikací – s Národním zemědělským muzeem v Kutné Hoře, jedná se o periodikum *Prameny a studie*.
- ♦ S Národní knihovnou ČR byla prodloužena smlouva o deponování archivních a matričních mikrofilmů, s platností do 31. prosince 2022.

7. PROPAGACE

V souladu s aktuální koncepcí marketingu Regionálního muzea v Mikulově se v roce 2020 sledovalo naplnění několika podstatných oblastí:

- ♦ Prezentace muzea s nadregionálním dosahem – spolupráce s krajskými institucemi, veletrhy aj.
- ♦ Prezentace muzea s regionálním dosahem – spolupráce s institucemi města Mikulova, destinačními společnostmi aj.
- ♦ Prezentace muzea v zahraničí – FAM tripy, press tripy aj.
- ♦ Zkvalitnění on-line prezentace muzea – web, sociální sítě, newsletter aj.
- ♦ Zkvalitnění prezentace muzea v médiích

V oblasti spolupráce s nadregionálním dosahem navazuje muzeum na spolupráce z minulých let, tedy zejména na spolupráci s Centrálou cestovního ruchu Jihomoravského kraje, Jihomoravským krajem, Agenturou Czech Tourism a KORDIS, a. s. Tyto platformy jsou pro muzeum přínosné a zvyšují povědomí o značce a hodnotu značky (Brand Equity) *Regionální muzeum v Mikulově* jak ve vztahu k zřizovateli, tak především ve vztahu ke kulturním a vzdělávacím organizacím i turistické veřejnosti. Na veletrzích bývá muzeum zastoupeno právě výše zmíněnými organizacemi, případně certifikovanou destinační společností. Muzeum zůstalo zapojeno v projektech *Brnopass*, *TOP výletní cíle jižní Moravy* a *Objevuj památky*, dále se v rámci spolupráce s Integrovaným dopravním systémem Jihomoravského kraje činnost muzea prezentovala v autobusech linkové dopravy (v gesci společnosti KORDIS, a. s.). Vzhledem k omezením v souvislosti s pandemií COVID-19, která se týkala i muzejní práce a omezení návštěvníckého provozu, byla spolupráce směřována spíše k brand-buildingu (budování značky) a podržení povědomí o značce mezi potenciálními návštěvníky. Celorepublikový dosah přitom měla spolupráce s firmou Seznam.cz – v rámci služby Sklik byla propagována výstava *Keltové pod Pálavou* a projekt *Kardinálský rok*. Tyto kampaně celkem vidělo 1 621 634 lidí, na webové stránky se prokliklo 6 779 osob.

V oblasti regionální spolupráce byla znovu revidována pravidla spolupráce mezi muzeem a institucemi města Mikulova – městským úřadem, Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., TIC Mikulov a destinačními společnostmi v regionu. Byla nastavena pravidla reciprocity při propagaci akcí pořádaných jednotlivými subjekty. Primárním úkolem i do budoucna je propagování muzea zejména směrem k mikulovským obyvatelům a propagace brandu jako místní značky, která se podílí na zvyšování kvality života zdejších lidí.

Významná je zejména spolupráce s Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., recipročně výhodná pro muzeum – v roce 2020 Mikulovská rozvojová bezplatně poskytla muzeu výlepové plochy města a každoměsíční stránku ve Zpravodaji města Mikulov, kterou muzeum využívalo k informování obyvatel o své činnosti. Vytištěno zde bylo sedm článků z pera odborných pracovníků muzea.

Prezentace muzea směrem k zahraničí je ponechána v pasivní úrovni. Pokud zřizovatel nebo jiné subjekty (Centrála cestovního ruchu, TIC apod.) projeví zájem o zapojení zámku do svých projektů, muzeum jim vychází vstříc a otevírá zámek v rámci FAM tripů, press tripů, akcí pro zprostředkovatele cestovních kanceláří apod. Zároveň jim muzeum poskytuje svoje propagační materiály, které se mohou touto cestou dále distribuovat. V roce 2020 se muzeum místní i zahraniční veřejnosti prezentovalo zejména na veletrhu *RegionTour* v Brně.

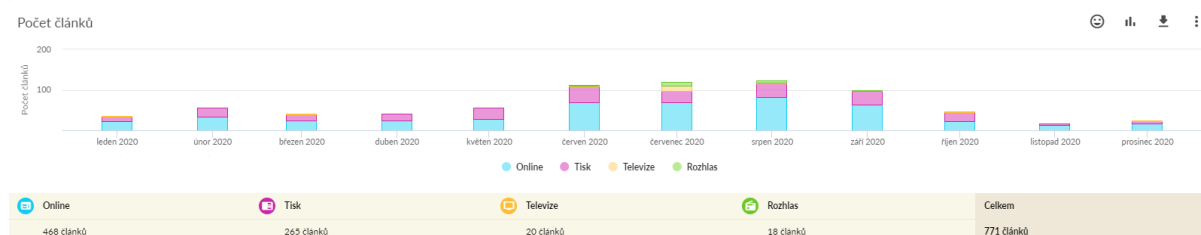
V oblasti on-line prezentace má muzeum ještě svoje rezervy (například potřeba kvalitní analytiky webu apod.), postupně se ovšem daří tyto okolnosti řešit. Došlo k reorganizaci webových stránek *rmm.cz*, je však ještě třeba provést aktualizaci zahraničních mutací webu a následně upravit celou strukturu webových stránek – do budoucna se počítá s tvorbou samostatných stránek pro jednotlivé pobočky organizace, přičemž *rmm.cz* zůstane zastřešujícím rozcestníkem a hlavní stránkou Regionálního muzea v Mikulově.

Byly zrušeny nadbytečné inzerce, které muzeu nepřinášely užitek, a navazuje se intenzivnější spolupráce s webovými portály www.kudyznudy.cz, www.cz-museums.cz a www.vyletnicile.cz. Tyto portály jsou využívány zejména pro prezentaci akcí a pro budování pozice webu pomocí zpětných odkazů. Aktualizovaly se profily na webech, v nichž se muzeum představuje, u profilů, kde je žádoucí budoucí prodloužení spolupráce, byly nově nastaveny aktuální informace, doplněny fotografie – profily jsou z 90 % kompletní. U profilů, u nichž se budoucí spolupráce nepředpokládá, se pouze aktualizovaly stávající informace.

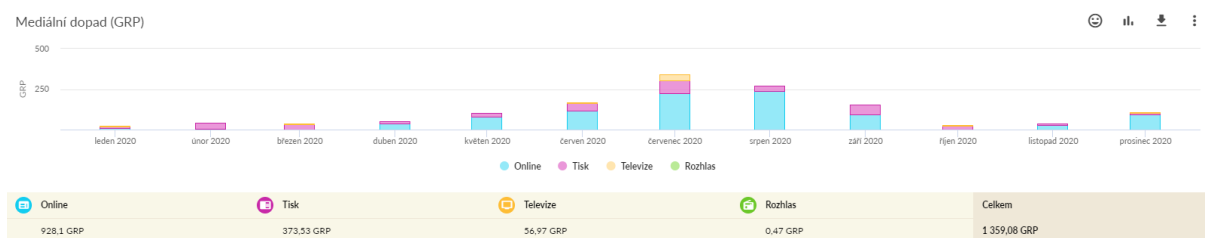
Pro prezentaci na sociálních sítích slouží profily na Facebooku a Instagramu, nově také profil na síti YouTube – všechny jsou ve správě pracovnice propagace. Separátní profily má pouze synagoga (profil Horní synagoga v Mikulově), kde jsou umístovány veškeré pozvánky na akce v synagoze a objevuje se tu také fotodokumentace těchto akcí, a dále Archeopark Pavlov. Profil archeoparku funguje a vykazuje stabilní nárůst, profil synagogy v letošním roce fungoval omezeně, přiměřeně aktivitě samotné synagogy.

Obě sociální sítě (FB a IG) muzea v roce 2020 vykazaly více než 100% nárůst počtu sledujících a hlavně několikanásobný nárůst akcí u jednotlivých příspěvků a dosahů. Nejvíce reakcí u publika vzbuzují videa a příspěvky ze zákulisí organizace (sbírkové předměty a jejich příběhy, historické fotografie z regionu s doplněnými informacemi z historie, fotografie z příprav expozic a výstav apod.) – toto je třeba v budoucí strategii propagace instituce zohlednit. Obecně ovšem muzeum spoléhá na organické dosahy, placené propagace nevyužívá. Přesto je medián impresí u příspěvků během sezony kolem 2 000 jedinečných zásahů denně a stejně tak medián reaktivity u příspěvků je během sezony okolo 600 reakcí denně. V období kolem větších akcí, kdy se množství atraktivních příspěvků zvyšuje, je samozřejmě toto číslo vyšší, naopak v měsících mimo sezonu klesá.

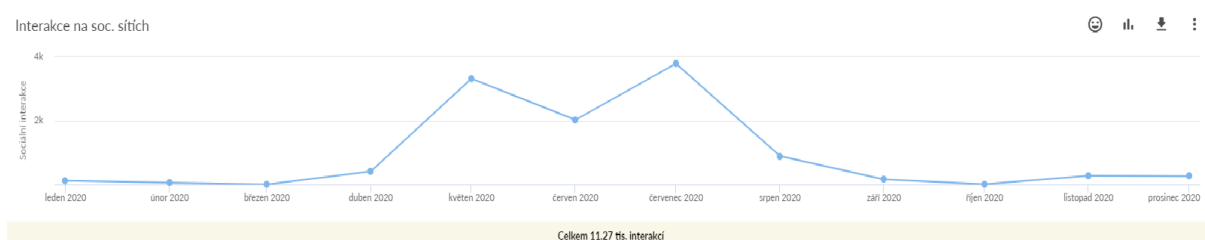
Prezentace muzea v médiích je nově monitorována.



Nejčastěji je muzeum medializováno v on-line prostoru a v tištěných periodících. Televize a rozhlas zaujímají pouze zlomkovou část PR muzea. Medializace muzea se zvyšuje v období hlavní sezony.



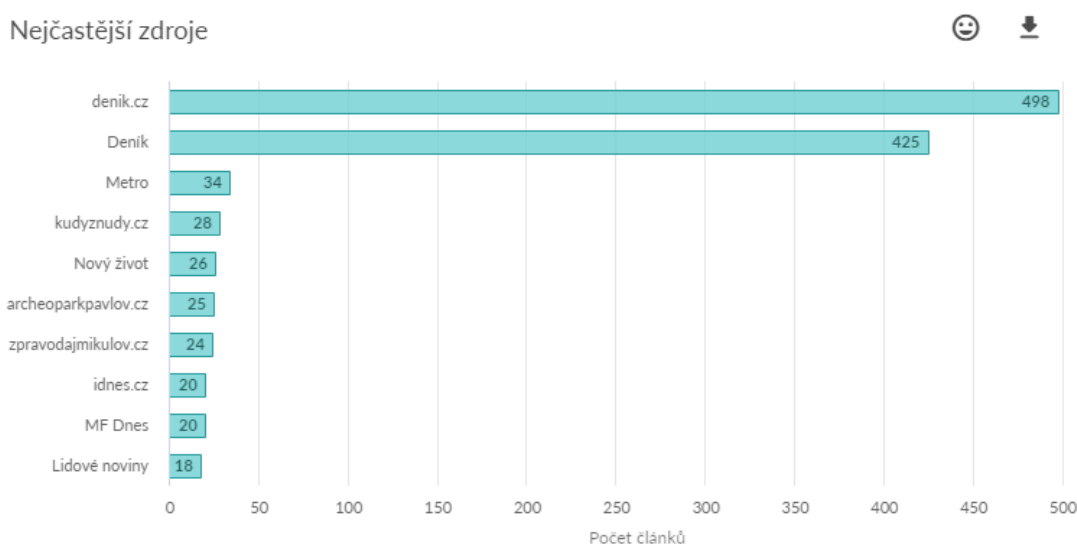
Mediální dopad je poměrně dobrý, je možné ho však výrazně zvednout za pomoci široce medializovaných témat; z grafu vyplývá (stejně jako v předchozím případě), že nejvíce medializované je období hlavní sezony a letních měsíců, kdy také většina médií řeší nedostatek zpráv, a proto se orientuje zejména na kulturní a výletní typy.



Nově je možné také sledovat, jak byly články sdíleny na sociálních sítích. V korespondenci s předchozími grafy i zde je nejvyšší nárůst v průběhu letních měsíců. To podporuje obecný trend sdílení příspěvků vztahujících se k turismu a kultuře v době, kdy většina obyvatel čerpá dovolené a hledá program na prázdniny.

Budeme-li hlouběji zkoumat, kdo nejčastěji publikuje informace o muzeu, jedná se o redakce Deníků (s lokálním zaměřením), a to v tištěné i elektronické verzi. Z grafu níže je také patrné, že by bylo žádoucí se ještě více zaměřit na spolupráci s portály jihomoravského kraje. Oproti loňskému roku došlo k navýšení zmínek v médiích vlastněných mediálním domem MAFRA, a. s. Jde o placenou inzerci doplněnou PR články, které přebíraly jednotlivé redakce tohoto mediálního giganta.

Nejčastější zdroje



Nabídka propagačních materiálů muzea se v roce 2020 nerozšiřovala, s ohledem na budování muzejního obchodu na zámku se bude řešit komplexně spolu s přípravou jeho provozu.

8. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST

♦ Město Mikulov

V roce 2020 získalo Regionální muzeum od města Mikulova dotaci na realizaci programu *Kardinálský rok na mikulovském zámku* ve výši 65 000 Kč.

♦ Nadační fond obětí holocaustu

Z Nadačního fondu obětí holocaustu byl Regionálnímu muzeu v Mikulově poskytnut grant ve výši 15 000 Kč na projekt *Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze*. Tento příspěvek však musel být nadaci ke konci roku vrácen, protože kvůli vládním opatřením souvisejícím s epidemií koronaviru nebylo možné tento projekt realizovat.

V září 2020 byla odeslána žádost Nadačnímu fondu obětí holocaustu o podporu projektu *Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze* pro rok 2021. Projekt je vedle pořádání koncertů, divadel nebo přednášek zaměřen i na vzdělávací aktivity a osvětovou činnost. Celkové náklady projektu byly stanoveny na 30 000 Kč, z čehož 15 000 Kč by činila podpora z NFOH.

♦ Ministerstvo kultury ČR

Ministerstvo kultury poskytlo muzeu dotaci ve výši 110 000 Kč na restaurování sbírkového předmětu barokní sádky a dotaci 93 000 Kč na projekt Přechod z automatizovaného knihovního systému *Clavius* na *Tritius*. Jelikož částka za restaurátorské práce byla nižší, než bylo původně rozpočtováno, vrátilo muzeum Ministerstvu kultury 5 000 Kč. Druhý projekt byl realizován tak, jak bylo plánováno.

9. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

Činnost muzea v roce 2020 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2020 a v souladu s organizačním řádem jako základním předpisem instituce, s pracovním řádem a se základními směrnicemi organizace.

Porady vedení jako základní poradní orgán ředitele muzea se konaly s ojedinělými výjimkami pravidelně jednou týdně za účasti ředitele Mgr. Petra Kubína, zástupkyně ředitele Ing. Jany Souchopové, zástupce ředitele a správce budov Karla Valenty, pracovnice ekonomického útvaru Bc. Jany Pickové (od října 2020 Dagmar Studénkové), pracovnice ekonomického útvaru mající v péči pronájmy společenských prostor Mgr. Kamily Kmetové, Ph.D., a vedoucího útvaru muzejní práce Mgr. Miroslava Koudely. Z porad byly vypracovávány zápisy, jež jsou archivovány v muzejním archivu.

Porady muzejního oddělení se konaly pravidelně vždy v pátek.

Dle schváleného plánu práce plnila organizace své úkoly v oblasti hlavní činnosti a v oblasti péče o majetek. Kromě pravidelné údržby objektu a drobných oprav řešených dle aktuální potřeby proběhly v roce 2020 plánované rozsáhlejší opravy nezbytné pro zabezpečení provozu organizace či pro zvýšení kvality a užitého komfortu objektu.

10. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění (odst. 2, písm. a–e, vymezující standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury) – byla plněna v rámci možností omezených vládními nařízeními k zmírnění dopadu pandemie COVID 19.

Povinnost každoročně zpřístupnit veřejnosti sbírku nebo sbírkové předměty mohlo muzeum v roce 2020 splnit pouze prostřednictvím jedné instalace, a to výstavy *Po schodech do Comedienhausu – Zámecké divadlo v Mikulově 1632–1719*. Výstava byla náležitě propagována ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím plakátů (viz Prezentace).

Tradiční programy pro veřejnost, jimiž muzeum již roky doplňuje činnost výstavní i kulturně-výchovou, muselo muzeum, stejně jako všechny kulturní instituce, zcela zrušit nebo významně omezit. Nemohl se tak konat šestnáctý ročník *Májového víkendu s Muzejní nocí* ani programový blok *Živá synagoga*, stejně tak byl zrušen desátý ročník festivalu art designu *Křehký Mikulov*. Situace ovlivněná covidovou pandemií umožnila většinou jen konání akcí pod širým nebem, čehož využili odborní pracovníci Archeoparku Pavlov k uspořádání dvou workshopů pravěkých technologií – *Pravěký lov a Divoké jídlo* – a botanik muzea, jenž nahradil program *Víkend otevřených zahrad* šesti komentovanými prohlídkami zámeckého parku.

Zpráva o činnosti muzea je každoročně uveřejňována na webových stránkách muzea, přičemž kapitoly týkající se hlavní činnosti organizace jsou pravidelně publikovány ve sborníku RegioM.

Výsledkem ediční činnosti muzea v roce 2020 byl muzejní sborník *RegioM 2019* (XXVIII. ročník) a katalog výstavy *Po schodech do Comedienhausu – Zámecké divadlo v Mikulově 1632–1719*. Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit v pokladně muzea nebo prostřednictvím internetového obchodu ABZ (www.abz.cz), případně muzeum zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

Odborné posudky a vyjádření odborných pracovníků byly zpracovávány průběžně dle požadavků a potřeb institucí – zejména v oborech archeologie, historie a botanika.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea a v propagačních materiálech.

Bezbariérový přístup do všech prostor muzea bohužel neumožňuje historický charakter objektu; do velké části expozic na zámku (*Od gotiky po empír, Galerie Dietrichsteinů, Touha a důstojnost, Víno napříč staletími* a část expozice *Tradiční vinařství a vinohradnictví na Moravě*) je však přístup vozíčkářům umožněn, stejně tak do části Kongresového centra a do synagogy. Pro překonávání výškových schodišťových bariér pro tělesně postižené návštěvníky muzea slouží „schodolezy“ s mechanickými invalidními vozíky.

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI

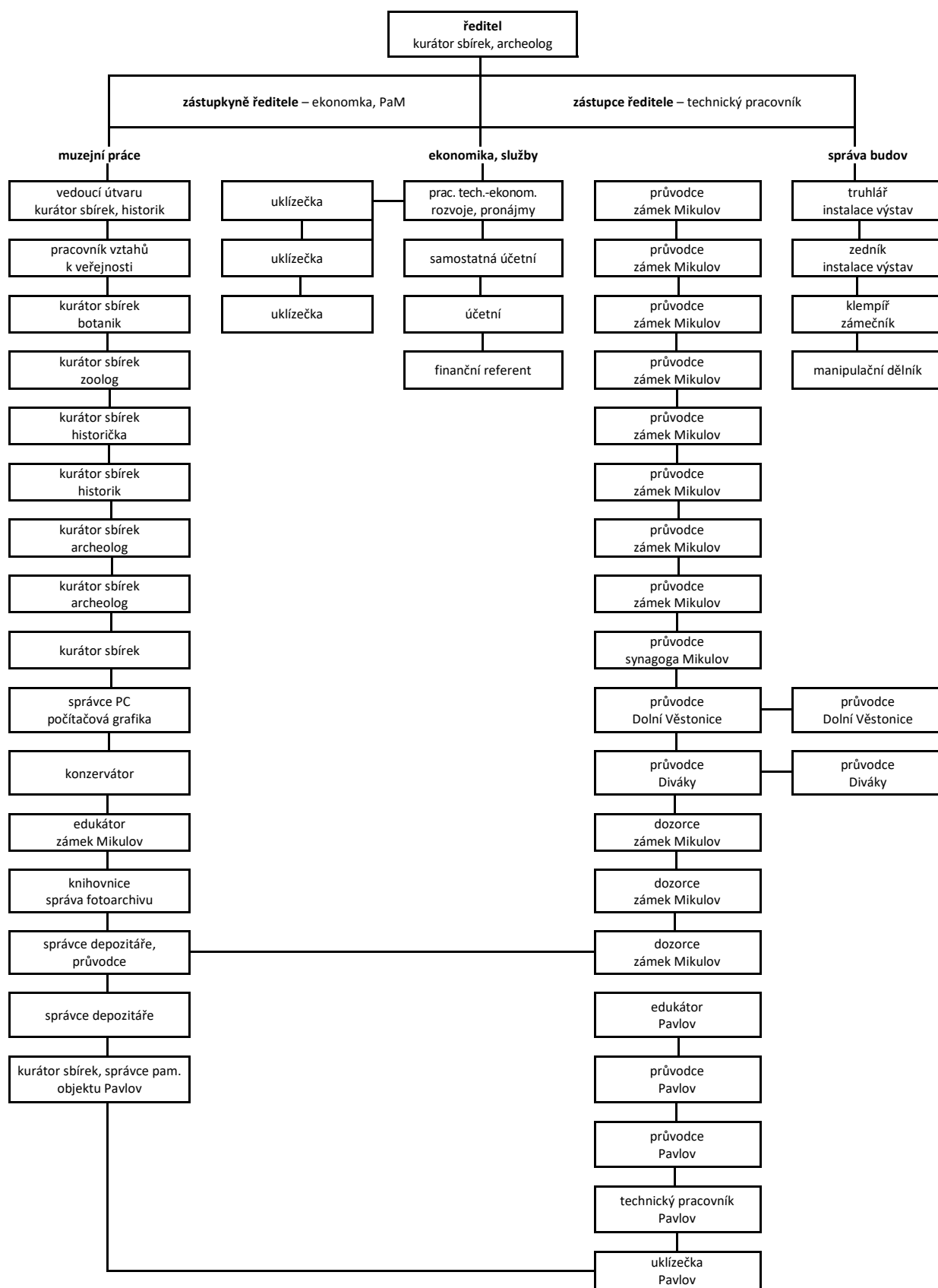
1. STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ

	vzdělání	počet zaměstnanců								mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání
		nepřepočtené úvazky				přepočtené úvazky				platové třídy	počet zaměstnanců	průměrný plat v platové třídě	
		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Technicko-hospodářští pracovníci	VŠ	1	0	0	1	1	0	0	1	12	1	68 408	39 223
		5	0	1	4	5	0	1	4	11	4	43 440	
		8	2	0	10	7	2	0	9	10	10	29 718	
		2	0	0	2	2	0	0	2	9	2	31 781	
		4	0	2	2	3,5	0	2	1,5	8	2	22 767	
	ÚSO	0	1	0	1	0	1	0	1	11	1	47 410	28 265
		2	0	0	2	1,5	0	0	1,5	10	2	33 560	
		4	0	0	4	3,5	0	0	3,5	8	4	24 485	
		1	0	0	1	0,2	0	0	0,2	4	1	7 606	
	vyučen	0	1	0	1	0	1	0	1	8	1	29207	29 207
	základní	1	0	0	1	1	0	0	1	5	1	27 256	27 256
Celkem		28	4	3	29	24,70	4,00	3	25,7		29		

Dělnické profese	vš												
	úso	0	1	0	1	0	1	0	1	7	1	25 921	21 838
		2	0	0	2	1,5	0	0	1,5	3	2	17 754	
	vyučen	2	0	1	1	2	0	1	1	7	1	31 251	21 456
		1	0	0	1	0,75	0	0	0,75	6	1	9 722	
		3	0	0	3	3	0	0	3	3	3	23 396	
	základní												
	Celkem	8	1	1	8	7,25	1,00	1	7,25		8		

Celkový počet zaměstnanců		39
z toho:	pracovníci důchodci	3
	pracovníci ZPS	4
	pracovníci na mateřské dovolené	2

2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



3. OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY

V roce 2020 byly v Regionálním muzeu v Mikulově uzavřeny pouze dohody o provedení práce.
Celková výše ostatních osobních nákladů činila 548 777 Kč.
V roce 2020 nebylo vyplaceno žádné odstupné.

Pracovní neschopnost zaměstnanců v roce 2020

Počet hlášených případů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 9, z toho 7 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – celkem 0, z toho 0 u žen
- ◆ způsobené ostatními úrazy – celkem 0

Počet kalendářních dnů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 488, z toho 254 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – celkem 0, z toho 0 u žen
- ◆ způsobené ostatními úrazy – 0

Na náhradách mzdy za pracovní neschopnost bylo v roce 2020 vyplaceno 57 719 Kč.

Ošetřování člena rodiny nebylo žádným zaměstnancem využito.

Na rodičovské a mateřské dovolené jsou dvě zaměstnankyně, jeden zaměstnanec je uvolněn pro výkon veřejné funkce.

4. DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE

Technicko-organizační činnost v oblasti PO a poskytování služeb v oblasti BOZP Regionálnímu muzeu v Mikulově zabezpečuje firma BEZPO – EKON, s. r. o., (Pod Platanem 2, Mikulov).

Všichni zaměstnanci Regionálního muzea v Mikulově se pravidelně účastní školení věnovaných předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a dodržování protipožárních předpisů.

Preventivní zdravotní péči zajišťuje pro Regionální muzeum praktická lékařka MUDr. Dagmar Horová (Svobody 2, Mikulov). Každý nový zaměstnanec je povinen podstoupit vstupní prohlídku a všichni zaměstnanci dle kategorizace prací a dle věku absolvují preventivní zdravotní prohlídku.

V roce 2020 se v muzeu nestal žádný pracovní úraz.

III.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

Střediskové hospodaření

Regionální muzeum v Mikulově používá pro upřesnění jednotlivých nákladů a výnosů střediskové hospodaření. Jednotlivá střediska kopírují činnosti, které jsou uvedeny ve zřizovací listině. Jedná se především o hlavní muzejní činnost, realizovanou expozicemi na zámku v Mikulově a v synagoze v Mikulově, expozicí v Dolních Věstonicích, Památníkem bratří Mrštíků v Divákách a Archeoparkem Pavlov. Střediskové hospodaření zahrnuje také archeologický výzkum, prodej zboží a pronájem prostor, rozlišované na krátkodobé, dlouhodobé a bytové.

Výnosy na jednotlivé činnosti jsou přímo přiřazovány na střediska. Náklady, které se dají určit přímo, jsou přiřazovány na konkrétní střediska, náklady, které jsou společné pro více činností, jsou na jednotlivá střediska rozdělovány podle určené rozvrhové základny.

Výnosy z prodeje pozemků	647									
Čerpání fondů	648		130	1 026	1 026	100				
Čerpání RF – dotace od jiných subjektů	6480102	20	0	0	0					
Čerpání rezervního fondu	6480301	0	1 026	1 026	100					
Čerpání invest. fondu na opravy majetku	6480305	0	0	0	0					
Čerpání fondu odměn	6480307	110	0	0	0					
Ostatní výnosy z činnosti	649		328	61	61	100				
Náhrady za manka a škody	6490301	327	44	44	100					
Bezpłatné nabytí ochranných prostředků	6490320	0	16	16	100					
Kovový šrot	6490450	0								
Balné	6490500	1	1	1	100					
Finanční výnosy										
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661									
Úroky	662		2	2	2	100				
Kursově zisky	663		2	1	1	100				
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664									
Ostatní finanční výnosy	669									
Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů										
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		30 059	36 332	38 586	94				
Příspěvek na provoz bezúčelový od JMK	6720510	21 579	25 950	25 950	100					
Příspěvek účelový – Festival art designu Křehký Mikulov	6720521	889	0	900	0					
Příspěvek účelový – Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku	6720522	574	0	0						
Příspěvek účelový – Oprava vnitřních a fasádních omítek	6720523	974	0	0						
Příspěvek účelový – Keltové pod Pálavou	6720524	0	1 534	1 800	85					
Příspěvek účelový – Oprava vnitřních schodišť zámku	6720525	0	389	389	100					
Příspěvek účelový – Udržitelnost projektu Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově	6720526	1 840	1 840	1 840	100					
Příspěvek účelový – Oprava pochozí plochy východní terasy	6720527	1 573	0	0						
Příspěvek účelový – Diváky	6720530	0	205	250	82					

Příspěvek účelový – dotace I-CULT	6720531	179	314	314	100				
Příspěvek účelový – Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	6720532	35	355	500	71				
Příspěvek účelový – Oprava havárie vodovodu po sálem	6720533	0	306	306	100				
Příspěvek účelový – Kovářská výzdoba	6720529	0	1 567	1 926	81				
Příspěvek účelový – Fotografie	6720534	0	97	97	100				
Příspěvek účelový – Náročné restaurování	6720535	0	500	500	100				
Příspěvek účelový – Shop zámku Mikulov	6720536	0	281	302	93				
Příspěvek účelový – <i>Kulturní léto</i>	6720600	35	65	65	100				
Zaúčtování čas. rozl. transferu na poř. DM	6720750	2 011	2 015	2 015	100				
Příspěvek z transferu z EU – Revitalizace památníků bratří Mrštíků v Divákách	6720810	179	43	43	100				
Příspěvek z transferu z EU – I-CULT	6720820	0	766	766	100				
Příspěvek na provoz ze SR – ISO/D – Náročné restaurování	6720900	161	105	110	95				
Informační značky ke kulturním a turistickým cílům				98					
Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách – neinv. část				415					
Výnosy celkem:		45 934	47 861	50 115	96	0	0	0	

Zpracovala dne: 15. 2. 2021
Jméno: Dagmar Studénková

Komentář k tabulce Výnosy

Výnosy roku 2020 byly nižší, než jsme původně rozpočtovali. Vzhledem k horšímu plnění vlastních příjmů jsme provedli během roku změnu rozpočtu, a to především v ponížení výnosů ze vstupného a z prodeje zboží. Skutečné výnosy za rok 2020 nepřekročily upravený plán hospodaření.

Příspěvky od Jihomoravského kraje na rok 2020 na provoz:

• příspěvek na provoz	25 950 tis. Kč
• účelový příspěvek – Fotografie pro organizace JMK	1,8 tis. Kč
• účelový příspěvek – Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>	900 tis. Kč
• účelový příspěvek – <i>Keltové pod Pálavou</i>	1 800 tis. Kč
• účelový příspěvek – Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	35 tis. Kč
• účelový příspěvek – Udržitelnost projektu <i>Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově</i>	1 840 tis. Kč
• účelový příspěvek – Značky ke kulturním a turistickým cílům JMK	98 tis. Kč
• účelový příspěvek – Havárie vodovodu před sálem	306 tis. Kč
• účelový příspěvek – Shop zámku Mikulov	302 tis. Kč
• účelový příspěvek – Oprava vnitřních schodišť zámku	389 tis. Kč
• účelový příspěvek – Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	500 tis. Kč
• účelový příspěvek – Spolufinancování projektu I-CULT	135 tis. Kč
příspěvky celkem	32 256,8 tis. Kč

Z dalších zdrojů RMM získalo:

• dotaci NFOH – nadační program Budoucnost – <i>Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze</i>	15 tis. Kč
• dotaci od města Mikulova – <i>Kulturní léto na mikulovském zámku</i>	65 tis. Kč
• dotaci od Ministerstva kultury – knihovní systém <i>Tritius</i>	93 tis. Kč
• dotaci od Ministerstva kultury – ISO/D – náročné restaurování	110 tis. Kč

celkem 190 tis. Kč

Příspěvky a dotace na provoz Regionálního muzea v Mikulově činily celkem 28 007 tis. Kč.

Plnění vlastních příjmů za rok 2020:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
10 439 tis. Kč	10 439 tis. Kč	100,00

Plnění výnosů za rok 2020:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
50 115 tis. Kč	47 861 tis. Kč	95,50

2. NÁKLADY

Příloha č. 16 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – Náklady

N Á K L A D Y

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.			Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2020	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2020	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾
			2019	2020			2019	2020		
Náklady v tis. Kč										
<i>Spotřebované nákupy</i>										
Spotřeba materiálu	501		1 329	1 200	1 242	97				
spotřeba materiálu		5010000	0	1	1					
Spotřeba materiálu – kancelářské potřeby		5010320	191	173	173	100				
Spotřeba materiálu – knihy, noviny, CD		5010325	81	154	154	100				
Spotřeba materiálu – odb. účetní knihy		5010326	5	11	11	100				
Spotřeba materiálu – propagační materiál		5010345	305	47	66	71				
Spotřeba materiálu – čisticí prostředky		5010360	64	56	56	100				
Spotřeba materiálu – pohonné hmoty		5010370	98	76	100	76				
Spotřeba materiálu – údržba		5010380	214	109	108	101				
Spotřeba materiálu – autopark		5010381	1	8	8	100				
Spotřeba materiálu – výstavní účely		5010382	179	228	228	100				
Spotřeba materiálu – dotace NFOH		5010383	0	0	0					
Spotřeba materiálu – programy pro děti		5010384	35	54	54	100				
Spotřeba materiálu – depozitáře		5010385	19	165	165	100				
Spotřeba materiálu – pro kulturní akce		5010386	2	7	7	100				
DDHM do dolní hranice stanovené PO		5010940	139	111	111	100				
Spotřeba energie	502		2 764	2 338	3 050	77				
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		150	146	200	73				
Prodané zboží	504		1 222	856	856	100				
Aktivace dlouhodobého majetku	506									
Aktivace oběžného majetku	507		-141	-43	-43	100				

Změna stavu zásob vlastní výroby	508								
Služby									
Opravy a udržování	511		8 059	8 346	9 134	91			
Opravy budov		5110301	4 685	5 013	5 268	95			
Oprava a údržba dopravních prostředků		5110302	113	83	83	100			
Oprava a údržba strojů, přístrojů a zařízení		5110303	298	155	360	43			
Údržba zeleně, parků a zahrad		5110305	2 195	2 072	2 400	86			
Restaurování sbírek		5110306	443	918	918	100			
Opravy a udržování – malířské práce		5110320	325	105	105	100			
Cestovné	512		78	45	45	100			
Náklady na reprezentaci	513		151	22	22	100			
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516								
Ostatní služby	518		5 018	6 157	6 369	97			
Náklady na poplatky za bankovní služby		5180300	112	125	135	93			
Údržba softwaru		5180310	39	17	17	100			
Telefonní poplatky – pevná linka		5180400	36	24	24	100			
Platby mobilním operátorům		5180410	32	29	40	73			
Internet		5180420	77	76	76	100			
Poštovné		5180430	33	32	32	100			
Koncesní poplatky rádio, televize		5180440	15	15	15	100			
Programátorské služby, IT		5180450	370	422	422	100			
Propagační a reklamní činnost		5180500	380	423	423	100			
Tiskové a knihařské služby		5180510	193	174	174	100			
Revize BOZP a PO		5180530	86	136	150	91			
Dopravné		5180600	17	27	27	100			
Stočné		5180610	409	377	420	90			
Nájemné a pachtovné		5180620	15	15	25	60			
Dodavatelský úklid		5180700	448	155	155	100			
Měření emisí, STK		5180740	0	0	0				
Komunální odpad		5180750	125	58	58	100			
Poradenské a právní služby, audit		5180800	153	253	253	100			
DDNM do dolní hranice stanovené PO		5180860	14	0	0				
Ostatní služby		5180900	656	1 637	1 761	93			
Ostatní služby – k výstavám		5180901	138	1 504	1 504	100			
Ostatní služby – kulturní akce		5180902	331	192	192	100			
Ostatní služby – dokumentace sbírek		5180903	304	190	190	100			
Ostatní služby – archeologický výzkum		5180951	109	276	276	100			

Ostatní služby – Křehký Mikulov		5180960	893	0	0				
Ostatní služby – NFOH		5180970	33	0	0				
Ostatní služby – dětské programy		5180975	0	0	0				
Osobní náklady									
Mzdové náklady	521		13 728	14 530	15 698	93			
Hrubé platy zaměstnanců		5210301	13 158	13 923	15 110	92			
Ostatní osobní náklady		5210302	499	404	500	81			
Náhrady mzdy za doč. prac. neschopnost		5210303	71	58	88	66			
Ostatní osobní náklady – I-Cult		5210305		145	0	0			
Odstupné a odchodné		5210392	0	0	0	0			
Zákonné sociální pojištění	524		4 474	4 715	5 168	91			
Zdravotní pojištění		5240310	1 131	1 189	1 368	87			
Sociální pojištění		5240320	3 343	3 526	3 800	93			
Jiné sociální pojištění	525		34	38	43	88			
Zákonné sociální náklady	527		809	812	876	93			
Základní příděl do FKSP		5270301	265	280	304	92			
Příspěvek na stravování		5270302	462	454	479	95			
Závodní preventivní péče		5270303	16	15	25	60			
Ochranné osobní pracovní prostředky		5270304	28	35	40	88			
Náklady na odborný rozvoj zaměstnanců		5270307	38	28	28	100			
Jiné sociální náklady	528								
Daně a poplatky									
Daň silniční	531		12	14	14	100			
Daň z nemovitostí	532								
Jiné daně a poplatky	538		6	8	8	100			
Ostatní náklady									
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541								
Jiné pokuty a penále	542		0	0	0				
Dary	543								
Prodaný materiál	544								
Manka a škody	547		111	47	47	100			
Tvorba fondů	548								
Ostatní náklady z činnosti	549		25	24	25	96			
Ostatní náklady z činnosti – pojištění		5490305	4	4	4	100			
Ostatní náklady z činnosti – poplatky		5490400	21	21	21	100			
Ostatní náklady z činnosti – soudní poplatky		5490600	0	0	0	0			

Odpisy, rezervy a opravné položky										
Odpisy dlouhodobého majetku	551		5 724	5 661	6 143	92				
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552									
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553									
Prodané pozemky	554									
Tvorba a zúčtování rezerv	555									
Tvorba a zúčtování opravných položek	556									
Náklady z vyřazených pohledávek	557									
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		1 383	1 161	1 161	100				
Náklady z DDHM do 40 tis. Kč		5580300	1 349	1 110	1 110	100				
Náklady z DDNM do 60 tis. Kč		5580310	34	51	51	100				
Finanční náklady										
Prodané cenné papíry a podíly	561									
Úroky	562		43	50	50	100				
Kurzové ztráty	563		1	7	7	100				
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564									
Ostatní finanční náklady	569									
Daň z příjmů										
Daň z příjmů	591		5	0	0	0				
Daň z příjmů		5910000	5	0	0	0				
Srážková daň z příjmu – úroky		5910100	0	0	0	0				
Dodatečné odvody daně z příjmů	595									
Náklady celkem:			44 985	46 134	50 115	92	0	0	0	

Zpracovala dne: 15. 2. 2021
Jméno: Dagmar Studénková

Komentář k tabulce Náklady

Důležité položky ovlivňující schválený rozpočet na rok 2020 (v tis. Kč)	Změna (v tis. Kč)
Výmalba prostor pokladny zámku	59
Oprava mariánského sloupu	244
Oprava parket v Moravské galerii	515
Oprava dřevěných podlah v Archeoparku Pavlov	33
Výměna topných těles v Moravské galerii	84
Údržba zahrady u zámku v Mikulově – mimo dotaci na udržitelnost projektu	109
Údržba zelených ploch u Archeoparku Pavlov	119
Restaurování sbírek	69

3. FINANČNÍ MAJETEK

Uvedení stavů na bankovních účtech

Regionální muzeum v Mikulově má zřízeno sedm účtů u KB v pobočce Mikulov:

Název účtu	Číslo účtu	stav k 31. 12. 2020
běžný účet	1430651/0100	3 086 837,91 Kč
běžný účet spořicí	107-4775370267/0100	7 472 471,71 Kč
běžný účet – platební karta	115-8102080247/0100	62 677,15 Kč
běžný účet – Diváky	115-5033030217/0100	230 320,30 Kč
běžný účet – I-CULT	115-7589780207/0100	1 135,50 Kč
běžný účet – D. Věstonice	123-0902100297/0100	112 253,00 Kč
účet FKSP	107-1430651/0100	239 485,50 Kč

Zdůvodnění rozdílů mezi bankovním a účetním stavem FKSP

	243 – účet FKSP	412 – účet FKSP
stav k 31. 12. 2020	239 485,50 Kč	258 214,50 Kč
příspěvky na obědy	-17 025,00 Kč	
příděl do FKSP	35 754,00 Kč	
ostatní využití fondu		
	258 214,50 Kč	258 214,50 Kč

Ceniny

stav stravenek k 31. 12. 2020: **26 400,00 Kč**

účet: 2630300 Ceniny-stravenky

4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

Příloha č. 17 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2020

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

Pohledávky										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3110000 – Odběratelé	111	13	98						98	
3140000 – Poskytnuté provozní zálohy	76	76	0							
3140100 – Poskytnuté zálohy – el. energie	278	278	0							
3150000 – Jiné pohledávky z hlavní činnosti	2	2	0							
Celkem	467	369	98	0	0	0	0	0	98	

Závazky										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3210200 – Dodavatelé	507	504	3							
3310000 – Zaměstnanci	0	0	0							
3330300 – Ostatní závazky vůči zaměstnancům	1317	1317	0							
3360201 – Sociální zabezpečení (zaměstnanec)	116	116	0							
3360211 – Sociální zabezpečení (PO)	443	443	0							
3370101 – Zdravotní pojištění (zaměstnanec)	80	80	0							

3370110 – Zdravotní pojištění (PO)	161	161	0						
3410000 – Daň z příjmů	0	0	0						
3420000 – Jiné přímé daně – daň z příjmu FO	270	270	0						
3420100 – Ostatní daně, poplatky – srážková daň	1	1	0						
3420200 – Ostatní daně, poplatky – silniční daň	0	0	0						
3430040 – DPH zúčtování s FÚ	3	3	0						
Celkem	2 898	2 895	3	3	0	0	0	0	0

Sestavila dne: 15. 2. 2021
Jméno: Dagmar Studénková
Podpis:

Jméno ředitele: Mgr. Petr Kubín
Podpis ředitele:

Komentář k tabulce Přehled pohledávek a závazků

- Pohledávka ve výši **52 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána 20. 8. 2012, exekuční návrh byl podán 15. 7. 2014.
- Pohledávka ve výši **17 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.
- Pohledávka ve výši **9 tis. Kč** za panem Pavlem Margitou (bytem nám. Osvození 3356/5, Hodonín) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 24. 10. 2013, exekuční návrh byl podán dne 19. 1. 2016.

5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY

Poskytovatel dotace/příspěvku	Účel dotace/příspěvku	I/P	Poskytnutá částka v Kč	Vyčerpaná částka v Kč	Komentář
Jihomoravský kraj	Příspěvek na provoz	P	25 950 000,00	25 950 000,00	příspěvek nebyl v plné výši vyčerpán
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>	P	900 000,00	0	zůstatek 900 000,00 Kč převeden do roku 2021
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Fotografie pro organizace JMK 95 000 Kč převedeno z loňského roku	P	1 800,00	96 800,00	dotace byla v plné výši vyčerpana
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Oprava zázemí VZS 35 000 Kč převedeno z loňského roku	P	500 000,00	390 000,00	zůstatek 145 000,00 Kč převeden do roku 2021
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Havárie vodovodu před zámeckým sálem	P	306 000,00	306 000,00	dotace byla v plné výši vyčerpana
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Vybavení kanceláře Diváky 250 000 Kč převedeno z loňského roku	P	0	204 547,45	zůstatek 45 452,55 Kč
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – <i>Keltové pod Pálavou</i>	P	1 800 000,00	1 533 906,13	zůstatek 266 093,87 Kč převeden do roku 2021
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Spolufinancování projektu I-CULT 178 000 Kč převedeno z loňského roku	P	135 000,00	313 000,00	dotace byla v plné výši vyčerpana
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Udržitelnost projektu <i>Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově</i>	P	1 840 000,00	1 840 000,00	dotace byla v plné výši vyčerpana
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Kovářská výzdoba zámku – dokončení 1 926 000 Kč převod z loňského roku	P	0	1 566 667,58	zůstatek 359 332,42 Kč
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Informační značky ke kulturním a turistickým cílům pro organizace JMK	P	98 000,00	0	čerpání v roce 2021
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Náročné restaurování 500 000 Kč převod z loňského roku	P	0	500 000,00	dotace byla v plné výši vyčerpana
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Shop zámku Mikulov	P	302 000,00	280 885,29	zůstatek 21 114,71 Kč převeden do roku 2021
Jihomoravský kraj	Účelová dotace – Oprava vnitřních schodišť zámku	P	389 000,00	389 000,00	dotace byla v plné výši vyčerpana
Jihomoravský kraj	Dotace na investice – Nákup sbírek	I	400 000,00	400 000,00	dotace byla v plné výši vyčerpana
Jihomoravský kraj	Dotace na investice – <i>Keltové pod Pálavou</i>	I	480 000,00	479 051,92	zůstatek 948,08 Kč

Jihomoravský kraj	Dotace na investice – Expozice <i>Hrad a zámek Mikulov</i> převod z roku 2018	I	0	413 631,00	zůstatek 86 369,00 Kč
Jihomoravský kraj	Dotace na investice – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách 103 000 Kč převod z loňského roku	I	200 000,00	142 589,00	zůstatek 161 411,00 Kč převeden do roku 2021
Jihomoravský kraj	Dotace na investice – Úprava krytí studny – havarijný stav převod z roku 2019	I	114 000,00	114 000,00	dotace byla v plné výši vyčerpána
Jihomoravský kraj	Dotace na investice – Předsálí Velkého zámeckého sálu zámku Mikulov 65 000 Kč převod z loňského roku	I	1 400 000,00	1 186 527,33	zůstatek 278 932,67 Kč
Jihomoravský kraj	Dotace na investice – Interaktivní rozšíření expozice Archeoparku Pavlov	I	555 000,00	529 980,00	zůstatek 25 020,00 Kč
Jihomoravský kraj	Dotace na investice – Instalace zařízení pro přenos požárního poplachu pro výstup EPS	I	82 000,00	82 000,00	dotace byla v plné výši vyčerpána
Jihomoravský kraj	Dotace na investice – Dům přírody Pálavy	I	455 000,00	374 806,52	zůstatek 80 193,48 Kč převeden do roku 2021
Jihomoravský kraj	Dotace na investice – Shop zámku Mikulov	I	75 000,00	0	zůstatek 75 000,00 Kč převeden do roku 2021
Jihomoravský kraj	Dotace na investice – Úpravy rozšíření systémů PZTS, EPS a CCTV	I	992 000,00	992 000,00	dotace byla v plné výši vyčerpána
Město Mikulov	<i>Kulturní léto na mikulovském zámku</i>	P	65 000,00	65 000,00	dotace byla v plné výši vyčerpána
Ministerstvo kultury ČR	ISO/D – náročné restaurování	P	110 000,00	105 000,00	zůstatek 5 000,00 Kč byl vrácen
Ministerstvo kultury ČR	Přechod z automatizovaného knihovního systému Clavius na Tritius	I	93 000,00	93 000,00	dotace byla v plné výši vyčerpána
Nadační fond obětem holokaustu	NFOH – nadační program Budoucnost – <i>Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze</i>	P	15 000,00	0	dotace 15 000,00 Kč byla vrácena

6. INVESTICE A ROZSÁHLÉ OPRAVY MAJETKU

Investiční akce 2020	Stav akce	Plán 2020 (čerpání v Kč)	Skutečnost 2020 (čerpání v Kč)	Dodržení parametrů akce stanovené IZ
Zámecká kavárna	dokončeno	0,00	0,00	Ano
Z důvodu provedení kolaudace bylo nutno vybavit prostor částečně mobiliářem (požadavek zástupce OHS Břeclav). Po osazení mobiliáře byla kavárna k 13. 8. 2020 zkolaudována. Vzhledem k situaci spojené s pandemií COVID-19 bude hledán provozovatel kavárny až pro sezonu 2021.				
Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	neukončeno	303 153,00	142 589,00	–
Po kolaudaci stavby v roce 2019 byla zpracována prováděcí dokumentace pro mobiliář expozice, AV techniku a audiovizuální díla. Proběhly veřejné zakázky na dodavatele jednotlivých ucelených částí expozic. Celá instalace bude dokončena v roce 2021, slavnostní otevření se předpokládá v červenci 2021.				
Dům přírody Pálavy, Dolní Věstonice – revitalizace objektu muzea	neukončeno	455 000,00	374 806,52	–
Rok 2020 byl věnován přípravě a realizaci veřejné zakázky na provedení stavební části projektu, která byla v prosinci 2020 završena podpisem smlouvy o dílo s firmou SKRstav Brno. Souběžně se dokončil prováděcí projekt vlastní expozice a byla zpracována zadávací dokumentace realizace expozic.				
Úprava krytí studny – havarijní stav	dokončeno	114 000,00	115 232,70	ANO
Stávající kryt studny na horním zámeckém nádvoří, hluboké 46 m, byl nahrazen bezpečnostním skleněným poklopem a do studny bylo instalováno osvětlení. Akci provedla v červnu 2020 firma REMING Brno.				
Úprava a rozšíření systémů PZTS, EPS a CCTV	dokončeno	992 000,00	1 051 120,18	ANO
Na základě veřejné zakázky byla 26. 8. 2020 uzavřena smlouva o dílo s firmou TRADE Fides Brno. Dílo bylo zrealizováno v souladu se zadáním a předáno do užívání dne 10. 12. 2020. Nejvýznamnějšími částmi projektu bylo nové napojení na pult Policie ČR, celkové rozšíření systému včetně kamer do připravované expozice <i>Hrad a zámek Mikulov</i> a instalace kamerových systémů do pokladny muzea a připravovaného muzejního obchodu.				
Instalace zařízení pro přenos požárního poplachu na výstup EPS	dokončeno	82 000,00	82 000,01	ANO
Z důvodu schválení SIAŘ HZS ČR, částka 40/2018, které mění podmínky stávajících zařízení ZDP tak, že přenos informací musí být zabezpečen dvěma nezávislými kanály vysílacího zařízení ZDP, a to nejpozději do 31. 12. 2020, byla provedena instalace zařízení pro přenos požárního poplachu na výstup EPS. Práci provedla firma PATROL Group, která předala zařízení do provozu 26. 10. 2020 dokladem o montáži, funkční zkouškou a kontrolou provozuschopnosti zařízení.				
Předsálí Velkého zámeckého sálu zámku Mikulov – rekonstrukce	dokončeno	1 465 460,00	1 186 527,33	ANO
V roce 2019 byla zpracována prováděcí projektová dokumentace, na jejímž základě se vyhlásila veřejná zakázka. Tu získala firma Vymyslický Mikulov, s níž byla 9. 9. 2020 podepsána smlouva o dílo. Dílo, provedené v souladu se zadáním a požadavky zadavatele, bylo dokončeno a předáno dne 9. 12. 2020. Součástí realizace bylo vybavení prostor zámeckého sálu mobiliářem, dále výměna elektrických konvektorů a svítidel v předsálí a provedly se též nutné úpravy ZTI.				

	ukončeno	372 112,00	285 743,00	–
Expozice <i>Hrad a zámek Mikulov</i>	V roce 2020 proběhly přípravné práce a průzkumy pro realizační dokumentaci expozice. Byla zpracována a předána stavebně historická dokumentace a stratigrafie s návrhem sanace omítek a byly vypracovány další potřebné dokumenty – restaurátorský záměr obnovy kamenných prvků, návrh realizace kovářských prvků a podrobné zaměření prostor. Dále bylo připraveno libreto a výtvarné řešení připravované expozice. Projekt bude pokračovat přípravou dalších podkladů k žádosti o dotaci IROP.			
	dokončeno	555 000,00	529 980,00	ANO
Interaktivní rozšíření expozice Archeopark Pavlov	Na základě veřejné zakázky byla dne 1. 6. 2020 uzavřena s MgA. Filipem Mondem smlouva na dodávku díla. Dílo, dokončené dle požadavků, bylo protokolárně předáno 30. 11. 2020.			
	dokončeno	2 280 000,00	2 012 958,05	ANO
Výstava <i>Keltové pod Pálavou</i>	Výstava byla provedena podle projektové dokumentace MgA. Václava Šuby a výtvarného řešení Matěje Hanauera. Realizovala ji na základě veřejné zakázky firma SUN Drive Brno s dílčím přispěním dalších výtvarníků a řemeslníků. K výstavě bude vydána též publikace. Vzhledem k situaci související s pandemií COVID-19 se vernisáž výstavy odložila na rok 2021.			

Opravy a údržba objektu

♦ **Kovářská výzdoba zámku - dokončení**

Na základě veřejné zakázky firmy CEJIZA z roku 2019 byla dne 27. 1. 2020 uzavřena smlouva o dílo s Františkem Brodeckým. Kovářské práce byly realizovány včetně několika víceprací vyvolaných jednak stavem konstrukcí, jednak na základě požadavků zástupců památkové péče. Realizace byla zdárně dokončena a předána zadavateli protokolem ze dne 16. 10. 2020.

Náklady na akci v roce 2020 činily **1 566 667,58 Kč**

♦ **Vybavení kanceláře v Divákách**

Příslušný mobiliář byl pořízen a do doby dokončení vlastní expozice je uložen na zámku v Mikulově.

Náklady na akci v roce 2020 činily **204 547,45 Kč**

♦ **Zámek Mikulov – havárie vodovodu před sálem**

Na základě upozornění mikulovského občana pana Aleše Sobotky, vlastního dům pod objektem zámku na ulici Brněnská, že mu do sklepa prosakuje voda, byly provedeny průzkumné práce, které potvrdily nezbytnost výměny části rozvodů vody v areálu zámku. Práce realizovala firma Vodoplast-top Mikulov na základě veřejné zakázky a smlouvy o dílo uzavřené dne 12. 5. 2020. Předání dokončeného díla proběhlo 29. 5. 2020. Následoval přípis pana Sobotky, že sklep již vysychá.

Náklady na akci v roce 2020 činily **315 231,39 Kč**

♦ **Oprava vnitřních schodišť zámku**

Opravu zámeckých schodišť zrealizoval kameník pan Miroslav Fajmon v souvislosti s veřejnou zakázkou na základě smlouvy o dílo uzavřené 16. 3. 2020. Kompletní oprava tří vnitřních kamenných schodišť byla protokolárně předána dodavatelem 29. 11. 2020.

Náklady na akci v roce 2020 činily **394 242,20 Kč**

♦ **Udržitelnost projektu *Obnova zahradních teras***

Na základě veřejné zakázky týkající se let 2017–2020 provádí celoroční údržbu zámeckých zahrad firma SARAHS. Smlouva v rámci udržitelnost projektu byla uzavřena v září 2020, pro rok 2021 a léta následující se připravuje následná veřejná zakázka na dodavatele údržby zeleně v celém areálu zámku Mikulov.

Náklady na akci v roce 2020 činily **1 868 794,12 Kč**

♦ **Restaurování Mariánského sloupu – havárie**

Havarijní stav sloupu se sochou Panny Marie (ev. č. památky 17056/7-1380) vedl v roce 2020 k rozhodnutí o jeho zrestaurování. Na základě výsledků veřejné zakázky byly práce zadány smlouvou o dílo ze dne 13. 10. 2020 restaurátorovi BcA. Petru Vojáčkovi. Ten dokončené dílo předal investorovi 3. 11. 2020. Vlastní osazení na nově určeném místě, chráněném před nepřízní počasí, bude provedeno na jaře 2021. Náklady na akci v roce 2020 činily **243 694,00 Kč**

♦ **Stavební opravy v areálu zámku Mikulov a objektu Husova 770 E**

V roce 2020 byly na objektu Husova 770 E realizovány drobné stavební opravy – oprava poškozených oken a oprava dlážděných chodníků. V areálu zámky byly repasovány vstupní dveře objektu Zámek 5, na prvním nádvoří se po havárii vodovodu provedla oprava a doplnění dlažby, na třetím nádvoří byly při realizaci kovářské výzdoby zámku provedeny pomocné stavební práce.

Náklady na akci v roce 2020 činily **99 382,60 Kč**

♦ **Regálový systém depozitáře etnografie**

V rámci chystané dotační akce týkající se stavebních úprav muzejních depozitářů se již v předstihu upravily regály v depozitáři etnografie. Práce provedla organizace vlastními silami repasí stávajících regálových systémů s doplněním polic z BIO desek.

Náklady na akci v roce 2020 činily **119 013,18 Kč**

♦ **Záchrana drobné a pevnostní architektury zámku Mikulov – údržba**

Na závěr desetileté doby udržitelnosti výše uvedené akce, hrazené z *Norských fondů*, bylo nutno opravit východní hradební stěnu zámku. Vzhledem k jejímu statickému narušení byl v roce 2019 připraven projekt zajištění stěny s odvodem vody a kondenzátů z prostoru za vlastním zdívem. Na základě veřejné zakázky byla dne 6. 1. 2020 uzavřena smlouva o dílo na provedení přípravných prací s mikulovskou firmou Vojtěch Vymyslický. Následná veřejná zakázka na vlastní statické zajištění stěny byla ukončena podpisem smlouvy o dílo s firmou SASTA Brno. Práce byly realizovány v souladu s prováděcí dokumentací a požadavky zástupců památkové péče. Statické zajištění stěny bylo ukončeno a předáno zadavateli dne 15. 6. 2020. Podle finančních možností by v následujících letech mělo následovat provedení fasádní omítky.

Náklady na akci v roce 2020 činily **1 029 594,69 Kč**

♦ **Oprava zázemí Velkého zámeckého sálu zámku Mikulov (nedokončená akce)**

V roce 2020 proběhla veřejná zakázka na zhotovení prováděcí dokumentace akce. Smlouva o dílo byla dne 26. 3. 2020 uzavřena s Ing. Alešem Čeledou. Dokončené dílo bylo předáno 15. 9. 2020 a postoupeno AK Skoumal & Pilný k vypracování zadávacích podmínek vlastní realizace, která proběhne v roce 2021.

Náklady na akci v roce 2020 činily **355 000,00 Kč**

♦ **Shop zámku Mikulov (nedokončená akce)**

Z důvodu situace vyvolané pandemií COVID-19 byly finance na realizaci zámeckého obchodu přesunuty na rok 2021.

Finance přesunuté do roku 2021 – **280 885,29 Kč**

♦ **Údržba PZTS, EPS, revize systémů**

Průběžně byly prováděny práce dle aktuální potřeby a případných poruch systému.
Náklady na údržbu v roce 2020 činily **52 351,00 Kč**

♦ **Údržba a revize rozvodů vody, kanalizace, elektroinstalace a čerpací stanice zámku Mikulov, vybavení zařizovacími předměty**

Průběžně byly prováděny práce dle potřeb a případných poruch rozvodů a zařízení.
Náklady na údržbu v roce 2020 činily **389 048,96 Kč**

IV. AUTOPROVOZ

Vozidlo	Počáteční stav tachometru v km	Konečný stav tachometru v km	Celkem ujeté v km	Spotřeba pohonných hmot v litrech	Průměrná spotřeba na 100 km v litrech
Škoda Roomster 7B9 4588	184 601	186 326	1 725	Benzin 128,06	7,42
<i>Vozidlo je přiděleno pro využití pracovníky Archeoparku Pavlov.</i>					
Ford Tranzit 6B5 4113	41 468	44 682	3 214	Diesel 290,77	9,05
<i>Vozidlo je používáno k přepravě stavebního materiálu, sbírkových předmětů, odpadu z areálu zámku – pojezd na krátké vzdálenosti.</i>					
Nissan Qashqai 7B5 8520	158 109	166 047	7 938	Diesel 591,39	7,45
<i>Vozidlo je určeno pro odborné pracovníky k jízdám do terénu v rámci okresu Břeclav.</i>					
Ford Connect 9B8 9557	49 935	64 539	14 604	Diesel 947,79 litrů	6,49 l
<i>Ojeté vozidlo, pořízené v roce 2017, je užíváno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu (zásobování).</i>					
Škoda Octavia 1B2 0496	220 261	226 532	6 271	Benzin 494,59	7,89
<i>Vozidlo je užíváno k přepravě osob, zejména v rámci Jihomoravského kraje.</i>					
Fukar Bosch				benzín Natural 95 0,00	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Vysavač listí Al-Ko				benzín Natural 95 5,06	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Sekačka trávy Mountfield				benzín Natural 95 10,18	
<i>Stroj je používán správou Památníku bratří Mrštíků k úpravě zahrady a okolí domu (Diváky).</i>					

Finanční prostředky vynaložené na opravy, servis a technickou kontrolu vozidel

Škoda Roomster	5 876,41 Kč
Škoda Octavia	7 091,77 Kč
Nissan Qashqai	21 033,76 Kč
Ford Tranzit	10 141,94 Kč
Ford Connect	38 658,40 Kč
celkem	82 802,28 Kč

Celková roční spotřeba pohonných hmot

motorový benzín	637,89 l
motorová nafta	1 831,95 l

Technický stav vozidel

- ♦ Vozový park Regionálního muzea v Mikulově je plně funkční.
- ♦ Servisní prohlídky vozů jsou prováděny v intervalech daných výrobcem vozidla a příslušnými předpisy; údržba se provádí dle technického stavu a v rámci povinných technických kontrol.
- ♦ Nissan Qashqai (rok výroby 2010), určený pro odborné pracovníky k jízdám do terénu v rámci okresu Břeclav (výzkum přírody, záchranné archeologické výzkumy), je ve velmi dobrém technickém stavu.
- ♦ Škoda Roomster je přes své stáří (rok výroby 2007) stále v dobrém technickém stavu a dle posouzení aktuálního stavu může efektivně sloužit další cca čtyři roky. Koncem letošního roku byl vůz postoupen pro potřeby střediska Archeopark Pavlov.
- ♦ Škoda Octavia slouží pro přepravu osob v rámci celé ČR. Vzhledem ke svému stáří (rok výroby 2002) a nájedzu je vůz stále ve velmi dobrém stavu.
- ♦ Ford Tranzit – sklápěč (rok výroby 2010) je stále ve velmi dobrém technickém stavu, vozidlo může efektivně sloužit více jak dalších pět let.
- ♦ Ford Connect (rok výroby 2017) slouží pro delší trasy a výjezdy za hranice (výstavy, kulturní akce, inspekce apod.), navíc i s možností převozu rozměrnějšího nákladu a většího počtu osob (7místné vozidlo).
- ♦ Stroje pro údržbu venkovních prostor – foukač a pojízdný vysavač listí (v zámeckém areálu) a sekačka trávy (v Památníku bratří Mrštíků v Divákách) – jsou v dobrém technickém stavu.

V.
PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM

Příspěvková organizace		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
Regionální muzeum v Mikulově					
	Dlouhodobý nehmotný majetek <i>z toho:</i>	celkem	celkem	celkem	celkem
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	280 000,00	0,00	280 000,00	0,00
.013	software	6 476 977,12	133 584,00	0,00	6 610 561,12
.901	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2–7 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7–60 tis. Kč)	579 882,35	51 400,32	0,00	631 282,67
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
	Dlouhodobý hmotný majetek <i>z toho:</i>	celkem	celkem	celkem	celkem
.031	pozemky	7 296 836,00	0,00	0,00	7 296 836,00
.032	sbírky muzejní povahy – od roku 2018	1,00	0,00	0,00	1,00
.032	kulturní předměty	1 507 184,72	913 120,30	0,00	2 420 305,02
.021	stavby	233 744 255,38	2 620 344,01	0,00	236 364 599,39
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis.Kč)	41 078 811,84	3 675 334,34	148 595,40	44 605 550,78
.902	drobný hmotný majetek (1–3 tis. Kč)	2 977 932,47	111 476,84	27 654,03	3 061 755,28
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3–40 tis. Kč)	15 141 915,73	1 109 931,63	286 310,59	15 965 536,77
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	10 829 241,56	5 821 539,86	7 114 559,16	9 536 222,26
501 41	Operativní evidence	0,00	0,00	0,00	0,00

Dlouhodobý majetek pořízený k 31. 12. 2020

Nákup nového dlouhodobého hmotného investičního majetku a dlouhodobého nehmotného investičního majetku

Název předmětu	Cena v Kč
notebook Fujitsu Office	24 886,00
telefon mobilní Samsung	3 995,00
tráva umělá	3 976,00
knihovna	3 490,00
podstavec pod vitrínu	18 150,00
stůl	4 079,00
vrtací kladivo BOSCH	4 269,12
monitor DELL PROFESSIONAL	4 479,00
telefon mobilní HUAWEI	6 495,00
laser. křížový BOSCH	4 573,84
tablet ELO 10/1	24 502,50
rohož	3 741,72
skříň	4 650,03
systémová podpora	16 262,40
chladnička GORENJE	5 029,00
rohož	6 672,87
rohož	5 413,91
HP EliteDesk	22 410,00
telefon mobilní SAMSUNG	6 995,00
kolečka klavírní	11 990,00
křeslo čalouněné	3 551,35
skříň	3 442,45
skříň	4 374,15
křeslo	3 551,35
skříň	4 222,90
stůl	12 261,00
skříň	10 103,50
zvlhčovač	31 256,00
skříň	6 922,41
zvlhčovač	31 256,00
stůl	8 934,64
pokladní systém	25 548,50
truhla	14 351,00
pokladní systém	25 548,50
MS Office 2019	7 888,92
telefon mobilní SAMSUNG	8 994,00
MS Office 2019	7 889,20
graf. systém COREL DRAW	19 359,80
telef. mobilní SAMSUNG	8 495,00
tiskárna TSC TDP-247	11 985,05
tiskárna pokladní EPSON	5 013,03
kostým barokní	6 760,00
monitor FUJITSU	4 406,82
kostým barokní	7 200,00
tiskárna	10 414,18
monitor FUJITSU	4 407,26
kostým baroko	6 040,00

PC Esprimo	21 772,74
kostým baroko	8 050,00
kostým baroko	4 800,00
kostým měšťan	6 100,00
vysavač robotický	12 999,00
projektor Optoma	13 369,00
vysavač HOOVER	5 799,00
PC AIO PAVILON	23 990,00
tiskárna Brozher	2 998,00
kostým	6 050,00
PC ALL IN ONE	24 990,00
vysavač tyčový	4 999,00
židle kancelářská	3 490,00
židle kancelářská	3 490,00
vozik uklidový	4 216,85
židle kancelářská	3 490,00
regál	3 569,50
židle kancelářská	3 490,00
pohovka	8 880,00
židle kancelářská	3 490,00
PC DELL VOSTRO	19 728,00
křeslo kancelářské	3 386,79
křeslo buk	15 960,33
úložný díl	6 598,00
křeslo buk	15 960,33
křeslo buk	15 960,33
úložný díl	6 598,00
křeslo buk	15 960,33
křeslo buk	15 960,33
monitor DELL	4 322,00
monitor DELL	4 322,00
křeslo buk	15 960,33
monitor DELL	4 322,00
křeslo buk	15 960,33
křeslo buk	15 960,33
křeslo buk	15 960,34
sedačka barová	7 242,56
sedačka barová	7 242,56
křeslo buk	15 960,33
sedačka barová	7 242,56
křeslo buk	15 960,33
stůl masiv	10 171,90
stůl masiv	10 171,90
sedačka barová	7 242,56
sedačka barová	7 242,56
křeslo buk	15 960,33
sedačka barová	7 242,56
sedačka barová	7 242,58
sedačka barová	7 242,56
stůl masiv	10 171,90
regál	3 569,50
mikrofon bezdrátový	26 505,00
stolička	4 000,00
mikrofon bezdrátový	26 505,00
notebook LENOVO	18 490,00
stůl vykládaný	9 900,00
sedačka	16 000,00

osoušeč rukou	10 005,18
osoušeč rukou	10 005,18
osoušeč rukou	10 005,18
osoušeč rukou	10 005,21
dávkořač dezinfekce	3 006,85
dávkořač dezinfekce	3 006,85
dávkořač dezinfekce	3 006,85
dávkořač dezinfekce	3 006,85
dávkořač dezinfekce	3 006,85
Celkem	1 139 551,95

Nákup nových samostatných movitých věcí a souborů a dlouhodobého nehmotného majetku

Název předmětu	Cena v Kč
knihovní systém Tritius	133 584,00
Zámecká kavárna	2 620 344,01
prodejní pult	214 986,75
model zámeckého divadla	68 700,00
projektor Casio	85 196,10
projektor Casio	73 189,27
EPS na PCO HZS	82 000,01
touchscreen + software	76 666,00
touchscreen + software	76 666,00
EPS – úprava a rozšíření	1 051 120,18
Fujitsu server pro TRITIUS	197 170,00
touchscreen + software	76 668,00
interaktivní rozšíření expozice	299 980,00
studna - krytí	121 924,70
stůl chladicí	67 488,58
vana chlazená	41 918,84
předsálí VZS – bar, šatna	1 074 171,33
stůl chladicí	67 488,58
Celkem	6 429 262,35

VI. PENĚŽNÍ FONDY

Tvorba peněžních fondů

Peněžní fondy v roce 2020 v Regionálním muzeu v Mikulově byly vytvořeny:

- ♦ z odpisů
- ♦ z povinného přídělu do FKSP
- ♦ z účelových dotací na investice

Čerpání peněžních fondů

- ♦ **411 – Fond odměn** **356 906,87 Kč**

Z fondu odměn nebyl v roce 2020 čerpán žádný obnos.

v Kč	
PZ k 1. 1. 2020	356 906,87
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	
čerpání na pokrytí mzdového fondu	
KZ k 31. 12. 2020	356 906,87

- ♦ **412 – FKSP** **259 214,50 Kč**

Z FKSP bylo v roce 2020 čerpáno **215 950,00 Kč**.

v Kč	
PZ k 1. 1. 2020	194 542,50
příděl do FKSP	279 622,00
stravenky zaměstnancům	-206 450,00
čerpání na kulturní akce	0,00
příspěvek na vzdělávání zaměstnanců	-9 500,00
KZ k 31. 12. 2020	258 214,50

- ♦ **413 – Fond rezervní** **2 675 092,04 Kč**

z toho:	4130500 – Fond rezervní	1 783 203,45 Kč
	4130510 – Zlepšený výsledek hospodaření	948 888,59 Kč
	4130650 – Ostatní čerpání	-57 000,00 Kč
	4140670 – Peněžní dar – restaurování obrazů	460 000,00 Kč

v Kč	
PZ k 1. 1. 2020	2 752 113,45
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	948 888,59
čerpání fondu k dalšímu rozvoji činnosti	0
posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele	0
KZ k 31. 12. 2020	3 135 092,04

♦ **Fond investiční****1 697 384,17 Kč**

v Kč

PZ k 1. 1. 2020	2 697 384,17
Odpisy	3644902,13
Dotace na investice – Nákup sbírek	400 000,00
Dotace na investice – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	200 000,00
Dotace na investice – Předsálí velkého zámeckého sálu zámku Mikulov	1 400 000,00
Dotace na investice – Interaktivní rozšíření expozice APP Pavlov	555 000,00
Dotace na investice – Dům přírody Pálavy, Dolní Věstonice	455 000,00
Dotace na investice – Keltové pod Pálavou	480 000,00
Dotace na investice – Úpravy a rozšíření systémů PZTS, EPS a CCTV	992 000,00
Dotace na investice – Shop zámku Mikulov	75 000,00
Dotace na investice – Instalace zařízení pro přenos požárního poplachu na výstup EPS	82 000,00
Dotace na investice – Přejít z automatizovaného knihovního systému Clavius na Tritius	93 000,00
Financování inv. výdajů	-1 267 312,74
Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	-142 589,00
Keltové pod Pálavou	-479 051,92
Dům přírody Pálavy, Dolní Věstonice	-374 806,52
Předsálí velkého zámeckého sálu zámku Mikulov	-1251067,33
Přejít z automatizovaného knihovního systému Clavius na Tritius	-93 000,00
Zámecká kavárna	-36 510,01
Instalace zařízení pro přenos požárního poplachu na výstup EPS	-82 000,00
Úpravy a rozšíření systémů PZTS, EPS a CCTV	-992 000,00
Interaktivní rozšíření expozice APP Pavlov	-529 980,00
Nákup sbírek	-701 749,83
Odvod do rozpočtu kraje	-3 120 000,00
KZ k 31. 12. 2020	1 976 818,95

♦ FKSP, rezervní fond a fond odměn byly k 31. 12. 2020 finančně kryty.

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů – viz příloha č. 3

VII.

INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Ve dnech 1.–4. 12. 2020 proběhla inventura předmětů HIM, DHIM a OE, které jsou v majetku Regionálního muzea v Mikulově. Inventura skladu MTZ, skladu publikací, cenin a pokladní hotovosti k 31. 12. 2020 byla provedena 4.–8. 1. 2021, dokladová inventura účtů do 31. 1. 2021.

Inventury provedly dílčí inventarizační komise podle příkazu ředitele muzea Mgr. Petra Kubína ze dne 30. 11. 2020. Bylo sestaveno osm dílčích inventarizačních komisí, jejichž jmenný seznam včetně podpisových vzorů jednotlivých členů je přílohou příkazu ředitele. Každý předseda dílčí komise obdržel příkaz ředitele, obsahující podrobné instrukce k vlastnímu průběhu inventur, seznam dílčích inventarizačních komisí s vymezením osob, u kterých bude která komise kontrolovat svěřený majetek, dále číselník odpovědných osob a číselník míst. Komise byly mimo jiné upozorněny, aby kontrolovaly také stav použitelnosti předmětů, případně jejich potřebnost, a aby v případě jejich špatného stavu, morální nebo technické zastaralosti doporučily jejich vyřazení.

Vlastní inventury prováděly komise fyzickou kontrolou předmětů podle počítačových sestav, ve kterých byly předměty seřazeny podle zodpovědnosti jednotlivých zaměstnanců.

Dne 30. 11. 2020 jmenoval ředitel muzea škodní komisi pro likvidaci rozdílů a vyřazení inventáře. Komisi byly po uzavření inventur předány likvidační protokoly s návrhy na vyřazení předmětů. Likvidační komise během měsíce prosince 2020 návrhy vyhodnotila a dle vyhlášky č. 62/2001 Sb. zabezpečila likvidaci vyřazených předmětů.

Hlavní inventarizační komise zkontrolovala úplnost zápisů jednotlivých dílčích komisí a návrhů na vyřazení předmětů z evidence a nenašla žádné inventarizační rozdíly.

Dále komise konstatovala, že doklady o stavu majetku a závazků jsou zúčtovány, příjmy a výdaje jsou zachyceny jak v účetnictví, tak i v operativní evidenci. Doklady související s inventarizací jsou zařazeny v pořadači *Inventarizace 2020*, který je uložen v účtárně Regionálního muzea v Mikulově.

VIII. KONTROLNÍ ČINNOST

Dle vnitřního předpisu JmKÚ Zásady vztahů orgánů Jihomoravského kraje k řízení příspěvkových organizací byla ke dni 1. 2. 2007 ředitelem Regionálního muzea v Mikulově vydána *Směrnice o finanční kontrole* (k realizaci zákona č. 320/2001 Sb. a Vyhlášky 416/2004 Sb., o finanční kontrole), která bývá dle potřeb aktualizována. Uvedená směrnice stanovuje oblasti činností a povinností sledovaných kontrolním systémem a způsob provádění kontrol.

Na základě *Směrnice o finanční kontrole*, jejíž součástí je i vnitřní kontrolní systém Regionálního muzea v Mikulově, byl vypracován *plán kontrol pro rok 2020* jako součást plánu práce. V něm byly zařazeny především následující kontroly:

- ◆ Kontrola financování výdajů (viz vnitřní kontrolní systém)
- ◆ Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv
- ◆ Inventarizace dlouhodobého majetku a majetku v operativní evidenci
- ◆ Kontrola hospodaření organizace – je prováděna průběžnými kontrolami ekonomického úseku

Dále byly do *plánu kontrol pro rok 2020* zařazeny kontroly:

- ◆ Kontrola péče o sbírky (daná směrnici *Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově*) – týká se fyzické inventarizace sbírek, evidence sbírkových předmětů a sleduje smlouvy o zápůjčkách
- ◆ Kontrola dodržování docházky a pracovního řádu, který stanovuje základní povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele – je v kompetenci vedoucích oddělení, kteří kontrolu pracovního řádu prováděli průběžně a kontrolu docházky potvrzovali svým podpisem v knize docházky každý poslední den v měsíci.

Zhodnocení vnitřního kontrolního systému v Regionálním muzeu v Mikulově

Systém kontrol stanovený *Směrnici o finanční kontrole* je účinným opatřením pro zajištění efektivního a účelného hospodaření organizace, daným zavedením systému předběžné, průběžné a následné kontroly. Organizačně je řešen použitím průvodního listu ke každé finanční operaci, který je ověřen příkazcem, správcem rozpočtu a účetní. Tento systém je v muzeu uplatňován již několik let a je možno konstatovat, že se všestranně osvědčil.

Předběžná řídicí kontrola má dvě části: před vznikem závazku a po vzniku závazku. Předběžnou řídicí kontrolu před vznikem závazku vykonává příkazce operace a správce rozpočtu. Předběžnou řídicí kontrolu po vzniku závazku vykonává příkazce operace a účetní. Odpovědnost za průběžnou řídicí kontrolu má účetní. Po skončení finanční operace je provedena následná kontrola.

Nastavená kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti

Kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti jsou v Regionálním muzeu v Mikulově specifikována *Směrnici stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost a systém řízení rizik* – viz příloha č. 4.

1. PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ

Předmět kontroly	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení provedené kontroly
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem a vedení centrální evidence smluv	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola doplňování knihovního fondu	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola organizování výběrových řízení	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola dodržování pracovního řádu a docházky	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola skladů MTZ a publikací	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola stavu stravenek	ve IV. a VIII. měsíci a k 31. 12. 2020	6. 3., 10. 8. 2020 a k 31. 12. 2020	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování pokladního limitu	ve IV., VII. a X. měsíci a k 31. 12. 2020	5. 3., 30. 7., 30. 10. 2020 a k 31. 12. 2020	Stanovený pokladní limit byl vždy dodržen
Inventarizace sbírek	k 30. 11. 2020	k 30. 11. 2020	Kontrolou nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Inventarizace majetku	k 30. 11. 2020	k 30. 11. 2020	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	k 31. 12. 2020	k 31. 12. 2020	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti

2. EXTERNÍ KONTROLY

- ♦ **kontrola dotací z rozpočtu města Mikulova poskytnutých v roce 2019 – Kulturní léto na mikulovském zámku 2019**

Kontrola dotací z rozpočtu města Mikulova byla provedena Městským úřadem Mikulov dne 13. 2. 2020. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.

- ♦ **kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění**

Kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění provedli pracovníci VZP ČR ve dnech 24. 4. a 7. 5. 2020. Kontrola nezjistila splatné závazky vůči VZP ČR ani jiné evidenční nedostatky.

- ♦ **veřejnosprávní kontrola hospodaření**

Veřejnosprávní kontrolu hospodaření provedl kontrolní a právní odbor Krajského úřadu Jihomoravského kraje ve dnech 18.–24. 8. 2020. Kontrola zjistila nedostatky v realizaci schvalovacích postupů a porušení zásad řádné správy a ochrany majetku. Zpráva o plnění přijatých opatření k nápravě byla předložena kontrolnímu a právnímu odboru do dvou měsíců ode dne ukončení kontroly.

- ♦ **veřejnosprávní kontrola ex-post projektu Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově**

Kontrola projektu reg. č. CZ.1.11/2.1.00/14.01230 Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově byla provedena Úřadem regionální rady regionu soudržnosti Jihovýchod dne 25. 8. 2020. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.

IX. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Regionální muzeum v Mikulově neprovádí žádnou doplňkovou činnost

SEZNAM AKVIZIC ZA ROK 2020

Přirůstkové číslo	Předmět	Počet kusů	Způsob nabytí	Podsbírka
1/2020	Keramika, kosti, mazanice, broušená industrie, štípaná industrie, ostatní kamenná industrie, kostěná a parohová industrie, struska, železné a bronzové artefakty, uhlíky, malakofauna, antropologický materiál; epilengyel, starší a mladší doba bronzová, mladohradištní období, 13. st. n. l.; Drnholec – ul. Lidická	cca 10 000	výzkum RMM	Archeologie
2/2020	Bronzová spona; doba římská; Mikulov – „U Dřevěného kříže“	1	výzkum RMM	Archeologie
3/2020	Železná šipka do kuše; středověk; Klentnice – Sirotčí hrádek	1	výzkum RMM	Archeologie
4/2020	Keramika, broušená industrie; lengyel, halštat, latén, doba římská/doba stěhování národů, vrcholný středověk, novověk; Bulhary/Nejdek u Lednice – terasa nad Dyjí, mezi parcelou 944/1 v Bulharech a intravilánem Nejdku	32	výzkum RMM	Archeologie
5/2020	Fragment bronzového srpu; doba bronzová; Klentnice – „Hirschwald“	1	výzkum RMM	Archeologie
6/2020	Bronzové artefakty; doba bronzová; Klentnice – „Za Kovárnou“	3	výzkum RMM	Archeologie
7/2020	Bronzový slitek; doba bronzová; Pavlov – Děvín, hradisko II	1	výzkum RMM	Archeologie
8/2020	Esovité spony; doba stěhování národů; Vlasatice – „Drnholecko“	1	výzkum RMM	Archeologie
9/2020	Fragment bronzové spony; doba římská; Pasohlávky – 48°54'27,7"N, 16°32'27,9"E	1	výzkum RMM	Archeologie
10/2020	Železná dělová koule; novověk; Mikulov – alej ke stoletému výročí ČSR (48°48'44"N, 16°40'1,6"E)	1	výzkum RMM	Archeologie
11/2020	Soubor děl malíře Laca Garaje	10	koupě	Výtvarné umění
12/2020	Fotografie ze života v Mikulově	21	vlastní sběr	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
13/2020	Nahrávky z Klentnice	6	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
14/2020	Pohlednice z okresu Břeclav	11	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
15/2020	Fotografie politiků	2	vlastní sběr	Nová historie
16/2020	Odznak ASK Nikolsburg	1	koupě	Nová historie

17/2020	Etikety pivovaru Hustopeče	2	koupě	Nová historie
18/2020	Faktury z Břeclavska	5	koupě	Nová historie
19/2020	Textilní kuchařka	1	vlastní sběr	Textil
20/2020	Nahrávka Filipa Topola	1	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
21/2020	Vinný sklep Krumvíř	1	koupě	Vinařství
22/2020	Lampa	1	koupě	Historie
23/2020	Negativy z Dietrichsteinské hrobky	64	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
24/2020	Fragment kamenného sekeromlatu; neolit – eneolit; Moravský Žižkov – „Nová remíza“	1	výzkum RMM	Archeologie
25/2020	Fragment kamenného sekeromlatu, bronzového srp, spony a prstenu (?); neolit – eneolit, doba bronzová, doba římská; Moravský Žižkov a/nebo Velké Bílovice	4	výzkum RMM	Archeologie
26/2020	Bronzový srp; mladší doba bronzová; Klentnice – „Prostřední hony“	1	výzkum RMM	Archeologie
27/2020	Železné artefakty; vrcholný středověk; Mikulov – Milovický les	15	výzkum RMM	Archeologie
28/2020	Keramika; vrcholný středověk; Drnholec – „Malé hajdy“	47	výzkum RMM	Archeologie
29/2020	Železné střepiny, kostra koně; 2. světová válka; Drnholec – „Pod sýpkou“ (parcela 1760/41)	22	výzkum RMM	Archeologie
30/2020	Keramika, broušená industrie, štípaná industrie, malakofauna; mladý/pozdní eneolit; Jevišovka – „Malá lada“	103	výzkum RMM	Archeologie
31/2020	Bronzové artefakty; novověk; Mikulov – „U celnice“	18	výzkum RMM	Archeologie
32/2020	Keramika, mazanice, kosti, malakofauna; lineární keramika, zvoncovité poháry, mladohradištní období; Podivín – „Rybáře“	228	výzkum RMM	Archeologie
33/2020	Keramika, štípaná industrie, křišťál; lineární keramika, vypíchaná keramika, mladší doba bronzová, latén, středověk; Bulhary – „Au Äcker“	78	výzkum RMM	Archeologie
34/2020	Klavír	1	převod	Historie
35/2020	Obrazy italské krajiny od Alexandriny Dietrichstein	2	koupě	Výtvarné umění
36/2020	Kabinetky a pohlednice	5	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
37/2020	Fotografie Miloše Spurného	1	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
38/2020	Pohlednice z Břeclavska	21	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy

39/2020	Soubor fotografií	15	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
40/2020	Odznaky družstva Jednota	3	vlastní sběr	Nová historie
41/2020	Soubor odznaků z Břeclavska	9	koupě	Nová historie
42/2020	Etiketa Pálava	1	koupě	Nová historie
43/2020	Turistický štítek	1	koupě	Nová historie
44/2020	Diplom hasičů z Brumovic	1	koupě	Nová historie
45/2020	Firemní obálka	1	koupě	Nová historie
46/2020	Poduška zn. Pálava Ingha	1	koupě	Nová historie
47/2020	Regionální medaile a odznaky	9	koupě	Nová historie
48/2020	Trofej ze stolního tenisu	1	koupě	Nová historie
49/2020	Obraz od Marie Hlobilové-Mrkvičkové „Náměstí v Mikulově“	1	koupě	Výtvarné umění
50/2020	Krojové součástky z Podluží	14	koupě	Textil
51/2020	Pohlednice z břeclovského okresu	39	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
52/2020	Lanžhot o hodech	1	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
53/2020	Háčkované dekorace z Březí	3	vlastní sběr	Textil
54/2020	Vinařské etikety a písemnosti	217	koupě	Vinařství
55/2020	Bronzové ucho z nádoby; doba římská; Mikulov – Czujanova pískovna	1	dodatečný zápis	Archeologie
56/2020	Keramika; mladohradištní období, vrcholný středověk; Velké Bílovice – „U Studánky“	17	výzkum RMM	Archeologie
57/2020	Keramika, železné artefakty, mince, antropologický materiál, vzorky stavebních prvků; středověk, novověk; Dolní Věstonice – kostel sv. Michala	cca 200	výzkum RMM	Archeologie
58/2020	Kamenná sekyrka; neolit; Moravský Žižkov – „Tabule“	1	výzkum RMM	Archeologie
59/2020	Železný sekáč; středověk; Břeclav – „Gazubek“	1	výzkum RMM	Archeologie
60/2020	Výbava elektrikáře z 30.–60. let 20. století (stupačky, opasek, brašna na nářadí)	4	vlastní sběr	Historie
61/2020	Soubor předmětů z fyzikálního kabinetu ZŠ a MŠ Dolní Dunajovice	18	vlastní sběr	Historie
62/2020	Mozaika s folklorním motivem	1	vlastní sběr	Výtvarné umění
63/2020	Cedule „PAPÍRNICTVÍ“	1	vlastní sběr	Historie
64/2020	Hraničník mikulovského panství z roku 1809	1	vlastní sběr	Lapidárium
65/2020	Pohlednice a fotografie z okresu Břeclav	35	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
66/2020	Odznaky pěveckých spolků	3	koupě	Nová historie

67/2020	Katalogy z výstav známek	2	koupě	Nová historie
68/2020	Slavnostní rozkaz náčelníka železniční stanice Břeclav	2	koupě	Nová historie
69/2020	Fotografie vojáka	1	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
70/2020	Sportovní memorabilia	2	koupě	Nová historie
71/2020	Etiketa okurkářské firmy	1	koupě	Nová historie
72/2020	Pozvánky	2	koupě	Drobné tisky
73/2020	Fotoportrét a pohlednice	2	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
74/2020	Pohlednice odeslaná Aloisem Mrštíkem	1	koupě	Nová historie
75/2020	Medaile z Valtic	1	koupě	Nová historie
76/2020	Sportovní a hudební odznaky	5	koupě	Nová historie
77/2020	Básnická sbírka „Chyba broskví“ od Jana Skácela s výtvarným doprovodem Cyrila Urbana	1	koupě	Výtvarné umění
78/2020	Řecký kamenný mlýnek – funkční replika kamenného mlýnku na obilí z doby laténské	1	koupě	Kopie a repliky
79/2020	Skleněné náramky – repliky ozdob z doby laténské	3	koupě	Kopie a repliky
80/2020	Ručně tkané textilie a oděvy z nich zhotovené, závaží ke tkalcovskému stavu, vřetena a přesleny	25	koupě	Kopie a repliky
81/2020	Zobákovitá konvice – replika nádoby z doby laténské	1	koupě	Kopie a repliky
82/2020	Repliky zbraní, zbroje a dalších předmětů užívaných v době laténské	13	koupě	Kopie a repliky
83/2020	Pohlednice a fotografie	35	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
84/2020	Čtyři bronzové artefakty, mosazný palcát; doba bronzová, doba římská, středověk; Dolní Dunajovice – katastr	5	převod	Archeologie
85/2020	Antropologický materiál; starší doba bronzová; Mikulov – Kowalského pískovna	1	dodatečný zápis	Archeologie
86/2020	Keramika, štípaná industrie, broušená industrie, mazanice, železa, bronz, struska; Velké Němčice – „Loučky“	200	výzkum RMM	Archeologie
87/2020	Štípaná industrie; pravěk; Velké Němčice – u kostela	1	výzkum RMM	Archeologie
88/2020	Keramika, štípaná industrie, mazanice; Nejdek – „Pohansko“	15	výzkum RMM	Archeologie
89/2020	Fotografie z ateliérů na Břeclavsku	2	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
90/2020	Fotografie z Husovy ulice	2	vlastní sběr	Fotografie, pohlednice, videozáznamy

91/2020	Medaile z veslařských závodů	1	koupě	Nová historie
92/2020	Odznaky z Břeclavska	2	koupě	Nová historie
93/2020	Herbářové položky	234	vlastní sběr	Botanika
94/2020	Tiskoviny z doby koronaviru	6	vlastní sběr	Drobné tisky
95/2020	Drobné tisky z Mikulovska	28	vlastní sběr	Drobné tisky
96/2020	MC Mikulovanka	1	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
97/2020	Fotografie a pohlednice z Břeclavska	63	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
98/2020	Fotografie z okresu Břeclav	204	dodatečný zápis	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
99/2020	Fotoalba z Břeclavska	6	dodatečný zápis	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
100/2020	Fotoalbum z mikulovského zámku	1	vlastní sběr	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
101/2020	Fotodokumentace Mikulova devadesátých let	297	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
102/2020	Historické dokumenty	2	koupě	Nová historie
103/2020	Medaile jihomoravské KSČ	1	vlastní sběr	Nová historie
104/2020	Kabát velitele pohraniční stráže	3	koupě	Textil
105/2020	Produkce Družený Mikulov	67	vlastní sběr	Textil
106/2020	Roušky z doby koronaviru	4	vlastní sběr	Textil
107/2020	Firemní lístek	1	vlastní sběr	Vinařství
108/2020	Katalogy z vinařských výstav	12	vlastní sběr	Vinařství
109/2020	Krystalický kalcit	48	vlastní sběr	Geologie
110/2020	Pohlednice z okolí Břeclavi	3	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
111/2020	Medaile a odznaky	14	koupě	Nová historie
112/2020	Odznaky pěveckých spolků	4	koupě	Nová historie
113/2020	Vyhřívací bota	3	vlastní sběr	Textil
114/2020	Košťovačky	4	vlastní sběr	Vinařství
115/2020	Vinařská ocenění	6	vlastní sběr	Vinařství

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V ROCE 2020

Příloha č. 12 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – přehled o plnění plánu hospodaření

Přehled o plnění plánu hospodaření k 31. 12. 2020

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.	Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾
Výnosy za vlastní výroby								
Výnosy z prodeje služeb:	9 910	8 351	8 351	100,00				
z toho: 1. příspěvek na péči								
2. ubytování								
3. stravné								
4. regulační poplatky								
5. ošetrovné								
6. archeologické výzkumy	50	160	160	100,00				
7. vstupné	8 660	7 634	7 634	100,00				
8. výnosy od ZP								
9. služby spojené s nájmy	900	402	402	100,00				
10. ostatní služby	300	155	155	100,00				
Výnosy z pronájmu	1 000	753	753	100,00				
Výnosy za prodané zboží	1 550	1 335	1 335	100,00				
Výnosy z prodeje materiálu								
Použití fondů:								
1. Fond investiční								
2. Fond rezervní		1 026	1 026	100,00				
– NFOH	20							
3. Fond odměn								
4. FKSP								

Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem *):	35 225	36 571	34 317	93,84				
z toho: 1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. určení	23 931	25 950	25 950	100,00				
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK								
Udržitelnost projektu <i>Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově</i>	1 840	1 840	1 840	100,00				
Festival art designu <i>Křehký Mikulov</i>	900	900						
Kovářská výzdoba zámku – dokončení	1 926	1 926	1 567	81,36				
Keltové pod Pálavou - neinvestiční část	1 561	1 800	1 534	85,22				
Oprava havárie vodovodu pod sálem		306	306	100,00				
Renovace vnitřních schodišť zámku Mikulov	389	389	389	100,00				
Vybavení kanceláře Diváky	250	250	205	82,00				
Oprava zázemí VZS zámku Mikulov	3 150	500	355	71,00				
Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách - neinv. část	415	415						
Shop zámku Mikulov	218	302	281	93,05				
Náročné restaurování	500	500	500	100,00				
Fotografie pro organizace JMK	95	97	97	100,00				
Informační značky ke kulturním a turistickým cílům pro org. JMK		98		0,00				
I-CULT		135	135	100,00				
I-CULT - zůstatek z roku 2019		179	179	100,00				
Ministerstvo kultury – ISO/D		110	105	95,45				
Příspěvek z transferu EU – Diváky		43	43	100,00				
Příspěvek z transferu EU - I-CULT		766	766	100,00				
Dotace od města Mikulov	50	65	65	100,00				
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	2 011	2 015	2 015	100,00				
Jiné ostatní výnosy	142	64	64	100,00				
Výnosy celkem	49 858	50 115	47 861	95,50				
Spotřeba materiálu	1 401	1 242	1 199	96,54				
Spotřeba energie celkem:	3 050	3 050	2 338	76,66				
z toho: 1. elektrické energie	3 050	3 050	2 338	76,66				
2. plynu								
3. ostatní								
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:	200	200	146	73,00				
z toho: 1. voda	200	200	146	73,00				
2. teplo								
3. pára								
Prodané zboží	1 100	856	856	100,00				
Aktivace dlouhodobého majetku								

Aktivace oběžného majetku		-43	-43	100,00				
Změna stavu zásob vlastní výroby								
Opravy a udržování	10 186	9 134	8 346	91,37				
Cestovné	110	45	45	100,00				
Náklady na reprezentaci	135	22	22	100,00				
Aktivace vnitroorganizačních služeb								
Ostatní služby	7 444	6 369	6 157	96,67				
Osobní náklady celkem	21 817	21 785	20 095	92,24				
z toho: 1. platy zaměstnanců	15 198	15 110	13 923	92,14				
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost **)		88	58	65,91				
3. OON	500	500	549	109,80				
4. odstupné a odchodné								
5. zákonné soc. pojištění	3 800	3 800	3 526	92,79				
6. zákonné zdravotní pojištění	1 368	1 368	1 189	86,92				
7. jiné sociální náklady	43	43	38	88,37				
8. zákonné sociální náklady	848	848	784	92,45				
9. náklady na odborný rozvoj zaměstnanců	60	28	28	100,00				
Odpisy dlouhodobého majetku	6 143	6 143	5 661	92,15				
Rezervy								
Opravné položky								
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	425	1 161	1 161	100,00				
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)	16	22	22	100,00				
Finanční náklady	201	57	57	100,00				
Ostatní náklady	29	72	72	100,00				
Náklady celkem	52 257	50 115	46 134	92,06				
Výsledek hospodaření před zdaněním	-2 399	0	1 727					
Daň z příjmů **)								
Dodatečné odvody daně z příjmů **)								
Výsledek hospodaření po zdanění								
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním			1 727					
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění								

Pozn.:

Byla navýšena částka za prodané zboží 30 tis. Kč ve výnosech i v nákladech.

Zpracovala dne: 3. 2. 2021

Jméno: Ing. Jana Souchopová

Výsledek hospodaření v roce 2020

Výnosy celkem	46 133 292,50 Kč
Náklady celkem	47 860 735,71 Kč
Hospodářský výsledek	1 727 443,21 Kč

PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ NA ROK 2020

Příloha č. 14 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

v tis. Kč

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl z odpisů z DHM a DNM	4 132	3 646	Pořízení dlouhodobého majetku				
		Příspěvek z JMK – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	1 000	200	Příspěvek z JMK – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	1 103	143		
		Příspěvek z IROP - Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	4 679		Příspěvek z IROP – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	4 679			
		Příspěvek z JMK – Expozice <i>Hrad a zámek Mikulov</i>			Příspěvek z JMK – Expozice <i>Hrad a zámek Mikulov</i>	372	286		
		Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy	2 482	455	Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy	2 482	375		
		Příspěvek z OPŽP – Dům přírody Pálavy	30 005		Příspěvek z OPŽP – Dům přírody Pálavy	30 005			
		Příspěvek z JMK – Předsálí VZS zámku Mikulov	1 400	1 400	Příspěvek z JMK – Předsálí VZS zámku Mikulov	1 465	1 251		
		Příspěvek z JMK – Nákup sbírek	400	400	Příspěvek z JMK – Nákup sbírek	400	400		
					Nákup sbírek	302	302		
		Příspěvek z JMK – Úprava krytí studny			Příspěvek z JMK – Úprava krytí studny	114	114		
					Úprava krytí studny	1	1		
		Příspěvek z JMK – Interaktivní rozšíření expozice Archeopark Pavlov	555	555	Příspěvek z JMK – Interaktivní rozšíření expozice Archeopark Pavlov	555	530		
		Příspěvek z JMK – <i>Keltové pod Pálavou</i>	719	480	Příspěvek z JMK – <i>Keltové pod Pálavou</i>	480	479		
		Příspěvek z JMK – Úprava a rozšíření systémů PZTS, EPS a CCTV	992	992	Příspěvek z JMK – Úprava a rozšíření systémů PZTS, EPS a CCTV	992	992		
					Úprava a rozšíření systémů PZTS, EPS a CCTV	59	59		
		Příspěvek z JMK – Shop zámku Mikulov	991	75	Příspěvek z JMK – Shop zámku Mikulov	75			
		Příspěvek z JMK – Instalace zařízení pro přenos požárního poplachu na výstup EPS	82	82	Příspěvek z JMK – Instalace zařízení pro přenos požárního poplachu na výstup EPS	82	82		
		Příspěvek od MK – Přejechod z automatizovaného knihovního systému Clavius na Tritius	93	93	Příspěvek od MK – Přejechod z automatizovaného knihovního systému Clavius na Tritius	93	93		

					Spoluúčast na příspěvku od MK – Přechod z automatizovaného knihovního systému Clavius na Tritius	67	67		
					Nákup nového serveru k přechodu z automatizovaného knihovního systému Clavius na Tritius	200	197		
					Odvod do rozpočtu JMK příspěvek z roku 2019 – Kompletní výměna opony ve velkém zámeckém sálu	27	27		
					Oprava lustrů	100			
					Přístřešek na popelnice APP	100			
					Optická kabeláž	200			
					Stojánek na tiskoviny <i>Touha a důstojnost</i>	50			
					I-CULT – model hradu	484	484		
					I-CULT – muzejní kufřík	30	30		
					Ethernetová síť v kancelářích RMM	200			
					Pult pro průvodce Diváky	50			
					3D model zámeckého divadla	90	55		
					Vitrína k 3D modelu zámeckého divadla	68			
					Zámecká kavárna – dokončení	37	37		
		Převod z fondu rezervního			Odvod do rozpočtu zřizovatele	3 120	3 120		
		Dary a příspěvky od jiných subjektů			Jiné použití				
Fond investiční	2 697	Celkem tvorba	47 530	8 378	Celkem čerpání	48 082	9 124	1 951	1 951

	stav k 1 .1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepšeného výsledku hospod.		949	Další rozvoj činnosti				
		Převod nespotřebované dotace kryté z rozpočtu EU a z fin. mechanismu EHP, Norska a z programu švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.			Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady				
					Úhrada případných sankcí				
					Úhrada ztráty za předchozí léta				
					Převod do fondu investičního				
					Použití daňové úspory dle § 20 ZDP	57	57		
		Peněžní dary	460	460	Použití peněžních darů	460			
					Archeologický park Pavlov				
					Opravy – Norské fondy	969	969		

		NFOH	20	15	NFOH	20	15		
					Čerpání nespotřebované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.				
Fond rezervní	2 752	celkem tvorba	480	1 424	celkem čerpání	1 506	1 041	3 135	3 135

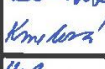
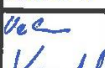
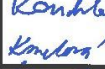
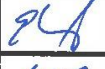
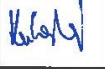
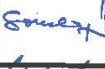
	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní í krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepšeného výsl. hospod.			Odměny zaměstnancům				
		Ostatní			Překročení prostředků na platy				
Fond odměn	357	Celkem tvorba	0	0	Celkem čerpání	0	0	357	357

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl do fondu na vrub nákl.	304	280	Pořízení DHM				
		Peněžní dary			Úhrada potřeb zaměstnanců	315	216		
					z toho: závodní stravování	250	206		
					vzdělávání	50	5		
		Jiná tvorba			jiné použití	15	5		
FKSP	195	celkem tvorba	304	280	celkem čerpání	315	216	259	259

Zpracovala dne: 5. 2. 2021

Jméno: Dagmar Studénková

PLÁN KONTROL PRO ROK 2020

Předmět kontroly	Pověřený pracovník	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení	Odpovědná osoba	Podpis
Inventarizace majetku	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 30.11.2020	k 30.11.2020	Nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 31.12.2020	k 31.12.2020	Nebyly zjištěny inv. rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace sbírek	Předseda inv. komise: Mgr. J. Šuba	k 30.11.2020	k 30.11.2020	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. J. Šuba	
Dodržování pracovního řádu a kontrolu docházky	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	  
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	  
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	 
Kontrola dodržování pokladního limitu	Ing. J. Souchopová	k 31.12.2020 a v IV., VII. a X. měsíci	k 31.12.2020, 5.3., 30.7. a 30.10.2020	Stanovený pokladní limit byl dodržen.	Ing. J. Souchopová	
Kontrola stavu stravenek	D. Studénková	k 31.12. 2020 a v IV. a VIII. měsíci	k 31.12.2020, 6.3. a 10.8.2020	Nebyly zjištěny žádné závady.	D. Studénková	
Kontrola skladů MTZ a publikací	D. Studénková	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	D. Studénková	
Organizování výběrových řízení	K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta	
Doplňování knihovního fondu	Mgr. J. Kubátová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. J. Kubátová	
Financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	Ing. J. Souchopová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Ing. J. Souchopová	
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	 

SMĚRNICE HÚE

**Směrnice stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
a systém řízení rizik**

Obsah:

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
 - 1.1. Základní pojmy
 - 1.2. Nastavení kritérií
2. Systém řízení rizik
 - 2.1. Obecná definice rizika
 - 2.2. Identifikace rizik
 - 2.3. Určení míry, významnosti rizika
 - 2.4. Postup při řízení rizik
3. Závěrečná ustanovení

Příloha č. 1: Seznam rizik

Tato směrnice nabývá účinnosti od 25. 10. 2012

Mgr. Petr Kubín
ředitel

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost

1.1. Základní pojmy

Hospodárností se rozumí takové použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů organizace s co nejnižším vynaložením těchto prostředků, a to při dodržení odpovídající kvality plněných úkolů. Týká se nákladů, jde o kritérium hodnocení na vstupu.

Efektivností se rozumí takové použití veřejných prostředků, kterým se dosáhne nejvýše možného rozsahu, kvality a přínosu plněných úkolů ve srovnání s objemem prostředků vynaložených na jejich plnění. Porovná cenu a rozsah parametrů zakázky. Jde o kritérium, které hodnotí vztah mezi vstupem a výstupem.

Účelností se rozumí takové použití veřejných prostředků, které zajistí optimální míru dosažení cílů při plnění stanovených úkolů. Požadavkem je důvodná potřeba organizace pro zajištění úkolů, cílů a činností stanovených zákony a zřizovací listinou. Jde o kritérium hodnocení na výstupu.

1.2. Nastavení kritérií

V návaznosti na ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, jsou pro hodnocení hospodárného, efektivního a účelného výkonu veřejné správy v podmínkách Regionálního muzea v Mikulově stanovena dále uvedená kritéria. Tato kritéria jsou určena pro příkazce operace, správce rozpočtu, hlavního účetního i pro jednotlivé pracovníky jako součást postupu jak při předkládání požadavků, tak při realizaci systému finanční kontroly.

V prvním kroku je nutné provést obecnější posouzení jednotlivého případu a to:

- prověření souladu operace s právními předpisy a postupy,
- ověřit, zda je operace nezbytná a věcně správná,
- hospodárnost chápat jako dosažení kvality v požadovaném čase při co nejnižších nákladech,
- posoudit, zda by neuskutečněním operace nemohlo dojít k ohrožení života nebo majetku nebo k jejich poškození.

Ve druhém kroku sledovat tato kritéria:

- cenu ve vztahu k získanému výsledku,
- náklady na akce muzea a jejich nezbytnost včetně porovnání s příjmy (očekávanými a následně i dosaženými),
- vliv na ekonomické výsledky muzea,
- v posouzení účelnosti vycházet zejména z toho, zda bude (následně zda bylo) dosaženo předpokládaného záměru,
- posoudit nezbytnost akce, nákupu zboží či služby apod., a zda není možné řešit požadavek jiným způsobem,
- sledovat možnost dalšího využití plánované operace pro potřeby muzea,
- posoudit případné technické ukazatele pořizovaného zboží či služby s ohledem na potřeby muzea,
- v posouzení efektivnosti vycházet zejména z toho, jak úsporně a efektivně mohou být (a následně byly) různé vstupy přeměněny na výstupy,
- posoudit možný přínos pro muzeum – příjmy, plnění poslání v návaznosti na zřizovací listinu, propagace,

- jako pomocné ukazatele sledovat návštěvnost, získávání nových sbírkových předmětů a stav a využití sbírek.

Mezi nejběžnější a sledované náklady ve vztahu k objemu vynaložených finančních prostředků patří zejména:

- kancelářské potřeby, materiál pro údržbu, pro výstavní účely, čistící a úklidové prostředky – jsou nakupovány podle aktuálních potřeb a požadavků a ihned vydávány do spotřeby,
- použití služebního automobilu a spotřeba pohonných hmot – služební automobily jsou využívány zaměstnanci k plnění svých pracovních povinností; při povolování cesty je hodnocen především účel cesty, její přínos, obsazenost vozidla, převoz materiálu; spotřeba pohonných hmot je průběžně sledována; při transportu výstav je externí dopravní služba využita pouze v případě přepravy uměleckých předmětů velkého množství, nadměrných rozměrů či v případě nutnosti klimatizované přepravy,
- tiskoviny – každoroční vydávání RegioMu, informační a propagační brožury, pozvánky a plakáty na akce a výstavy muzea jsou realizovány v omezeném počtu a zejména vlastními zdroji; upřednostňována je forma e-mailové pozvánky

2. Systém řízení rizik

2.1. Obecná definice rizika

Riziko jako takové představuje ohrožení, nejistotu při každé činnosti, kterou vyvíjí Regionální muzeum v Mikulově při zabezpečování svého poslání daného zřizovací listinou. Riziko představuje míru nejistoty při dosahování cíle, zda se ho podaří dosáhnout na 100 %, tj. zda se podaří eliminovat rizika a dosáhnout zamýšleného cíle, či zda dochází k dílčím odchylkám, tj. některá z identifikovaných či neidentifikovaných rizik se naplnila a zmařila plné dosažení cíle. Nebo dokonce cíl není dosažen vůbec v případě, že došlo k převaze nepříznivého působení rizik.

Riziko tedy představuje s určitou mírou pravděpodobnosti možnost, že při zajišťování činnosti organizace nastane určitá situace, jednání člověka (např. zaměstnance), či stav s následnými nežádoucími dopady na plnění schválených záměrů a cílů, ke vzniku odchylek od plánu muzea. Dosažený cílový stav (skutečný výsledek) je pak jiný než plánovaný výsledek. Riziko je tedy událost s negativním dopadem do hospodaření. Projevuje se zejména jako nehospodárné využívání svěřených prostředků, újma na majetku, nedodržení kvality výrobků či služeb, poškození dobrého jména organizace, únik informací, provádění nepotřebných činností apod. Úkolem organizace v této oblasti je předcházení rizikům, jejich minimalizace a provádění standardizace procesů, která ve své podstatě rizika buď přímo vylučuje, či alespoň minimalizuje.

2.2. Identifikace rizik

Z **hlediska časového** v organizaci rozeznáváme rizika:

- a) budoucí – tato rizika představují dominantní část činností organizace, jimž se v rozhodující míře věnujeme při řízení rizik. Cílem je ošetření situací, aby rizika nevznikala v budoucnosti.
- b) minulá – jde o rizika plynoucí z procesů, které již proběhly, a jde zde o to jak snížit nepříznivé působení již nastalých rizik.

Z **hlediska věcného** dochází k rizikům zejména:

- a) porušováním právních předpisů a pracovních postupů (a to vědomým či nevědomým)
- b) trestnou činností, tj. cíleným jednáním v rozporu s právními předpisy
- c) výkonem činností v oblastech nedostatečně legislativně upravených, či s vysokou mírou nejistoty při dosahování zamýšlených cílů.

Samotným prvkem – nositelem rizika mohou být jak zaměstnanci, tak lidé mimo muzeum. Dále to mohou být i určité prvky či procesy, a to jak materiální (např. nekvalitní vstupní materiál), tak i nemateriální (např. poškození zásob při chybném uskladnění). Uvedená rizika mohou vznikat v oblasti finanční, provozní, právní, personální aj.

Při identifikaci rizik jde o jejich rozpoznání, popis, definování. K tomu zejména v podmínkách organizace slouží: sledování činností prováděných jednotlivými úseky v organizaci, porovnání souladu prováděných činností se stanovenými postupy. Dále sledování již vznikajících odchylek a možnost vzniku dalších odchylek při provádění činností či následně po aplikaci určitých opatření. Posouzení, zda jsou vykonávány všechny činnosti pro zabezpečení řádného chodu úseku, a pokud ne, tak definování těchto dalších chybějících činností. Dále se posuzuje možný dopad vnějších faktorů na činnost úseku, a to jak v rámci organizace, tak mimo ni (vazby na okolní prostředí – dodavatele, odběratele, státní orgány aj.).

2.3. Určení míry, významnosti rizika

Při této činnosti jde o ocenění konkrétního identifikovaného rizika měřitelným parametrem. Zde se posuzují dvě stránky daného rizika: míra nepříznivých dopadů a dále četnost, pravděpodobnost výskytu rizika v rámci posuzované konkrétní činnosti organizace.

Pro posouzení míry rizika je používána následující stupnice ohodnocení rizik v rozmezí 1–5 takto:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	zanedbatelné	neovlivňuje znatelně ani vnitřní chod muzea
2	nevýznamné	ovlivňuje pouze vnitřní chod muzea, nutné zásahy do režimu muzea
3	střední	vyžaduje řešení vedením muzea
4	významné	významná ztráta nebo škoda, vznikají spory, které musí řešit zřizovatel nebo soudy
5	katastrofické	nastupuje režim krizového řízení, je ohrožena existence muzea

Pro posouzení míry pravděpodobnosti výskytu rizika je stanovena následující stupnice:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	téměř vyloučené	vyskytne se pouze ve výjimečných případech
2	nepravděpodobné	někdy se může vyskytnout, ale není to pravděpodobné
3	možné	někdy se může vyskytnout
4	pravděpodobné	pravděpodobně se vyskytne
5	téměř jisté	vyskytne se skoro vždy

2.4. Postup při řízení rizik

Práce s riziky je v Regionálním muzeu v Mikulově pojata jako permanentní proces monitorování vzniku rizik, jejich analýzy, klasifikace, zajištění měřitelnosti, přijímání opatření. S ohledem na neurčitost rizik nelze dosáhnout 100 % odstranění (eliminace) rizik, jde ale o jejich snížení na únosnou míru. Při eliminaci každého rizika se posuzuje vzájemná závislost míry snížení rizika s náklady na toto snížení vynakládanými (např. při ochraně objektů organizace: elektronická ochrana, pojištění majetku apod.).

Postup při řízení rizik:

1. definování jednotlivých činností,
2. vytipování skutečností (rizik), které mohou nepříznivě ovlivnit jednotlivé činnosti,
3. zařazení výše uvedených skutečností do kategorií rizik (finanční, provozní, ...)
4. ohodnocení z hlediska dvou základních charakteristik:
 - pravděpodobnosti výskytu rizika,
 - závažnosti dopadu rizika,
5. řízení rizik – plánování, monitorování a řídicí činnosti založené na informacích získaných z analýzy rizika, posouzení fungujících mechanismů a zhodnocení, zda tyto mechanismy jsou adekvátní vzhledem k rizikům, případné odstraňování slabých míst = snižování rizik.

3. Závěrečná ustanovení

Za řízení procesů souvisejících s riziky v Regionálním muzeu v Mikulově a za naplňování zásad hospodárného, účelného a efektivního nakládání s veřejnými prostředky zodpovídá ředitel muzea.