

REGIONÁLNÍ MUZEUM V MIKULOVĚ



ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

2018

Zpráva o činnosti příspěvkové organizace

**REGIONÁLNÍ MUZEUM
V MIKULOVĚ**

2018



OBSAH

ROK 2018 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ	6
--	----------

I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE	8
---	----------

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	8
❖ SELEKCE – AKVIZICE	8
❖ TEZAUROUČE – EVIDENCE A INVENTARIZACE	9
❖ PÉČE O SBÍRKY	11
❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ	13
2. PREZENTACE	14
❖ EXPOZICE	14
❖ VÝSTAVY	16
❖ ARCHEOSTEZKA	22
3. INTERPRETACE	23
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY	23
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION	30
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM	34
4. NÁVŠTĚVNOST	36
5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST	37
❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST	37
❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE	39
❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST	41
6. KNIHOVNÍ FOND	44
7. PROPAGACE	44
8. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST	46
9. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ	46
9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB	46

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI	48
--	-----------

1. STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ	48
2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	50
3. OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY	51
4. DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE	51

III. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ	52
1. VÝNOSY	53
2. NÁKLADY	57
3. FINANČNÍ MAJETEK	62
4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY	63
5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY	65
6. INVESTICE A ROZSÁHLÉ OPRAVY MAJETKU	66
IV. AUTOPROVOZ	69
V. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM	71
VI. PENĚŽNÍ FONDY	75
VII. INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ	77
VIII. KONTROLNÍ ČINNOST	78
1. PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ	79
2. EXTERNÍ KONTROLY	80
IX. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	80
X. DLOUHODOBÉ PLÁNY	81
Příloha 1 – Seznam akvizic za rok 2018	82
Příloha 2 – Výsledek hospodaření v roce 2018	86
Příloha 3 – Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů na rok 2018	89
Příloha 4 – Plán kontrol pro rok 2018	92
Příloha 5 – Směrnice HÚE	93

ROK 2018 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ

Hlavní náplní činnosti Regionálního muzea v roce 2018 byla příprava nových projektů a realizace těch, které se již delší čas chystaly. Stranou nezůstala ani práce na nových koncepcích, které začaly být postupně implementovány do každodenní muzejní praxe.

V oblasti hlavní činnosti muzea byla potěšitelná řada kvalitních akvizic, zejména v podsбірkách výtvarného umění a nové historie; výtvarnou sbírku obohatily vzácné portréty členů rodiny Dietrichsteinů z první poloviny 19. století a díla současných umělců tvořících v regionu, do depozitářů sbírky nové historie přibyla řada cenných regionálií – pohlednic, vinařských etiket a písemností, především pak unikátní pozůstalost rakvického fotografa Františka Průdka. Také dokumentační muzejní práce pokračovala v dlouhodobých úkolech, které budou zúročeny v podobě dílčích publikací ve sborníku muzea RegioMu a v dalších periodikách, případně v rámci realizovaných výstav a expozic.

Hlavní výstava sezony roku 2018, uspořádaná ke 100. výročí vzniku naší republiky, se zaměřila na dění v našem regionu v letech 1918–1938. Součástí programu vernisáže bylo vysazení dvou lip srdčitých; mikulovské jubilejní lípy, zasazené starostou Mikulova Rostislavem Košťalem a hejtmanem Jihomoravského kraje Bohumilem Šimkem na Zámecké ulici a na druhém nádvoří mikulovského zámku, se tak staly součástí projektu Jihomoravského kraje *100 lip – 100 oslav*. Kromě dalších drobných výstav doplnily nabídku muzejního programu tohoto roku stálíce výstavní sezony – festival art designu *Křehký Mikulov* a výtvarné sympozium *Dílno*, které slavilo již 25leté výročí. V roce 2018 se muzeum poprvé zapojilo také do celorepublikového festivalu *Víkend otevřených zahrad*.

V roce 2018 byly zahájeny přípravné práce na nové expozici věnované mikulovskému hradu a epoše Liechtensteinů; bude umístěna ve dvou věžích, jež byly součástí obranného systému hradu – v Udírenské a Břítové věži. Zásadním způsobem pak pokračovaly práce na další nové expozici, která ponese název *Sběratelství Dietrichsteinů* a jejíž otevření je plánováno na červen roku 2019.

Zásadním projektem mikulovského muzea v oblasti interpretace je rekonstrukce *Památníku bratří Mrštíků* v Divákách. V roce 2018 se podařilo vypsát soutěž na realizaci stavebních prací, na které naváže realizace expozice, jejíž otevření se chystá na podzim roku 2019. Také další pobočka muzea – objekt v Dolních Věstonicích, v němž je nyní umístěna expozice *Život pod Pálavou* – by se měla dočkat generální rekonstrukce. Byla podána žádost o dotaci na realizaci *Domu přírody Pálavy*, v němž by se měla stávající muzejní budova přetvořit. Tyto projekty pak doplňuje studie pro úpravy plochy exteriéru Archeoparku Pavlov, která vznikla ve spolupráci se Zahradnickou fakultou v Lednici brněnské Mendelovy univerzity. Studie by pak měla být v dalších letech rozpracována do podoby projektové dokumentace.

Muzeum vždy kladlo důraz na předávání a sdílení informací mezi odbornou veřejností, ale také se snažilo oslovovat nejmladší generaci. Především pro ni byl v průběhu let vytvořen program *Živá synagoga*, který je postupně rozvíjen, a bohatou škálu výukových programů pro mládež na zámku připravili odborní pracovníci pod hlavičkou projektu *Muzeum a škola pod zámeckou střechou*, který pravidelně finančně podporuje Ministerstvo kultury ČR. Také v Archeoparku Pavlov se doprovodné výukové aktivity již začlenily do vzdělávacího programu okolních škol a těší se vzrůstající oblibě.

Odborná setkání a konference jsou již přirozenou součástí muzejního a zámeckého života a nejinak tomu bylo i v roce 2018. Po konferenci konzervátorů a restaurátorů zámek přivítal účastníky XXXIV. ročníku archivního sympozia, vzápětí Mikulovského antropologického mítinku a konferenční sezonu uzavřelo neformální mezinárodní sympozium Glastag, věnované sklu napříč historií. U všech konferencí vystupovalo Regionální muzeum v Mikulově jako spoluorganizátor.

V oblasti péče o nemovitý majetek byla pozornost věnována dvěma velkým akcím – obnově dláždění východní terasy, které bude dokončeno v jarních měsících roku 2019, a realizaci zámecké kavárny v prostorách dosavadní klempířské a kovářské dílny. Dále byla prováděna řada drobnějších oprav, jež se soustředily na vylepšení komfortu jednotlivých pracovišť a technické infrastruktury.

Uplynulý rok 2018 v Regionálním muzeu v Mikulově lze hodnotit pozitivně i přes všechny potíže vystávající s náročnou administrací nejen velkých projektů, ale každodenního provozu muzea. Potěšující je stabilní finanční situace muzea daná příjmy ze vstupného, zisky z nájmu a dobrým hospodařením se svěřenými financemi. Také dlouhodobě stabilní zájem veřejnosti je dobrou satisfakcí za vysoké pracovní nasazení všech pracovníků muzea, ale současně také výzvou, jak jej udržet a rozvíjet v současném světě a jeho rychle se měnících nárocích a potřebách.

I.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Práce se sbírkovým fondem se řídila směrnicí č. 19/2013 Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ SELEKCE – AKVIZICE

- ♦ Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy a nákupy a převzetím sbírkových předmětů od jiných institucí. Regionální muzeum tak získalo 4 441 kusů sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence pod 84 přírůstkovými čísly.

Podsátka	Akvize v roce 2018	
	Počet přírůstkových čísel	Počet kusů sbírkových předmětů
Archeologická	28	cca 1 528
Botanická	1	52
Drobné tisky	2	43
Kopie a repliky	1	1
Lapidárium	3	4
Nábytek	1	1
Nová historie	10	414
Textil	6	107
Vinařství	6	88
Entomologická	-	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	10	1 255
Geologická	-	-
Historická	10	102
Knihy	2	cca 842
Negativy a diapozitivy	-	-
Paleontologická	-	-
Písemnosti a tisky	-	-
Výtvarného umění	4	4
Zoologická	-	-
Celkem	84	4 441

- ♦ Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal 23. července 2018. Bylo nakoupeno 1 351 kusů sbírkových předmětů (viz přírůstková čísla 1/2018, 14/2018 až 17/2018, 20/2018, 23/2018,

27/2018 až 30/2018, 32/2018, 35/2018 až 38/2018, 42/2018, 47/2018 až 50/2018, 70/2018 až 75/2018, 77/2018 a 81/2018 – tj. celkem 29 přír. čísel) v celkové hodnotě 126 511 Kč a 10 300 EUR. Ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově nebyl v roce 2018 vyřazen žádný sbírkový předmět.

- ◆ Přehled o akvizicích v rámci jednotlivých podsbírek viz příloha č. 1.

❖ TEZAUROUCE – EVIDENCE A INVENTARIZACE

- ◆ Byly provedeny dva řádné zápisy změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR.
- ◆ Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Regionálního muzea v Mikulově, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES.
- ◆ Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků – viz následující tabulka. Do druhého stupně evidence bylo zpracováno celkem 110 přírůstkových čísel v osmi podsbírkách, v podsbírce botanické nebyla přírůstková čísla vyřazována, protože nejsou dosud zcela „vyprázdněna“. Do systematické evidence přibylo celkem 28 137 inventárních čísel v devíti podsbírkách.
- ◆ Evidence druhého stupně je u deseti podsbírek zpracovávána v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích DEMUS, jedna podsbírka je vedena v elektronickém evidenčním systému TRITIUS (CLAVIUS), jedna podsbírka je zpracovávána v programu EXCEL.
- ◆ Sbírk Regionálního muzea v Mikulově se akvizicí a katalogizací v roce 2018 rozrostla na celkový počet 129 827 položek, evidovaných pod 128 798 inventárními a 1 029 přírůstkovými čísly.
- ◆ V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.) – viz následující tabulka. Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem 8 701 inventárních čísel, které pokryly 25 550 sbírkových předmětů.
- ◆ Namátkovou kontrolu evidence a stavu sbírkových předmětů inventarizovaných v roce 2018 provedla inventarizační komise ve dnech 10.–14. prosince 2018. Nezaznamenala žádné nedostatky, ve všech případech konstatovala dodržování směrnice Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

Zápis do II. stupně evidence v roce 2018 a inventarizace provedená v jednotlivých podsbírkách

Podsírka	Katalogizace v roce 2018		Inventarizace v roce 2018	
	Počet přírůstkových čísel zpracovaných do II. stupně evidence (vyřazených)	Počet zpracovaných inventárních čísel	Počet prověřených evidenčních čísel	Počet kusů
Archeologická	53	27 479	2 774 inv. č.	3 853
Botanická	-	531	1 949 inv. č.	3 781
Drobné tisky	-	-	249 inv. č.	249
Kopie a repliky	1	1	-	-
Lapidárium	5	5	-	-

Nábytek	4	4	57 inv. č.	57
Nová historie	11	14	46 inv. č.	319
Textil	-	-	130 inv. č.	134
Vinařství	-	-	639 inv. č.	613
Entomologická	-	-	1 390 inv. č.	13 690
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	15	46	-	-
Geologická	-	-	43 inv. č.	310
Historická	6	26	240 inv. č.	580
Knihy	-	-	509 inv. č.	710
Negativy a diapositivy	-	-	-	-
Paleontologická	-	-	-	-
Písemnosti a tisky	-	-	151 inv. č.	151
Výtvarného umění	15	31	26 inv. č.	26
Zoologická	-	-	498 inv. č.	765
Celkem	110	28 137	8 701 inv. č.	25 550

Celkové počty evidenčních čísel ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově (zapsaných v CES) a počet inventárních čísel sbírkových předmětů zapsaných k 31. 12. 2018 v elektronických evidenčních systémech (DEMUS a další)

Podsátka	Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2018			Počet inventárních čísel zapsaných v el. evidenčních systémech k 31. 12. 2018
	Platná inventární čísla	Platná přírůstková (nezkatalogizovaná) čísla	Celkem evidenčních čísel	
Archeologická	78 613	412	79 025	55 576 (DEMUS)
Botanická	2 480	57	2 537	2 480 (EXCEL)
Drobné tisky	2 433	3	2 436	2 433 (DEMUS)
Kopie a repliky	10	1	11	10 (DEMUS)
Lapidárium	25	3	28	25 (DEMUS)
Nábytek	94	2	96	94 (DEMUS)
Nová historie	329	40	369	329 (DEMUS)
Textil	1 344	31	1 375	1 344 (DEMUS)
Vinařství	5 293	157	5 450	2 035 (DEMUS)
Entomologická	5 474	2	5 476	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	1 846	75	1 921	90 (DEMUS)
Geologická	43	-	43	-
Historická	16 708	186	16 894	4 062 (DEMUS)
Knihy	6 460	1	6 461	617 (TRITIUS) 300 (CLAVIUS)
Negativy a diapositivy	4 869	-	4 869	-
Paleontologická	222	-	222	-
Písemnosti a tisky	1 457	52	1 509	-
Výtvarného umění	344	7	351	344 (DEMUS)
Zoologická	754	-	754	-
Celkem	128 798	1 029	129 827	66 342 inv. č. v DEMUSu 3 397 inv. č. v jiných evidenčních systémech

❖ PÉČE O SBÍRKY

- ♦ Jednotlivé depozitáře a zámecká knihovna byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i veškerém pohybu v depozitářích byly řádně vedeny v depozitárních knihách. V některých případech se řešila vysoká vlhkost prostoru, která se upravovala užitím odvlhčovačů (depozitář podsírký vinařství, synagoga, dle potřeby další). V depozitářích byla provedena kontrola hasicích přístrojů. Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla inventarizační komise.
- ♦ Pracovníci konzervátorských dílen pravidelně v průběhu roku sledovali hodnoty teploty a vlhkosti v expozicích a výstavních prostorách muzea a reagovali na jejich případné nevyhovující výkyvy. Situace ve všech depozitářích muzea v průběhu roku byla vyhodnocena jako stabilní, dle klasifikace muzejního klimatu ASHRAE 2007 v kategorii B–C. Pokračoval nákup ekonomičtější varianty data-loggerů teploty a vlhkosti.
- ♦ Proběhlo orientační měření rádiového signálu pro případnou budoucí instalaci systémového řešení monitoringu klimatu v expozicích a depozitářích.
- ♦ Zvýšenou pozornost z hlediska kontroly klimatu v průběhu roku trvale potřebovala skládka zvířecích kostí „in situ“ v Archeoparku Pavlov, vyžadující specifický režim udržování vysoké vlhkosti. Za tímto účelem byl v roce 2018 pořízen zvlhčovací přístroj – výsledky měření po první sezoně dokládají pozitivní účinky tohoto opatření.
- ♦ Pravidelná údržba vystavených sbírkových předmětů se v roce 2018 týkala především objektů v expozici *Tradiční vinařství na Moravě* – zahrnovala zejména čištění lisů a dalšího vinařského vybavení.
- ♦ Ve speciálních výstavních vitrínách s instalovanými renesančními šaty Markéty Lobkowiczové, roz. Dietrichsteinové, a oděvem jejího manžela Václava Popela Lobkowicze v expozici *Galerie Dietrichsteinů* byla průběžně sledována a dle potřeby upravována relativní vlhkost prostřednictvím chemických sorbentů.
- ♦ V depozitářích zoologie, botaniky, entomologie, vinařství a textilu byla provedena preventivní fumigace insekticidními dýmovnicemi (dodavatelsky). Ve skříních depozitáře textilu byl v pravidelných intervalech aplikován prostředek Biolit. V podsírkce botaniky byly všechny položky, které z badatelských či jiných důvodů opustily prostory depozitáře, při návratu preventivně vymrazeny proti napadení hmyzem.
- ♦ V konzervačních dílnách muzea byly průběžně ošetřovány sbírkové předměty jednak dle požadavků odborných pracovníků s ohledem na jejich fyzický stav, jednak s přihlédnutím k chystaným výstavám. Zásah vyžadovala nově získaná grafika od Carla Josepha Agricoly, tři předměty pro výstavu Mikulovsko 1918–1938 (školní lavice, tabule Rote Wehr a dobový kartonový poutač na pokrmový tuk) a dva lidové betlémy určené k zápůjčce. Byly započaty konzervátorské práce na nábytku a archíváliích pro plánovanou novou expozici v Památníku bratří Mrštíků v Divákách. Z položek rozpracovaných v předchozím roce byla dokončena konzervace hrotu jezdeckého kopí z Divák a souboru železných a bronzových předmětů ze Stolové hory. Dodatečně byly konzervovány předměty z částečně již zpracovaných archeologických průzkumů v Podivíně (lokalita Rybáře) a Drnholci (lokalita Pod sýpkou). Pokračovala náročná konzervace dřevěného rámu dietrichsteinského erbu umístěného v předsálí zámecké knihovny – několikaletá práce by měla být v následném roce dokončena. Byla provedena konzervace železného tesáku z Milovického lesa a rekonzervaci starého zásahu prodělala železná šipka do kuše. Rekonstruována a konzervována byla dřevěná vinařská putna, konzervační zásah si vyžádaly dvě vinařské motyky, ze starých zámeckých sbírek byly restaurovány tři talíře a dvě skleničky. Postup všech konzervačních prací byl řádně zaznamenán a doložen fotograficky.
- ♦ Konzervátor muzea zvyšoval svou odbornost a přehled o aktuálním dění v oboru účastí na konferenci konzervátorů a restaurátorů (Mikulov 11.–13. 9. 2018), na workshopu sanační konzervace

v Olomouci a odborných seminářích – dřevo a jeho povrchové úpravy (Brno) a středověké zbraně a zbroje (zámek Konopiště).

- ◆ Kurátoři podsbírek historického charakteru upravili a doplnili novou koncepci depozitářů a návrh prostorových změn s možností rozšíření depozit do nově uvolněných prostor.
- ◆ Pokračovaly práce na rozšíření depozitáře uměleckých řemesel a přípravné práce na renovaci depozitáře zemědělských nástrojů a jeho rozšíření do souvisejících prostor nad Temnou bránou. Pokračovala také restrukturalizace depozitáře archeologických sbírek.
- ◆ Sbírka Mikulovského výtvarného sympozia (v majetku města Mikulova), uložená v prostorách zámku, byla v rámci spolupráce muzea s městem Mikulovem řádně spravována – za účasti zástupců produkce MVS a města proběhla celková inventura depozitáře MVS, realizovaly se zápůjčky děl na kurátorské a autorské výstavy (Ruller, Veselý, Cais, Vincourová) a proběhlo 3D skenování plastik sbírky.
- ◆ Probíhaly úpravy prostor pro nový depozitář fotografií, do kterého by se měla v roce 2019 celá podsbírka přesunout. V rámci zkvalitnění péče o sbírkové předměty byly zakoupeny obaly na pohlednice zn. Leuchtturm, vyrobené ze speciální fólie neobsahující měkkidla, do nichž bude postupně celá sbírka pohlednic uložena.
- ◆ Dodavatelsky bylo pro muzeum provedeno náročné restaurování tří obrazů z muzejních expozic: akad. malíř Jan Knorr zrestauroval tři závěsné obrazy s loveckými scénami z počátku 18. století (inv. č. 4055, 4056, 4057). Práce byla realizována za finanční podpory MKČR z Informačního systému programového financování (ISPROFIN), z dotace Jihomoravského kraje určené na náročné restaurování a z rozpočtu muzea. V rámci přípravné fáze budování expozice Sběratelství Dietrichsteinů bylo dodavatelsky pro muzeum provedeno restaurování a repasování souboru 14 maleb a rámců obrazů: akad. malíř Jan Knorr provedl dílčí restaurování souboru obrazů (inv. č. 7275, 4171, 4029, 4167, 4012, 4017, 4143, 4022, 4059, O 21, O 22) a studenti ateliéru restaurování Vyšší odborné školy v Brně při Střední škole umění a designu, stylu a módy pracovali na repasování a restaurování rámců (inv. č. 4989, 4438/1, 4171, 4093, 4438/9, 4438/8, 4167, 4438, 4143, 4022, 4059). Práce byla uhrazena z rozpočtu muzea.
- ◆ Proběhla digitalizace pěti vzácných starých rukopisů ze zámecké knihovny (inv. č. MIK 6361, MIK 6362, MIK 6363, MIK 6365 a MIK 6368) v celkové ceně 198 858 Kč.
- ◆ Depozitář botaniky prochází průběžně postupnou hloubkovou kontrolou. Poškozené herbářové položky byly v nutných případech opravovány tak, aby nedocházelo k jejich další devastaci – měnil se zničený podkladový papír a nově uchycovaly části rostlin uvolněné v důsledku degradace lepidla.
- ◆ V entomologické podsbírce bylo 9 408 ks brouků označeno evidenčními čísly a v případě potřeby bylo opraveno uchycení brouků na podkladovém kartonu. Jednalo se o inventární čísla: ECol. 72, 85, 86 a 87 a ECol. (S) 72, 85, 86 a 87 a přírůstková čísla: 97/76, 3/78, 6/79, 126/80, 147/81, 84/82, 48/83, 82/83, 82/84, 83/84, 91/86, 92/86, 27/87, 28/87, 34/89, 13/90, 42/90, 30/91, 1/92, 20/92, 51/93, 25/94, 16/95, 18/96, 23/97, 13/98, 17/99; dále o sbírku kpt. Daňka (přír. č. 81/68) a sbírku Engelberta Hepnera (přír. č. 20/92). Byly též označeny krabice, ve kterých jsou brouci kompletně evidenčně vybaveni, a upraveny lokační nápisy na regálech, kde se sbírka brouků nachází. Tím skončila revize s kompletním označením skupiny brouků (*Coleoptera*). Všichni vypreparovaní brouci jsou označeni lokačním lístkem, lístkem s přírůstkovým číslem a lístkem s inventárním číslem. Jedná se o cca 95 800 preparovaných kusů. U zbývajících cca 16 700 exemplářů brouků jejich stav preparaci nedovoluje, a nelze je tedy individuálně označit. (Tyto exempláře byly uloveny do zemních pastí a formaldehyd, kterým v nich byly konzervovány, způsobil jejich nevratné ztvrdnutí a vyloučil další manipulaci.) Proto tyto jedinci zůstávají v nádobách s alkoholem a jsou evidováni hromadně.

❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

V roce 2018 muzeum realizovalo dvanáct nových zápůjček sbírkových předmětů. Evidence smluv o nich byla centrálně vedena a kontrolována způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM VÝSTAVNÍM

Z předcházejícího roku či let trvajících zápůjčky

- ◆ Správě hradu Pecka: tři vinné sudy do expozice *Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic* (od roku 2012)
- ◆ Obci Pasohlávky (resp. Pasohlávské rekreační, s. r. o.): dva modely a dvě kopie archeologických nálezů z římského tábora na hradisku Burgstall u Mušova pro archeologickou expozici v ATC Merkur Pasohlávky (od roku 2013)
- ◆ Městskému muzeu v Kloboukách u Brna: 101 archeologických sbírkových předmětů do expozice *Život a kultura na brněnském Kloboucku* (od roku 2014)
- ◆ Mikulovské rozvojové, s. r. o: 37 předmětů z historických sbírek do expozice *Od Svaté chýše lorentánské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů*, instalované v Dietrichsteinské hrobce – nábytek pocházející z vybavení hrobky – křesla, zповědnice, svícny, barokní malba z kapucínského kláštera, hrobový textil, plastiky z vybavení hrobky, relikvie a růžence, malované desky z dřevěných rakví (od roku 2014)

Zápůjčky z roku 2018

- ◆ Masarykovu muzeu v Hodoníně: popravčí meč a osm grafických listů na výstavu *Třicetiletá válka 1618–1648* (od 13. února 2018)
- ◆ Masarykovu muzeu v Hodoníně: stolní hry (5× hrací plán, návody, figurky, hrací kostky a kameny) na výstavu *Babičko, dědečku, pojďte si hrát* (od 5. března 2018)
- ◆ Národnímu zemědělskému muzeu Praha: originál bronzového kotle s atášemi v podobě hlav germánských bojovníků z doby římské z Mušova na výstavu *Fenomén zemědělství* (od 22. srpna 2018)
- ◆ Masarykovu muzeu v Hodoníně: hliněná mísa s reliéfem, skříňový betlém a betlém řezbáře A. Černého na výstavu *Betlémy* (od 20. listopadu 2018)
- ◆ Městskému muzeu a galerii Hustopeče: válečný štít z Hustopečí do stálé expozice *Dějiny města* (od 6. prosince 2018)

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ VĚDECKÝM INSTITUCÍM A VYSOKÝM ŠKOLÁM ZA ÚČELEM STUDIJNÍM

Zápůjčky z roku 2018

- ◆ Masarykově univerzitě v Brně: 353 herbářových položek rodu *Aphanes*, *Lactuca*, *Polycnemum* a *Che-nopodium* (od 22. března 2018)
- ◆ Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, katedře historie, sekci archeologie: kostěný hřeben z doby římské z Hustopečí a fragment kostěného hřebenu z doby římské z Velkých Němčic (od 16. května 2018)

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ ZA ÚČELEM RESTAUROVÁNÍ, DIGITALIZACE ČI ZHOTOVENÍ KOPIÍ

Z předcházejícího roku či let trvajících zápůjčky

- ◆ Restaurátorovi akad. malíři Janu Knorrovi (Vrchlického 3, Mikulov): polychromované čelo pozdně barokní postele za účelem restaurování (od roku 2017)

- ◆ Střední škole umění a designu a Vyšší odborné škole Brno: barokní postel s polychromovaným čelem a nástěnná vitrina na miniatury za účelem restaurování (od roku 2017)

Zápůjčky z roku 2018

- ◆ Restaurátorce Lei Raisové (Sosnová 11, Brno): šestiramenný lustr v kombinaci kov a dřevo za účelem restaurování (od 19. března 2018)
- ◆ AiP Beroun, s. r. o.: pět kusů středověkých rukopisů za účelem digitalizace (od 27. dubna 2018)
- ◆ Ing. Leoši Doskočilovi, Ph.D. (Kostická 94, Tvrdonice): 91 ks fotografií pro reprodukování v publikaci *Obrazová kronika obcí Tvrdonice a Kostice* (od 11. června 2018)
- ◆ Ústavu dějin umění AV ČR Praha: fotografický materiál pro reprodukování v publikaci *Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. Morava a Slezsko*. (od 15. června 2018)
- ◆ PhDr. Hedvice Sedláčkové (Hradební 337, Nymburk): dvě bedny fragmentů skleněných nádob z pozdního středověku a raného novověku z lokality Mikulov-Brněnská za účelem katalogizace (od 5. prosince 2018)

2. PREZENTACE

Regionální muzeum představuje ve svých prostorách na mikulovském zámku řadu stálých expozic a sezonních výstav a pečuje o přílehlý zámecký park, v Archeoparku Pavlov prezentuje významnou archeologickou lokalitu, která je národní kulturní památkou, spravuje expozici v Dolních Věstonicích a Památník bratří Mrštíků v Divákách. Na základě smlouvy o spolupráci s Židovskou obcí Brno využívá k výstavním účelům mikulovskou synagogu.

❖ EXPozICE

Před zahájením nové sezony byly provedeny repase všech expozic a dlouhodobých výstav (ošetření sbírkových předmětů, obnova poškozených popisek u exponátů, dle potřeby doplnění textů etc.)

❖ **ZÁMEK MIKULOV**

Expozice v prostorách zámku jsou rozděleny do třech komentovaných prohlídkových bloků, další dvě stálé výstavy nabízejí prohlídku bez průvodce a návštěvníkům je umožněn vstup do zámecké kaple. Volně přístupná je také břitová věž.

Muzeum nabízí prohlídky s výkladem zprostředkovaným audioprůvodci – v jazycích českém, anglickém, německém, francouzském, ruském, italském, polském a španělském.

Komentované bloky:

A – Historie

B – Zámecká knihovna

C – Zámecký sklep a Tradiční vinařství na Moravě

Nekomentované bloky:

D – Římané a Germáni v kraji pod Pálavou

E – Víno napříč staletími

F – Zámecká (hradní) kaple

Tematicky pokrývají expozice oblasti historie, archeologie a vinařství. **Historickým** tématům se věnují expozice *Od gotiky po empír* (představuje umělecká řemesla v rámci uvedených období a zachycuje jejich vývoj), *Galerie Dietrichsteinů* (v příbězích osobností rodu uvádí historii významné šlechtické rodiny, jejího mikulovského panství i zámku), *Zámecká knihovna* (působivý prostor s barokním mobiliářem uchovávajícím přes 11 000 svazků), *Zámecká (hradní) kaple* (s dochovanou gotickou klenbou, vestavěná do patra hlavní věže koncem 14. století) a *břitová věž* (dochovaná v takřka původní podobě jako součást obranného systému mikulovského hradu).

Vinařskou tematiku prezentují dvě expozice – *Tradiční vinařství na Moravě*, která provází i zámeckým sklepem s obřím renesančním sudem a galerií historických vinařských lisů (představuje dějiny pěstování révy vinné a výroby vína na Moravě) a *Víno napříč staletími* (souhrnně zpracovává historii a vývoj vinohradnictví a vinařství na našem území v kontextu evropských dějin).

Archeologická expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*, ověřená prestižní cenou Gloria musaealis (2007), je věnována obyvatelům a dobyvatelům zdejšího kraje na počátku letopočtu. Představuje kulturu místního germánského obyvatelstva a připomíná pobyt Římanů na našem území.

❖ ZÁMECKÁ ZAHRADA

Zahrada, založená na přelomu 16. a 17. století, byla v průběhu následujících staletí rozšiřována v soustavu teras položených v různých výškových úrovních po obvodu Zámeckého kopce. Podoba její centrální části je po nedávné náročné rekonstrukci (2015) působivou reminiscencí raně barokní zahrady. Nejvýše položená východní terasa je klidovou zónou s výhledem na Svatý kopeček a s instalací současných plastik pod arkádami. Nejmladší z teras, západní zahrada, rozkvétá růžemi a v botanických záhonech představuje zdejší vzácné teplomilné rostliny, které byly částečně vypěstovány ze semen získaných v mikulovském regionu. Botanická část zahrady tak může sloužit též jako genofondová sbírka a současně se může stát zdrojem rostlin pro případnou obnovu populací kriticky ohrožených druhů. Informační panely rozmístěné v zahradě seznamují se zde rostoucí květenou jihomoravské Panonie i s okolní přírodou vápencových návrší jižního úpatí Pavlovských vrchů.

❖ SYNAGOGA

Mikulovská synagoga je po rozsáhlé stavební rekonstrukci (2010–2014, projekt *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*) součástí centrálně koordinované a metodicky řízené sítě deseti oblastních vzdělávacích center židovské kultury. V synagoze se nyní konají kulturní a vzdělávací pořady a příležitostně také bohoslužby. V prostorách ženské galerie je instalována muzejní expozice s názvem *Rabbi Löw a židovská vzdělanost na Moravě*. Jejím ústředním tématem je osobnost a dílo rabbi Jehudy Löwa ben Becalel (asi 1525 až 1609), jenž prožil 20 let jako moravský zemský rabín a podle tradice působil i v Mikulově. Expozice představuje legendami opředeného učence v historických a společenských souvislostech a ukazuje jeho vliv na židovské společenství Moravy. Přibližuje postavení židovského obyvatelstva na Moravě v 16. století i renesanční prostředí Mikulova a zdejší židovské obce. Instalace seznamuje i s dalšími představiteli židovské vzdělanosti v období středověku, renesance, baroka a věnuje se židovskému osvícenství. Přísálí synagogy nabízí stálou výstavu věnovanou historii a památkám židovské obce v Mikulově, někdejší zimní modlitebna je využívána pro sezonní výstavy.

❖ ARCHEOPARK PAVLOV

Archeologický park v Pavlově, projekt podpořený Regionálním operačním programem a Jihomoravským krajem, unikátním způsobem zpřístupňuje lokalitu patřící mezi národní kulturní památky. Zdejší komplex sídlišť z období paleolitu – doby lovců mamutů – poskytl za dlouhá desetiletí výzkumů obrovské množství kamenných i kostěných nástrojů, uměleckých předmětů a také kosterních ostatků člověka současného typu. Díky těmto nálezům patří i v celosvětovém měřítku mezi přední archeologické lokality. Atraktivním způsobem pojatá expozice, kombinující klasickou muzejní prezentaci i současné audiovizuální technologie (videomapping, zvuková expozice, dotykové panely), zpřístupňuje veřejnosti to nejdůležitější, co vědecké výzkumy přinesly. Představena je jednak historie výzkumů, především však je zde zachycen samotný materiální a duchovní svět tehdejších lidí, a to tématy jako lov, každodenní život na sídlišti, umění a rituály, pohřbívání a magie. Kromě movitých archeologických nálezů (kamenné a kostěné nástroje, umělecké předměty) jsou nabídnuty i nemovité objekty (rekonstrukce hrobového celku, skládka mamutích kostí „in situ“ – na svém původním místě). Prostřednictvím „chytrého mobilu“ se v archeoparku může návštěvník připojit do virtuálního katalogu a získávat další informace.

Archeopark Pavlov, otevřený v roce 2016, vznikl ve spolupráci Archeologického ústavu AV ČR Brno a Regionálního muzea v Mikulově podle projektu architektů Radka Květa a Pavla Pijáčka. Budova archeoparku, zapuštěná čtyři metry pod zemí v místech, které vydalo jedny z nejcennějších paleolitických

nálezů na světě, se stala *Stavbou roku 2016*. Ocenění mu udělila odborná porota *Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství* za „vytvoření ojedinělého prostoru muzea se zřetelem k využití a zpracování železobetonu“. V roce 2017 získal archeopark *Českou cenu za architekturu*. Hlavní cenu si podle mezinárodní poroty zasloužil mimo jiné za nápadité umístění historického muzea v lokalitě významného archeologického naleziště. Kromě Hlavní ceny získala stavba v této soutěži také *Mimořádnou cenu Agentury ochrany přírody a krajiny ČR* za kvalitní dílo moderní architektury citlivě vsazené do krajinného rázu. Archeopark byl oceněn také jako *Stavba Jihomoravského kraje 2016*. Originální stavba skládala na poli architektury významné úspěchy také v zahraničí – prestižní ocenění *Iconic Awards 2017* v kategorii Best of the Best v německém Mnichově a nejvyšší ohodnocení v mezinárodní soutěži *CEMEX Building Award*.

Archeopark si ovšem vysloužil uznání také za zhodnocení myšlenky, pro niž byl zbudován – expozice přibližující v celoevropském měřítku jeden z nejvýznamnějších sídelních areálů, jaké moderní *Homo sapiens* v období před 30 000 lety v Evropě vytvořil, získala v Národní soutěži muzeí *Gloria musealis* za Počin roku 2016 druhé místo.

❖ **DOLNÍ VĚSTONICE – EXPOZICE ŽIVOT POD PÁLAVOU**

Výstava *Život pod Pálavou*, instalovaná v Dolních Věstonicích roce 2016, vedle archeologického tématu prezentuje také soužití a střetávání člověka s přírodou ve zdejší krajině, a to na pozadí událostí, jež se tu odehrály v průběhu 20. století. Archeologická část expozice představuje veřejnosti pozůstatky osídlení Pavlovských vrchů a okolí ze dvou období – z času takzvaných lovců mamutů je v expozici soustředěna pozornost na Věstonickou venuši, druhým prezentovaným obdobím je mladší doba bronzová, jejíž stopy jsou na největších Pavlovských kopcích i v jejich okolí stále výrazné.

Druhá část expozice přibližuje proměny podpálavské krajiny v průběhu uplynulého století po vybudování Novomlýnských nádrží, jež zcela změnily ráz zdejší krajiny a významně ovlivnily přírodní poměry v celé oblasti. Výstava představuje faunu a flóru lužní krajiny před vybudováním zdrží a popisuje stav přírody změněné vodním dílem. Druhovou rozmanitost bohaté avifauny Novomlýnských nádrží prezentuje dioráma doplněné botanickými ukázkami. Předměty z domácností obce Mušov, kterou vody nádrží pohltily koncem sedmdesátých let, připomínají také, jak vodní dílo zasáhlo i do života lidí.

❖ **DIVÁKY – PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ**

V roce 2018 byl památník zavřen a probíhala příprava nové expozice, která bude otevřena v roce 2019.

❖ **VÝSTAVY**

❖ **SEZONNÍ VÝSTAVY V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ**

◆ **Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje**

24. března – 25. listopadu 2018 (výstava byla zahájena roku 2011)

Výstava k 380. výročí založení piaristického gymnázia v Mikulově – nejstaršího ústavu tohoto řádu založeného mimo Itálii. Vypráví o příchodu piaristů do českých zemí v roce 1631, představuje Františka kardinála Dietrichsteina, jenž pro své město zřídil vyšší vzdělávací instituci s tehdy pokrokovým programem výuky v klasických disciplínách a vědách přírodních. Seznamuje s profesory, jejich studenty a absolventy, kteří vytvořili v městečku novou vrstvu vzdělavců. Ti nejlepší se stali vědci, právníky, filozofy a jejich dílo vytvořilo pověst této instituce. Výstava, umístěná v prostorách zámecké knihovny, je postavená především na renesančních a barokních vědeckých přístrojích matematického kabinetu gymnázia, používaných v astronomii, geografii a fyzice, jejichž ucelená kolekce je jedinečná způsobem vzniku, motivovaným potřebami školní výuky.

♦ **Lichtenštejnové na Mikulovsku ve 13.–16. století**

24. března – 25. listopadu 2018 (výstava byla zahájena roku 2014)

Dlouhodobá výstava, instalovaná v břitové věži mikulovského zámku, vznikla za spoluúčasti Regionálního muzea a obecně prospěšné společnosti *Po stopách Lichtenštejnů*. Věnuje se období středověku, kdy město Mikulov a zdejší hrad vlastnil rod Liechtensteinů, který jej získal v roce 1249 od markraběte moravského, budoucího českého krále Přemysla Otakara II. Výstava představuje členy rodu a zachycuje vliv jednotlivých vlastníků panství na vývoj města. Důležitou kapitolou v tehdejší historii Mikulova i rodu byl vliv náboženského proudu novokřtěnců, jimž je též část výstavy věnována, stejně jako pohnutému osudu Perchty z Rožmberka, manželky Jana V. z Liechtensteina, známé z pověstí o bílé paní.

♦ **Jaroslav Guth: Tajemné kameny**

24. března – 10. června 2018 (synagoga)

Fotograf Jaroslav Guth spolupracuje s předními kunsthistoriky a fotografuje sbírky v muzeích a památkových objektech. Jeho výstava *Tajemné kameny* představila ve fotografiích nejzajímavější náhrobní kameny ze židovských hřbitovů Čech, Moravy a Slezska a návštěvníkům zprostředkovala i ojedinělou atmosféru těchto míst.

♦ **Archeopark očima návštěvníků**

24. března – 15. července 2018 (Archeopark Pavlov)

Fotografická výstava vytvořená především ze zajímavých snímků návštěvníků archeoparku a fotografií odborných pracovníků, kterými dokumentovali dění na svém pracovišti, zachytila originálním způsobem uplynulou sezonu v Archeoparku Pavlov. Kromě žánrových záběrů celého areálu tu byly fotografie ze všech doprovodných akcí (workshopy pravěkých technologií, Mezinárodní den archeologie etc.) a z edu-kačních programů pro školy.

♦ **Škrdlovické sklo**

5. dubna – 25. listopadu 2018

Sklářská huť Škrdlovice, založená před druhou světovou válkou Emanuelem Beránkem, se významně zapsala do historie českého sklářství a stala se synonymem kvalitní a originální výroby uměleckého a užitkového hutního skla. Speciální technologie, vyžadující trvalou spolupráci výtvarníka a sklářského mistra, dala vzniknout unikátním uměleckým předmětům, pod nimiž byli podepsáni respektovaní výtvarníci – František Vízner, Jiřina Žertová, Milena Velíšková, Jaroslav Svoboda, Petr Hora, Pavel Hlava a mnoho dalších. Deset let po zrušení této sklárny vystavilo mikulovské muzeum jejich díla v působivé instalaci ve svých zámeckých sálech. Umělecké předměty i užitkové sklo pocházelo ze soukromé sbírky prof. Ing. arch. Zdeňky Alexy, majícího vazbu na Mikulov. Výstavu, která vzbudila velkou pozornost, navštívilo mnoho někdejších zaměstnanců škrdlovické sklárny.

K výstavě byl vydán výběrový katalog.

♦ **Mikulovsko 1918–1938**

26. dubna – 25. listopadu 2018

Výstava *Mikulovsko 1918–1938* mapovala události období první republiky v městě Mikulově a okolních obcích. V úvodní části představila zdejší kraj v čase první světové války a popsala bouřlivé události, které na Mikulovsku provázely vznik samostatného československého státu. Dvacátá a třicátá léta, která byla ve městě a jeho okolí obdobím prosperity, prezentovala instalace prostřednictvím vzkvétajících vinařských firem i rozvoje průmyslových podniků; sbírkové předměty i písemnosti dokumentovaly tehdejší bohatý kulturní a společenský život města i všední dny mikulovské prvorepublikové domácnosti. Poslední „osmičkový“ rok – rok 1938 – spolu s koncem první republiky symbolicky uzavřel i výstavu, v jejímž závěru bylo připomenuto připojení Mikulova k německé Říši a události předcházející vypuknutí druhé světové války.

Při vernisáži výstavy, která proběhla za účasti hejtmána Jihomoravského kraje JUDr. Bohumila Šimka, byly vysazeny dvě pamětní lípy jako jubilejní stromy projektu *Lípy republiky*, realizovaného v rámci oslav 100. výročí od vzniku Československé republiky – jedna starostou města Rostislavem Košťalem pod hradbami na Zámecké ulici a druhá hejtmánem na druhém zámeckém nádvoří.

♦ **Křehký Mikulov – festival art designu (8. ročník)**

25. května – 10. června 2018

Festival současného art designu *Křehký Mikulov*, jehož osmý ročník se na mikulovském zámku konal, byl opět místem prezentace aktuální české a zahraniční umělecké scény, předních galerií a designérů, místem setkání umělců i sběratelů umění a všech, které moderní umění oslovuje a kteří již každoročně přijíždějí na mikulovský zámek zhlédnout premiéry unikátních designových objektů a instalací. Festival sběratelského designu, pořádaný pražskou galerií *Křehký, contemporary design brand and gallery*, a Regionálním muzeem v Mikulově za podpory Jihomoravského kraje, se v letošním roce konal namísto obvyklého jednoho víkendu celé dva týdny, a to především zásluhou nadace Blíž k sobě (podpora projektů, organizací či aktivit jednotlivců, které zvyšují kvalitu života ve společnosti a stmelují ji). Sběratelé se na mikulovském zámku sešli o víkendu 25.–27. května, široká veřejnost pak měla možnost zhlédnout festivalové výstavy až do 10. června. Designéři v nich již tradičně konfrontovali svá díla s historickými artefakty muzejních expozic v zámeckých sálech, knihovně či v Udírenské věži, kam své umělecké instalace rozprostřeli. Protože pořadatelé neustále hledají cesty, jak zatraktivnit festival pro návštěvníky i vystavující, přidali k výstavním prostorům tentokrát i Dietrichsteinskou hrobku, která propůjčila vystavovaným objektům zcela nový rozměr.

Téma festivalu znělo *Aristokracie porcelánu*, což byl i název hlavní výstavy tohoto uměleckého projektu; designéři zde prezentovali nejrůznější techniky a způsoby zpracování porcelánu, a představili tak možnosti ušlechtilého materiálu, který sami kurátoři výstavy zde nazvali aristokratickým. Jeho propojení se vznešeností zámeckých prostor tak bylo víc než působivé. Designové objekty, unikátní vázy, mísy, svítidla, umělecké projekty i spotřební předměty v malých sběratelských sériích nemohly najít lepší platformu ke svému představení.

A protože ústředním motivem festivalu je především zážitek, bývá vedle výběru vystavujících i samotných designových objektů věnována velká péče i výběru prostředí, gastronomickému zabezpečení festivalu a doprovodnému programu. V jeho rámci se v tomto ročníku poprvé s designem propojilo také živé umění v podobě divadelní hry. Na festivalu *Křehký Mikulov 2018* bylo uvedeno divadelní představení *Tři verze života* slavné francouzské autorky Yasmíny Rezy – na pódiu v zámeckém parku je odehráli David Prachař, Linda Rybová, Jana Janěková ml. a Igor Chmela. Festival oživil již tradiční festivalový brunch a společný výstup na Svatý kopeček s poetikou západu slunce i východu měsíce.

Setkání tvůrců i obdivovatelů křehké porcelánové krásy na mikulovském zámku se opět stalo součástí nejaktuálnějšího dění v současném designu v středoevropském prostoru.

♦ **Aristokracie porcelánu – výstava art designu Křehký Mikulov**

25. května – 10. června 2018

Vrcholem festivalu *Křehký Mikulov* jsou prezentace jednotlivých designérů. Kurátorská výstava osmého ročníku festivalu akcentovala hledání souvislostí v práci tvůrců ze státních celků nově vzniklých po rozpadu Rakouska-Uherska – představila práce umělců z Česka, Rakouska, Slovenska a Maďarska. Zadání návrhů uměleckých děl bylo zaměřeno na historické souvislosti a hledání národní identity, byly však představeny také výsledky mezinárodní spolupráce jednotlivých tvůrců.

Hlavní tematickou výstavu sběratelského festivalu *Aristokracie porcelánu* připravili kurátoři Jana Zielinski a Jiří Macek. V prostorách zámku v ní představili své novinky renomovaní čeští i zahraniční designéři – například Milan Pekař, Daniel Piršč, vídeňské design-studio Lucy D. či maďarské studio Etelky Meixner, která stála dlouhou dobu v čele kreativního týmu slavné maďarské porcelánky Herend. Kromě etablovaných výtvarníků dostala prostor také nejmladší generace – Helena Patelisová, Martina Žilová, Lucie Vostálová, Lucie Fleková, Veronika Hankeová, Karin Marusinská, Roman Šedina, Anna Štěpánková, Tereza Rosalie Kladošová, Eva Pelechová a slovenské studio Ľubomíra Ontkónce. Doprovodnou výstavu, která se též věnovala porcelánu, nachystalo studio Hidden Factory a Jiří Thýn. Jeho fotografie představily

vzestup a pád slavkovské porcelánky, Gabriel Vach z Hidden Factory vystavil archiv porcelánky, který doslova vyhrabal z popelnice, stejně jako vzory a matice, jež sám dále používá ve vlastní tvorbě. Třetí výstavou byly *Trofeje* od autora Štěpána Růžičky, umístěné v Nástupním sále zámku.

♦ **Václav Sigurson Kostohryz: Vzdálenosti – Distance • Lidé podle Sigursona 2018**

14. června – 30. září 2018 (synagoga)

Václav Kostohryz na výstavě představil bronzové plastiky lidských figur, Sigursonů. Postavy v intimních emočních situacích ve světě plném nedorozumění, samoty a bolesti samy vzbuzují emoce a uvědomění si vlastních pocitů – především výsměchu soudobému chování lidí. Název výstavy *Vzdálenosti* odvodil autor podle islandského příběhu, v němž se vzdálenost udává počtem trollů a elfů, které putující z místa A do místa B cestou potká. Trollové a elfové se stali Sigursony, které autor na své cestě potkal a uvědomil si, že mají své příběhy a svá poslání. Návštěvníkům výstavy pak sdělují, jak se vzdálenosti mezi námi prodlužují a že v současném spěchu mnoho Sigursonů bez povšimnutí mijíme.

♦ **1888: O počátcích archeologického výstavnictví na Moravě**

21. července – 14. října 2018 (Archeopark Pavlov)

Výstava umožnila nahlédnout do „rané doby muzejní“ a ukázala, jak vypadala prezentace archeologických nálezů na konci 19. století. Ta je spojena zejména s osobností Karla Jaromíra Bukovanského (1844 až 1932), českého učitele, spisovatele, sběratele, vlastivědného pracovníka a zakladatele Ostravského muzea, spjatého také s Kloboučkem. K. J. Bukovanský stál u počátků archeologického výstavnictví na Moravě a v roce 1888 uspořádal v Ostravě archeologickou výstavu. Archeopark Pavlov představil svým návštěvníkům její tehdejší podobu i s auten-tickými exponáty a instalaci doplnil písemnostmi dokumentujícími práci na realizaci výstavy. „Výstava výstavy“ vznikla ve spolupráci s Archivem města Ostravy, Moravskou zemskou knihovnou, Ostravským muzeem, Státním okresním archivem Břeclav se sídlem v Mikulově a Vlastivědným muzeem v Olomouci.

♦ **Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna '18**

sympozium – 25. ročník: 14. července – 11. srpna 2018

výstava – 11. srpna – 28. října 2018

Mikulovské výtvarné sympozium Dílna slavilo v roce 2018 čtvrt století své existence. Po kamenosocharšském sympoziu v Hořicích je druhým nejdéle fungujícím uměleckým sympoziem u nás. Každý z ročníků byl jedinečný – ať osobnostmi výtvarníků, které v průběhu čtyř prázdninových týdnů každoročně Dílna hostila, či díly, která v prostorách mikulovského zámku vznikala a jež se stala součástí umělecké sbírky města. Co do počtu zastoupených děl vlastní město Mikulov dnes již pravděpodobně největší sbírku současného umění v republice, která není v soukromých rukou. Význam sbírky však spočívá nejen v jejím rozsahu, ale také v tom, že jsou v ní zastoupeni téměř všichni autoři z nejdůležitějších výtvarných skupin, jako jsou Tvrdohlaví, Pondělí či Obr. Jedinečná sbírka Mikulovského výtvarného sympozia prezentuje umělecké směry a typy výtvarné produkce v České republice za posledních více než dvacet let, díla z ní jsou zapůjčována do významných našich i zahraničních výstavních síní. Pořadatelem 25. ročníku Dílny byly stejně jako v předchozích letech město Mikulov a Regionální muzeum v Mikulově, finančně ji podpořily Jihomoravský kraj, Ministerstvo kultury ČR a Česko-německý fond budoucnosti.

Jubilejní ročník se vyznačoval návratem k základním médiím výtvarného umění – malbě, fotografii a objektu. V každém z těchto oborů našli pořadatelé renomovaného českého umělce, jemuž dali za úkol vybrat si k sobě vhodného zahraničního partnera. Tuto sestavu pak doplnili studenti umění, teoretici umění a další hosté. Z tuzemských umělců na sympozium zavítal sochař, šperkař a designér Pavel Opočenský, fotograf Tono Stano a malíř Jakub Špaňhel. Ze zahraničí do Mikulova přijeli Martin Gerboc ze Slovenska, německý sochař s českými kořeny Werner Mally a výtvarník Duncan Higgins z Velké Británie. Do uměleckého týmu pak přibyla studentka Tea Dohnalová v roli technické asistentky, která také vytvořila vlastní dílo, a teoretička umění Noemi Smolik. Posledním členem skupiny se stala spisovatelka a hudebnice Eva Turnová – někdejší členka Plastic People of The Universe. Kurátorem 25. ročníku Dílny byl jeden ze zakladatelů MVS mikulovský rodák Libor Lída.

Jubilejní sympozium ukončila vernisáž výstavy všech uměleckých děl tohoto léta v Dílně vytvořených. Fotograf Tono Stano překvapil souborem instalací z nejrůznějších kovových předmětů – kdysi v Mikulově ztracených a jím pak v zemi nalezených. Další instalaci (Mikulovem inspirovanou) – „Rorýse“ – představil Werner Mally. Pavel Opočenský vytvořil z mrákotínské žuly lavici pro zámecký park, nazvanou „Viklan – memento mori“. S pískem a kamenem pracovala Tea Dohnalová, která dala ve svém mikulovském ateliéru vzniknout menhirům. Další umělci – Jakub Špaňhel, Martin Gerboc, Libor Lída, Duncan Higgins i Tereza Pirščová Brichtová (host sympozia) obohatili sympozium obrazy.

Dílnu '18 v jejím průběhu nově doplnily takzvané minivýstavy, které prezentovaly známá a významná díla jako solitérní kusy, rozmístěná na nejrůznějších místech ve městě. Jedním z nich byl Viselec, socha Davida Černého, visící za ruku nad Náměstím, dalším byl Opilý anděl Stefana Milkova v zámeckém interiéru a „Restlicht“, dílo, jež jeho autor Werner Mally vytvořil pro Českou republiku u příležitosti významných milníků jejích dějin; v Mikulově bylo vystaveno vůbec poprvé v rámci republiky. Součástí doprovodného programu Dílny bylo autorské čtení Evy Turnové, které doprovodila její kapela Eternity, Den otevřených ateliérů a pro malé návštěvníky odpolední malování s dětmi. Pro Dílnu přijel zahrát soubor Spitfire Company divadelní představení Antiwords, pohybové divadlo na motivy Havlovy Audience, a proběhlo Hudební sympozium, tradiční akce pod vedením Petra Kokavce. A slavnostní večer s vernisáží Dílny dne 11. srpna doprovodila mikulovská skupina MECH a roztančila slavná Laura a její tygři.

♦ **Po-Lin: Židé v republice mnoha národů**

29. září – 25. listopadu 2018 (synagoga)

Panelová výstava připravená za spolupráce Polského institutu v Praze a Muzea dějin polských Židů POLIN ve Varšavě. Výstava mapovala osudy židovské komunity na území polsko-litevského státu, který se v 16.–18. století stal díky příznivým společensko-politickým podmínkám světovým centrem židovské vzdělanosti a kultury. Seznámila návštěvníky s tamějšími významnými osobnostmi a každodenním životem židovské obce, ale i s narůstajícími konflikty uvnitř multietnické a mnohonárodnostní společnosti.

♦ **Petřkovická venuše**

20. –28. října 2018 (Archeopark Pavlov)

Ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR Brno, v.v.i., realizovalo Regionální muzeum v Mikulově malou výstavu věnovanou jedné z venuší nalezené na území České republiky. Petřkovická venuše, též Landecká, je paleolitická kamenná plastika odhadovaného stáří 23 000 let, kterou v roce 1953 objevil Bohuslav Klíma na ostravském vrchu Landek. Při příležitosti Mezinárodního dne archeologie byla v Archeoparku Pavlov po dobu pěti dní vystavena tato zhruba 4,5 cm velká soška vyřezaná z krevele, zachycující štíhlou mladou ženu. Vzbudila nemalou pozornost veřejnosti, podobně jako v uplynulém roce vystavená Venuše z Pavlova; na vzácný originální artefakt se přišlo podívat přibližně 2 500 návštěvníků.

❖ **VÝSTAVY USPOŘÁDANÉ REGIONÁLNÍM MUZEEM V MIKULOVĚ PRO JINÉ ORGANIZACE A VÝSTAVY PUTOVNÍ**

♦ **Od svaté chýše loretské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů**

Dlouhodobá výstava realizovaná Regionálním muzeem v Mikulově pro Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., v roce 2014. Výstava, instalovaná v Dietrichsteinské hrobce, je věnovaná historii loretského kostela sv. Anny v Mikulově.

Putovní výstavy

Jedná se o výstavy s židovskou tematikou, které byly realizovány muzeem za spoluúčasti Nadačního fondu obětí holocaustu v minulých letech. V současné době je Regionální muzeum v Mikulově nabízí bezplatně k využití muzeím i jiným organizacím.

◆ Hieronymus Lorm – muž, jenž otevřel hluchoslepým svět

Výstava, uskutečněná v roce 2011, byla připomínkou 190. výročí narození Hieronyma Lorma, mikulovského rodáka, jenž sám hluchý a slepý umožnil jako tvůrce dotykové abecedy hluchoslepým vnímat svět. Výstava byla v roce 2018 zapůjčena do Technického muzea v Brně (27. 2. – 10. 6. 2018).

❖ VÝPŮJČKY PRO EXPOZICE A VÝSTAVY

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů, které jsou centrálně vedeny a kontrolovány způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2018 muzeum realizovalo deset nových výpůjček, obnoveny či prodlouženy byly některé předcházející smlouvy o výpůjčce.

Dlouholeté výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Městského muzea v Kloboukách u Brna – 35 sbírkových předmětů (obrázky na skle, obraz, fotografie, hračky, kraslice, kuchyňské nádoby, nábytek, oděvy)
- ◆ Expozice *Od gotiky po empiri*: z Moravské galerie v Brně – 224 sbírkových předmětů jako ukázek užitého umění
- ◆ Expozice *Galerie Dietrichsteinů*: z Moravské galerie v Brně – stolek a dvě židle; od Mercedes Dietrichsteinové – soubor 67 obrazů, litografií a kreseb a dva kusy nábytku; z Římskokatolické farnosti u kostela sv. Václava v Mikulově – obraz *Ukřižování* z kaple sv. Šebestiána na Svatém kopečku v Mikulově
- ◆ Expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*: z Moravského zemského muzea Brno – kopie železného meče, bronzová pánev, fragmenty bronzového žlábkového vědra, pět fragmentů bronzové nádoby, rekonstrukce picího rohu, dva fragmenty cihel, osm fragmentů omítek, fragment podlahy, nádoba (*Faltenbecher*), bronzová spona a železná kolínkovitá spona; z Archeologického ústavu AV ČR Brno – 704 ks archeologických nálezů z výzkumů AÚ AV ČR Brno
- ◆ Expozice *Víno napříč stoletími*: z Národního muzea – dva paleontologické otisky révy vinné *Vitis teutonica*
- ◆ Dlouhodobá výstava *Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje*: z Biskupství brněnského – relikviář sv. Josefa Kalasanského, jeho portrét a dva liturgické texty
- ◆ *Archeopark Pavlov*: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – soubor předmětů z oblasti Dolních Věstonic, Pavlova a okolí i z některých oblastí Evropy (kopie paleolitického umění a nástrojů – kostěné a hlíněné artefakty, dvě archiválie z počátku výzkumů v Dolních Věstonicích, odlitky lidských mozken a kopie lebek hominidů, z originálních artefaktů štípaná industrie a ostatní kamenná industrie a kostěné šperky); z Národního muzea v Praze – odlitek lebky Cromagnonce
- ◆ Expozice *Zámecká knihovna*: z Národního muzea v Praze – knihy uložené v mikulovské zámecké knihovně (1 690 signatur zámecké knihovny Jaroslavice, 1 204 signatur zámecké knihovny Moravské Budějovice a 941 signatur zámecké knihovny Plaveč)
- ◆ Do prostor zámku mimo návštěvnícké okruhy: od Davida Kollera z Mikulova – nábytek (prosklená vitrína, dva příborníky, jídelní stůl, šest židlí a dvě křesla)

Dlouhodobá výpůjčka za účelem úschovy

- ◆ Sbírka MVS Dílna: z města Mikulova – soubor výtvarných děl ze sbírky Mikulovského výtvarného sympozia Dílna
- ◆ Galerie výtvarného umění v Hodoníně má v depozitáři v mikulovském muzeu dlouhodobě uložen velkoformátový obraz (*František Jiroudek – Proti válce*) a toto uskladnění je vedeno jako výpůjčka.
- ◆ Hraniční sloupek s dietrichsteinským erbem: Jan Holec z Mikulova – sloupek umístěn v prostorách depozitáře lapidária

Nové výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- ♦ Nově připravovaná expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Galerie výtvarného umění v Hodoníně – sedm sbírkových předmětů (lidový nábytek – dvě malované truhly, rohová lavice, torzo stolu bez stolové desky, rohová skříňka zvaná koutnice, postel s nebesy a malovaná lištva)
- ♦ Do prostor zámku mimo návštěvnícké okruhy: z města Mikulova – pamětní deska Rudolfa Gajdoše, umístěná původně na jeho domě v Mikulově v Koněvově ulici 788/40

Nové výpůjčky pro sezonní výstavy

- ♦ Výstava *Mikulovsko 1918–1938*: z Muzea Komenského v Přerově – vybavení školní třídy z období první republiky (školní nábytek a zařízení, učební pomůcky, učebnice – celkem 23 sbírkových předmětů)
- ♦ Výstava *Mikulovsko 1918–1938*: ze Státního okresního archivu Břeclav se sídlem v Mikulově – tři školní kroniky, jedna obecní kronika a kniha návštěv města Mikulova (období první republiky)
- ♦ Výstava *Mikulovsko 1918–1938*: od paní Marie Létalové (Týnec, Školní 19) – uniforma finanční stráže (sako, rajtky, lodička, opasek, bodák, boty, holenice, brašna, brigádýrka a pelerína)
- ♦ Výstava *Mikulovsko 1918–1938*: od sběratele Jana Strouhala (Klentnice 46) – katalog mikulovské firmy Rochleder
- ♦ Výstava *Mikulovsko 1918–1938*: od sběratele Karla Trávníka (Mikulov, Bardějovská 2) – pět kusů skleněných lahví „Nikolsburg“
- ♦ Výstava *Petřkovická venuše*: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – plastika ženské postavy z hematitu, tzv. Petřkovická venuše
- ♦ Výstava *1888: O počátcích archeologického výstavnictví na Moravě*: z Vlastivědného muzea v Olomouci – deset etnografických sbírkových předmětů (plátěné oplečí, plátěná šatka, bílý kapesník, plátěný kapesník, torzo výšivky, ženská kordulka, tři paličkované krajky k obojku, bavlněný šátek)
- ♦ Výstava *1888: O počátcích archeologického výstavnictví na Moravě*: z Ostravského muzea – 56 archeologických sbírkových předmětů (kosti, sekeromlat, osm bronzových nánožníků, štípaná industrie, dvě sekery, struska, čtyři železné objímky, skoba, zlomek kachle a hrot železné střely)

❖ ARCHEOSTEZKA

V roce 2018 bylo realizováno pět panelů, které budou součástí naučné stezky, jež bude provázet návštěvníky světově známým sídelním areálem Dolní Věstonice – Pavlov. Texty i obrazový doprovod informují o současných poznatcích získaných během systematických a záchranných výzkumů za posledních téměř sto let. Zdůrazňují význam tohoto areálu v procesu šíření anatomicky moderního člověka (*Homo sapiens*) do Evropy, podávají přehled o jednotlivých nalezištích pod Pálavou, sledují vývoj zdejší krajiny v době ledové a zabývají se problematikou každodenního života lovců mamutů.

Archeostezka bude doplněním expozice Archeoparku a umožní návštěvníkům vytvořit si konkrétnější představu života člověka v daném prostředí v období paleolitu.

Na realizaci panelů se podíleli prof. PhDr. Jiří Svoboda, DrSc. (texty), akad. malíř Pavel Dvorský (ilustrace), Ing. MgA. Martin Frouz (fotografie), Ing. Stanislava Vrbková (redakční zpracování), Zdeněk Halla (grafika).

3. INTERPRETACE

❖ MUZEJNÍ PROGRAMY

❖ MÁJOVÝ VÍKEND A MUZEJNÍ NOC NA ZÁMKU

18.–20. května 2018

Muzejní noc je pro pracovníky muzea nejvýznamnější akcí určenou veřejnosti, v níž mají možnost představit své expozice a výstavy atraktivně a netradičně, za podpory doprovodných kulturních programů a dalších příjemných zážitků, ať hudebních či gastronomických, v atmosféře přátelských setkávání. A že nás všechny stále toto setkávání těší, dokazuje fakt, že nočních návštěvníků neubývá. Letos již počtrnácté zaplnilo zámecké sály na 1 500 pozorných diváků a posluchačů, na které čekal stejně jako v předchozích letech další ze zajímavých příběhů z kroniky rodu Dietrichsteinů, odehrávající se tentokrát v druhé půli 19. století, a k připomenutí stého výročí vzniku republiky střežilo areál prvorepublikové četnictvo a dragounský oddíl.

Než se však otevřely zámecké brány nočním hostům, odehrálo se již první představení májového víkendu, jehož je Muzejní noc součástí, v pátek v podvečer v mikulovské synagoze. Sem přivedly *Pohádky z lesa* pražského studia *Damúza* dětské publikum a po pohádce zde byla veřejnosti představena nová muzejní publikace – *Židé v Mikulově* (druhé, doplněné vydání). V zámecké zahradě i na nádvořích se po celou Muzejní noc potkávali návštěvníci s důstojně vyhlížejícími četníky sloužícími v nové republice v letech 1918–1938 a v parku pak přihlíželi vojenskému výcviku dragounů na koních. Uniformy, koně a jezdecké umění přilákalo mnoho diváků. Jejich obdiv za své profesionální výkony v stejnokrojích příslušníků čs. armády sklízeli členové divadelní a kaskadérské společnosti *Štvančí*. Že válečnictví jakéhokoliv období lidských dějin vždy přitahuje pozornost, dokazuje i stálice mikulovských muzejních nocí – skupina historického šermu *Marcomania*. Její členové předváděli válečné umění římských legií, které se ve zdejší kraji na počátku nového věku utkávaly s germánskými kmeny.

V muzejních sálech se návštěvníci znovu setkali s historií let 1918–1938, a to ve výstavě *Mikulovsko 1918–1938*, která, jak název napovídá, mapovala období první republiky ve zdejší regionu. Výstavní perlou sezony, a to tentokrát skleněnou, která oprávněně zaujala hosty Muzejní noci, byla výstava *Škrdlovické sklo*. V efektně provedené instalaci připomněla bohužel již zaniklou sklárnu v malé obci poblíž Žďáru nad Sázavou, jež se významně zapsala do historie českého sklářství a stala se synonymem kvalitní a originální výroby uměleckého a užitkového hutního skla.

Tématem večera, kterým ožívaly zámecké sály v postavách někdejších majitelů panství, byla skutečná historická událost z roku 1861 – neobvyklé dědické řízení po smrti knížete Josefa Františka, posledního z rodiny Dietrichsteinů na mikulovském panství. Kníže, který měl čtyři dcery, avšak žádného mužského potomka, získal od císaře souhlas k rozdělení obrovského dietrichsteinského majetku na čtyři díly, o něž dědičky losovaly. Nejdůležitější část, mikulovské panství spolu s knížecím titulem, získala druhorozená Alexandrina, která svůj díl pak velmi energicky spravovala. Kníže Josef František s kněžnou, jejich dcera Alexandrina s manželem Alexandrem Mensdorff-Pouillym a další jejich dcery předvedli v Nástupním sále i dobový tanec a provázeli pak návštěvníky Muzejní noci zámeckými síněmi. Dobové kostýmy muzeu opět zapůjčily barrandovské filmové ateliéry.

Další historické kostýmy, patřící nejrozumnějším postavám z nejrozumnějších dob a příběhů, byly ve fotokoutku brněnské firmy *Foto Jursa* příjemným zpestřením večera nejen pro děti; zájemci si tu mohli nechat zhotovit portrétní studiovou fotografii. Výtvarná a divadelní skupina *Bez kliky* přivezla na zámek C. a K. polní pražírnu a káfirnu a při odborném výkladu o kávovém zrna, jeho pražení a pravidlech vaření kávy nabízela návštěvníkům skvělou čerstvě upraženou kávu. Kromě aromatické vůně kávy se zámeckými sály nesla také vůně tiskařské černě, patřící k dalšímu programu studia *Bez kliky*, věnovanému starým bratrským tiskárnám. Na dřevěném tiskařském lisu se opravdu tisklo a bratrský mistr vyprávěl o důstojném řemesle a konkrétní práci tehdejších tiskařů.

Hudebním doprovodem večera byl na hlavní scéně jazzpopový *Red Socks Orchestra* a v Trůnním sále rozezpívala návštěvníky muzea cimbálová muzika *Klaret*. O víno pro Muzejní noc se postarala tři malá

rodinná vinařství z Mikulova – *Mikulovští vinaři*. Přípitkem jejich vínem se také již tradičně u obřího sudu Muzejní noc ukončila.

Májový muzejní víkend pak pokračoval v sobotu v Dolních Věstonicích – pro děti zde olomoucké divadlo *Tramtarie* zahrálo v moderním loutkovém provedení pohádku *Princ Bajaja*. V archeoparku v Pavlově se sobotní program držel svého paleolitického tématu – pro mladší návštěvníky byl určen dobrodružný edukační program *Zažij noční lov*, pro ty starší přednášela o období lovců mamutů Mgr. Sandra Sázelová, Ph.D. Pro všechny pak do pozdních nočních hodin hrála olomoucká kapela *Fantajm*. V neděli se ještě jednou divadlo *Tramtarie* představilo dětem pohádkou *Bajaja*, tentokrát v Nástupním sále mikulovského zámku.

Májového víkendu s Muzejní nocí se účastnilo v roce 2018 cca 2 500 lidí, z nichž zhruba jeden tisíc tvořili návštěvníci archeoparku. Muzejní noc na zámku opět doplňovala programovou nabídku souběžně probíhajících *Slavností města Mikulova*. Toto již osvědčené spojení obou akcí přivádí do muzea nejen místní obyvatele, ale také stále více turistů přijíždějících do města.

❖ MUZEUM A ŠKOLA POD ZÁMECKOU STŘECHOU

Od roku 2008 realizuje Regionální muzeum v Mikulově projekt *Muzeum a škola pod zámeckou střechou*, jehož cílem je netradiční formou přiblížit kulturu a historii regionu žákům základních škol z Mikulova a blízkého okolí.

♦ Zámek

Výukové programy pro školy a mateřské školy

Žákům druhého stupně základních škol a nižším ročníkům gymnázií nabízí muzeum zavedené edukační programy. Jejich nabídka se v roce 2018 rozšířila, což se odrazilo i na zvýšeném počtu skupin, které muzeum navštívily.

Výukový program pod názvem *Partnerství, nebo boj* v expozici Římané a Germáni v kraji pod Pálavou, kombinující práci s pracovním sešitem a diskusi mezi lektorem a žáky, v roce 2018 absolvovalo 221 dětí. Nově do této expozice muzeum pozvalo také žáky prvního stupně – program *Staň se Římanem* navštívilo 162 dětí z Mikulova a dalších obcí břeclavského okresu. Žáci zde mají získat základní přehled o době římské na území českého státu, období charakteristickém konflikty a vzájemným ovlivňováním mezi germánskými kmeny na území Germánie a Římany na území římského impéria. Ve zdejším kraji, kde se obě kultury potkávaly a kde se v lokalitě Hradisko u Mušova nacházel vojenský tábor části X. římské legie, zůstalo mnoho hmotných dokladů jejich pobytu, s nimiž se děti seznamují prostřednictvím vystavených artefaktů v expozici a nad nimiž řeší otázky týkající se života v římském táboře, výcviku vojska, obchodu, kontaktů s Germány a řadu dalších.

V roce 2018 získalo muzeum dotaci Ministerstva kultury ČR na projekt *Oživlá galerie*. V tomto projektu vázaném na Galerii Dietrichsteinů – stěžejní historickou expozici muzea – vzniklo v průběhu roku deset edukačních programů pro školy. Pokrývají různá časová období (např. Renesanční šlechtic, Barokní šlechtic, Osvícenství), nabízejí průřezová témata (Svět módy, Životaběh) nebo spojují návštěvu mikulovského zámku s pátrací hrou po městě (Kudy šlo baroko).

Významným tématem programů pro školy v roce 2018 bylo sté výročí založení Československa a jednotlivé výukové programy se realizovaly v rámci výstavy *Mikulovsko 1918–1938*. Navštívilo je téměř 500 dětí. Velký ohlas měl program pro mladší žáky s názvem *Jak se žilo prababičkám*, v němž si mimo jiné zkusili, jaké to bylo chodit do školy před sto lety. Program *Stoleté Vánoce*, uskutečněný také v kulisách této výstavy, zas připomněl místní adventní a vánoční tradice. Navštívilo jej 173 dětí z okolních mateřských škol.

Celkem se v roce 2018 edukačních programů realizovaných pro školy na zámku zúčastnilo 2 312 žáků a studentů.

Programy pro veřejnost

Pro malé návštěvníky přicházející mimo časy edukačních programů muzeum nachystalo pracovní list *Mapa pokladů*, který děti vyplňovaly na základě výkladu průvodce a vlastního pozorování na hlavní prohlídkové trase. Úspěšní řešitelé získali odměnu. Pro nejmenší děti a jejich rodiče (především maminky

na rodičovské dovolené) se uskutečnila v průběhu roku čtyři setkání v *Galerii Dietrichsteinů*, při kterých se hrou s loutkami, prostřednictvím písniček a vyprávění děti seznamovaly s tématy odpovídajícími jejich věku – barvy, oblečení, lidské tělo etc.

K Mezinárodnímu dni dětí muzeum připravilo prohlídku s názvem *Mapa pokladů*. Lektorka v roli Markéty z Dietrichsteina její účastníky provedla expozicemi *Od gotiky po empír* a *Galerii Dietrichsteinů* a děti na trase nacházely truhličky s úkoly odkazujícími na nejzajímavější exponáty zde vystavené. Splnění všech úkolů vedlo k poslední truhličce s odměnou. Tento úspěšný program bude trvale nabízen dětským návštěvníkům muzea.

V období prázdninových měsíců muzeum nabízelo výukové programy v *Galerii Dietrichsteinů* také pro běžné návštěvníky – jednak program speciálně pro děti (*Mapa pokladů*), jednak pro rodiče s dětmi (*Šlechticem snadno a rychle*). Těchto prohlídek se zúčastnilo téměř 800 návštěvníků. Letní nabídku doplňovaly též edukační programy v expozici *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou* (*Staň se Římanem, Tajemství římské mince*) a ve výstavě *Mikulovsko 1918–1938* (*Jak se žilo prababičkám*). Absolvovalo je 181 návštěvníků.

Na státní svátek 28. října výstavu *Mikulovsko 1918–1938* oživil čteník, příslušník jednotky *Republikanische Wehr* a také prvorepublikový vinař nabízející víno a hokynářka v obchodě. K příjemnému dni, který do muzea přišlo oslavit téměř 400 lidí, přispěly i prvorepublikové dobroty – sami návštěvníci se mohli zapojit do soutěže o nejchutnější zákusek podle rodinného receptu a vyhrát knihu *Sladká první republika*. Na adventní sobotu 15. prosince řada lidí, kteří se přišli do města podívat na program *Vánoce pod radnicí*, navštívila i adventní prohlídku v muzeu a v programu *Stoleté Vánoce* si připomněla, jak se tento svátek slavil kdysi; děti si tu mohly v dílničce vyrobit vánoční ozdobu.

♦ Synagoga

V synagoze organizovalo muzeum programy pro školy s cílem seznámit žáky a studenty všech věkových kategorií jednak s židovskou historií Mikulova, jednak se základními pojmy judaismu. Vyhledávaný byl zejména program *Příběh Abrahama Hellmanna*, příběh posledního kantora mikulovské synagogy, jehož prostřednictvím žáci získávají podstatné informace o židovské komunitě v Mikulově a seznamují se s vybavením synagogy. Tou procházejí s pracovními listy, které se již třetí sezonu úspěšně v rámci výukových lekcí uplatňují. V roce 2018 přivedl kantor Hellman do synagogy postupně žáky z mikulovské ZŠ Valtická, žáky ze ZŠ Ždánice a studenty z Gymnázia Olomouc-Hejčín, program absolvovali také žáci ZŠ Zaječín a dvě skupiny studentů z brněnského gymnázia. V roce 2018 muzeum nabídlo školám nový edukační program *Pesach*, který připomíná jeden z nejdůležitějších a zároveň nejstarších židovských svátků, jímž si Židé připomínají vyvedení svého lidu Mojžíšem z egyptského otroctví. Program absolvovali studenti mikulovského gymnázia a žáci ZŠ Dolní Věstonice.

V rámci spolupráce s brněnskou pobočkou Oddělení pro vzdělávání a kulturu Židovského muzea v Praze zde opět probíhal oblíbený workshop *Badatel*, seznamující zájemce s židovskými zvyky. Účastnili se ho studenti mikulovského gymnázia. Již pravidelnými návštěvníky mikulovské synagogy jsou studenti Slezského gymnázia v Opavě, kteří zde i letos absolvovali komentovanou prohlídku. O synagogu byl zájem také ze strany studentů dějepisného semináře mikulovského gymnázia a žáků ZŠ Drnholec. Speciálním projektem, který měl v letošním roce premiéru, byl program *Synagoga na dotek*, jenž prostory židovského svatostánku přiblížil nevidomým návštěvníkům.

Programů v synagoze se v roce 2018 účastnilo 94 žáků a studentů.

♦ Archeopark Pavlov

Archeopark Pavlov nabízel v roce 2018 školám sedm dvouhodinových edukačních programů, které mají velmi široký námětový záběr. V různých tematických blocích nacházejí děti odpovědi na otázky, čím je zdejší lokalita tak světově proslulá, čím je období paleolitu charakteristické, jací lidé tuto krajinu v dávných dobách obývali, jak žili, lovili, jaké používali a vyráběli nástroje či jaké zhotovovali šperky. Zároveň se svému věku přiměřenou formou dozvědí, jaký význam mělo a má území pod Pálavskými vrchy pro archeologický výzkum a vývoj současných vědeckých poznatků.

Program *Šamanova loutka*, určený dětem z mateřských škol a žákům první a druhé třídy, je postaven na objektu loutky z mamutoviny nalezené v Brně v „šamanově hrobě“; prostřednictvím her seznamuje děti s pohřebními zvyklostmi z období kultury lovců mamutů a dalšími pravěkými rituály, s rituálními předměty či rostlinami užívanými k léčení. Součástí programu je šamanský rituál s bubny a dalšími hudebními nástroji – ať přímo v expozici, nebo na louce u archeoparku zprostředkovává dětem neopakovatelnou atmosféru.

Pro stejnou cílovou skupinu je určen program *Výlet do pravěku*, v němž se děti setkají na cestě do doby lovců mamutů s cestovatelem Bedřichem Dobrodružným, který jim pomocí zábavných her představí, jak to v pravěku fungovalo. Seznámí je se zvířaty, s rostlinami i lidmi, kteří tu žili. Program pracuje s divadelními prvky, kdy děti samy vstupují do příběhu.

V programu *Putování s mamutem Tondou a sobem Pepou* sestavují žáci prvního stupně základní školy postupně příběh o pravěkých pálavských kopcích. Se svými zvířecími průvodci plní děti v týmech jednotlivé úkoly, a seznamují se tak s faunou a flórou poslední doby ledové a dozvědí se, jak v krajině této doby před 30 000 lety člověk žil.

Tajemství mamutí skládky je program určený žákům druhého stupně základní školy a nižšího gymnázia a je postaven na týmové práci, při níž děti získávají informace o pravěkých zvířatech, která obývala pálavské vrchy v období gravettien. Zároveň skládka kostí, která je součástí expozice archeoparku, může dětem napomoci udělat si představu o tom, jaké informace může archeolog z takového nalezu získat.

Program *Na úpatí Pavlovských vrchů* je věnován osadám lovců mamutů a životu lidí v něm. Žáci druhého stupně základních škol a nižšího gymnázia se při plnění úkolů v expozici dozvědí, jak osady vypadaly a jak fungovaly, a sami si maketu osady sestaví.

V programu *Věstonická venuše*, sestaveném pro žáky druhého stupně základních škol a nižšího gymnázia, se děti seznamují s nejznámějším fenoménem gravettienské kultury – s venušemi. Sledují historii nálezů plastiky Věstonické venuše, porovnávají ji s dalšími venušemi nalezenými v Evropě a získávají představu o jejím významu pro světovou archeologii.

Program *Paleolitické umění* je určen především středoškolským studentům s hlubším zájmem o historii a umění a jeho účastníci se v něm seznámí s gravettienským a obecně paleolitickým uměním. Lekce přiblíží způsoby výroby ozdob a šperků či zdobení obydlí a oděvu, ale také symboliku a význam této samozřejmě součásti života tehdejších lidí. V rámci programu si studenti vyzkoušejí i jednu z uměleckých technik – techniku rytí.

Programů v Archeoparku Pavlov se v roce 2018 účastnilo 1 254 žáků a studentů.

❖ ŽIVÁ SYNAGOGA

V rámci programového bloku *Živá synagoga* se v mikulovské synagoze během roku konala celá řada vzdělávacích i kulturních akcí, na nichž se muzeum různou měrou podílelo. Vedle výstavy fotografií Jaroslava Gutha *Tajemné kameny*, výstavy bronzových plastik Václava Kostohryze *Vzdálenosti – Distance: Lidé podle Sigursona 2018* a výstavy *Po-lin: Židé v republice mnoha národů* se zde pořádaly přednášky, koncerty, divadelní představení i vzdělávací akce pro školy. Celoroční program akcí uskutečněných v synagoze byl podpořen částkou 20 000 Kč z Nadačního fondu obětí holocaustu. Vysoká návštěvnost památky i obecně dobrá účast na uvedených programech svědčí o trvalém zájmu veřejnosti o židovskou tematiku, obzvláště pokud souvisí s regionem.

♦ Divadelní představení *Pohádky z lesa* a Muzejní noc

18. května 2018

V rámci Muzejní noci se v Horní synagoze představilo pražské Studio Damúza se svými netradičně pojatými Pohádkami z lesa. Představení bylo určeno pro nejmenší děti, které zaplnily synagogu a s chutí se zapojovaly do pohádkových příběhů. Synagoga pak byla do nočních hodin otevřena návštěvníkům Muzejní noci.

◆ **Koncert smyčcového kvarteta ze ZUŠ Střezina z Hradce Králové**

11. června 2018

Koncert smyčcového kvarteta mladých hudebníků, kteří jsou pilíři královéhradeckého orchestru Smiling String Orchestra, vítěze Národní soutěže základních uměleckých škol ve hře smyčcových souborů a orchestrů.

◆ **Festival *Hudba na kole***

16. června 2018

V rámci XXIII. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Concentus Moraviae se konala akce spojující hudební zážitek s cykloturistikou. Její účastníci měli možnost na několika místech regionu vyslechnout koncerty různých hudebních žánrů. Jednou ze zastávek festivalu byla i mikulovská synagoga, kde během dne vystupovala česká klezmerová hudební skupina z Prostějova Létaající rabín.

◆ **Přednáška *Rudolf Jelínek: Co možná nevíte, a je dobré vědět***

19. července 2018

Vladimír Darebník, výkonný ředitel likérky Rudolf Jelínek, v první části přednášky vyprávěl o historii i současnosti firmy neodmyslitelně spjaté s Rudolfem Jelínkem, jedním z nejvýznamnějších a nejznámějších prvorepublikových židovských podnikatelů; ve druhé části byli návštěvníci zasvěceni do tajů výroby košer destilátů a měli také možnost některé košer pálenky ochutnat.

◆ **Přednáška *Bohem požehnané víno***

23. srpna 2018

Lubomír Dvořáček z rodinné vinařské firmy z Mikulčic se ve své přednášce věnoval vinohradnickým a vinařským specifikům při výrobě košer vín; návštěvníci se dozvěděli, co vše je nutné při pěstování a zpracování hroznů dodržovat a na závěr měli možnost několik vzorků košer vína i ochutnat.

◆ ***Eurotrialog***

25. srpna 2018

Festival nepopulární hudby *Eurotrialog* oslavil v roce 2018 dvacet let své existence. Kromě dlouhé tradice spojené s Mikulovem má i své početné příznivce. Synagoga se opět stala jedním z festivalových koncertních míst a návštěvníci si tu měli možnost vyslechnout koncert dua HLASkontraBAS – vystoupení výjimečných interpretů Ridiny Ahmedové (zpěv) a Petra Tichého (kontrabas).

◆ **Koncert *Horňácké cimbálové muziky Libora Supa***

1. září 2018

V Horní synagoze vystoupila Horňácká cimbálová muzika Libora Supa a její koncert z cyklu *Návrat cimbálů do synagogy* připomněl posluchačům dávnou historii, kdy mikulovským židovským městem zněly tóny židovských cimbálových muzik.

◆ **Dny židovské kultury**

20.–23. září 2018

Dějiny židovského obyvatelstva v Mikulově, jejich osudy, ale také rozmanitost židovské kultury a gastronomie si již po jedenácté připomněl festival *Dny židovské kultury*. Na programu festivalu, který byl ve znamení „osmičkových výročí“ naší historie, se vedle města a Spolku přátel židovské kultury v Mikulově podílelo i Regionální muzeum v Mikulově. Dny židovské kultury byly zahájeny již ve čtvrtek v synagoze přednáškou Soni Nezhodové, vedoucí Městského muzea a galerie v Hustopečích; věnovala se v ní právě osudům Židů na Mikulovsku v roce 1938 a v letech bezprostředně následujících. Pátek již tradičně patřil filmovému představení v městském kině – dopoledne pro žáky zdejšího gymnázia, v podvečer pak pro širokou veřejnost. Letos diváci zhlédli film režiséra Mateje Mináče *Všichni moji blízcí*, v němž se odehrává příběh židovské rodiny v předvečer druhé světové války. Po večerní projekci proběhla opět již očekávaná ochutnávka pokrmů židovské kuchyně spojená s degustací košer vín. Sobotní

program festivalu se odehrával v prostorách galerie Efram a Horní synagogy – galerie uspořádala koncert pražské klezmerové kapely Trombenik a brněnská taneční skupina Miriam mezi galerií a synagogou předváděla a vyučovala židovské tance. V synagoze se pak konal koncert Komorného orchestru slovenských učitelů. Po nedělní dopolední komentované prohlídce židovského hřbitova zde následoval pietní akt u rekonstruovaného památníku židovským vojákům padlým v první světové válce. Dny židovské kultury pak zakončil koncert československé formace Trio Clavio v Horní synagoze.

♦ **Koncert amerických umělců k uctění památky českých skladatelů židovského původu**

18. října 2018

Koncert, na němž vystoupili tenorista židovského původu Benjamin Berman a klavírista Timothy Cheek, oba ze Spojených států, byl součástí jejich turné po moravských synagogách. Uvedli skladby českých a amerických skladatelů židovského původu.

❖ **PROGRAMY V ARCHEOPARKU PAVLOV**

Sezona v archeoparku v roce 2018 byla zahájena 24. března a kromě pravidelného provozu se zde konala řada akcí, které cíleně přivedly velké množství návštěvníků z regionu i z celé republiky. Již na zahajovací den, kdy expozici navštívilo 260 návštěvníků, byla připravena fotografická výstava *Archeopark očima návštěvníků*. Programy v archeoparku nezapomínají ani na děti ani na ty, kteří se chtějí dozvědět o období lovců mamutů a zdejší lokalitě víc, než nabízí expozice. Dětem jsou určeny naučné hry s příběhy dávných lidí a zvířat, lidem s hlubším zájmem o archeologii a období paleolitu přednášky a tematické workshopy. A pro všechny pak i zážitkové akce v působivém prostředí s ochrannou známkou dávnověku.

♦ **Velikonoce v archeoparku**

31. března a 1. dubna 2018

Velikonoční víkend v archeoparku zpestřily velikonoční dílničky pro děti. Na třech stanovištích si děti mohly vyrobit různé sváteční dekorace inspirované pravěkem; v archeoparku je čekaly pracovní listy či malování na obličej. Velikonoční víkend zaznamenal návštěvnost 1 627 lidí.

♦ **Muzejní noc aneb Noční lov**

19. května 2018

V pořadí již třetí muzejní noc v archeoparku kromě volného vstupu nabídla dětem *Stezku nočního lovce*, hru s plněním úkolů a lákavými odměnami, dospělým přednášku *Lovná fauna z mladopaleolitických sídlišť pod Pavlovskými vrchy* doc. Mgr. Sandry Sázelové, Ph.D., z Archeologického ústavu AV ČR Brno, občerstvení a vystoupení kapely *Fantajm*. Muzejní noc v archeoparku prožilo 1 004 lidí.

♦ **Den dětí aneb Za mamuty do archeoparku**

2. června 2018

Den dětí slavily děti s mamuty – na pěti stanovištích se zábavnou formou dozvěděly o mamutech vše, co je dnes o nich a jejich životě známo. Program dne oživila hudební skupina *Red Socks Orchestra* a lileumova divadelní společnost s loutkovým představením *O malence*. Na Den dětí v archeoparku přišlo 661 návštěvníků.

♦ **Na kino do archeoparku!**

7. července 2018

Již podruhé se v prostorách archeoparku promítal film natáčený ve zdejším kraji – tentokrát to byl film z roku 1983 *Třetí skoba pro Kocoura*. Zhlédlo jej víc než 30 lidí.

♦ **Archeopark po setmění**

25. srpna 2018

Dvou večerních prohlídek expozice v archeoparku s kurátorem se zúčastnilo víc jak 60 osob.

♦ **Workshop pravěkých technologií I: Technologie výroby nástrojů z parohu a kosti**

1. září 2018

Již druhou sezonu se v archeoparku konaly workshopy věnované materiálům a technikám jejich zpracování, které využívali pravěcí lidé. První workshop vedla Mgr. Michaela Rašková Zelinková, Ph.D., která návštěvníkům předvedla, jak a k jakým účelům se opracovávaly tvrdé živočišné materiály – kost či paroh – a také kůže a kožešiny. Návštěvníci si vše mohli vyzkoušet. S antropoložkou Mgr. Soňou Boriovou z Archeologického ústavu AV ČR Brno se zas učili poznávat kosti nejružnějších druhů zvířat. Workshopu se účastnilo 602 návštěvníků.

♦ **Workshop pravěkých technologií II: Oděv a zdobení – krása i rituál**

15. září 2018

Druhý workshop se věnoval pravěkému odívání a zdobení a provedli jím Mgr. Kristýna Urbanová a Jan Pulpán, kteří realizují výukové programy zaměřené na každodennost v pravěku. Návštěvníky seznámili s používanými pravěkými materiály (lýka, vodní rostliny, kopřivy, len, kůže, kožešiny) a se samotnými technikami výroby oděvů a oděvních doplňků. Účastníci workshopu se mohli přímo zapojit do procesu zpracování vláken a vyzkoušet si předtalcovské techniky pletení a základy tkaní. Zajímavé bylo i zdobení těla, při němž lektori představili malbu pigmenty, tetování či skarifikaci těla (neboli jizvení – umělecký způsob zkrášlování lidské kůže). Workshop navštívilo 405 lidí.

♦ **Workshop pravěkých technologií III: Výroba štípaných a broušených kamenných nástrojů**

29. září 2018

Třetí workshop pravěkých technologií byl věnován kameni – jedné z nejstarších používaných surovin – a technikám jeho zpracování. Lektori Petr Zítka a Jaroslav Fieger vysvětlovali a předváděli, jak se v pravěku kámen štípal, brousil a vrtal a jak se z něj vyráběly kamenné nástroje. Workshop doplnila přednáška vedená Mgr. Martinem Novákem, Ph.D., z Archeologického ústavu AV ČR Brno, popisující kamenné suroviny užívané lovci mamutů na Pálavě a způsoby opracování kamene. Naleziště na Pálavě vydala tisíce kusů opracovaných kamenných artefaktů a návštěvníci se mohli podívat na autentické štípané kamenné nástroje a pazourkové čepele. Workshopu se účastnilo 767 lidí.

♦ **Den architektury**

30. září 2018

V roce 2018 se Archeopark Pavlov zapojil do celorepublikového festivalu *Den architektury*, během něhož se nabízí jedinečná možnost navštívit desítky běžně nepřístupných objektů v Čechách, na Moravě a na Slovensku. V neděli 30. září 2018, kdy byly po celé republice zdarma zpřístupněny různé architektonicky zajímavé a významné objekty, byl pro zájemce o architekturu otevřen také Archeopark Pavlov, jenž získal Českou cenu za architekturu (Architektura 2017). Přišlo 630 osob a více jak 60 z nich se zúčastnilo komentovaných prohlídek se spoluautorem projektu stavby architektem Pavlem Pijáčkem.

♦ **Mezinárodní den archeologie aneb Pravěká královna krásy**

20. října 2018

Archeopark Pavlov se již potřetí připojil k oslavě a připomenutí *Mezinárodního dne archeologie* a už podruhé mu vtiskl víc než důstojnou podobu představením originálu pravěkého artefaktu, který ve stálých expozicích většinou není možné dlouhodobě vystavovat. Po Venuši z Pavlova prezentované v roce 2017 to byla nyní další zástupkyně z řad ženských plastik z období lovců mamutů – Petřkovická venuše. Výstavu uvedl prof. PhDr. Jiří A. Svoboda, DrSc., a provázely ji komentované prohlídky a přednáška fotografa MgA. Ing. Martina Frouze, Ph.D., jenž se zasloužil o zdokumentování mnoha pravěkých nálezů nejen z Pálavy. *Mezinárodní den archeologie* v archeoparku navštívilo 646 lidí.

❖ NOČNÍ PROHLÍDKY ZÁMKU

Noční kostýmované prohlídky na zámku patří již k tradici letní mikulovské kulturní scény a je o ně velký zájem. Každou červencovou a srpnovou středu se mohli návštěvníci muzea, kteří přišli ve večerních hodinách, potkat s někdejšími majiteli sídla a jejich hosty. Sezóna 2018 představila dobu barokních Dietrichsteinů. Průvodci oblečení do kostýmů, zapůjčených Národním divadlem Brno, se ujali rolí šlechticů vyprávějících své příběhy, nově oslovené zájmové sdružení Poustevník doplnilo prohlídku šermířským vystoupením a malá degustace moravských vín z mikulovského vinařství Srholec v zámeckém sklepě ji ukončila. Během prázdninových měsíců se uskutečnilo 36 zcela obsazených nočních prohlídek – zhlédlo je celkem 1 865 návštěvníků.

❖ ZÁMECKÉ ČTENÍ

Zámecké čtení pro děti z MŠ Habánská se konalo v muzejní knihovně 18. března 2018 a účastnilo se ho 120 dětí.

❖ VÍKEND OTEVŘENÝCH ZAHRAD

9.–10. června 2018

Víkend otevřených zahrad je mezinárodní akce, která má své kořeny ve Spojeném království. V České republice se v roce 2018 konal již 9. ročník, kterého se Regionální muzeum v Mikulově účastnilo poprvé.

Cílem akce, koncipované tak, aby byla zajímavá jak pro turisty, tak pro místní obyvatele, bylo seznámit je prostřednictvím komentovaných prohlídek s méně známými aspekty zahrady a okolní krajiny, kterých si laik jinak nevšimne (např. koncept barokové a koncept renesanční zahrady, optické iluze, komponovaná krajina, koncepční urbanistické řešení města apod.). Během víkendu se uskutečnilo šest prohlídek, pokaždé s přibližně třiceti návštěvníky. Součástí programu byly také ukázky úprav květin v období baroka. Barokní květinové aranžmá předváděl v prostorách oranžerie přední český florista Slávek Rabušic, který zároveň přiblížil divákům koncept tvorby různých vazeb v různých obdobích a historické souvislosti týkající se květinových dekorací. Každá z prohlídek byla zakončena v botanické zahradě, kde si její účastníci mohli zdarma vzít letněné cibule tulipánů a bylo možné si tu zahrát petangue. Ve sklepě botanické zahrady též probíhala volná degustace vín s povídáním o zahradách a botanice obecně. Snahou tohoto volného programu v botanické zahradě bylo přiblížit především obyvatelům Mikulova podstatu místa, vyzdvihnout přednosti a vzácnosti zámecké zahrady tak, aby si sami vytvořili k místu vztah, který je nejlepším prevencí vandalizmu.

Akce byla volně přístupná a zúčastnilo se jí přibližně 200 návštěvníků. Vzhledem k tomu, že se konala poprvé a přišla i řada místních obyvatel, lze ji z tohoto pohledu hodnotit jako velmi úspěšnou.

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION

❖ PŘEDNÁŠKY A ODBORNÉ SLUŽBY PRO VEŘEJNOST I ORGANIZACE

- ◆ Komentovaná prohlídka s odborným výkladem pro účastníky konference *Pravda je nesmrtelná – připomenutí výročí 490 let od mučednické smrti anabaptistického teologa a kazatele Dr. Balthasara Hubmaiera*; prohlídka vedená místy spojenými s mikulovskou novokřtěnskou obcí – naučná stezka *Po stopách novokřtěnců* (75 osob)
- ◆ Komentované prohlídky expozice *Galerie Dietrichsteinů, zámecké knihovny a zámeckého sklepa* – pro studenty Masarykovy univerzity v Brně s historikem prof. PhDr. Mgr. Tomášem Knozem, Ph.D., (10 osob), pro pracovníky Národního muzea (65 osob), pro účastníky archeologické konference (20 osob), pro Ministerstvo financí ČR (155 osob)

- ◆ Přednášky zoologa Regionálního muzea věnované ptákům světa; jedna organizovaná pro veřejnost ve Valticích (cca 50 osob), další organizovaná pro veřejnost v Mikulově (10 osob) a další pro zaměstnance muzea (cca 25 osob)
- ◆ Představení nové akvizice do sbírky výtvarného umění – miniatura od Carla Agricoly zachycující sestry Dietrichsteinovy – pro členy Muzejního spolku (cca 40 osob)
- ◆ Přednáška restaurátorky textilu ak. mal. Vendulky Otavské *Šaty Markéty Františky Lobkovicové Dietrichsteinové* – pro veřejnost (65 osob)

❖ PŘEDNÁŠKY A ODBORNÉ SLUŽBY PRO ŠKOLY

- ◆ V průběhu roku probíhaly v muzejních expozicích na zámku, v synagoze a v Archeoparku Pavlov edukační programy pro žáky základních škol a studenty středních škol v rámci projektu *Muzeum a škola pod zámekovou střechou*. Programů se zúčastnilo cca 3 360 žáků a studentů.

❖ SLUŽBY BADATELŮM

- ◆ *Historickou* podsbíрку navštívili čtyři badatelé; dva restaurátoři využili při restaurování nástěnné vitríny fotografie Napoleonova salonku z počátku 20. století, dva badatelé dokumentovali barokní sáně pro výzkum zabývající se těmito předměty na českých a moravských zámcích
- ◆ V *entomologické* podsбірce byly jednomu badateli poskytnuty muzejní preparáty pro výzkum krasců na jižní Moravě
- ◆ V *zoologické* podsбірce byly dvěma badatelům poskytnuty fotografie a informace o výskytu ptáků na Lednických rybnících, jednomu badateli informace k dermoplastickým preparátům v muzejní sbírce
- ◆ V podsбірce *paleontologické* byly jednomu badateli poskytnuty informace a fotografie pro výzkum ježovek v okolí Lednice
- ◆ Zámekovou knihovnu navštívila jedna badatelka za účelem studia čtyř historických katalogů k ověření původu dietrichsteinského rukopisu, nově zakoupeného Moravskou zemskou knihovnou
- ◆ Oddělení archeologie poskytlo k prezenčnímu studiu materiál pěti badatelům – studentu z UP Olomouc – materiál z archeologických lokalit v Jevišovce; Mgr. Petře Goláňové, Ph.D. – materiál ke studiu laténských lokalit na Břeclavsku; Mgr. Miloši Hlavovi, Ph.D. – materiál ke studiu laténských lokalit na Břeclavsku; Mgr. Davidu Parmovi, Ph.D. – materiál ke studiu zrnůtek ze střední doby bronzové; prof. RNDr. Antonínu Přichystalovi, DSc. – materiál pro studium zrnůtek ze střední doby bronzové
- ◆ Podsbíрку *Fotografie, pohlednice, videozáznamy* navštívili tři badatelé, kterým bylo poskytnuto 65 fotografií. Jeden badatel navštívil také fotoarchiv, z něhož bylo vyhledáno 10 fotoreportáží a 153 fotografií. Řada z nich byla následně použita v publikaci *Ztracená tvář Podluží*.
- ◆ Jedna badatelka navštívila vlnářské expozice – zkoumala materiál pro diplomovou práci zabývající se náradím a nástroji používanými při práci na vinici a při zpracování vinné révy ve sklepě.
- ◆ Pro jednoho badatele byla provedena kompletní rešerše ve všech podsбірkách Regionálního muzea s cílem vyhledat předměty týkající se historie Rakvic. Tyto předměty mu byly následně poskytnuty k bádání
- ◆ V průběhu roku probíhala spolupráce s badatelem, který prováděl stavebně-historické průzkumy mikulovských domů (na Náměstí dům čp. 3 a dům čp. 8)
- ◆ Jednomu badateli z řad veřejnosti, který požádal o technologickou radu ohledně konzervačních zásahů, byla konzervátorem poskytnuta vhodná doporučení.
- ◆ Podsbíрку *Textilu* navštívili tři badatelé, kterým byly poskytnuty k výzkumným účelům či publikování lidové oděvy.

❖ **SPOLUPRÁCE S REGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

◆ **Spolupráce muzea s Muzejním spolkem v Mikulově**

Dlouholetá spolupráce Regionálního muzea s Muzejním spolkem v Mikulově pokračovala v roce 2018 přípravami vzdělávacích aktivit pro veřejnost. Po úmrtí předsedkyně spolku Mgr. Dobromily Brichtové byl zvolen nový předseda – RNDr. Jiří Matuška.

◆ **Spolupráce s místní organizací Svazu důchodců ČR**

Místní organizace Svazu důchodců v rámci svých programů velmi intenzivně využívá možností spolupráce s muzeem. V průběhu roku 2018 proběhly tři pamětnické besedy, v nichž se vzpomínalo a hovořilo o životě v Mikulově v čase mládí pamětníků, ale námětem besed byla i tehdejší tradiční kuchyně mikulovských rodin a závažné téma druhé světové války. V květnu uspořádalo muzeum pro členy svazu důchodců komentovanou prohlídku výstavy Mikulovsko 1918–1938. Pokračoval také v roce 2016 zahájený projekt uchování vzpomínek mikulovských pamětníků – etnograf muzea zaznamenal a postupně zpracoval několik rozhovorů s nimi.

◆ **Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově**

Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury spočívala zejména v přípravě programu a v aktivní účasti na *Dnech židovské kultury 2018* a během roku rovněž v několika komentovaných prohlídkách židovské čtvrti.

◆ **Spolupráce s městem Mikulovem**

Muzeum v roce 2018 připravilo textové podklady k propagačním a informačním materiálům realizovaným městem (leták o židovských památkách v Mikulově, informační panel věnovaný historii a současnosti osady Mušlov etc.)

◆ **Spolupráce s Městským muzeem a galerií v Břeclavi**

Etnograf Regionálního muzea v Mikulově je členem komise pro sbírkotvornou činnost Městského muzea a galerie v Břeclavi.

◆ **Spolupráce s CHKO Pálava**

Správa CHKO Pálava umožňuje botanickému oddělení muzea přístup do nálezové databáze NDOP (Nálezová data ochrany přírody) a s jeho pracovníky konzultuje záležitosti týkající se managementu a ochrany spravovaných botanických lokalit a koordinuje sběr divokých rostlin. Správa CHKO Pálava spolupracuje s muzeem rovněž na přípravě projektu Domu přírody Pálavy v Dolních Věstonicích. V roce 2018 zajistila pro etnografa muzea setkání s pamětníkem, který poskytl informace o někdejší pastvě dobytka na Pálavě.

◆ **Spolupráce s Okrašlovacím spolkem Tvrdonice**

Regionální muzeum poskytlo okrašlovacímu spolku materiály pro publikaci *Ztracená tvář Podluží* (vyšla v prosinci 2018)

◆ **Spolupráce s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, v. v. i. (pracoviště Dolní Věstonice)**

Pracovníci Archeologického ústavu se pravidelně zapojují do akcí pořádaných Archeoparkem Pavlov v roli odborných průvodců nebo doplňují programy archeoparku tematickými přednáškami.

◆ **Spolupráce s TIC Mikulov**

TIC v rámci komentovaných prohlídek města provází návštěvníky zámeckým parkem a zámeckým sklepem. TIC poskytuje pokladně muzea propagační materiály města. Muzeum a TIC vzájemně koordinují organizování významných akcí pořádaných na jedné straně muzeem a na druhé městem a dlouhodobě funguje účelná spolupráce při realizaci programů stěžejních kulturních mikulovských akcí. Do této spolupráce patří také mimořádný provoz muzea mimo návštěvnickou sezonu v čase konání programů organizovaných městem – *Vánoce pod radnicí, Advent, Fašank a Oblastní výstava vín*.

◆ **Spolupráce s hotely v blízkém okolí**

Muzeum poskytuje majitelům hotelů vouchery pro vstup do muzea, které dostávají jejich klienti v rámci pobytových balíčků. V sezoně 2018 byly uzavřeny smlouvy s ubytovacími zařízeními: hotel Bonsai (Mi-

kulov), hotel Centro (Hustopeče), hotel Eliška (Mikulov), hotel Galant (Mikulov), hotel Golf Garni (Mikulov), hotel Iris (Pavlov), hotel Pavlov (Pavlov), hotel Volarik (Mikulov).

❖ **SPOLUPRÁCE S MIMOREGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

- ◆ Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu Jižní Morava – volné prohlídky zámku v rámci pořádaných fam tripů (novináři a VIP)
- ◆ Spolupráce s agenturou CzechTourism – v rámci propagace města Mikulova v zahraničí
- ◆ Zapojení do projektů Rodinné pasy, Senior pasy, Brnopass
- ◆ Obchodní spolupráce s firmou EFIN, spol. s r. o. – Sphere card
- ◆ Spolupráce s Federací židovských obcí na udržitelnosti projektu *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*, z něhož byla opravena a s nímž je nadále spojena Horní synagoga
- ◆ Spolupráce s příhraničními muzei na části projektu I-CULT týkající se turistického ruchu na česko-rakouské hranici, řešerše atraktivních míst za Břeclavsko a Hodonínsko (Internationale Kulturplattform: integrovaná spolupráce kulturních organizací a institucí čtyř krajů česko-rakouského příhraničí prostřednictvím odborných badatelských skupin a sítí vzájemně propojených odborných pracovišť muzeí a galerií všech partnerů, které řeší konkrétní společná témata a zpracovávají je do společných výstupů)

❖ **KONCERTY A JINÉ KULTURNÍ AKCE**

Koncerty, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 1. 6. 2018 XVIII. jazzový večer na počest Karla Krautgartnera
(Sdružení přátel Karla Krautgartnera, město Mikulov, Český rozhlas Brno)
- 10. 6. 2018 koncert Concentus Moraviae
(Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.)
- 8.–14. 7. 2018 dvanáct koncertů v rámci XXXII. ročníku Mezinárodního kytarového festivalu (Mezinárodní kytarový festival Mikulov, o. s.)
- 19.–23. 8. 2018 tři koncerty v rámci XIX. ročníku klavírních kurzů Audaces fortuna iuvat (ZUŠ Mikulov)
- 31. 8. – 2. 9. 2018 Kampanila 2018 (umělecké sdružení Virtuosi di Mikulov)
- 7.–9. 9. 2018 pět koncertů v rámci Pálavského vinobraní
(Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 15. 12. 2018 koncert Báry Polákové (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 19. 12. 2018 Vánoční koncert Základní umělecké školy Mikulov a Gymnázia a Střední odborné školy Mikulov

Další kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 27. 1. 2018 Reprezentační ples města (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 17. 2. 2018 Maškarní karneval (DDM Mikulov, p. o.)
- 3. 3. 2018 Reprezentační ples GSS Mikulov (SRPDŠ při Gymnáziu a SOŠ Mikulov)
- 10. 3. 2018 Oblastní výstava vín (Moravín, svaz moravských vinařů, o. s.)
- 18. 3. 2018 Zámecké čtení (MŠ Habánská)
- 18.–20. 5. 2018 Májový víkend s Muzejní nocí
- 24.–25. 5. 2018 Ústřední kolo soutěže základních uměleckých škol ve hře na lidové nástroje a v komorní a souborové hře lidových nástrojů (ZUŠ Mikulov)
- 25. 5. – 10. 6. 2018 Festival art designu Křehký Mikulov (Galerie Křehký)

- 9. 6. 2018 26. ročník Mezinárodní soutěže ve sportovním tanci Jaro 2018 („Morava“ spolek příznivců sportovního tance jižní Moravy, z. s.)
- 16. 6. 2018 Finále Miss OK 2018 (agentura RPSC Ideas, s. r. o., Olomouc)
- 5.–6. 7. 2018 Divadlo pro děti (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 11. 7. – 22. 8. 2018 Večery u cimbálu (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 14. 7. – 11. 8. 2018 MVS „Dílňa“ – zahájení a ukončení XXV. ročníku sympozia (město Mikulov)
- 26.–28. 7. 2018 6. ročník festivalu barokního divadla Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera (Spolek pro Konvent)
- 26. 9. 2018 Oslava Dne seniorů (město Mikulov)
- 17. 11. 2018 Svěcení vína 2018 (Moravín, svaz moravských vinařů, o. s.)
- 23. 11. 2018 Konference *Brána ke svobodě* – oběti železné opony (Paměť, o. s.)
- 30. 11. 2018 Charitativní aukce Biliculum (Biliculum, z. ú.)
- 4. 12. 2018 Mikulášská besídka (MŠ Habánská)

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM

Kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

♦ **Festival art designu Křehký Mikulov**

Projekt Regionálního muzea v Mikulově a galerie Křehký

25. května – 10. června 2018

Osmý ročník festivalu uměleckého designu Křehký Mikulov opět představil prestižní české i středoevropské galerie a jimi zastupované designéry a umělce.

♦ **Mezinárodní taneční soutěž JARO 2018**

Hlavní pořadatel „Morava“ spolek příznivců sportovního tance jižní Moravy, z. s.

9. června 2018

26. ročníku mezinárodní soutěže v sportovním tanci se zúčastnili junioři a dospělí taneční páry z České republiky, Polska, Maďarska, Rakouska a Slovenska. Soutěž se konala ve standardních tancích, latinsko-amerických tancích a v samostatné soutěži ve vídeňském valčíku.

♦ **Hudební festival Conventus Moraviae 2018**

Hlavní pořadatel Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno

10. června 2018

23. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst *Conventus Moraviae* uspořádali pořadatelé na téma *Hudba a humor*. Mottem programu festivalu byl výrok slavného hudebního baviče Viktora Borgeho: Úsměv je nejkratší vzdálenost mezi lidmi. A tento úsměv *Conventus Moraviae* hledal a nacházel v programech uváděných už tradičně v městečkách jižní Moravy, Vysočiny a v rakouském Retzu. Na mikulovském zámku se odehrálo humorné baletní představení na motivy *Kantáty o kávě* Johanna Sebastiana Bacha, kterou zahrál soubor *Collegium Marianum* a ztvárnil polský soubor *Cracovia Danza*; jako inspirace baletního představení souboru posloužil nejen slavný míšeňský porcelán, ale také tradice 18. století inscenovat tance s fantazijními a exotickými předměty.

♦ **Mezinárodní kytarový festival**

Hlavní pořadatel Kytarový festival, o. s.

8.–14. července 2018

XXXII. ročník kytarového festivalu tradičně pořádal mistrovské kurzy, semináře i výstavy a v rámci dvanácti koncertů představil jak české a světové špičky kytarové hry, tak i frekventanty kurzů.

♦ **Mikulovské výtvarné sympozium – dílna ´18**

Hlavní pořadatel město Mikulov

14. července – 11. srpna 2018

Sbírka Mikulovského výtvarného sympozia, jejímž vlastníkem je město Mikulov, je natolik jedinečná, že může nejuceleněji prezentovat umělecké směry a typy výtvarné produkce v České republice v posledních více než dvaceti letech. Sbírka je uložena v Regionálním muzeu v Mikulově v prostorách s depozitárním režimem.

♦ **Klavírní kurzy *Audaces fortuna iuvat***

Hlavní pořadatel Základní umělecká škola Mikulov pod záštitou města Mikulova a Filharmonie Brno

19.–23. srpna 2018

XIX. ročník kurzů, tradičně s vynikajícím pedagogickým obsazením, nabídl frekventantům kromě odborného vedení též tematické přednášky a semináře a představil profesionální umělce i účastníky kurzů v rámci třech koncertů.

♦ **Projekt Porta Culturae – Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě**

Účast na projektu přeshraniční spolupráce

29.–30. září 2018

V rámci VIII. ročníku projektu měli zájemci o výtvarné umění možnost navštívit ateliéry vybraných výtvarných umělců na jižní Moravě. Akce, pořádaná Jihomoravským krajem prostřednictvím Galerie výtvarného umění v Hodoníně, byla určena jak odborníkům, tak široké veřejnosti. V roce 2018 se do ní zapojila více než stovka výtvarníků a galerií ze všech okresů Jihomoravského kraje. Regionální muzeum v Mikulově nabídlo jako doprovodný program této akce dvě výstavy – v zámeckých prostorách výstavu *Škrdlovické sklo* a v synagoze bronzové plastiky lidských figur Václava Kostohryze *Lidé podle Sigursona 2018*.

4. NÁVŠTĚVNOST

Regionální muzeum v Mikulově									
			Expozice na mikulovském zámku	Archeopark Pavlov	Expozice v Dolních Věstonicích	Památník bratří Mrštíků v Divákách	Synagoga	Celkem za organizaci	
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		71 442	75 282	13 983	0	10 961	171 668	
	z toho	za vstupné základní	37 118	28 238	8 050	0	4 722	78 128	
		za vstupné snížené	15 009	16 201	2 436	0	3 751	37 397	
		za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0	
		z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0	
		za rodinné vstupné	14 542	23 577	3 290	0	1 144	42 553	
		držitelé seniorpasů	87	92	9	0	24	212	
		neplaticích	4 686	7 174	198	0	1 320	13 378	
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		2 152	2 508	95	0	410	5 165	
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy		56	63	3	0	18	140	
	z toho	pro děti a mládež	53	60	3	0	16	132	
		pro seniory	3	3	0	0	2	8	
		pro zdravotně handicapované	0	0	0	0	0	0	
3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		21 697	6 694	198	0	984	29 573	
	Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	5	2	0	0	1	8
			přednášky	19	8	0	0	2	29
			ostatní	24	10	4	0	6	44
		návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	611	199	0	0	55	865
			přednášek	446	188	0	0	48	682
			ostatních	20 640	6 307	198	0	881	28 026
4.	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		2 490	57	0	0	0	2 547	
5.	Ostatní návštěvníci		34 650	284	0	0	0	34 934	
Návštěvnost celkem			132 431	84 825	14 276	0	12 355	243 887	
	Z toho návštěvnost za položky 1.–4.		97 781	84 541	14 276	0	12 355	208 953	

Návštěvníci akcí pořádaných pro jiné instituce:

Společenské akce, plesy, koncerty	23 akcí	6 550 osob
Jednání krajských, politických a státních institucí	3 akce	220 osob
Vinařské akce pro veřejnost včetně Pálavského vinobraní	6 akcí	16 370 osob
Programy pro děti	6 akcí	1 150 osob
Firemní, spolkové a soukromé akce, konference	55 akcí	10 644 osob
Celkem	93 akcí	34 934 osob

Celková návštěvnost muzejních expozic a výstav v rámci turistických prohlídek v roce 2018 dosáhla počtu 171 668 osob, což byl oproti roku 2017 (návštěvnost 182 249 osob) ne příliš nevýznamný úbytek (o 5,8 %). Pokles návštěvnosti se týkal mikulovských expozic (zámek, synagoga), což souviselo s celkově nižším počtem návštěvníků města během sezony. V případě Archeoparku Pavlov byla naopak návštěvnost oproti předchozímu roku vyšší. Během prázdninových měsíců byl opět velký zájem o kostýmované noční prohlídky, které se konaly pravidelně jednou týdně. Již třetím rokem se osvědčilo prodloužení sezony ve víkendovém provozu až do konce listopadu, kdy si turisté přijíždějící za svatomartinskými akcemi zpestřili návštěvu Mikulova prohlídkou muzejních expozic.

Kromě všech těchto návštěvníků pobývalo v prostorách Regionálního muzea v Mikulově dalších cca 72 220 osob při společenských akcích, vernisážích výstav a koncertech, konferencích, firemních a jiných akcích. V roce 2018 tedy navštívilo Regionální muzeum celkem cca 243 900 osob (srov. s rokem 2017 = 256 200 osob).

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

MONOGRAFIE

◆ **Židé v Mikulově**

VESELSKÁ, Dana – VRBKOVÁ, Stanislava: Židé v Mikulově, Mikulov 2018.

Druhé, doplněné vydání (první vydání v roce 2004). Publikace přináší přehled o dějinách, památkách, osobnostech, životě a kultuře židovských obyvatel města, které bylo po dlouhá tři století sídlem moravských zemských rabínů věhlasných jmen (včetně rabi Lőwa) a centrem moravského židovství, městem s romantickými zákoutími ghetta, množstvím synagog i působivou architekturou typickou pro výstavnější moravské židovské čtvrti. Do čtivého, záměrně ne příliš rozsáhlého populárně-naučného textu vložily autorky také sdělení pro ty, kteří nevědí o judaismu téměř nic. Dostanou se jim tak základní informace o judaismu v téměř encyklopedické podobě v obecných pasážích, prokládajících dle potřeby hlavní text (svátky, tóra, synagogální textil, synagogální stříbro, symboly na náhrobcích). Významným nositelem sdělení je zde také obrazový doprovod. Vedle historických fotografií i současných pohledů na židovskou čtvrť jsou tu představeny sbírkové předměty dokumentující život zdejších obyvatel ghetta – předměty patřící Regionálnímu muzeu v Mikulově či někdejšímu mikulovskému Židovskému ústřednímu muzeu pro Moravskoslezsko, které jsou dnes uloženy v Židovském muzeu v Praze. Druhé vydání bylo doplněno o nové fotografie i informace, věnované vedle řady drobnějších dodatků především Horní synagoze, která v letech 2010–2014 prodělala rozsáhlou stavební rekonstrukci.

SBORNÍKY

♦ RegioM 2017

RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2017 (ed. Stanislava Vrbková), Mikulov 2018.

ČLÁNKY

Ve sborníku RegioM:

JANDOVÁ, Kristýna: Carl Joseph Agricola – portrétní umělec ve službách Dietrichsteinů, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2017, s. 142–150.

KNOTEK, Adam: Herbář Regionálního muzea v Mikulově se představuje už potřetí, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2017, s. 151–158.

MACHÁČEK, Petr: Ptáci na Zámeckém rybníku v Lednici, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2017, s. 35–39.

ŠUBA, Josef: Historie Pálavského vinobraní, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2017, s. 42–92.

VRBKOVÁ, Stanislava: Rok 2017 v Regionálním muzeu v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2017, s. 168–214.

V materiálech jiných organizací:

ČERVENÁ, Kateřina – TRAMPOTA, František: Mikulov (k. ú. Mikulov na Moravě, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 58 (2017), č. 1, s. 132.

ČERVENÁ, Kateřina – TRAMPOTA, František: Mikulov (k. ú. Mikulov na Moravě, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 58 (2017), č. 1, s. 194.

DROCHYTKOVÁ, Jana – JANDOVÁ, Kristýna – KNOTEK, Adam: Historie, příroda a kultura v zámecké zahradě – díl 2. – Oranžerie, Zpravodaj města Mikulov, roč. 19 (2018), č. 10 (16. května), s. 3.

DROCHYTKOVÁ, Jana – JANDOVÁ, Kristýna – KNOTEK, Adam: Seriál Regionálního muzea Mikulov, aneb zprávy ze zámku, Zpravodaj města Mikulov, roč. 19 (2018), č. 8 (18. dubna), s. 8.

DROCHYTKOVÁ, Jana – KNOTEK, Adam: Podzim v zámecké zahradě, Zpravodaj města Mikulov, roč. 19 (2018), č. 19 (24. října), s. 2.

DROCHYTKOVÁ, Jana – KNOTEK, Adam: Růže v zámecké zahradě, Zpravodaj města Mikulov, roč. 19 (2018), č. 12 (13. června), s. 3.

JANDOVÁ, Kristýna: Podoby zámecké zahrady, Zpravodaj města Mikulov, roč. 19 (2018), č. 14 (25. července), s. 4.

KALČÍK, Libor – TRAMPOTA, František: Břeclav (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, ročník 58 (2017), č. 1, s. 203.

KNOTEK, Adam: Botanická a růžová zahrada na mikulovském zámku podruhé, Zpravodaj města Mikulov, roč. 19 (2018), č. 17 (26. září), s. 4.

KNOTEK, Adam – KOLÁŘ, Filip: Different low-competition island habitats in Central Europe harbour similar levels of genetic diversity in relict populations of *Galium pusillum* agg. (Rubiaceae), Biological Journal of the Linnean Society, roč. 125 (2018), č. 3, s. 491–507.

KUBÍN, Petr – TRAMPOTA, František: Mikulov (k. ú. Mikulov na Moravě, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 58 (2017), č. 1, s. 115.

MACHÁČEK, Petr: Ptáci Pohořelic, in: Město Pohořelice (ed. Emil Kordiovský), Pohořelice 2018, s. 103–112.

MACHÁČEK, Petr: Ptáci Valtic a nejbližšího okolí, in: Valtice. Město mezi vinohrady (ed. Lada Rakovská), Valtice 2018, s. 440–443.

ŠUBA, Josef: Židovská Břeclav, Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slováků, roč. 54 (2018), č. 4, s. 6–7.

ŠUBA, Josef: Židovská Lednice, Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slováků, roč. 54 (2018), č. 2, s. 6–7.

- ŠUBA, Josef: Židovské Dambořice, Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slovácka, roč. 54 (2018), č. 6, s. 6–7.
- ŠUBA, Josef: Židovské Hustopeče, Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slovácka, roč. 54 (2018), č. 5, s. 4–5.
- ŠUBA, Josef: Židovský Mikulov, Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slovácka, roč. 54 (2018), č. 1, s. 8–9.
- ŠUBA, Josef: Židovský Podivín, Malovaný kraj. Národopisný a vlastivědný časopis Slovácka, roč. 54 (2018), č. 3, s. 6–7.
- TRAMPOTA, František: Drnholec (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 58 (2017), č. 1, s. 205–206.
- TRAMPOTA, František: Milovice (k. ú. Milovice u Mikulova, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 58 (2017), č. 1, s. 286.
- TRAMPOTA, František: Pavlov (k. ú. Pavlov u Dolních Věstonic, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 58 (2017), č. 1, s. 173.
- TRAMPOTA, František: Tvrdonice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 58 (2017), č. 1, s. 213–214.

KATALOGY A DOPROVODNÉ MATERIÁLY K VÝSTAVÁM

♦ Škrdlovické sklo

Doprovodný materiál k stejnojmenné výstavě věnované skleněným artefaktům z produkce sklářských mistrů ze škrdlovické sklárny, která se výrazně zapsala do historie českého sklářství.

OSTATNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ

♦ Publikace Mikulov – Ze života jednoho města

Mikulov. Ze života jednoho města (ed. Stanislava Vrbkové), Mikulov 2018.

Miroslav Koudela – texty věnované období počátků Mikulova a mikulovským kostelům

Josef Šuba – texty věnované Židům v Mikulově, vinařství na Mikulovsku a muzejní vinařské expozici

František Trampota – texty věnované archeologii období od zemědělského pravěku do novověku na Mikulovsku

Stanislava Vrbková – texty věnované období baroka, historii mikulovského zámku a mikulovskému muzeu

♦ Příspěvek odborného pracovníka

LÓPEZ QUIROGA, Jorge – MARTÍNEZ TEJERA, Artemio Manuel a kol.: In Tempore Sueborum. El tiempo de los Suevos en la Gallaecia (411–585). El primer reino medieval de Occidente, Ourense 2017.

František Trampota

❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE

♦ Konference konzervátorů-restaurátorů

11.–13. září 2018

Organizátoři konference: Metodické centrum konzervace při Technickém muzeu v Brně;

spolupořadatelé: Komise konzervátorů-restaurátorů AMG a Regionální muzeum v Mikulově

Každoroční putovní konference se stálou účastí přes 300 osob si klade za cíl představit konzervátorům a restaurátorům oborové novinky i revize stávajících metodik formou prezentací i diskusí k předloženým tématům. Přednášená problematika zahrnuje péči o všechny druhy materiálů, se kterými se pracovníci

v muzeích i samostatní restaurátoři a konzervátoři setkávají při své práci. Technologické novinky byly uváděny na předváděcích stanovištích výrobců, kde bylo možno si práci s nimi vyzkoušet. Součástí konference byla také exkurze po mikulovských památkách (muzejní expozice na zámku, synagoga, Dietrichsteinská hrobka) a do Archeoparku Pavlov.

♦ XXXIV. Mikulovské sympozium

10.–11. října 2018

Hlavní pořadatel: Moravský zemský archiv v Brně, Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově;
spolupořadatel: Regionální muzeum v Mikulově, Muzejní vlastivědná společnost v Brně, Československá obec legionářská

XXXIV. Mikulovské sympozium se konalo v roce 100. výročí vzniku Československa a jeho hlavním tématem byly souvislosti formování hranic nového státu počínaje jeho vznikem. V rámci jednotlivých příspěvků se řešily otázky zabezpečení nových hranic bezprostředně po vzniku Československé republiky – ještě ozbrojenými vojenskými brigádami, konečná úprava hranic při jednáních mírových konferencí v roce 1920, změny státní hranice v důsledku okupace pohraničních oblastí Československa po podepsání mnichovské dohody v září 1938 a změny po skončení druhé světové války. Během dvou jednacích dnů byly shrnuty dosavadní poznatky k dané problematice. Doplněním programu sympozia bylo odhalení pomníku Čechům vyhnáným v roce 1938 z pohraničí.

♦ Konference MAM II – Mikulovský antropologický mítink

11.–12. října 2018

Hlavní pořadatel: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.;
spolupořadatel: Regionální muzeum v Mikulově

Mikulovský antropologický mítink je multidisciplinární odborný seminář prezentující příspěvky nejen z oblasti antropologie, pokrývající témata v jejím nejširším a interdisciplinárním slova smyslu, ale také z paleolitické archeologie, kvartérní geologie, paleontologie, ekologie a dalších příbuzných oborů studujících pleistocén a holocén – zejména informace z nových výzkumů, výsledky dílčích analýz, předběžné zprávy nebo nově publikované studie. Semináře se zúčastnilo 57 odborníků, z nich jedenáct ze zahraničí (Slovensko, Polsko, Rakousko).

♦ Glastag

13. října 2018

V pořadí již sedmý ročník neformální konference věnované tématu historického skla od pravěku až po 20. století. Přednesené příspěvky se dotkly problematiky technologie výroby skla v raném středověku a seznámily účastníky setkání s novými objevy týkajícími se pozdněantických výrobních zařízení a také výroby skla rodinou Koppových od 17. do 20. století.

♦ Mezinárodní konference *Železná opona a její důsledky na životní prostředí a život občanů na obou stranách hranice*

23. listopadu 2018

Organizátoři konference: Občanské sdružení Paměť a Regionální muzeum v Mikulově

Odborné mezinárodní konferenci na téma *Železná opona a její důsledky na životní prostředí* předcházela pietní akt u Památníku obětem „železné opony“ v Mikulově – setkání občanů k uctění památky obětí zabitých na hranici s Rakouskem za doby komunistického totalitního režimu. Na konferenci pořádané na mikulovském zámku pak zazněla témata dokládající kromě jiného také vliv uzavřené hranice na životní prostředí – *Pohraniční režim a obyvatelstvo, Důsledky železné opony na život rakouských občanů z rakouských příhraničních měst a obcí, Narušení krajiny železnou oponou, Železná opona – vliv na osídlení pohraničí, Katzeldorfský zámek a jeho osud* a další.

Na konferenci byl také představen projekt *Hranice* (Evropský fond pro regionální rozvoj Interreg, Rakousko – Česká republika). V rámci projektu bude prováděna badatelská činnost za účelem zpracování příběhů věnovaných osudům občanů Československa, Polska, Rakouska a Německa, kteří zahynuli na česko-

slovensko-rakouské hranici v letech 1948 až 1989. Výsledky bádání budou představeny také v rámci naučné stezky *Stezka svobody* a na konferenci v Mikulově.

❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ ARCHEOLOGIE

- ◆ Ke všem stavebním aktivitám prováděným v regionu jak soukromými osobami, tak obcemi i firmami zajišťovalo archeologické oddělení muzea záchranné archeologické výzkumy a vyřizovalo k nim příslušnou korespondenci s vyjádřením k jednotlivým stavebním akcím.

S pozitivním výsledkem byly provedeny záchranné archeologické výzkumy v těchto lokalitách:

- *Mikulov – V trojúhelníku*: výzkum proběhl v lednu–únoru – nález objektu dvojhrobky ze střední doby bronzové
- *Drnholec – Lidická ul.*, stavba drnholeckého kulturního centra: rozsáhlý záchranný výzkum proběhl v dubnu–říjnu – objev sídliště ze starší i z mladší doby bronzové a z 11. a 13. stol. n. l.
- *Podivín – Rybáře*, stavba rodinného domu p. č. 1257/68: výzkum proběhl v červnu – nález archeologického objektu z období laténu
- *Hustopeče – ul. Tábor*, stavba rodinného domu: výzkum proběhl v prosinci – objev ojedinělého novověkého pohřbu

S negativním zjištěním byly provedeny archeologické dohledy na následujících lokalitách:

- *Mikulov – Nad tratí*
- *Klentnice – kanalizace*
- *Mikulov – Větrná ul.*
- *Popice – U hřiště*
- *Podivín – Rybáře* – stavba rodinného domu p. č. 1257/52
- *Drnholec – Pod sýpkou*, stavba rodinného domu p. č. 1760/61, 1760/62
- *Drnholec – Pod sýpkou*, stavba rodinného domu p. č. 1760/51
- *Drnholec – Pod sýpkou*, stavba rodinného domu p. č. 1760/21
- *Pouzdrany – U mlýna*, stavba rodinného domu p. č. 2168 a 2169
- *Zaječí – Mladé vinohrady*

Nedestruktivní povrchovou prospekci byly objeveny nebo ověřeny lokality:

- *Jevišovka – Bližní stryk*: – doba bronzová
- *Sedlec – Pod Kotlem*: neolit
- *Valtice – Za loukami*: doba bronzová, latén, doba římská, vrcholný středověk
- *Velké Bílovice – Pod předníma*: doba bronzová, latén, doba římská, raný středověk
- *Klentnice – Stará hora*: paleolit, neolit
- *Drnholec – Mrchoviště*: neolit, latén, doba římská

- ◆ Odborný pracovník archeologického oddělení se účastnil konference:

Přehled výzkumů na Moravě (Brno, 19. 4. 2018)

Referát: František Trampota – Pohřebiště z doby stěhování národů v Drnholci a neolitické sídliště v Mikulově

❖ HISTORIE

- ◆ Rešeršemi z archiválií Moravského zemského archivu v Brně pokračoval výzkumný úkol – Studium písemností z *Rodinného archivu Dietrichsteinů* (fond G 140), *Registratury Ditrichštejnů v Mikulově* (fond F 18) a *Velkostatku Mikulov* (fond F 72). Podařilo se získat další informace ke stavební historii

zámku, informace o životě posledních Dietrichsteinů v Mikulově, o původním zámeckém mobiliáři a dietrichsteinské sbírce obrazů. Výsledky výzkumu jsou využívány především při přípravách nové expozice věnované sběratelství Dietrichsteinů, ale také při restaurování sbírkových předmětů a v rámci publikační činnosti.

- ◆ Probíhala katalogizace knih pocházejících z knihovny mikulovského piaristického gymnázia, které jsou uloženy v zámecké knihovně.

❖ ETNOGRAFIE

- ◆ Etnografické oddělení roce 2018 pokračovalo ve výzkumu zaměřeném na tradiční lidovou kulturu v regionu. Etnograf se věnoval rešerším německojazyčné literatury s účelem zmapovat stav lidové kultury na Mikulovsku v první polovině 20. století.
- ◆ Pokračovala fotodokumentace vinařských staveb v regionu.
- ◆ V roce 2018 byl zahájen projekt I-CULT, na jehož části, která se týká zmapování života v česko-rakouském příhraničí, se Regionální muzeum v Mikulově podílí. Cílem projektu je jednak realizace výstavy o životě v česko-rakouském příhraničí a zorganizování tematického workshopu a jednak vydání publikace věnované tradiční stravě v tomto regionu. Etnografické oddělení Regionálního muzea v Mikulově zajišťuje v rámci projektu přípravu podkladů za okres Břeclav.
- ◆ Pokračoval výzkum tzv. domácího umění – lidového umění druhé poloviny 20. století – jako odrazu tehdejší doby. Výzkum, zaměřený na Mikulovsko, má zdokumentovat řemeslnou úroveň a výtvarné citění obyvatel Československa a dle možností vést k akvizicím těchto dokladů domácího umění.
- ◆ V roce 2018 byla zahájena pravidelná setkávání etnografů Jihomoravského kraje a setkávání etnografů muzeí břeclovského okresu. Cílem obou těchto společných akcí je zejména užší spolupráce odborných pracovníků, společné vedení výzkumů různých jevů lidové kultury i předávání informací a podnětů z oboru.
- ◆ Etnografické oddělení zpracovalo informace týkající se podoby vánočních svátků na Mikulovsku v první polovině 20. století. Byly následně využity muzejní pedagožkou pro edukační program *Stoleté Vánoce*.
- ◆ V rámci práce na seriálu článků o židovských obcích jižní a jihovýchodní Moravy (Malovaný kraj) probíhala v etnografickém oddělení po celý rok 2018 fotografická dokumentace dochovaných památek na židovskou komunitu v Lednici, Podivíně, Břeclavi, Hustopečích, Dambořicích, Strážnici, Bzenci, ve Velké nad Veličkou a v Kyjově.
- ◆ Odborný pracovník etnografického oddělení se účastnil konference: *Rekonstrukce slavnostního kroje a možnosti její aplikace v praxi* (Hustopeče, 15. 11. 2018)
Odborný pracovník etnografického oddělení se účastnil semináře etnografické komise Asociace muzeí a galerií ČR (Strážnice, 1.–2. 10. 2018)

❖ NOVÁ HISTORIE

- ◆ Největší prostor v odborné činnosti oddělení nové historie byl v roce 2018 věnován přípravě výstavy nazvané Mikulovsko 1918–1938, kterou Regionální muzeum realizovalo ve spolupráci s autory scénáře Mgr. Milanem Řepou, Ph.D., z Historického ústavu AV ČR a Mgr. Tomášem Dvořákem, Ph.D., z Masarykovy univerzity. Většina exponátů na výstavě, která mapovala období první republiky na Mikulovsku, pocházela ze sbírek Regionálního muzea, přičemž mnohé z nich byly veřejnosti představeny vůbec poprvé. V rámci doprovodného programu k výstavě proběhla v srpnu módní přehlídka autentických oděvů první republiky, doplněná ukázkami dobového spodního prádla.

- ◆ V roce 2018 pokračoval etnograf muzea ve výzkumu k tématu *Hudební scéna v Mikulově*. Ve spolupráci s ředitelem muzea Petrem Kubínem se uskutečnily dva rozhovory s pamětníky – členy mikulovských kapel působících zde v osmdesátých letech minulého století. Mapování mikulovské hudební scény bude probíhat i v následujících letech.
- ◆ Oddělení nové historie zorganizovalo během roku 2018 tři fotografické exkurze do Vídně, jejichž cílem bylo zdokumentovat místa – domy, ulice, hroby – spojená s mikulovskými rodáky, kteří odešli do Vídně. Projekt dokumentace bude pokračovat i v následujících letech.
- ◆ Odborný pracovník oddělení nové historie se účastnil konference: *Dokumentace osmičkových výročí v slovenských a českých muzeích. Rok 1918 a ty ostatní* (Bratislava, 13. 11. 2018)

❖ PŘÍRODOVĚDNÝ VÝZKUM

- ◆ Odborný pracovník oddělení botaniky pokračoval v průběžném floristickém mapování květeny Pálavy a okolí Mikulova. Celkem deset výprav zahrnovalo: PP Dunajovické kopce a okolí (4×), PR Milovickou stráň (2×), NPR Děvín-Kotel-Soutěsku (1×), okolí obce Sedlec včetně NPR Slaniska u Nesytu (2×), Nový dvůr u Lednice a železniční trať Břeclav-Lednice (1×); mapování květeny města Mikulova probíhalo průběžně. Herbářové sběry, které čítaly pro rok 2018 celkem 52 záznamů, jsou sdílené s Agenturou ochrany přírody a krajiny prostřednictvím databáze NDOP (Nálezová databáze ochrany přírody).
- ◆ Odborný pracovník oddělení botaniky spolupracuje na projektu PLADIAS (databáze české flóry a vegetace) – poskytuje a přepisuje údaje z herbářových schéd do elektronické databáze. V databázi PLADIAS je k 31. 12. 2018 zaznamenáno 6 485 položek z herbáře MMI (herbář Regionálního muzea v Mikulově), z toho 1 085 bylo vloženo v roce 2018. V roce 2018 byl v rámci tohoto projektu publikován odborný článek: KAPLAN, Zdeněk – KOUTECKÝ, Petr – DANIHELKA, Jiří – ŠUMBEROVÁ, Kateřina – DUCHÁČEK, Martin - ŠTĚPÁNKOVÁ, Jitka – EKRT, Libor – GRULICH, Vít – ŘEPKA, Radomír – KUBÁT, Karel – MRÁZ, Patrik – WILD, Jan – BRŮNA, Josef: Distributions of vascular plants in the Czech Republic. Part 6, *Preslia*, roč. 90 (2018), č. 3, s. 235–346. V něm je botanik muzea spolu s Regionálním muzeem v Mikulově uveden v odstavci poděkování za spolupráci.
- ◆ V zoologickém oddělení pokračoval dlouhodobý průzkum věnující se ptactvu Lednických rybníků a Novomlýnských nádrží. Na Lednických rybnících bylo prováděno pravidelné hladinové sčítání ptáků, které proběhlo 39krát. Vzhledem k nedostatku vody nebyly rybníky Nesyt a Mlýnský plné, což vyhovovalo především bahňákům, kteří hojně protahovali i hníždili. Na Novomlýnských nádržích pokračovalo sledování hnízdění na ostrovech, tedy sčítání hnízd všech ptáků, které se uskutečnilo dvakrát. Proběhlo též pravidelné lednové sčítání ptáků nádrží jako součást mezinárodního sčítání vodních ptáků.
- ◆ Pokračoval též dlouhodobý monitoring všech hnízd čápů bílých na okrese Břeclav. V průběhu roku bylo kontrolováno 39 hnízd, z nichž bylo 32 obsazeno a z 25 bylo vyvedeno 66 mláďat (o 16 mláďat více než v předchozím roce). Výsledky výzkumu byly standardně zpracovány.
- ◆ Průběžně probíhala fotodokumentace ptáků. Vzhledem k tomu, že snímky jsou v digitální podobě, a ne na pevných nosičích (filmové políčko), nejsou vedeny jako sbírkové předměty. Jsou však uspořádány v PC a zálohovány. Fotografování byli zejména ptáci na Lednických rybnících a krajina a příroda v okolí rybníků.

❖ KONZERVAČNÍ DÍLNY

- ◆ Konzervátor muzea se účastnil konference konzervátorů a restaurátorů (Mikulov 11.–13. 9. 2018), workshopu sanační konzervace v Olomouci a odborných seminářů na téma dřevo a jeho povrchové úpravy (Brno) a středověké zbraně a zbroje (zámek Konopiště).

6. KNIHOVNÍ FOND

Odborná muzejní knihovna je zaměřena vedle vzdělávací literatury na literaturu regionální, vinařskou a judaika. Knihovní fond je pravidelně doplňován se zvláštním zřetelem na získávání titulů s touto tematikou a dále dle potřeb odborných pracovišť muzea.

Součástí fondu jsou konzervační výtisky, které jsou ukládány ve zvláštním depozitáři. Badatelům je prostřednictvím systému KRAMERIUS též zprostředkován přístup k digitálně zpracovanému historickému periodiku týdeníku *Nikolsburger Wochenschrift*.

V roce 2018 byla knihovna doplněna o 195 knihovních jednotek. Všechny publikace byly řádně zapsány do přírůstkového seznamu, zkatalogizovány a uloženy do regálů. K 31. 12. 2018 obsahoval knihovní fond 21 367 knihovních jednotek. Zabezpečení výpůjček, prezenčně i formou meziknihovní výpůjční služby, probíhalo plynule dle požadavků odborných pracovníků i badatelů z veřejnosti. V muzejní odborné knihovně je registrováno celkem 50 uživatelů – z řad zaměstnanců 27, z veřejnosti 23 čtenářů. Počet registrovaných výpůjček činil k 31. prosinci 2018 celkem 2 215 titulů, z toho absenčních 2 120.

Pokračovala revize knihovního fondu, při níž byla zkontrolována přírůstková čísla 5 000–24 609, čímž byla provedena kontrola již téměř celého fondu. Postupná rekatalogizace titulů, probíhající v uplynulých letech, bude pokračovat po pořízení nového knihovního programu.

V průběhu roku probíhala pravidelná výměna publikací (Regionální muzeum v Mikulově vyměňuje své tituly se 41 institucemi).

Na základě smlouvy s Moravskou zemskou knihovnou o zhotovování rozmnoženiny díla jsou publikace Regionálního muzea v Mikulově, zdigitalizované v rámci krajské digitalizace, přístupné v digitální knihovně Moravské zemské knihovny (*Virtuální sbírka Regionální muzeum Mikulov*).

7. PROPAGACE

V roce 2018 došlo s příchodem nové pracovnice propagace k výraznému posunu koncepce prezentace a propagace muzea. Byly revidovány smlouvy z minulých let a udal se nový směr propagace v dalších letech.

Muzeum dosud vydávalo vlastní propagační materiály, inzerovalo v materiálech jiných organizací, postupně zlepšovalo prezentaci v online prostředí (web, sociální sítě etc.), zástupci muzea prezentovali organizaci na veletrzích a FAM tripech. Inzerce probíhala i prostřednictvím rádií. Stále se však jednalo o propagaci intuitivní, bez strategie, jejíž dopad nebylo možné sledovat a hodnotit. Koncem roku 2018 došlo ke změně této situace – byla vytvořena koncepce marketingu muzea a všech jeho poboček.

Regionální muzeum v Mikulově v roce 2018 prohlubovalo propagaci pomocí spolupráce s ostatními institucemi a zapojením do sítí památek a muzeí. Příkladem může být projekt Centrály cestovního ruchu – Jižní Morava *TOP výletní cíle jižní Moravy*, ve kterém muzeum prezentuje objekty mikulovského zámku a Archeoparku Pavlov. Dále je muzeum participantem v soukromém projektu *Objevuj památky*, kde je opět prezentován mikulovský zámek a také mikulovská synagoga. Město Brno sdružuje jihomoravské výletní cíle pomocí iniciativy *BRNOpas*, ke které se mikulovské muzeum připojilo v létě 2018.

Veletrhy muzeum cíleně nevyhledává, každoročně se zapojuje pouze do brněnského *RegionTour*, pořádaného v lednu na brněnském výstavišti. Tak tomu bylo i v roce 2018. O měsíc později se muzeum představilo na pražském veletrhu *Památky – Muzea – Řemesla* v areálu Incheba Expo. Pasivně se zástupci muzea zúčastnili veletrhu *IFT SlovakiaTour* v Bratislavě v lednu 2018.

FAM tripy na zámku organizuje vždy třetí strana. V roce 2018 se muzeum, konkrétně mikulovský zámek, zapojil do sedmi FAM tripů, v nichž objekt navštívilo téměř 100 buyerů z 15 zemí. Nejvýrazněji byly zastoupeny země severní Ameriky (USA, Kanada) a severní Evropy (Švédsko, Holandsko, Polsko,

Rusko, Gruzie, Kazachstán etc.), dále se do Mikulova a na zámek podívali i japonští blogeré v rámci press tripu. Součástí těchto FAM a press tripů byli zástupci českých cestovních kanceláří.

Portfolio propagačních předmětů se v roce 2018 v muzeu nijak výrazněji nezměnilo. Bylo vyrobeno několik bannerů, které je možné využívat i v dalších sezonách. K propagaci Archeoparku Pavlov slouží informační letáky obsahující základní informace k provozu archeoparku a sada pohlednic s fotografiemi Martina Frouze – obojí z dílny grafického studia Pixl-e. Mikulovské objekty – zámek a synagoga – mají k dispozici propagační předměty, které muzeum užívalo již v minulých letech, z opakujičích se propagačních materiálů vydalo mapky, skládačky, informační brožury, pohlednice. Synagoga rozšířila nabídku o turistické známky, zámek o kopii sbírkového předmětu – grafiku *Proud času*, vydanou jako velkoformátový plakát.

Ke všem svým akcím muzeum pravidelně rozesílá tiskové zprávy do tištěných médií; pravidelná spolupráce funguje zejména s *Mikulovským zpravodajem*, *KAM v Brně* a brněnským *Metropolitanem*. Propagace akcí, jako je *Mikulovské výtvarné sympozium 'Dílna* nebo *Křehký Mikulov*, je zajištěna časopisem *Art+Antiques*. Kromě těchto periodik bývá muzeum prezentováno i v dalších katalogích, například v magazínu *Moraviae* či v *Kapesním katalogu volného času*.

Online prezentace muzea v roce 2018 prošla změnou. Byly redukovány nadbytečné profily, které nebyly z hlediska cílových skupin relevantní a snižovaly pozici validních stránek ve vyhledávačích. Muzeum si pro další roky zachová spolupráci především s portály spravovanými Jihomoravským krajem a agenturou CzechTourism. Jedná se zejména o weby jako www.kudyznudy.cz, www.vyletnicile.cz apod. U soukromých provozovatelů zůstaly zachovány pouze profily na sítích www.vyletnik.cz, www.kdykde.cz, www.tipynavylety.cz, www.cestujme.cz, www.nakole.cz, www.artmap.cz. Pro všechny akce a výstavy se také využívají portály s odborným zaměřením (www.museum-...).

K profilům na sociální síti Facebook přibyl provázaný profil na sociální síti Instagram. Koncem roku se přehodnotila strategie pro sociální sítě, která se bude v dalších letech testovat. Separátní profily fungující samostatně má pouze synagoga a Archeopark Pavlov, další organizační složky muzea vlastní profily nevyužívají, jejich aktivity se prezentují pomocí hlavního profilu Regionální muzeum v Mikulově (<https://www.facebook.com/muzeummikulov/>).

Byly upraveny webové stránky Archeoparku Pavlov. Tyto změny výrazně zjednodušily administraci webu. Webové stránky muzea jsou postupně vyhodnocovány a připravují se podklady pro jejich rekonstrukci.

Po celý rok byla využívána sociální síť Facebook, na níž existuje profil *Horní synagoga v Mikulově*. Zde jsou soustředovány veškeré pozvánky na akce v synagoze a objevuje se tu také fotodokumentace těchto programů. Byl také aktualizován profil *Horní synagogy* na portálu *Do muzea!*, který spravuje Asociace muzeí a galerií ČR.

Rozhlasová a televizní prezentace probíhá formou redakčních vstupů i placené inzerce. Placenou inzerci využívá muzeum na rozhlasové stanici Petrov, redakční vstupy na nejrozličnějších stanicích zaměřených na kulturu – dle toho, jak prezentované akce zapadají do konceptu vysílání jednotlivých rádií. Nejčastěji jsou představovány velké akce typu *Muzejní noc* a aktivity v turisticky atraktivním Archeoparku Pavlov. Kromě upoutávek na muzejní programy zazněla v Českém rozhlase reportáž o osudech moravských Chorvatů v roce 1938, natočená v muzeu v říjnu 2018.

U televizní prezentace využívá muzeum pouze neplacené redakční vstupy. Představovány jsou zejména akce pro děti na kanále Česká televize Děčko, významné akce pak v kulturním zpravodajství v České televizi a také v regionálních televizích.

V červenci proběhlo v muzeu natáčení jednoho dílu pořadu České televize *Krajinou vína*; věnuje se vině a jejím odrůdám a Česká televize jej odvysílá v roce 2019. V průběhu roku Regionální muzeum spolupracovalo na přípravě dokumentárního filmu *28. říjen 1918* – odborní pracovníci nachystali podklady k tématu, které se týkalo Mikulovska, a muzeum umožnilo natáčení filmu ve svých prostorách. Zhlédnout snímek mohli pracovníci muzea v městské knihovně v Pohořelicích, kde vedle samotné projekce proběhla také krátká přednáška a diskuse o filmu s návštěvníky.

8. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST

♦ Město Mikulov

V roce 2018 získalo Regionální muzeum od města Mikulova dotaci na realizaci programu *Májový víkend s muzejní nocí* ve výši 30 000 Kč, dále dotaci na *Víkend otevřených zahrad* ve výši 15 000 Kč a dotaci na doprovodný edukační program k výstavě *Mikulovsko 1918–1938* ve výši 20 000 Kč.

♦ Ministerstvo kultury ČR

Ministerstvo kultury poskytlo Regionálnímu muzeu v roce 2018 grant ve výši 112 000 Kč na restaurování závěsného obrazu s loveckou scénou a dotaci na realizaci edukačního projektu *Oživlá galerie* ve výši 75 000 Kč.

♦ Nadační fond obětem holocaustu

Z Nadačního fondu obětem holocaustu byl Regionálnímu muzeu v Mikulově pro rok 2019 poskytnut grant ve výši 20 000 Kč na projekt *Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze*.

9. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

Činnost muzea v roce 2018 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2018 a v souladu s organizačním řádem jako základním předpisem instituce, s pracovním řádem a se základními směrnici organizace.

Porady vedení jako základní poradní orgán ředitele muzea se konaly s ojedinělými výjimkami pravidelně jednou týdně za účasti ředitele Mgr. Petra Kubína, zástupkyně ředitele Ing. Jany Souchopové, zástupce ředitele a správce budov Karla Valenty, pracovnice ekonomického útvaru Bc. Jany Pickové a pracovnice ekonomického útvaru mající v péči pronájem společenských prostor Mgr. Kamily Kmetové, Ph.D., a vedoucích útvaru muzejní práce Mgr. Miroslava Koudely a Jany Frantelové (Jana Frantelová v průběhu roku 2018 ukončila své působení v muzeu). Z porad byly vypracovávány zápisy, jež jsou archivovány v muzejním archivu.

Porady muzejního oddělení se konaly pravidelně vždy v pátek, oddělení správy budov se scházelo denně při ranním předávání provozních informací.

Dle schváleného plánu práce plnila organizace své úkoly v oblasti hlavní činnosti a v oblasti péče o majetek. Kromě pravidelné údržby objektu a drobných oprav řešených dle aktuální potřeby proběhly v roce 2018 plánované rozsáhlejší opravy nezbytné pro zabezpečení provozu organizace či pro zvýšení kvality a užitého komfortu objektu.

9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla beze zbytku plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícím standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.

V rámci povinnosti každoročně zpřístupnit veřejnosti sbírku nebo sbírkové předměty prezentovalo muzeum v roce 2018 tři výstavy z celkového počtu dvanácti realizovaných sezonních výstav. Jedna z autorských výstav, uskutečněná v roce 2011, byla jako putovní zapůjčena jiné instituci. Výstavy byly náležitě

propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím plakátů a rozesílaných pozvánek na vernisáže.

Muzeum pořádalo programy pro dospělé i pro děti a snažilo se jimi rozvíjet a doplňovat činnost výstav, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou. Širokou veřejností je zvláště pozitivně přijímán *Májový víkend*, jehož součástí je *Muzejní noc*. Již několik let se *Májový víkend* odehrává nejen v areálu mikulovského zámku, ale i v dalších pracovištích instituce – v roce 2018 také v Dolních Věstonicích, kde muzeum spravuje historický objekt se současnou expozicí *Život pod Pálavou*, a v Archeoparku Pavlov (viz Muzejní programy).

Školám nabízený projekt *Muzeum a škola pod zámeckou střechou* se stal již součástí výukových plánů řady okolních škol. Edukační programy, organizované pro žáky základních škol a nižší ročníky gymnázií, probíhají v současné době ovšem nejenom „pod zámeckou střechou“ v Mikulově, ale také v Archeoparku Pavlov (viz Muzejní programy).

Širokou i odbornou veřejností jsou vyhledávány komentované prohlídky expozic a výstav i tematické přednášky. Obojí nabízí muzejní program *Živá synagoga*, zahrnující vedle vzdělávacích akcí i řadu kulturních pořadů, uváděných v prostorách Horní synagogy (viz Muzejní programy).

Bez spoluúčasti muzea se neobejdou akce respektované již nadregionální a dokonce i evropskou veřejností – *Mezinárodní kytarový festival*, *Mikulovské výtvarné sympozium Dílna* a festival art designu *Křehký Mikulov* (viz Interpretace).

Zpráva o činnosti muzea je každoročně uveřejňována na webových stránkách muzea, přičemž kapitoly týkající se hlavní činnosti organizace jsou pravidelně publikovány ve sborníku *RegioM*.

Výsledkem ediční činnosti muzea v roce 2018 byl muzejní sborník *RegioM* a dále druhé, upravené vydání publikace Dany Veselské a Stanislavy Vrbkové *Židé v Mikulově* (viz Publikační činnost). Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit v pokladně muzea nebo prostřednictvím internetového obchodu ABZ (www.abz.cz), případně muzeum zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

Odborné posudky a vyjádření odborných pracovníků byly zpracovávány průběžně dle požadavků a potřeb institucí – zejména v oborech archeologie, historie a botanika.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea a v propagačních materiálech.

Bezbariérový přístup do všech prostor muzea bohužel neumožňuje historický charakter objektu; do velké části expozic na zámku (*Od gotiky po empír*, *Galerie Dietrichsteinů*, *Víno napříč staletími* a část expozice *Tradiční vinařství a vinohradnictví na Moravě*) je však přístup vozíčkářům umožněn, stejně tak do části Kongresového centra a do synagogy. Pro překonávání výškových schodišťových bariér pro tělesně postižené návštěvníky muzea slouží schodolezy s mechanickými invalidními vozíky.

Během letní sezóny muzeum nabízelo službu rodinám s dětmi – v době prohlídky expozic bylo možné dítě či děti přenechat muzejnímu pedagogovi a absolvovat prohlídku s průvodcem bez potomků. Pro děti byly připraveny různé varianty programu v závislosti na jejich věku a aktuálně na počasí.

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI

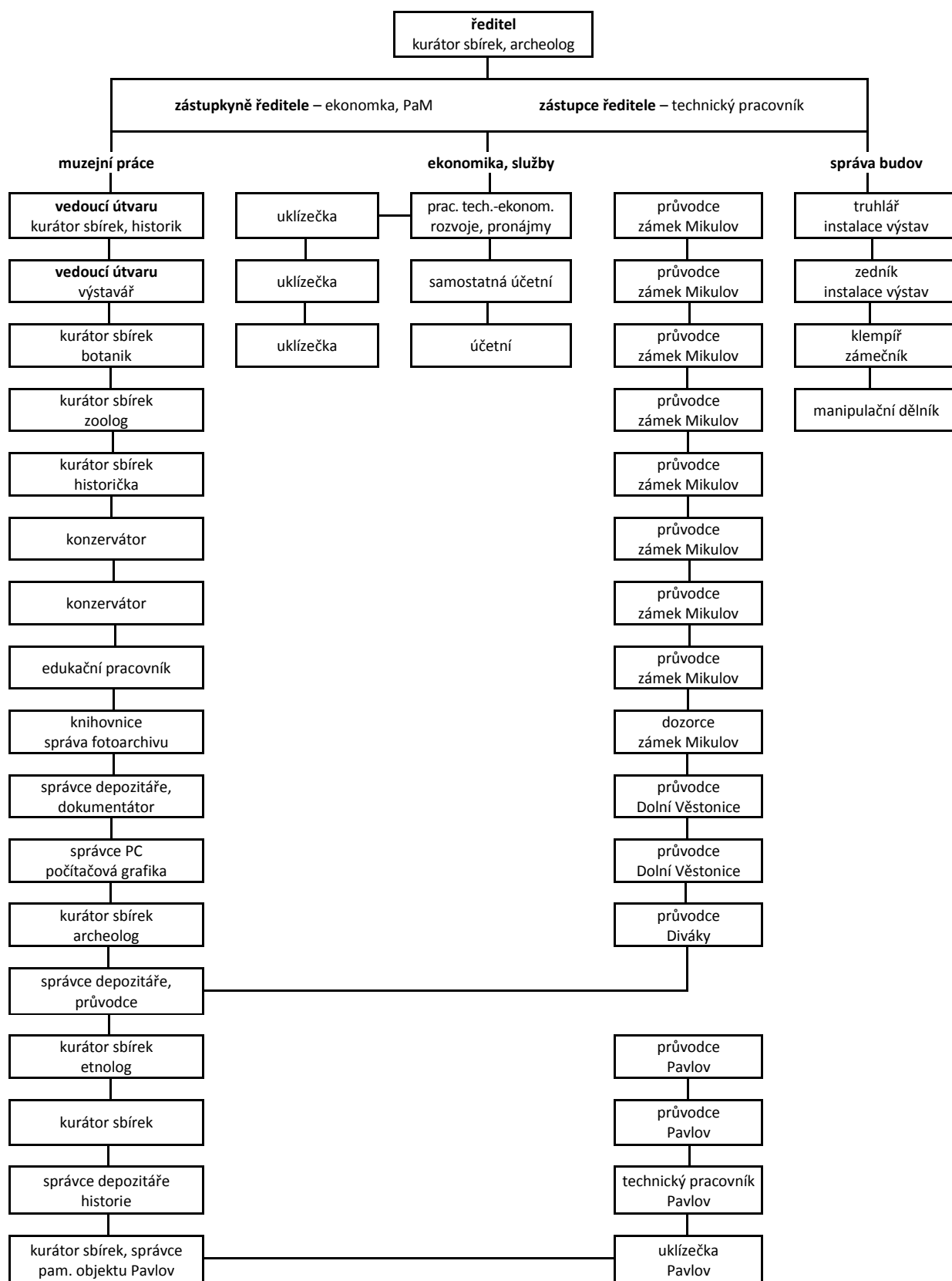
1. STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ

	vzdělání	počet zaměstnanců								mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání
		nepřepočtené úvazky				přepočtené úvazky				platové třídy	počet zaměstnanců	průměrný plat v platové třídě	
		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Technicko-hospodářští pracovníci	VŠ	1	0	0	1	1	0	0	1	12	1	61 934	34 255 Kč
		5	0	0	5	5	0	0	5	11	5	36 912	
		6	2	0	8	5	2	0	7	10	8	24 312	
		4	0	2	2	3	0	1,5	1,5	9	2	22 639	
		5	1	1	5	4,5	1	1	4,5	8	5	25 479	
	ÚSO	1	0	0	1	1	0	0	1	10	1	42 266	23 763 Kč
		1	0	0	1	0,75	0	0	0,75	9	1	21 683	
		4	0	1	3	3	0	1	2	8	3	25 508	
		1	0	0	1	0,2	0	0	0,2	4	1	5 593	
	vyučen												
	základní	1	0	0	1	1	0	0	1	5	1	25 083	25 083Kč
Celkem		29	3	4	28	24,45	3,00	3,5	23,95				

Dělnické profese	vš												
	úso												
	vyučen	2	0	0	2	2	0	0	2	7	2	26 094	17 891 Kč
		1	0	0	1	0,75	0	0	0,75	6	1	12 255	
		4	0	0	4	3,3	0	0	3,3	3	4	15 323	
	základní	1	0	0	1	1	0	0	1	3	1	13 655	13 655 Kč
	Celkem	8	0	0	8	7,05	0,00	0	7,05				

Celkový počet zaměstnanců		36
z toho:	pracovníci důchodci	4
	pracovníci ZPS	4
	pracovníci na mateřské dovolené	0

2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



3. OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY

V roce 2018 byly v Regionálním muzeu v Mikulově uzavřeny pouze dohody o provedení práce.
Celková výše ostatních osobních nákladů činila 469 580 Kč.
V roce 2018 bylo vyplaceno odstupné ve výši 86 028 Kč.

Pracovní neschopnost zaměstnanců v roce 2018

Počet hlášených případů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 7, z toho 5 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – celkem 1, z toho 1 u žen
- ◆ způsobené ostatními úrazy – celkem 0

Počet kalendářních dnů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 700, z toho 257 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – celkem 23, z toho 23 u žen
- ◆ způsobené ostatními úrazy – 0

Na náhradách mzdy za pracovní neschopnost bylo v roce 2018 vyplaceno 43 339 Kč.

Ošetřování člena rodiny bylo využito jedním zaměstnancem.
Jeden zaměstnanec je uvolněn pro výkon veřejné funkce.

4. DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE

Technicko-organizační činnost v oblasti PO a poskytování služeb v oblasti BOZP Regionálnímu muzeu v Mikulově zabezpečuje firma BEZPO – EKON, s. r. o., (Pod Platanem 2, Mikulov).

Všichni zaměstnanci Regionálního muzea v Mikulově se pravidelně účastní školení věnovaných předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a dodržování protipožárních předpisů.

Preventivní zdravotní péči zajišťuje pro Regionální muzeum praktická lékařka MUDr. Dagmar Horová (Svobody 2, Mikulov). Každý nový zaměstnanec je povinen podstoupit vstupní prohlídku a všichni zaměstnanci dle kategorizace prací a dle věku absolvují preventivní zdravotní prohlídku.

V roce 2018 se stal v muzeu jeden pracovní úraz, jednalo se o vyvrtnutý kotník.

III.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

Střediskové hospodaření

Regionální muzeum v Mikulově používá pro upřesnění jednotlivých nákladů a výnosů střediskové hospodaření. Jednotlivá střediska kopírují činnosti, které jsou uvedeny ve zřizovací listině. Jedná se především o hlavní muzejní činnost, realizovanou expozicemi na zámku v Mikulově a v synagoze v Mikulově, expozicí v Dolních Věstonicích, Památníkem bratří Mrštíků v Divákách a Archeoparkem Pavlov. Střediskové hospodaření zahrnuje také archeologický výzkum, prodej zboží a pronájem prostor, rozlišované na krátkodobé, dlouhodobé a bytové.

Výnosy na jednotlivé činnosti jsou přímo přiřazovány na střediska. Náklady, které se dají určit přímo, jsou přiřazovány na konkrétní střediska, náklady, které jsou společné pro více činností, jsou na jednotlivá střediska rozdělovány podle určené rozvrhové základny.

Příloha č. 15 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – Výnosy

VÝNOSY

v tis. Kč

[illegible]

Výnosy z prodeje pozemků	647									
Čerpání fondů	648		254	59	59	100				
Čerpání RF – dotace od jiných subjektů	6480102		30	20	20	100				
Čerpání rezervního fondu	6480301		10	0	0					
Čerpání investičního fondu na opravy majetku	6480305		176	0	0					
Čerpání fondu odměn	6480307		38	39	39	100				
Ostatní výnosy z činnosti	649		227	130	130	100				
Náhrady za manka a škody	6490301		130	129	129	100				
Dary – Víno napříč staletími	6490400		96	0	0					
Kovový šrot	6490450		0	0	0					
Balné	6490500		1	1	1	100				
Finanční výnosy										
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661									
Úroky	662		2	2	2	100				
Kursově zisky	663		1	3	3	100				
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664									
Ostatní finanční výnosy	669									
Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů										
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		26 180	30 749	30 825	100				
Příspěvek na provoz bezúčelový od JMK	6720510		17 545	21 355	21 355	100				
Příspěvek účelový – Oprava havarijního stavu hradebního zdiva	6720520		0	0	0					
Příspěvek účelový – Festival art designu Křehký Mikulov	6720521		900	900	900	100				
Příspěvek účelový – Mzdové náklady tří nových pokladních	6720522		244	0	0					
Příspěvek účelový – Oprava toalet kongresového centra	6720523		574	0	0					
Příspěvek účelový – Stálá výstava Sběratelství Dietrichsteinů	6720524		95	1 534	1 534	100				
Příspěvek účelový – Oprava oken zámku	6720525		0	587	588	100				
Příspěvek účelový – Udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“	6720526		1 767	1 840	1 840	100				

Příspěvek účelový – Oprava pochozí plochy východní terasy	6720527	20	2 194	2 194	0				
Příspěvek účelový – Oprava vstupních kovových bran – havárie	6720529	2 763	0	0					
Příspěvek účelový – dotace I-CULT	6720531		101	101	100				
Příspěvek účelový – Muzejní noc	6720600	20	30	30	100				
Příspěvek účelový – Víkend otevřených zahrad	6720610		15	15	100				
Příspěvek účelový – Mikulovsko 1918–1938	6720620		20	20	100				
Zaúčtování čas. rozl. transferu na poř. DM	6720750	2 130	2 016	2 016	100				
Příspěvek z transferu z EU – Revitalizace památníků bratří Mrštíků v Divákách	6720810	12	5	5	100				
Příspěvek z transferu z EU – I-CULT	6720820		40	40	100				
Příspěvek na provoz ze SR – Isprofin – Náročné restaurování	6720900	110	112	112	100				
Příspěvek na provoz ze SR – edukační programy – Oživlá galerie	6720910		75	75	100				
Výnosy celkem:		40 829	45 268	45 344	100	0	0	0	

Zpracoval dne: 12. 2. 2019
Jméno: Bc. Jana Picková

Komentář k tabulce Výnosy

Výnosy roku 2018 byly vyšší, než jsme původně rozpočtovali. Vzhledem k lepšímu plnění vlastních příjmů jsme provedli během roku změnu rozpočtu, a to především o navýšení výnosů ze vstupného, z prodeje zboží a z archeologického výzkumu.

Výnosy byly také povýšeny **převodem z fondu odměn** ve výši **39 tis. Kč**. Skutečné výnosy za rok 2018 nepřekročily upravený plán hospodaření.

Příspěvky od Jihomoravského kraje na rok 2018 na provoz:

• příspěvek na provoz	21 355 tis. Kč
• účelový příspěvek – Obnova pochozí plochy východní terasy zámku v Mikulově	3 700 tis. Kč
• účelový příspěvek – Obnova pochozí plochy východní terasy zámku v Mikulově – převod z roku 2017	87 tis. Kč
• účelový příspěvek – Festival art designu Křehký Mikulov	900 tis. Kč
• účelový příspěvek – Oprava oken reprezentačních sálů zámku Mikulov – passport	597 tis. Kč
• účelový příspěvek – Stálá výstava Sběratelství Dietrichsteinů – převod z roku 2017	1 629 tis. Kč
• účelový příspěvek – Udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“	1 840 tis. Kč
• účelový příspěvek – Spolufinancování projektu I-CULT	173 tis. Kč
příspěvky celkem	30 281 tis. Kč

Z dalších zdrojů RMM získalo:

• dotaci NFOH – nadační program Budoucnost – „Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze“	20 tis. Kč
• dotaci od města Mikulova – Májový víkend s muzejní nocí 2018	30 tis. Kč
• dotaci od města Mikulova – Víkend otevřených zahrad	15 tis. Kč
• dotaci od města Mikulova – Mikulovsko 1918–1938	20 tis. Kč
• dotaci od Ministerstva kultury ČR – ISPROFIN – náročné restaurování	112 tis. Kč
• dotaci od Ministerstva kultury ČR – edukační program Oživlá galerie	75 tis. Kč

celkem 272 tis. Kč

Příspěvky a dotace na provoz Regionálního muzea v Mikulově činily celkem 30 553 tis. Kč.

Plnění vlastních příjmů za rok 2018:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
14 460 tis. Kč	14 460 tis. Kč	100,00

Plnění výnosů za rok 2018:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
47 378 tis. Kč	45 344 tis. Kč	95,71

2. NÁKLADY

Příloha č. 16 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – Náklady

N Á K L A D Y

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.			Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2018	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2018	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾
			2017	2018			2017	2018		
Náklady v tis. Kč										
<i>Spotřebované nákupy</i>										
Spotřeba materiálu	501		1 385	1 367	1 367	100				
Spotřeba materiálu – kancelářské potřeby		5010320	182	177	176	101				
Spotřeba materiálu – knihy, noviny, CD		5010325	47	51	51	100				
Spotřeba materiálu – odb. účetní knihy		5010326	7	9	10	90				
Spotřeba materiálu – propagační materiál		5010345	159	473	473	100				
Spotřeba materiálu – čisticí prostředky		5010360	73	52	52	100				
Spotřeba materiálu – pohonné hmoty		5010370	73	93	93	100				
Spotřeba materiálu – údržba		5010380	383	193	193	100				
Spotřeba materiálu – autopark		5010381	30	3	3	100				
Spotřeba materiálu – výstavní účely		5010382	90	128	128	100				
Spotřeba materiálu – dotace NFOH		5010383	31	0	0					
Spotřeba materiálu – programy pro děti		5010384	19	76	76	100				
Spotřeba materiálu – depozitáře		5010385	2	46	46	100				
Spotřeba materiálu – pro kulturní akce		5010386		2	2	100				
DDHM do dolní hranice stanovené PO		5010940	289	64	64	100				
Spotřeba energie	502		2 044	2 189	2 189	100				
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		151	159	159	100				
Prodané zboží	504		1 302	1 217	1 217	100				
Aktivace dlouhodobého majetku	506									
Aktivace oběžného majetku	507		-250	-119	-119	100				
Změna stavu zásob vlastní výroby	508									

Služby									
Opravy a udržování	511		7 743	8 601	8 601	100			
Opravy budov		5110301	4 498	5 029	5 029	100			
Oprava a údržba dopravních prostředků		5110302	121	40	40	100			
Oprava a údržba strojů, přístrojů a zařízení		5110303	379	407	408	100			
Údržba zeleně, parků a zahrad		5110305	2 284	2 236	2 236	100			
Restaurování sbírek		5110306	285	780	780	100			
Opravy a udržování – malířské práce		5110320	176	109	108	101			
Cestovné	512		123	102	102	100			
Náklady na reprezentaci	513		109	68	68	100			
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516								
Ostatní služby	518		5 042	5 096	5 096	100			
Náklady na poplatky za bankovní služby		5180300	70	119	119	100			
Údržba softwaru		5180310	50	134	134	100			
Telefonní poplatky – pevná linka		5180400	46	45	45	100			
Platby mobilním operátorům		5180410	16	25	25	100			
Internet		5180420	44	52	52	100			
Poštovné		5180430	22	26	26	100			
Koncesní poplatky rádio, televize		5180440	15	15	15	100			
Programátorské služby, IT		5180450	248	271	271	100			
Propagační a reklamní činnost		5180500	824	476	476	100			
Tiskové a knihařské služby		5180510	190	199	198	101			
Revize BOZP a PO		5180530	152	94	94	100			
Dopravné		5180600	30	8	8	100			
Stočné		5180610	397	389	389	100			
Nájemné a pachtovné		5180620	21	15	15	100			
Dodavatelský úklid		5180700	537	545	545	100			
Měření emisí, STK		5180740	3	0	0				
Komunální odpad		5180750	99	144	144	100			
Poradenské a právní služby, audit		5180800	113	81	81	100			
DDNM do dolní hranice stanovené PO		5180860	0	7	7	0			
Ostatní služby		5180900	742	350	350	100			
Ostatní služby – k výstavám		5180901	155	317	317	100			
Ostatní služby – kulturní akce		5180902	212	389	389	100			
Ostatní služby – dokumentace sbírek		5180903	93	386	386	100			
Ostatní služby – archeologický výzkum		5180951	25	22	23	96			
Ostatní služby – Křehký Mikulov		5180960	911	910	910	100			

Ostatní služby – NFOH		5180970	27	17	17	100				
Ostatní služby – dětské programy		5180975		60	60	100				
Osobní náklady										
Mzdové náklady	521		10 918	12 478	12 478	100				
Hrubé platy zaměstnanců		5210301	10 540	11 965	11 965	100				
Ostatní osobní náklady		5210302	360	470	470	100				
Náhrady mzdy za doč. prac. neschopnost		5210303	18	43	43	100				
Odstupné a odchodné		5210392	0	0	0	0				
Zákonné sociální pojištění	524		3 595	4 045	4 045	100				
Zdravotní pojištění		5240310	908	1 037	1 037	100				
Sociální pojištění		5240320	2 687	3 008	3 008	100				
Jiné sociální pojištění	525		26	35	35	100				
Zákonné sociální náklady	527		648	744	743	100				
Základní příděl do FKSP		5270301	211	239	239	100				
Příspěvek na stravování		5270302	356	444	444	100				
Závodní preventivní péče		5270303	14	13	13	100				
Ochranné osobní pracovní prostředky		5270304	20	23	23	100				
Náklady na odborný rozvoj zaměstnanců		5270307	47	25	24	104				
Jiné sociální náklady	528									
Daně a poplatky										
Daň silniční	531		9	10	10	100				
Daň z nemovitostí	532									
Jiné daně a poplatky	538		6	5	5	100				
Ostatní náklady										
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541									
Jiné pokuty a penále	542			10	10	100				
Dary	543									
Prodaný materiál	544									
Manka a škody	547		84	372	372	100				
Tvorba fondů	548									
Ostatní náklady z činnosti	549		194	28	28	100				
Rozšíření sbírky muzejní povahy (1 Kč)		5490001	171	0	0					
Ostatní náklady z činnosti – pojištění		5490305	2	8	8	100				
Ostatní náklady z činnosti – poplatky		5490400	21	20	20	100				
Ostatní náklady z činnosti – soudní poplatky		5490600	0	0	0	0				

Odpisy, rezervy a opravné položky										
Odpisy dlouhodobého majetku	551		6 515	6 153	6 153	100				
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552									
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553									
Prodané pozemky	554									
Tvorba a zúčtování rezerv	555									
Tvorba a zúčtování opravných položek	556									
Náklady z vyřazených pohledávek	557									
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		1 181	1 331	1 331	100				
Náklady z DDHM do 40 tis. Kč		5580300	1 129	1 309	1 309	100				
Náklady z DDNM do 60 tis. Kč		5580310	52	22	22	100				
Finanční náklady										
Prodané cenné papíry a podíly	561									
Úroky	562		0	5	5	0				
Kurzové ztráty	563		4	7	7	100				
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564									
Ostatní finanční náklady	569									
Daň z příjmů										
Daň z příjmů	591		0	0	0	0				
Daň z příjmů		5910000	0	0	0	0				
Srážková daň z příjmu – úroky		5910100	0	0	1	0				
Dodatečné odvody daně z příjmů	595									
Náklady celkem:			40 829	43 903	43 903	100	0	0	0	

Zpracoval dne: 12. 2. 2019
Jméno: Bc. Jana Picková

Komentář k tabulce Náklady

Důležité položky ovlivňující schválený rozpočet na rok 2018 (v tis. Kč)	Změna (v tis. Kč)
<i>Oprava podlahového konvektoru v APP</i>	30
<i>Oprava skladu publikací</i>	56
<i>Oprava depozitáře historie</i>	90
<i>Zpevnění plochy Husova 770E</i>	119
<i>Oprava sociálního zařízení a zázemí – šatna úklid</i>	138
<i>Údržba zahrady u zámku v Mikulově – mimo dotaci na udržitelnost projektu</i>	175
<i>Údržba zelených ploch u Archeoparku Pavlov</i>	370
<i>Restaurování sbírek</i>	780

3. FINANČNÍ MAJETEK

Uvedení stavů na bankovních účtech

Regionální muzeum v Mikulově má zřízeno pět účtů u KB v pobočce Mikulov:

Název účtu	Číslo účtu	stav k 31. 12. 2018
běžný účet	1430651/0100	2 418 527,12
běžný účet spořicí	107-4775370267/0100	6 469 214,75
běžný účet – platební karta	115-8102080247/0100	31 142,00
běžný účet – Diváky	115-5033030217/0100	6 464,65
běžný účet – I-CULT	115-7589780207/0100	172 279,81
účet FKSP	107-1430651/0100	206 904,50

Zdůvodnění rozdílů mezi bankovním a účetním stavem FKSP

	243 – účet FKSP	412 – účet FKSP
stav k 31. 12. 2018	206 904,50	212 138,50
příspěvky na obědy	-11 825,00	
příděl do FKSP	15 307,00	
příspěvek na zájezd	1 752,00	
	212 138,50	212 138,50

Ceniny

stav stravenek k 31. 12. 2018: **72 300,00 Kč**

účet: 2630300 Ceniny-stravenky

4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

Příloha č. 17 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2018

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

Pohledávky										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3110000 – Odběratelé	155	55	100						100	
3140000 – Poskytnuté provozní zálohy	32	32	0							
3140100 – Poskytnuté zálohy – el. energie	304	304	0							
3150000 – Jiné pohledávky z hlavní činnosti	2	2	0							
Celkem	493	393	100	0	0	0	0	0	100	

Závazky										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3210200 – Dodavatelé	143	143	0							
3310000 – Zaměstnanci	18	18	0							
3330300 – Ostatní závazky vůči zaměstnancům	609	609	0							
3360201 – Sociální zabezpečení (zaměstnanec)	51	51	0							
3360211 – Sociální zabezpečení (PO)	198	198	0							
3370101 – Zdravotní pojištění (zaměstnanec)	36	36	0							

3370110 – Zdravotní pojištění (PO)	72	72	0						
3410000 – Daň z příjmů	0	0	0						
3420000 – Jiné přímé daně – daň z příjmu FO	78	78	0						
3420100 – Ostatní daně, poplatky, srážková daň	1	1	0						
3420200 – Ostatní daně, poplatky – silniční daň	0	0	0						
3430040 – DPH zúčtování s FÚ	342	342	0						
Celkem	1548	1548	0	0	0	0	0	0	0

Sestavila dne: 12. 2. 2019
Jméno: Bc. Jana Picková
Podpis:

Jméno ředitele: Mgr. Petr Kubín
Podpis ředitele:

Komentář k tabulce Přehled pohledávek a závazků

- Pohledávka ve výši **52 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána 20. 8. 2012, exekuční návrh byl podán 15. 7. 2014.
- Pohledávka ve výši **17 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.
- Pohledávka ve výši **9 tis. Kč** za panem Pavlem Margitou (bytem nám. Osvození 3356/5, Hodonín) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 24. 10. 2013, exekuční návrh byl podán dne 19. 1. 2016.

5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY

Poskytovatel dotace/příspěvku	Účel dotace/příspěvku	I/P	Poskytnutá částka v Kč	Vyčerpaná částka v Kč	Komentář
Jihomoravský kraj	Příspěvek na provoz	P	21 355 000,00	21 355 000,00	
Jihomoravský kraj	Festival art designu Křehký Mikulov	P	900 000,00	900 000,00	
Jihomoravský kraj	Oprava oken reprezentačních sálů zámku Mikulov – passport	P	597 000,00	587 455,00	o zůstatku nebylo zatím rozhodnuto
Jihomoravský kraj	Stálá výstava Dietrichsteinů v Mikulově	P	1 629 000,00	1 629 000,00	
Jihomoravský kraj	Obnova pochozí plochy východní terasy zámku v Mikulově	P	3 787 000,00	2 213 703,83	zůstatek převeden do roku 2019
Jihomoravský kraj	Spolufinancování projektu I-CULT	P	173 000,00	101 203,03	zůstatek převeden do roku 2019
Jihomoravský kraj	Udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“	P	1 840 000,00	1 840 000,00	
Jihomoravský kraj	Nákup sbírek	I	350 000,00	350 000,00	
Jihomoravský kraj	Zámecká kavárna	I	2 243 000,00	832 877,00	zůstatek převeden do roku 2019
Jihomoravský kraj	Expozice Hrad a zámek Mikulov	I	500 000,00	66 980,00	zůstatek převeden do roku 2019
Jihomoravský kraj	Dům přírody Pálavy – příprava II	I	1 200 000,00	1 200 000,00	
Jihomoravský kraj	Stálá výstava Dietrichsteinů v Mikulově	I	1 472 000,00	1 472 000,00	
Město Mikulov	Májový víkend s muzejní nocí 2018	P	30 000,00	30 000,00	
Město Mikulov	Víkend otevřených zahrad	P	15 000,00	15 000,00	
Město Mikulov	Mikulovsko 1918– 1938	P	20 000,00	20 000,00	
Ministerstvo kultury ČR	ISPROFIN – náročné restaurování	P	112 000,00	112 000,00	
Ministerstvo kultury ČR	Edukační program „Oživlá galerie“	P	75 000,00	75 000,00	
Nadační fond obětem holocaustu	Nadační program Budoucnost – „Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze“	P	20 000,00	20 000,00	

6. INVESTICE A ROZSÁHLÉ OPRAVY MAJETKU

Investiční akce 2018	Stav akce	Plán 2018 (čerpání v Kč)	Skutečnost 2018 (čerpání v Kč)	Dodržení parametrů akce stanovené IZ
Zámecká kavárna	neukončeno	2 243 000	832 877	ANO
	Po schválení upravených zadávacích podmínek proběhla soutěž na dodavatele zakázky. Vítězem veřejné zakázky se stala stavební společnost Vojtěch Vymyslický, s. r. o., s níž byla uzavřena smlouva o dílo. Práce byly s ohledem na probíhající hlavní muzejní sezonu zahájeny až po Pálavském vinobraní v září 2018 a následně je ještě pozdržel archeologický průzkum v budovaných prostorách. Termín dokončení prací byl proto posunut až do roku 2019. Konečný termín bude stanoven po schválení použití přidělených financí v roce 2019 – předpoklad je březen 2019.			
Revitalizace památníku bratří Mrštíků v Divákách	neukončeno			–
	Po schválení podmínek veřejné zakázky byla vyhlášena veřejná soutěž, kterou bylo nutné zopakovat, protože napoprvé nebyl dodavatel vybrán. Ve druhém kole zvítězila firma MSU, s. r. o., s níž byla v lednu 2019 uzavřena smlouva o dílo. Následně byly zahájeny stavební práce, na které naváže realizace vlastní expozice.			
Dům přírody Pálavy, Dolní Věstonice – revitalizace objektu muzea	neukončeno	1 200 000	1 973 257	–
	V roce 2018 byla vyhlášena a realizována jednak veřejná zakázka na zpracování prováděcí projektové dokumentace stavební části objektu a jednak samostatná veřejná zakázka na realizační dokumentaci vlastní expozice Domu přírody Pálavy. Výsledná projektová dokumentace s žádostí o finanční podporu záměru byla podána do Operačního programu Životní prostředí.			
Expozice Sběratelství Dietrichsteinů	neukončeno	3 101 000	3 169 860,42	–
	Po složité přípravě projektu budování nové expozice byly v roce 2018 zahájeny stavební úpravy výstavních prostor. Akce byla rozdělena na několik samostatných veřejných zakázek. Stavební část realizovala firma MBQ-Mikulov, a. s., elektroinstalaci včetně kompletního nasvětlení budoucí expozice firma ETNA, spol. s r. o., výstavní mobiliář dodala firma Jiří Hrdina. Během prací se projevila nutnost drobných stavebních úprav (provedla firma Vojtěch Vymyslický) včetně renovace parкетové podlahy (provedla firma Jiří Hrdina). V návaznosti na prováděný archeologický průzkum daných prostor se stane část odkrytého původního schodiště spojujícího první a druhé podlaží zámku součástí expozice. Obnovený někdejší průchod, otevřený též při průzkumu, bude sloužit jako východ z expozice přes prostor zamýšleného muzejního obchodu. Instalace expozice a její otevření proběhne v roce 2019.			
Expozice Hrad a zámek Mikulov	neukončeno	500 000	66 980,00	–
	V roce 2018 byla muzeu přidělena dotace na novou expozici v Udírenské věži. V průběhu projektových příprav se ukázalo, že původně předpokládaná částka nebude dostačující. Bylo rozhodnuto, že nedočerpané finance se využijí v roce 2019 na přípravu žádosti o dotaci z fondů EHP a do projektu bude zahrnuta i Břítová věž.			

Opravy a údržba objektu

♦ **Obnova pochozí plochy východní zámecké terasy – havárie**

Na obnovu pochozí plochy východní terasy byly přiděleny mimořádné finanční prostředky z havarijního fondu Jihomoravského kraje. Po schválení upravených zadávacích podmínek proběhla soutěž na dodavatele, v níž zvítězil Miroslav Fajmon a muzeum s ním uzavřelo smlouvu o dílo. Vzhledem k probíhající hlavní turistické sezoně byly práce zahájeny až po Pálavském vinobraní v září 2018. Po snesení původních dlažeb a podkladních vrstev štěrkopísků se ukázala nutnost provést před položením hydroizolační folie nejprve vyrovnávací vrstvu betonové mazaniny. Tato další práce měla spolu s nutnými technologickými přestávkami dopad na posunutí termínu dokončení opravy terasy až na rok 2019. Konečný termín dokončení bude stanoven po schválení použití přidělených financí v roce 2019, předpoklad je v březnu 2019.

Náklady na akci v roce 2018 činily **2 193 722,83 Kč** vč. DPH

♦ **Oprava oken a dveří reprezentačních sálů zámku Mikulov – pasport**

Z původně přidělených finančních prostředků na opravu oken zámku byla v roce 2018 vyhlášena veřejná zakázka na pasport výplní otvorů celého areálu zámku. Pasport zpracovaný firmou DOMY-KOMPLET CZ, s. r. o., vítězem veřejné zakázky, bude sloužit jako podklad pro dílčí veřejné zakázky na vlastní realizaci oprav v letech následujících.

Náklady na akci v roce 2018 činily **587 455,00 Kč** vč. DPH

♦ **Udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“**

V letech 2017–2020 provádí celoroční údržbu zámeckých zahrad firma SARAH'S Associates, s. r. o., vybraná ve veřejné zakázce.

Náklady na akci v roce 2018 činily **1 840 055,12 Kč** vč. DPH

♦ **Oprava historických lustrů**

Na základě rámcové smlouvy pokračuje průběžná oprava všech historických lustrů v expozicích a reprezentačních sálech zámku Mikulov. V roce 2018 byly opraveny dva lustry – jeden byl instalován do předsálí zámecké knihovny a druhý umístěn do depozitáře.

Náklady na akci v roce 2018 činily **65 945,00 Kč** vč. DPH

♦ **Úprava krytí studny – havárie**

Poškozený kryt zámecké studny na třetím zámeckém nádvoří si vyžádal statický posudek, který zpracovala firma O. K. Atelier, jež zároveň navrhla nezbytné úpravy. K jejich realizaci by mělo dojít v prvním pololetí roku 2019.

Náklady na akci v roce 2018 činily **6 962,00 Kč** vč. DPH

♦ **Hospodaření s dešťovou vodou – vyhodnocení prospěšnosti**

V roce 2018 byla zpracována studie proveditelnosti projektu hospodaření s dešťovou vodou s rozpočtem akce pro případnou žádost z programu OPŽP, výzva č. 113 – dešťovka pro obce. Výsledkem studie bylo konstatování, že nahospodařená voda by zajistila vodu pro zavlažování zámeckých zahrad pouze pro cca dva týdny. Vzhledem k finanční náročnosti akce a jejímu nepoměru k ekonomickému efektu plynoucímu z případné úspory bylo rozhodnuto projekt nerealizovat.

Náklady na akci činily **7 865 Kč** vč. DPH (proplaceno v roce 2019)

♦ **Oprava sociálního zařízení a zázemí šatny uklízeček**

Oprava sociálního zařízení a zázemí šatny uklízeček byla nezbytná po předchozí opravě havárie kanalizace v daných prostorách. Proběhla oprava WC, předsíně, stávající sprchy s kuchyňským koutem a navazujících komunikačních prostor zasažených při opravě kanalizace.

Náklady na akci v roce 2018 činily **137 760,92 Kč** vč. DPH

♦ **Výměna elektrických konvertorů v reprezentačních zámeckých sálech**

Stávající vysloužilé radiátory v sálech pronajímaných pro kulturní a společenské akce byly vyměněny za nové – v provedení designově lépe vyhovujícím reprezentačním účelům prostor.

Náklady na akci v roce 2018 činily **119 106,00 Kč** vč. DPH

♦ **Relokace skladu publikací**

V rámci aktuálních potřeb muzea bylo provedeno přestěhování skladu publikací z třetího zámeckého nádvoří s omezenou průjezdností skalní brány pro rozměrnější vozidla do přístupnějších a klimaticky vhodnějších prostor kancelářského křídla. Byly realizovány stavební úpravy místností skladu včetně elektroinstalace a přeložky hydrantu. V rámci stavebních úprav byly současně rozšířeny prostory zázemí průvodců a přesunut kuchyňský kout.

Náklady na akci v roce 2018 činily **56 368,00 Kč** vč. DPH

♦ **Údržba parkových ploch zámku – nad rámec krajské dotace**

Nad rámec dotace Jihomoravského kraje na údržbu zámeckých zahrad přispívá Regionální muzeum v Mikulově ze svého provozního rozpočtu na zahradní práce další částkou. Práce byly prováděny průběžně dle potřeby.

Náklady na akci v roce 2018 činily **174 632,00 Kč** vč. DPH

♦ **Údržba zelených ploch v areálu Archeoparku Pavlov**

Údržbu zelených ploch v areálu archeoparku realizuje Regionální muzeum v Mikulově ze svého provozního rozpočtu. Práce byly prováděny průběžně dle potřeby.

Náklady na akci v roce 2018 činily **369 565,22 Kč** vč. DPH

♦ **Dokončení úpravy zpevněných ploch parc. č. 117, Husova č. ev. 770**

V roce 2018 bylo dokončeno dláždění a zpevnění plochy z lomového kamene u objektu Husova 770E. Zpevněná plocha byla navíc rozšířena o zamýšlenou pracovní část pro venkovní práce restaurátorů. Uvažuje se o zastřešení tohoto prostoru s případnou realizací v roce 2019.

Náklady na akci v roce 2018 činily **119 354,00 Kč** vč. DPH

♦ **Údržba EZS, EPS, revize systémů**

Průběžně byly prováděny práce dle potřeb a případných poruch systému.

Náklady na akci v roce 2018 činily **184 126,17 Kč** vč. DPH

♦ **Údržba a revize rozvodů vody, kanalizace, elektroinstalace a čerpací stanice zámku Mikulov, vybavení zařizovacími předměty**

Průběžně byly prováděny práce dle potřeb a případných poruch rozvodů a zařízení.

Náklady na akci v roce činily **67 972,20 Kč** vč. DPH

♦ **Údržba a úklid veřejných prostranství**

Průběžně byly prováděny potřebné práce vlastními zaměstnanci.

IV. AUTOPROVOZ

Vozidlo	Počáteční stav tachometru v km	Konečný stav tachometru v km	Celkem ujeté v km	Spotřeba pohonných hmot v l	Průměrná spotřeba na 100 km v l
Škoda Roomster 7B9 4588	174 192	180 083	5 891	Benzin 95 422,39	7,17
<i>Vozidlo je užíváno k jízdám do terénu za účelem dokumentace přírody, k záchranným archeologickým výzkumům etc.</i>					
Ford Tranzit 6B5 4113	33 948	38 278	4 330	Nafta 416,07	9,61
<i>Vozidlo je používáno k přepravě stavebního materiálu, sbírkových předmětů, odpadu z areálu zámku – pojezd na krátké vzdálenosti.</i>					
Ford Connect 9B8 9557	12 492	32 537	20 045	Nafta 1 251,27	6,24
<i>Vozidlo, pořízené v roce 2017, je užíváno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu (zásobování).</i>					
Škoda Octavia 6B5 4113	202 125	210 752	8 627	Benzin 95-98 699,31	8,11
<i>Ojeté vozidlo, pořízené v roce 2017, je užíváno k přepravě osob.</i>					
Fukar Bosch				benzín Natural 95 10,0	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Sekačka trávy Mountfield				benzín Natural 95 10,0	
<i>Stroj je používán správou Památníku bratří Mrštíků k úpravě zahrady a okolí domu (Diváky).</i>					

Finanční prostředky vynaložené na opravy, servis a technickou kontrolu vozidel

Škoda Roomster	14 975,00 Kč
Škoda Octavia	5 112,00 Kč
Ford Tranzit	524,00 Kč
Ford Connect	18 416,00 Kč
celkem	39 027,00 Kč

Technický stav vozidel

- ◆ Vozový park Regionálního muzea v Mikulově je plně funkční, vzhledem k náročnosti zajištění provozu Archeoparku Pavlov je však momentálně nedostačující. Výhledově se navíc nároky na zajištění dopravy významně zvýší v souvislosti s realizací přestavby a následným provozem *Památníku bratří Mrštíků* v Divákách a stejně tak s budováním *Domu přírody Pálava* v Dolních Věstonicích. Muzeum proto zvažuje pořízení staršího vozidla určeného pro jízdy do terénu, aby se Škoda Roomster mohla uvolnit pro zajištění požadavků archeoparku a dalších pracovišť mimo Mikulov. V úvaze je Nissan Qashqai.
- ◆ Servisní prohlídky vozů jsou prováděny v intervalech daných výrobcem vozidla a příslušnými předpisy; údržba se provádí dle technického stavu a v rámci povinných technických kontrol.
- ◆ Škoda Roomster je přes své stáří (rok výroby 2007) v dobrém technickém stavu a dle posouzení aktuálního stavu může efektivně sloužit dalších cca pět let odborným pracovníkům k jízdám do terénu v rámci okresu Břeclav (výzkum přírody, záchranné archeologické výzkumy).
- ◆ Škoda Octavia byla pořízena převodem z majetku JMK v září 2017. Slouží výhradně k přepravě osob v rámci České republiky. Vzhledem k stáří a nájezdu vozu je ve velmi dobrém stavu.
- ◆ Ford Tranzit (sklápěč) z roku 2010 je stále ve velmi dobrém technickém stavu, vozidlo může efektivně sloužit více jak pět let.
- ◆ Ford Connect byl pořízen jako nové vozidlo v únoru 2017. Slouží pro delší trasy a výjezdy za hranice (výstavy, kulturní akce, inspekce), navíc i s možností převozu rozměrnějšího nákladu a většího počtu osob (7místné vozidlo).
- ◆ Stroje pro údržbu zahrady a komunikací jsou i přes své stáří v dobrém technickém stavu.

V.
PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM

Příspěvková organizace		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
Regionální muzeum v Mikulově					
	Dlouhodobý nehmotný majetek <i>z toho:</i>	celkem	celkem	celkem	celkem
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	280 000,00	0,00	0,00	280 000,00
.013	software	647 977,12	4 504 949,12	0,00	6 476 977,12
	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2–7 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7–60 tis. Kč)	5 389 530,35	21 659,00	0,00	5 611 189,35
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
	Dlouhodobý hmotný majetek <i>z toho:</i>	celkem	celkem	celkem	celkem
.031	pozemky	7 117 811,00	0,00	0,00	7 117 811,00
.032	sbírky muzejní povahy – od roku 2018	0,00	936 152,72	0,00	936 152,72
.032	kulturní předměty	1,00	0,00	0,00	1,00
.021	stavby	233 616 675,38	127 580,00	0,00	233 744 255,38
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis.Kč)	38 958 685,17	1 940 856,01	313 978,44	40 585 562,74
902	drobný hmotný majetek (1–3 tis. Kč)	2 827 497,09	292 269,32	48 017,00	2 869 697,47
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3–40 tis. Kč)	13 180 032,01	1 309 315,86	304 309,92	14 185 037,95
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	1 967 776,00	5 980 498,59	2 881 337,39	5 066 937,20
501 41	Operativní evidence	0,00	0,00	0,00	0,00

Dlouhodobý majetek pořízený k 31. 12. 2018

Nákup nového dlouhodobého hmotného investičního majetku a dlouhodobého nehmotného investičního majetku

Název předmětu	Cena v Kč
Fujitsu Lifebook A555 + office 2016	23 583,00
regál obloukový	20 732,62
zvlhčovač vzduchu Brune B25	30 982,00
tabule Návštěvní řád	18 500,00
tabule Návštěvní řád	18 500,00
Fujitsu Lifebook A555	23 337,00
vitřina	5 730,00
figurína pánská	3 751,00
vitřina	5 730,00
Uniforma Republikanische Wehr	6 000,00
vitřina	5 730,00
figurína pánská, plast	3 751,00
figurína pánská, plast	3 751,00
figurína pánská, plast	3 751,00
figurína pánská, plast	3 751,00
pult přebalovací	4 733,00
čtečka turistických karet	4 029,00
kamera DS-2CD	9 099,50
kamera DS-2CD	9 099,50
PC s příslušenstvím	39 966,00
telefon mobilní Huawei	5 549,00
mobilní panel pro APP	4 658,50
videokamera s přísl.	19 470,00
Ultrazvukový přístroj Woodp	12 633,00
stativ MK 055XPRO + brašna	8 680,00
stůl pracovní	4 990,00
monitor	4 335,00
zálohovací SW Altaro	14 399,00
sokl pod sáně	5 974,67
program Demus	7 260,00
vitřina pro exponáty	39 943,79
zatemnění okna	16 491,18
tablet pro APP	4 598,00
sokl pod sochu	13 247,01
orientační tabule APP	26 082,80
sokl pod plast	5 204,18
orientační tabule APP	26 082,80
orientační tabule APP	26 082,80
zatemnění okna	16 491,18
telefon mobilní Huawei Z6	3 195,00
orientační tabule APP	26 082,80

zatemnění okna	16 491,18
skříň	4 374,15
orientační tabule	26 082,80
zatemnění okna	16 491,18
sokl pod empírové lehátko	5 542,12
skříň	4 374,15
zatemnění okna	16 491,18
skříň	4 374,15
sokl	15 544,96
sokl	16 491,18
skříň	4 828,00
sokl	17 302,22
Canon EOS 77D + objektiv	36 980,00
sokl	17 572,56
ohřívač vody	6 013,70
sokl	18 248,41
květináč, modřín	3 551,25
květináč, modřín	3 551,25
květináč, modřín	3 551,25
květináč, modřín	3 551,25
fotoaparát PA-DMC-LX15EP-K sp	16 179,00
sušák rukou	21 598,50
židle kancelářská	4 999,00
sušák rukou	21 598,50
kávovar JURA	28 390,20
telefon mobil. HUAWEI Y	3 195,50
kontejner	4 779,50
regál	13 568,00
regál	13 568,00
kontejner	4 779,50
regál	13 568,00
kontejner	4 779,50
regál	13 568,00
stůl kancelářský	3 980,90
lis na buttony	12 011,92
stůl kancelářský	3 980,90
regál	13 568,00
skříň	6 540,05
skříň	6 540,05
vařič indukční	5 509,00
vařič indukční	5 509,00
skříň	6 540,05
vařič indukční	5 509,00
stůl + židle set	3 588,00
skříň	6 540,05
Smart-UPS 750	8 944,32
skříň	5 959,25
mobil. telefon HUAWEI	4 495,00
skříň	2 988,70
čtečka turistických karet	4 029,00
skříň	4 374,15
skříň	6 540,05

kontejner	4 779,50
regál	13 568,00
pracovní pult	8 986,00
objektiv	15 980,00
kartotéka	7 882,00
kartotéka	7 882,00
kartotéka	8 082,80
kartotéka	8 082,80
kartotéka	8 082,80
kartotéka	8 082,80
kartotéka	8 082,80
PC Fujitsu	34 125,50
printer	5 728,50
tiskárna	10 966,75
notebook	30 269,75
PC Fujitsu	34 125,50
koberec	28 592,50
koberec	28 592,50
Celkem	1 330 974,36

Nákup nových samostatných movitých věcí a souborů a dlouhodobého nehmotného majetku

Název předmětu	Cena v Kč
čerpadlo ponorné	50 656,65
venkovní kamerový systém	118 438,00
navijáky k lustrům	82 924,00
Konroler Getac LT 30	48 279,00
pylon APP	127 580,00
elektroinstalace	1 162 073,94
vitřina pro mineralogickou sbírku	91 730,47
vitřina, visuté zásuvky	68 693,78
vitřina vestavěná do oblouku	104 220,25
vitřina vestavěná do oblouku	114 489,42
matice + řídicí jednotka	99 350,50
Celkem	2 068 436,01

VI. PENĚŽNÍ FONDY

Tvorba peněžních fondů

Peněžní fondy v roce 2018 v Regionálním muzeu v Mikulově byly vytvořeny:

- ♦ z odpisů
- ♦ z povinného přidělu do FKSP
- ♦ z účelových dotací na investice

Čerpání peněžních fondů

- ♦ **411 – Fond odměn** **178 850,87Kč**

Z fondu odměn bylo v roce 2018 čerpáno **39 007,00 Kč**.

v Kč	
PZ k 1. 1. 2018	217 857,87
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	0
čerpání na pokrytí mzdového fondu	-39 007,00
KZ k 31. 12. 2018	178 850,87

-
- ♦ **412 – FKSP** **212 138,50 Kč**

Z FKSP bylo v roce 2018 čerpáno **222 823,00 Kč**.

v Kč	
PZ k 1. 1. 2018	195 668,50
příděl do FKSP	239 293,00
stravenky zaměstnancům	- 201 925,00
čerpání na kulturní akce	- 8 648,00
příspěvek na vzdělání zaměstnanců	- 12 250,00
KZ k 31. 12. 2018	212 138,50

-
- ♦ **413 – Fond rezervní** **1 599 406,73 Kč**

z toho:	4130500 – Fond rezervní	630 496,73 Kč
	4140500 – Fond rezervní – NF 1% ročně	968 910,00 Kč

v Kč	
PZ k 1. 1. 2018	1 599 406,73
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	0
čerpání fondu k dalšímu rozvoji činnosti	0
posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele	0
KZ k 31. 12. 2018	1 599 406,73

♦ **Fond investiční****3 730 819,72 Kč**

v Kč

PZ k 1. 1. 2018	2 251 306,11
Odpisy	4 127 753,20
Dotace na investice – Nákup sbírek	350 000,00
Dotace na investice – Expozice Hrad a zámek Mikulov	500 000,00
Dotace na investice – Dům přírody Pálavy – příprava II	1 200 000,00
Dotace na investice – Stálá výstava Dietrichsteinů v Mikulově	1 472 000,00
Dotace na investice – Zámecká kavárna	2 243 000,00
Zámecká kavárna	- 832 877,00
Dům přírody Pálavy	- 1 980 757,00
Nákup sbírek	- 425 611,38
Expozice Moravské galerie	- 2 450,00
Modernizace depozitářů	- 15 868,00
Stálá výstava Dietrichsteinů v Mikulově	- 1 501 207,86
Nákup čerpadla	- 50 656,65
Kontroler Getac LT30	- 48 279,00
Navijáky k lustrům	-82 924,00
Studie dozvuku Gajdošova sálu	- 29 790,20
Kamerový systém APP	- 118 438,00
Statický posudek a rozpočet – zastřešení studny	- 6 692,00
Expozice Hrad a zámek Mikulov	- 66 980,00
AV technika na VZS (náhrada za bouřkou poškozenou techniku)	-99 350,50
Instalace optických tras	-6 897,00
Správní poplatek – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	- 1 000,00
Informační pylon APP	- 122 580,00
Vratky investičních dotací z rozpočtu kraje	- 13 881,00
Odvod do rozpočtu kraje	- 3 007 000,00
KZ k 31. 12. 2018	3 730 819,72

♦ FKSP, rezervní fond a fond odměn byly k 31. 12. 2017 finančně kryty.

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů – viz příloha č. 3

VII. INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Ve dnech 4.–8. 12. 2018 proběhla inventura předmětů HIM, DHIM a OE, které jsou v majetku Regionálního muzea v Mikulově. Inventura skladu MTZ, skladu publikací, cenin a pokladní hotovosti k 31. 12. 2018 byla provedena 2.–5. 1. 2019, dokladová inventura účtů do 31. 1. 2019.

Inventury provedly dílčí inventarizační komise podle příkazu ředitele muzea Mgr. Petra Kubína ze dne 30. 11. 2019. Bylo sestaveno osm dílčích inventarizačních komisí, jejichž jmenný seznam včetně podpisových vzorů jednotlivých členů je přílohou příkazu ředitele. Každý předseda dílčí komise obdržel příkaz ředitele, obsahující podrobné instrukce k vlastnímu průběhu inventur, seznam dílčích inventarizačních komisí s vymezením osob, u kterých bude která komise kontrolovat svěřený majetek, dále číselník odpovědných osob a číselník míst. Komise byly mimo jiné upozorněny, aby kontrolovaly také stav použitelnosti předmětů, případně jejich potřebnost, a aby v případě jejich špatného stavu, morální nebo technické zastaralosti doporučily jejich vyřazení.

Vlastní inventury prováděly komise fyzickou kontrolou předmětů podle počítačových sestav, ve kterých byly předměty seřazeny podle zodpovědnosti jednotlivých zaměstnanců.

Dne 30. 11. 2018 jmenoval ředitel muzea škodní komisi pro likvidaci rozdílů a vyřazení inventáře. Komisi byly po uzavření inventur předány likvidační protokoly s návrhy na vyřazení předmětů. Likvidační komise během měsíce prosince 2018 návrhy vyhodnotila a dle vyhlášky č. 62/2001 Sb. zabezpečila likvidaci vyřazených předmětů.

Hlavní inventarizační komise zkontrolovala úplnost zápisů jednotlivých dílčích komisí a návrhů na vyřazení předmětů z evidence a nenašla žádné inventarizační rozdíly.

Dále komise zjistila, že doklady o stavu majetku a závazků jsou zúčtovány, příjmy a výdaje jsou zachyceny jak v účetnictví, tak i v operativní evidenci. Doklady související s inventarizací jsou zařazeny v pořadači *Inventarizace 2018*, který je uložen v účtárně Regionálního muzea v Mikulově.

VIII. KONTROLNÍ ČINNOST

Dle vnitřního předpisu JmKÚ Zásady vztahů orgánů Jihomoravského kraje k řízení příspěvkových organizací byla ke dni 1. 2. 2007 ředitelem Regionálního muzea v Mikulově vydána *Směrnice o finanční kontrole* (k realizaci zákona č. 320/2001 Sb. a Vyhlášky 416/2004 Sb., o finanční kontrole), která bývá dle potřeb aktualizována. Uvedená směrnice stanovuje oblasti činností a povinností sledovaných kontrolním systémem a způsob provádění kontrol.

Na základě *Směrnice o finanční kontrole*, jejíž součástí je i vnitřní kontrolní systém Regionálního muzea v Mikulově, byl vypracován *plán kontrol pro rok 2018* jako součást plánu práce. V něm byly zařazeny především následující kontroly:

- ◆ Kontrola financování výdajů (viz vnitřní kontrolní systém)
- ◆ Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv
- ◆ Inventarizace dlouhodobého majetku a majetku v operativní evidenci
- ◆ Kontrola hospodaření organizace – je prováděna průběžnými kontrolami ekonomického úseku

Dále byly do *plánu kontrol pro rok 2018* zařazeny kontroly:

- ◆ Kontrola péče o sbírky (daná směrnicí *Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově*) – týká se fyzické inventarizace sbírek, evidence sbírkových předmětů a sleduje smlouvy o zápůjčkách
- ◆ Kontrola dodržování docházky a pracovního řádu, který stanovuje základní povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele – je v kompetenci vedoucích oddělení, kteří kontrolu pracovního řádu prováděli průběžně a kontrolu docházky potvrzovali svým podpisem v knize docházky každý poslední den v měsíci.

Zhodnocení vnitřního kontrolního systému v Regionálním muzeu v Mikulově

Systém kontrol stanovený *Směrnicí o finanční kontrole* je účinným opatřením pro zajištění efektivního a účelného hospodaření organizace, daným zavedením systému předběžné, průběžné a následné kontroly. Organizačně je řešen použitím průvodního listu ke každé finanční operaci, který je ověřen příkazcem, správcem rozpočtu a účetní. Tento systém je v muzeu uplatňován již několik let a je možno konstatovat, že se všestranně osvědčil.

Předběžná řídicí kontrola má dvě části: před vznikem závazku a po vzniku závazku. Předběžnou řídicí kontrolu před vznikem závazku vykonává příkazce operace a správce rozpočtu. Předběžnou řídicí kontrolu po vzniku závazku vykonává příkazce operace a účetní. Odpovědnost za průběžnou řídicí kontrolu má účetní. Po skončení finanční operace je provedena následná kontrola.

Nastavená kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti

Kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti jsou v Regionálním muzeu v Mikulově specifikována *Směrnicí stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost a systém řízení rizik* – viz příloha č. 4.

1. PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ

Předmět kontroly	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení provedené kontroly
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem a vedení centrální evidence smluv	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola doplňování knihovního fondu	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola organizování výběrových řízení	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola dodržování pracovního řádu a docházky	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola skladů MTZ a publikací	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola stavu stravenek	ve IV. a VIII. měsíci a k 31. 12. 2018	6. 4., 9. 10. 2018 a k 31. 12. 2018	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování pokladního limitu	ve IV., VII. a X. měsíci a k 31. 12. 2018	10. 4., 6. 8., 8. 11. a k 31. 12. 2018	Stanovený pokladní limit byl vždy dodržen
Inventarizace sbírek	k 30. 11. 2018	k 30. 11. 2018	Kontrolou nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Inventarizace majetku	k 30. 11. 2018	k 30. 11. 2018	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	k 31. 12. 2018	k 31. 12. 2018	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti

2. EXTERNÍ KONTROLY

♦ kontrola České obchodní inspekce v Archeoparku Pavlov

Kontrola České obchodní inspekce v Archeoparku Pavlov proběhla dne 20. 4. 2018. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky, nebyla navržena žádná opatření k nápravě.

♦ kontrola České obchodní inspekce v synagoze

Kontrola České obchodní inspekce v mikulovské synagoze proběhla dne 13. 6. 2018. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky, nebyla navržena žádná opatření k nápravě.

♦ kontrola plnění povinností v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

Kontrolu plnění povinností stanovených právními a ostatními předpisy v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci provedli pracovníci Svazové inspekce bezpečnosti práce ve dnech 20. a 21. 7. 2018. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky, nebyla navržena žádná opatření k nápravě.

♦ kontrola České obchodní inspekce v pokladně Regionálního muzea v Mikulově

Kontrola České obchodní inspekce v pokladně Regionálního muzea v Mikulově proběhla dne 13. 9. 2018. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky, nebyla navržena žádná opatření k nápravě.

IX. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Regionální muzeum v Mikulově neprovádí žádnou doplňkovou činnost

X. DLOUHODOBÉ PLÁNY

- ◆ K významným akcím muzea, které jsou nyní realizovány a budou dokončeny v roce 2019, patří z IROP podpořený projekt *Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách* a dále nová expozice budovaná v zámeckých prostorách za podpory dotace Jihomoravského kraje – *Sběratelství Dietrichsteinů*. Obě expozice budou otevřeny v roce 2019.
- ◆ V roce 2019 bude zahájena oprava oken budovy zámku, která je rozplánována do několika let.
- ◆ V souvislosti se stále intenzivnějším využíváním zámecké zahrady a s rozšiřováním akcí v ní pořádaných má muzeum v úmyslu vybudovat v roce 2020 v botanické zahradě sociální zařízení. Současně by se měla připravit projektová dokumentace na plochy zámecké zahrady, které nebyly zahrnuty do její obnovy v letech 2013-2015.
- ◆ V současné době je posuzována žádost o dotaci na realizaci projektu *Dům přírody Pálavy* v Dolních Věstonicích. V případě kladného stanoviska a podepsání smlouvy o poskytnutí dotace bude zahájena celková rekonstrukce budovy objektu, která je plánována na léta 2019–2022.
- ◆ Klíčovými muzejními akcemi bývá již tradičně *Májový víkend s Muzejní nocí* a festival *Křehký Mikulov*. Jako spolupořadatel se muzeum podílí na výtvarném sympoziu *Dílno* a divadelním festivalu *Moravský Parnas*. Všechny tyto programy se budou v následujících letech opakovaně realizovat. I do budoucna se muzeum plánuje zapojit do projektu *Víkend otevřených zahrad*. Zásadní je podpora projektu *Živá synagoga* a doprovodných programů Archeoparku Pavlov.
- ◆ V rámci výukových programů nabízených muzeem školám i veřejnosti je do budoucna nezbytná stabilizace nabídky, uvedení programů do praxe a získání zpětné vazby.
- ◆ Hlavní výstavou sezony 2019 bude výstava významného fotografa Václava Chocholy, na které budou představeny veřejnosti dosud neznámé fotografie z Mikulovska. V sezoně následující to bude výstava s tématem Keltové pod Pálavou.
- ◆ V roce 2019 začne druhá, závěrečná etapa opravy barokních mříží v zámeckém areálu. Jejich oprava bude financována z dotace Jihomoravského kraje. Po uplynutí udržitelnosti projektu *Obnova barokní architektury*, financovaného z Norských fondů, je plánováno zahájení přípravných prací a průzkumů potřebných pro opravy zámeckých fasád. Muzeum má na tyto opravy alokován částku v rezervním fondu. Přesné vyčíslení nákladů ovšem bude teprve provedeno.
- ◆ V plánu je zahájení projektových příprav pro realizaci zámeckého obchodu na místě tzv. staré pokladny.
- ◆ Již v průběhu dokončování realizace *Domu přírody Pálavy* bude nezbytné připravit nový vizuál muzea, který vtiskne jasnou podobu jednotlivým pobočkám organizace. S tím bude souviset také rekonstrukce webových stránek www.rmm.cz.
- ◆ Dosud není vyřešena nezbytná oprava zámecké kaple a stejně tak ani sally terreny, přičemž oba prostory jsou komerčně využívány (kaple jako součást prohlídek, sala terrena jako kongresový sál). Bohužel neexistuje žádná dotace s tématem umožňujícím opravu těchto prostor. V obou případech se jedná o restaurování omítek a povrchů, případně o novou elektroinstalaci. U zámecké kaple se nabízí možnost zabezpečení restaurátorských prací z Vyšší odborné školy Brno, která je rovněž zřízena Jihomoravským krajem. U sally terreny jsou kvalitativní i finanční nároky na opravu výrazně vyšší, práce by však bylo možné rozdělit do více let.

SEZNAM AKVIZIC ZA ROK 2018

Přirůstkové číslo	Předmět	Počet kusů	Způsob nabytí	Podsbírka
1/2018	Dívčí památník z Mikulova	1	koupě	Nová historie
2/2018	Keramika, mazanice, kosti, železo, olovo; středověk (14.–15. století), novověk; Valtice – areál Chateau Valtice	149	převod (ÚAPP Brno)	Archeologie
3/2018	Keramika, kosti, železo, sklo; středověk (14.–15. století), novověk; Hustopeče, Kollárova ul.	83	převod (ÚAPP Brno)	Archeologie
4/2018	Keramika, bronz, kámen; starší doba bronzová; Velké Němčice – Podsedky	17	převod (ÚAPP Brno)	Archeologie
5/2018	Keramika, kosti, malakofauna, železo; pravěk, halštát(?), latén, doba římská; Velké Němčice – Na Boudecku	42	převod (ÚAPP Brno)	Archeologie
6/2018	Keramika, štípaná industrie, kostěná a parohová industrie, ostatní kamenná industrie, kosti; lengyel, baden, starší doba bronzová; Velké Němčice – Na Boudecku	371	převod (ÚAPP Brno)	Archeologie
7/2018	Keramika, kosti, železo; středověk (14.–15. století); Březí – U rybníka	cca 170	převod (ÚAPP Brno)	Archeologie
8/2018	Fragment keramické mísy; halštát; Mikulov – Kasárna	1	výzkum RMM	Archeologie
9/2018	Keramika, bronzové artefakty, kamenná sekyrka, zlomky zrnůtek, silicový úštěp, vzorky kamenů, antropologický materiál; střední doba bronzová; Mikulov – V trojúhelníku	60	výzkum RMM	Archeologie
10/2018	Fragment bronzového náramku; latén; Mikulov – Šibeniční vrch	1	výzkum RMM	Archeologie
11/2018	Keramika, štípaná industrie; starší doba bronzová; Jevišovka – Bližní stryk	cca 100	výzkum RMM	Archeologie
12/2018	Soubor knih z mikulovského gymnázia	cca 830	dodatečný zápis	Knihy
13/2018	Bronzové odpichovátko	1	výzkum RMM	Historie
14/2018	Miniaturní portrét sester Dietrichsteinových, Carl Agricola	1	koupě	Výtvarné umění
15/2018	Pohlednice z Břeclavska	17	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
16/2018	Soubor pohlednic z okresu Břeclav	32	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
17/2018	Pohlednice z Břeclavska	26	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy

18/2018	Volební lístky	11	vlastní sběr	Nová historie
19/2018	Bankovky z roku 1945	5	dodatečný zápis	Nová historie
20/2018	Oděvní součástky z Charvátské Nové Vsi	17	koupě	Textil
21/2018	Pípa k sudu	1	vlastní sběr	Vinařství
22/2018	Tabule Rothe Wehr	1	dodatečný zápis	Nová historie
23/2018	Portrét Marie Anny Baldauf, Pierre-Noel Violet	1	koupě	Výtvarné umění
24/2018	Pohlednice z RMM	8	vlastní sběr	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
25/2018	Fotografie z manifestace v Mikulově	1	vlastní sběr	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
26/2018	Lyžařské brýle	1	vlastní sběr	Textil
27/2018	Vinařské nářadí a nástroje	8	koupě	Vinařství
28/2018	Vybavení na zabíjačku	2	koupě	Historie
29/2018	Školní lavice	1	koupě	Nábytek
30/2018	Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie. Svazek I–XII, Leipzig 1833–1837	12	koupě	Knihy
31/2018	Mechanická kalkulačka Addiator	1	vlastní sběr	Nová historie
32/2018	Textilie z domácnosti	10	koupě	Textil
33/2018	Diplomy z vinařských výstav	17	dar	Vinařství
34/2018	Dřevěná putna	1	vlastní sběr	Vinařství
35/2018	Vánoční ozdoby	23	koupě	Historie
36/2018	Domácí umění a vybavení domácnosti	17	koupě	Historie
37/2018	Grafický list Nicolasburg, 16. století	1	koupě	Výtvarné umění
38/2018	Písemnosti k vinařským firmám	25	koupě	Vinařství
39/2018	Keramika, mazanice, kosti, štípaná industrie, železo, kameny; lengyel, starší doba bronzová, latén, středohradištní období; Zaječí – Babeshözel	111	převod (ÚAPP Brno)	Archeologie
40/2018	Keramika, mazanice, kosti, štípaná industrie, železo, struska; pravěk, halštat, latén, doba římská; Velké Němčice – ul. Skalka, parcela č. 4015/170	32	převod (ÚAPP Brno)	Archeologie
41/2018	Keramika, broušená industrie, štípaná industrie, kosti; paleolit, lengyel; Klentnice – Stará hora	cca 300	výzkum RMM	Archeologie
42/2018	Pohlednice z okresu Břeclav	29	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
43/2018	Diplomy a čestná uznání	27	dodatečný zápis	Nová historie
44/2018	Nástěnné plakety	6	dodatečný zápis	Nová historie

45/2018	Podobizny V. I. Lenina	14	dodatečný zápis	Nová historie
46/2018	Materiály ke komunálním a senátním volbám	23	vlastní sběr	Nová historie
47/2018	Soubor skleněných artefaktů	5	koupě	Historie
48/2018	Kopie hraničního sloupu	1	koupě	Kopie a repliky
49/2018	Textil z Charvátské Nové Vsi	60	koupě	Textil
50/2018	Vybavení domácnosti z Charvátské Nové Vsi	16	koupě	Historie
51/2018	Textilie z Mikulova	18	vlastní sběr	Textil
52/2018	Fotografie dívek v lanžhotském kroji	2	vlastní sběr	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
53/2018	Fragment bronzové spony; doba římská; Mušov – V pískách	1	výzkum RMM	Archeologie
54/2018	Bronzová šipka; mladý pravěk až protohistorie; Velké Němčice – Černé pole	1	výzkum RMM	Archeologie
55/2018	Soubor fotografií z Mikulovska	491	vlastní sběr	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
56/2018	Drobné elektrospotřebiče	3	vlastní sběr	Historie
57/2018	Bronzové přívěsky; doba bronzová; Popice – U tří lip	2	výzkum RMM	Archeologie
58/2018	Bronzové a železné artefakty; doba bronzová, latén, středověk až novověk; Pavlov – Pod Pálavou	14	výzkum RMM	Archeologie
59/2018	Železné dlátko, bronzový slitek, fragment bronzového kopí; doba bronzová, středověk; Pavlov – Děvičky	3	výzkum RMM	Archeologie
60/2018	Bronzové a železné artefakty, keramika; doba bronzová, halštát; Pavlov – Děvín	22	výzkum RMM	Archeologie
61/2018	Keramika, bronzové artefakty; doba bronzová; Klentnice – Stolová hora	25	výzkum RMM	Archeologie
62/2018	Železná sekyra; novověk; Mikulov – Milovický les	1	výzkum RMM	Archeologie
63/2018	Měděná průvlečka; protohistorie až středověk; Podivín	1	výzkum RMM	Archeologie
64/2018	Soubor bronzových artefaktů; doba římská; Přítluky – Velký hon	5	výzkum RMM	Archeologie
65/2018	Bronzová hřivna a bronzové kování; doba bronzová a latén; Zaječí – Býčí louka	2	výzkum RMM	Archeologie
66/2018	Bronzové kování; doba římská; Mušov – Na pískách	1	výzkum RMM	Archeologie
67/2018	Bronzové kování; doba římská; Přísnovice	1	výzkum RMM	Archeologie
68/2018	Bronzové spony a kování; doba římská; Charvátská Nová Ves – Veliké za kovárnou	5	výzkum RMM	Archeologie
69/2018	Keramika; latén; Podivín – Rybáře	7	výzkum RMM	Archeologie
70/2018	Filmy Petra Kudely	2	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy

71/2018	Fotografie z pozůstalosti Františka Průdka	647	koupě	Fotografie, pohlednice, videozáznamy
72/2018	Písemnosti z pozůstalosti Františka Průdka	325	koupě	Nová historie
73/2018	Prapor	1	koupě	Textil
74/2018	Vinařské tiskoviny a materiály z pozůstalosti Františka Průdka	36	koupě	Vinařství
75/2018	Předměty z pozůstalosti Františka Průdka	33	koupě	Historie
76/2018	Herbářové položky	52	vlastní sběry	Botanika
77/2018	Lékárenská láhev se znakem Andrea Jakoba Dietrichsteina, salzburského arcibiskupa	1	koupě	Historie
78/2018	Kamenný erb kardinála Dietrichsteina	1	nález	Lapidárium
79/2018	Plastika ruky, fragment kamenné sochy	1	nález	Lapidárium
80/2018	Pamětní desky	2	nález	Lapidárium
81/2018	Miniatura, portrét mladé ženy	1	koupě	Výtvarné umění
82/2018	Wehrschild města Mikulova, 1915	1	nález	Historie
83/2018	Drobné tisky z Mikulovska	32	vlastní sběr	Drobné tisky
84/2018	Tiskoviny z RMM za rok 2017	11	vlastní sběr	Drobné tisky

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V ROCE 2018

Příloha č. 12 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – přehled o plnění plánu hospodaření

Přehled o plnění plánu hospodaření k 31. 12. 2018

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.	Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾
Výnosy za vlastní výroby								
Výnosy z prodeje služeb:	10 900	11 507	11 507	100,00				
z toho: 1. příspěvek na péči								
2. ubytování								
3. stravné								
4. regulační poplatky								
5. ošetrovné								
6. archeologické výzkumy	100	469	469	100,00				
7. vstupné	9 500	9 602	9 602	100,00				
8. výnosy od ZP								
9. služby spojené s nájmy	1 000	1 134	1 134	100,00				
10. ostatní služby	300	302	302	100,00				
Výnosy z pronájmu	1 100	1 152	1 152	100,00				
Výnosy za prodané zboží	1 500	1 666	1 666	100,00				
Výnosy z prodeje materiálu								
Použití fondů:								
1. Fond investiční								
2. Fond rezervní								
– NFOH	30	20	20	100,00				
3. Fond odměn		39	39	100,00				
4. FKSP								

Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem *):	30 011	30 843	28 809	93,41				
z toho: 1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. určení	19 521	21 355	21 355	100,00				
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK								
Udržitelnost projektu "Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově"	1 840	1 840	1 840	100,00				
Festival art designu „Křehký Mikulov“	900	900	900	100,00				
Oprava oken reprezentačních sálů zámku Mikulov	957	957	588	61,44				
Stálá výstava Dietrichsteinů v Mikulově	3 006	1 534	1 534	100,00				
Oprava pochozí plochy východní terasy zámku v Mikulově	3 787	3 787	2 194	57,94				
Muzejní noc		30	30	100,00				
Víkend otevřených zahrad		15	15	100,00				
Výstava Mikulovsko 1918–1938		20	20	100,00				
Náročné restaurování – dotace MK		112	112	100,00				
Oživlá galerie – dotace MK		75	75	100,00				
I-CILT – spolufinancování JMK		173	101	58,38				
Příspěvek z transferu z EU – Diváky		5	5	100,00				
Příspěvek z transferu z EU – I-CULT		40	40	100,00				
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	2 036	2 016	2 016	100,00				
Jiné ostatní výnosy	3	135	135	100,00				
Výnosy celkem	45 580	47 378	45 344	95,71				
Spotřeba materiálu	1 860	1 367	1 367	100,00				
Spotřeba energie celkem:	2 200	2 189	2 189	100,00				
z toho: 1. elektrické energie	2 200	2 189	2 189	100,00				
2. plynu								
3. ostatní								
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:	200	159	159	100,00				
z toho: 1. voda	200	159	159	100,00				
2. teplo								
3. pára								
Prodané zboží	1 200	1 217	1 217	100,00				
Aktivace dlouhodobého majetku								
Aktivace oběžného majetku		-119	-119	100,00				
Změna stavu zásob vlastní výroby								
Opravy a udržování	12 200	11 967	8 601	71,87				
Cestovné	80	102	102	100,00				
Náklady na reprezentaci	30	68	68	100,00				
Aktivace vnitroorganizačních služeb								
Ostatní služby	5 067	5 096	5 096	100,00				

Osobní náklady celkem	16 965	17 410	17 301	99,37				
z toho: 1. platy zaměstnanců	11 762	11 924	11 965	100,34				
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost **)		45	43	95,56				
3. OON	360	510	470	92,16				
4. odstupné a odchodné								
5. zákonné soc. pojištění	2 941	2 993	3 008	100,50				
6. zákonné zdravotní pojištění	1 059	1 078	1 037	96,20				
7. jiné sociální náklady	23	36	35	97,22				
8. zákonné sociální náklady	760	764	719	94,11				
9. náklady na odborný rozvoj zaměstnanců	60	60	24	40,00				
Odpisy dlouhodobého majetku	6 006	6 153	6 153	100,00				
Rezervy								
Opravné položky								
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	942	1 331	1 331	100,00				
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)	17	15	15	100,00				
Finanční náklady	201	13	13	100,00				
Ostatní náklady	293	410	410	100,00				
Náklady celkem	47 261	47 378	43 903	92,67				
Výsledek hospodaření před zdaněním	-1 681	0	1 441					
Daň z příjmů **)								
Dodatečné odvody daně z příjmů **)								
Výsledek hospodaření po zdanění								
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním			1 441					
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění								

Zpracoval dne: 6. 2. 2019
Jméno: Ing. Jana Souchopová

Výnosy celkem	43 902 765,29 Kč
Náklady celkem	45 343 648,01 Kč
Hospodářský výsledek	1 440 882,72 Kč

PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ NA ROK 2018

Příloha č. 14 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

v tis. Kč

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl z odpisů z DHM a DNM	3 970	4128	Pořízení dlouhodobého majetku				
		Příspěvek z JMK – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	409		Příspěvek z JMK – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	409			
		Příspěvek z IROP – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	3 885		Příspěvek z IROP – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	3 885			
		Příspěvek z JMK – Expozice Hrad a zámek Mikulov	500	500	Příspěvek z JMK – Expozice Hrad a zámek Mikulov	500	67		
		Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy	150		Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy	150			
		Příspěvek z OPŽP – Dům přírody Pálavy	850		Příspěvek z OPŽP – Dům přírody Pálavy	850			
		Příspěvek z JMK – Zámecká kavárna	2 243	2243	Příspěvek z JMK – Zámecká kavárna	2 243	833		
					Zámecká kavárna	302			
		Nákup sbírek	350	350	Nákup sbírek	350	350		
					Nákup sbírek	76	76		
		Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy – příprava II	1 200	1200	Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálavy – příprava II	1 200	1 200		
		Vratky investičních dotací z roku 2017	-14	-14	Oprava lustrů	100			
		Stálá výstava Dietrichsteinů	1 472	1472	Stálá výstava Dietrichsteinů	1 472	1 472		
					Stálá výstava Dietrichsteinů		29		
					Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	1	1		
					Vstupní pylon APP	123	123		
					Dům přírody Pálavy – projekt pro SP	600	484		
					Dům přírody Pálavy – projekt expozice	500	296		
					Optické propojení – objekt Zámek	195			
					Nákup čerpadla – čerpačka vody	51	51		
					Příprava projektu – Expozice Moravská galerie	2	2		
					Příprava projektu – Modernizace depozitářů	28	16		

					Navijáky k lustrům	83	83		
					Kontroler GETAC LT30	48	48		
					Nové zastřešení studny – havarijní stav	4	7		
					Měření a studie úprav dozvuku v Gajdošově sále	30	30		
					Venkovní kamerový systém APP	118	118		
					Matice + řídicí jednotka (AV technika VZS) – nově pořízeno za bouřkou zničené zařízení		99		
					Instalace optických tras		7		
		Převod z fondu rezervního			Odvod do rozpočtu zřizovatele	3 007	3 007		
		Dary a příspěvky od jiných subjektů			Jiné použití				
Fond investiční	2 251	Celkem tvorba	15 015	9 879	celkem čerpání	16 327	8 399	3 731	3 731

	stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepšeného výsledku hospod.			Další rozvoj své činnosti				
		Převod nespotřebované dotace kryté z rozpočtu EU a z fin. mechanismu EHP, Norska a z programu švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.			Časové překlenutí dočasně nesouladu mezi výnosy a náklady				
					Úhrada případných sankcí				
					Úhrada ztráty za předchozí léta				
					Převod do fondu investičního				
					Použití daňové úspory dle §20 ZDP				
		Peněžní dary			Použití peněžních darů				
					Archeologický park Pavlov				
		NFOH	30	20	NFOH	30	20		
					Čerpání nespotřebované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.				
Fond rezervní	1 599	Celkem tvorba	30	20	Celkem čerpání	30	20	1599	1 599

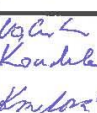
	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepšeného výsl. hospod.			Odměny zaměstnancům				
		Ostatní			Překročení prostředků na platy		39		
Fond odměn	218	Celkem tvorba	0	0	Celkem čerpání	0	39	179	179

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl do fondu na vrub nákl.	235	239	Pořízení DHM				
		Peněžní dary			Úhrada potřeb zaměstnanců	252	223		
					z toho: závodní stravování	210	202		
					vzdělávání	27	12		
		Jiná tvorba			jiné použití	15	9		
FKSP	196	Celkem tvorba	235	239	Celkem čerpání	252	223	212	206

Zpracovala dne: 12. 2. 2019

Jméno: Bc. Jana Picková

PLÁN KONTROL PRO ROK 2018

Předmět kontroly	Pověřený pracovník	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení	Odpovědná osoba	Podpis
Inventarizace majetku	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 30.11.2018	k 30.11.2018	Nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 31.12.2018	k 31.12.2018	Nebyly zjištěny inv. rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace sbírek	Předseda inv. komise: Mgr. J. Šuba	k 30.11.2018	k 30.11.2018	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. J. Šuba	
Dodržování pracovního řádu a kontrolu docházky	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	
Kontrola dodržování pokladního limitu	Ing. J. Souchopová	k 31.12.2018 a v IV., VII. a X. měsíci	k 31.12.2018, 10.4., 6.8. a 8.11.2018	Stanovený pokladní limit byl dodržen.	Ing. J. Souchopová	
Kontrola stavu stravenek	Bc. J. Picková	k 31.12. 2018 a v IV. a VIII. měsíci	k 31.12.2018, 6.4. a 9.10.2018	Nebyly zjištěny žádné závady.	Bc. J. Picková	
Kontrola skladů MTZ a publikací	Bc. J. Picková	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Bc. J. Picková	
Organizování výběrových řízení	K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta	
Doplňování knihovního fondu	Z. Vašková	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Z. Vašková	
Financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	Ing. J. Souchopová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Ing. J. Souchopová	
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	

SMĚRNICE HÚE

**Směrnice stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
a systém řízení rizik**

Obsah:

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
 - 1.1. Základní pojmy
 - 1.2. Nastavení kritérií
2. Systém řízení rizik
 - 2.1. Obecná definice rizika
 - 2.2. Identifikace rizik
 - 2.3. Určení míry, významnosti rizika
 - 2.4. Postup při řízení rizik
3. Závěrečná ustanovení

Příloha č. 1: Seznam rizik

Tato směrnice nabývá účinnosti od 25. 10. 2012

Mgr. Petr Kubín
ředitel

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost

1.1. Základní pojmy

Hospodárností se rozumí takové použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů organizace s co nejnižším vynaložením těchto prostředků, a to při dodržení odpovídající kvality plněných úkolů. Týká se nákladů, jde o kritérium hodnocení na vstupu.

Efektivností se rozumí takové použití veřejných prostředků, kterým se dosáhne nejvýše možného rozsahu, kvality a přínosu plněných úkolů ve srovnání s objemem prostředků vynaložených na jejich plnění. Porovná cenu a rozsah parametrů zakázky. Jde o kritérium, které hodnotí vztah mezi vstupem a výstupem.

Účelností se rozumí takové použití veřejných prostředků, které zajistí optimální míru dosažení cílů při plnění stanovených úkolů. Požadavkem je důvodná potřeba organizace pro zajištění úkolů, cílů a činností stanovených zákony a zřizovací listinou. Jde o kritérium hodnocení na výstupu.

1.2. Nastavení kritérií

V návaznosti na ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, jsou pro hodnocení hospodárného, efektivního a účelného výkonu veřejné správy v podmínkách Regionálního muzea v Mikulově stanovena dále uvedená kritéria. Tato kritéria jsou určena pro příkazce operace, správce rozpočtu, hlavního účetního i pro jednotlivé pracovníky jako součást postupu jak při předkládání požadavků, tak při realizaci systému finanční kontroly.

V prvním kroku je nutné provést obecnější posouzení jednotlivého případu a to:

- prověření souladu operace s právními předpisy a postupy,
- ověřit, zda je operace nezbytná a věcně správná,
- hospodárnost chápat jako dosažení kvality v požadovaném čase při co nejnižších nákladech,
- posoudit, zda by neuskutečněním operace nemohlo dojít k ohrožení života nebo majetku nebo k jejich poškození.

Ve druhém kroku sledovat tato kritéria:

- cenu ve vztahu k získanému výsledku,
- náklady na akce muzea a jejich nezbytnost včetně porovnání s příjmy (očekávanými a následně i dosaženými),
- vliv na ekonomické výsledky muzea,
- v posouzení účelnosti vycházet zejména z toho, zda bude (následně zda bylo) dosaženo předpokládaného záměru,
- posoudit nezbytnost akce, nákupu zboží či služby apod., a zda není možné řešit požadavek jiným způsobem,
- sledovat možnost dalšího využití plánované operace pro potřeby muzea,
- posoudit případné technické ukazatele pořizovaného zboží či služby s ohledem na potřeby muzea,
- v posouzení efektivnosti vycházet zejména z toho, jak úsporně a efektivně mohou být (a následně byly) různé vstupy přeměněny na výstupy,
- posoudit možný přínos pro muzeum – příjmy, plnění poslání v návaznosti na zřizovací listinu, propagace,

- jako pomocné ukazatele sledovat návštěvnost, získávání nových sbírkových předmětů a stav a využití sbírek.

Mezi nejběžnější a sledované náklady ve vztahu k objemu vynaložených finančních prostředků patří zejména:

- kancelářské potřeby, materiál pro údržbu, pro výstavní účely, čistící a úklidové prostředky – jsou nakupovány podle aktuálních potřeb a požadavků a ihned vydávány do spotřeby,
- použití služebního automobilu a spotřeba pohonných hmot – služební automobily jsou využívány zaměstnanci k plnění svých pracovních povinností; při povolování cesty je hodnocen především účel cesty, její přínos, obsazenost vozidla, převoz materiálu; spotřeba pohonných hmot je průběžně sledována; při transportu výstav je externí dopravní služba využita pouze v případě přepravy uměleckých předmětů velkého množství, nadměrných rozměrů či v případě nutnosti klimatizované přepravy,
- tiskoviny – každoroční vydávání RegioMu, informační a propagační brožury, pozvánky a plakáty na akce a výstavy muzea jsou realizovány v omezeném počtu a zejména vlastními zdroji; upřednostňována je forma e-mailové pozvánky

2. Systém řízení rizik

2.1. Obecná definice rizika

Riziko jako takové představuje ohrožení, nejistotu při každé činnosti, kterou vyvíjí Regionální muzeum v Mikulově při zabezpečování svého poslání daného zřizovací listinou. Riziko představuje míru nejistoty při dosahování cíle, zda se ho podaří dosáhnout na 100 %, tj. zda se podaří eliminovat rizika a dosáhnout zamýšleného cíle, či zda dochází k dílčím odchylkám, tj. některá z identifikovaných či neidentifikovaných rizik se naplnila a zmařila plné dosažení cíle. Nebo dokonce cíl není dosažen vůbec v případě, že došlo k převaze nepříznivého působení rizik.

Riziko tedy představuje s určitou mírou pravděpodobnosti možnost, že při zajišťování činnosti organizace nastane určitá situace, jednání člověka (např. zaměstnance), či stav s následnými nežádoucími dopady na plnění schválených záměrů a cílů, ke vzniku odchylek od plánu muzea. Dosažený cílový stav (skutečný výsledek) je pak jiný než plánovaný výsledek. Riziko je tedy událost s negativním dopadem do hospodaření. Projevuje se zejména jako nehospodárné využívání svěřených prostředků, újma na majetku, nedodržení kvality výrobků či služeb, poškození dobrého jména organizace, únik informací, provádění nepotřebných činností apod. Úkolem organizace v této oblasti je předcházení rizikům, jejich minimalizace a provádění standardizace procesů, která ve své podstatě rizika buď přímo vylučuje, či alespoň minimalizuje.

2.2. Identifikace rizik

Z **hlediska časového** v organizaci rozeznáváme rizika:

- a) budoucí – tato rizika představují dominantní část činností organizace, jimž se v rozhodující míře věnujeme při řízení rizik. Cílem je ošetření situací, aby rizika nevznikala v budoucnosti.
- b) minulá – jde o rizika plynoucí z procesů, které již proběhly, a jde zde o to jak snížit nepříznivé působení již nastalých rizik.

Z hlediska věcného dochází k rizikům zejména:

- a) porušováním právních předpisů a pracovních postupů (a to vědomým či nevědomým)
- b) trestnou činností, tj. cíleným jednáním v rozporu s právními předpisy
- c) výkonem činností v oblastech nedostatečně legislativně upravených, či s vysokou mírou nejistoty při dosahování zamýšlených cílů.

Samotným prvkem – nositelem rizika mohou být jak zaměstnanci, tak lidé mimo muzeum. Dále to mohou být i určité prvky či procesy, a to jak materiální (např. nekvalitní vstupní materiál), tak i nemateriální (např. poškození zásob při chybném uskladnění). Uvedená rizika mohou vznikat v oblasti finanční, provozní, právní, personální aj.

Při identifikaci rizik jde o jejich rozpoznání, popis, definování. K tomu zejména v podmínkách organizace slouží: sledování činností prováděných jednotlivými úseky v organizaci, porovnání souladu prováděných činností se stanovenými postupy. Dále sledování již vznikajících odchylek a možnost vzniku dalších odchylek při provádění činností či následně po aplikaci určitých opatření. Posouzení, zda jsou vykonávány všechny činnosti pro zabezpečení řádného chodu úseku, a pokud ne, tak definování těchto dalších chybějících činností. Dále se posuzuje možný dopad vnějších faktorů na činnost úseku, a to jak v rámci organizace, tak mimo ni (vazby na okolní prostředí – dodavatele, odběratele, státní orgány aj.).

2.3. Určení míry, významnosti rizika

Při této činnosti jde o ocenění konkrétního identifikovaného rizika měřitelným parametrem. Zde se posuzují dvě stránky daného rizika: míra nepříznivých dopadů a dále četnost, pravděpodobnost výskytu rizika v rámci posuzované konkrétní činnosti organizace.

Pro posouzení míry rizika je používána následující stupnice ohodnocení rizik v rozmezí 1–5 takto:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	zanedbatelné	neovlivňuje znatelně ani vnitřní chod muzea
2	nevýznamné	ovlivňuje pouze vnitřní chod muzea, nutné zásahy do režimu muzea
3	střední	vyžaduje řešení vedením muzea
4	významné	významná ztráta nebo škoda, vznikají spory, které musí řešit zřizovatel nebo soudy
5	katastrofické	nastupuje režim krizového řízení, je ohrožena existence muzea

Pro posouzení míry pravděpodobnosti výskytu rizika je stanovena následující stupnice:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	téměř vyloučené	vyskytne se pouze ve výjimečných případech
2	nepravděpodobné	někdy se může vyskytnout, ale není to pravděpodobné
3	možné	někdy se může vyskytnout
4	pravděpodobné	pravděpodobně se vyskytne
5	téměř jisté	vyskytne se skoro vždy

2.4. Postup při řízení rizik

Práce s riziky je v Regionálním muzeu v Mikulově pojata jako permanentní proces monitorování vzniku rizik, jejich analýzy, klasifikace, zajištění měřitelnosti, přijímání opatření. S ohledem na neurčitost rizik nelze dosáhnout 100 % odstranění (eliminace) rizik, jde ale o jejich snížení na únosnou míru. Při eliminaci každého rizika se posuzuje vzájemná závislost míry snížení rizika s náklady na toto snížení vynakládanými (např. při ochraně objektů organizace: elektronická ochrana, pojištění majetku apod.).

Postup při řízení rizik:

1. definování jednotlivých činností,
2. vytipování skutečností (rizik), které mohou nepříznivě ovlivnit jednotlivé činnosti,
3. zařazení výše uvedených skutečností do kategorií rizik (finanční, provozní, ...)
4. ohodnocení z hlediska dvou základních charakteristik:
 - pravděpodobnosti výskytu rizika,
 - závažnosti dopadu rizika,
5. řízení rizik – plánování, monitorování a řídicí činnosti založené na informacích získaných z analýzy rizika, posouzení fungujících mechanismů a zhodnocení, zda tyto mechanismy jsou adekvátní vzhledem k rizikům, případné odstraňování slabých míst = snižování rizik.

3. Závěrečná ustanovení

Za řízení procesů souvisejících s riziky v Regionálním muzeu v Mikulově a za naplňování zásad hospodárného, účelného a efektivního nakládání s veřejnými prostředky zodpovídá ředitel muzea.