

REGIONÁLNÍ MUZEUM V MIKULOVĚ



ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

2017

Zpráva o činnosti příspěvkové organizace

**REGIONÁLNÍ MUZEUM
V MIKULOVĚ**

2017



OBSAH

ROK 2017 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ	6
--	----------

I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE	8
---	----------

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	8
❖ SELEKCE – AKVIZICE	8
❖ TEZAUŘACE – EVIDENCE A INVENTARIZACE	9
❖ PÉČE O SBÍRKY	11
❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ	12
2. PREZENTACE	14
❖ EXPOZICE	14
❖ VÝSTAVY	17
3. INTERPRETACE	22
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY	22
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION	28
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM	30
4. NÁVŠTĚVNOST	32
5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST	33
❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST	33
❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE	34
❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST	35
6. KNIHOVNÍ FOND	38
7. PROPAGACE	38
8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ	43
9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB	44

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI	45
--	-----------

1. STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ	45
2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	47
3. OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY	48
4. DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE	48

III. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ	49
1. VÝNOSY	50
2. NÁKLADY	54
3. FINANČNÍ MAJETEK	59
4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY	60
5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY	62
6. INVESTICE A ROZSÁHLÉ OPRAVY MAJETKU	63
IV. AUTOPROVOZ	66
V. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM	68
VI. PENĚŽNÍ FONDY	72
VII. INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ	74
VIII. KONTROLNÍ ČINNOST	75
1. PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ	76
2. EXTERNÍ KONTROLY	77
IX. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	77
X. DLOUHODOBÉ PLÁNY	78
Příloha 1 – Seznam akvizic za rok 2017	79
Příloha 2 – Výsledek hospodaření v roce 2017	82
Příloha 3 – Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů na rok 2017	85
Příloha 4 – Plán kontrol pro rok 2017	88
Příloha 5 – Směrnice HÚE	89

ROK 2017 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ

Na rok 2017 se v Regionálním muzeu v Mikulově bude právem vzpomínat jako na jeden z těch velmi úspěšných. Je to především zásluhou Archeoparku Pavlov, jenž zásadním způsobem zviditelnil mikulovské muzeum díky mnoha prestižním oceněním, která obdržel u nás i v zahraničí. Právem tak přitáhl i pozornost veřejnosti, a tak návštěvnost zde v uplynulé sezoně daleko předčila očekávání. Stejně tak tomu bylo i v muzejních expozicích na mikulovském zámku. A bylo co předvést. Navíc bohatý výstavní program sezony 2017 doplňovala celá řada dalších akcí.

Téma stěžejní výstavy sezony připomnělo 70. výročí Pálavského vinobraní, hlavní kulturní události města Mikulova. Výstava zachytila zejména ideové a ideologické proměny slavnosti v průběhu let. Novinkou sezony se stalo zapojení muzea do divadelního festivalu *Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera*, pojmenovaného po význačném principálovi, dramatikovi a herci 17. století, jenž byl mikulovským rodákem. Stálíci kulturní sezony města je již řadu let *Májový víkend s Muzejní nocí*, který se letos poprvé konal i v Archeoparku Pavlov. K dalším osvědčeným muzejním projektům patřila *Živá synagoga* s řadou programů pro veřejnost a *Muzeum a škola pod zámeckou střechou* s edukačními programy pro školy. Díky zřízení nové pozice muzejního pedagoga byla významně rozšířena nabídka těchto programů pro žáky a studenty, které se setkaly s velkou odezvou.

K sledovaným muzejním akcím, které svým významem přesahují hranice regionu, patřily i v roce 2017 festival art designu *Křehký Mikulov* a výtvarné sympozium *Dílno*. Důležitým hudebním počinem bývá vždy *Mezinárodní kytarový festival*, který muzeum dlouhodobě podporuje, stejně jako *Jazzový večer Karla Krautgartnera*, klavírní kurzy *Audaces fortuna iuvat* a mezinárodní hudební festival *Concentus Moraviae*. Již tradičně je mikulovské muzeum podporovatelem vinařských akcí jako *Výstava vína Mikulovské vinařské podoblasti* a slavnost *Svěcení vína*.

Kromě pořádání kulturních akcí či podílením se na nich bylo muzeum také hostitelem význačných vědeckých setkání. V archeoparku proběhly dvě konference – mezinárodní sympozium GEPAARD, zaměřené na problematiku paleolitu z hlediska archeologie, paleontologie a geologie, a výroční setkání členů jihomoravské sekce Komise konzervátorů-restaurátorů. Velké pocty se mikulovskému muzeu dostalo pověřením spoluorganizací 26. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských pracovníků muzeí, které se koná v České republice pravidelně jednou za čtyři roky. Již tradičně přivítal mikulovský zámek hosty mezinárodních konferencí *Brána ke svobodě* a *VinoEnvi*.

Odborní pracovníci – přírodovědci – pokračovali ve svých dlouhodobých úkolech, a to floristickém výzkumu regionu, probíhajícím ve spolupráci s CHKO Pálava, a v dokumentaci ptactva Lednických rybníků a Novomlýnských nádrží. V oboru historie je soustavně rozvíjen výzkum dějin rodu Dietrichsteinů, nově byl zahájen výzkum k tématu hudební scény v Mikulově v osmdesátých a devadesátých letech 20. století. V oblasti etnografie se úspěšně rozvíjí dokumentace takzvaného domácího umění druhé poloviny 20. století. Archeologické oddělení pokračovalo v dokumentaci archeologických památek odkrývaných v souvislosti se stavební činností v regionu.

Velká pozornost se i v roce 2017 věnovala péči o svěřený majetek. Významným úspěchem v této sféře činnosti muzea je získání dotace na komplexní rekonstrukci Památníku bratří Mrštíků v Divákách, díky které bude provedena rozsáhlá generální obnova budovy a vznikne nová expozice. V roce 2017 se dokončily rekonstrukční zásahy na Försterově a Skvostné bráně, které si vyžádal jejich havarijní stav. Po dlouhých desetiletích se do zámecké knihovny vrátili dva lustry; jedná se o kopie původních svítidel zhotovené dle uměleckých návrhů vypracovaných na základě dochovaných fotografií. Novým osvětlením se zásadním způsobem zvýší i komfort návštěvnických prohlídek. Pokračovala rovněž postupná obnova vybavení sálů využívaných k pronájům a vybavení jejich zázemí.

V roce 2017 nastavilo muzeum kvalitou a rozsahem svých aktivit laťku velmi vysoko. Díky invenci svých pracovníků přichází však s dalšími plány do budoucna a s jejich profesionálním nasazením se je jistě podaří realizovat. Je na co navazovat a co rozvíjet. Péče o kulturní a přírodní dědictví nám svěřené je velkou zodpovědností. Pozitivní ohlas návštěvníků a veřejnosti laické i odborné je ovšem velkou motivací v našem úsilí.

I.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Práce se sbírkovým fondem se řídila směrnicí č. 19/2013 Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ SELEKCE – AKVIZICE

- ♦ Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy a nákupy a převzetím sbírkových předmětů od jiných institucí. Regionální muzeum tak získalo 1205 kusů sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence pod 69 přírůstkovými čísly.
- ♦ Sbírka Regionálního muzea v Mikulově se akvizicí v roce 2017 rozrostla na celkový počet 102 024 sbírkových položek, evidovaných pod 101 034 inventárními a 990 přírůstkovými čísly.

Podsírka	Akvizice v roce 2017		Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2017		
	Počet přírůstkových čísel	Počet kusů sbírkových předmětů	Platná inventární čísla	Platná přírůstková čísla	Celkem evidenčních čísel
Archeologická	19	392	51772	397	52169
Botanická	1	153	1949	58	2007
Drobné tisky	2	56	2433	-	2433
Kopie a repliky	-	-	9	2	11
Lapidárium	1	5	20	6	26
Nábytek	-	-	90	6	96
Nová historie	11	49	315	30	345
Textil	3	39	1344	28	1372
Vinařství	11	50	5293	146	5439
Entomologická	-	-	5474	2	5476
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	14	234	1800	62	1862
Geologická	-	-			
Historická	1	28	16682	191	16873
Knihy	-	-	6460	1	6461
Negativy a diapozitivy	-	-	4869	-	4869
Paleontologická	-	-			
Písemnosti a tisky	1	183	1457	51	1508
Výtvarného umění	5	16	313	10	323
Zoologická	-	-	754	-	754
Celkem	69	1205	101 034	990	102 024

- ◆ Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal 27. listopadu 2017. Bylo nakoupeno **209 sbírkových předmětů** (viz přír. č. 2/2017, 3/2017, 11/2017, 12/2017, 13/2017, 16/2017, 21/2017, 24/2017, 45/2017, 46/2017, 48/2017, 49/2017, 54/2017, 55/2017, 58/2017, 59/2017, 60/2017 a 61/2017 – celkem **18 přírůstkových čísel**) v celkové hodnotě **157 000 Kč**. Ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově byla v roce 2017 vyřazena **4 přírůstková čísla** (přír. č. 111/82, 72/2006, 200/2006 a 52/2014).
- ◆ Přehled o akvizicích v rámci jednotlivých podsbírek viz příloha č. 1.

❖ TEZAUROUCE – EVIDENCE A INVENTARIZACE

- ◆ Byl proveden řádný zápis změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR.
- ◆ Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Regionálního muzea v Mikulově, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES.
- ◆ Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků – viz následující tabulka. Evidence druhého stupně u jednotlivých podsbírek je zpracovávána v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích DEMUS (v podsбірce *Knihy* do evidenčních programů TRI-TIUS a CLAVIUS).
- ◆ V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.) – viz následující tabulka. Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem **12 786 inventárních a 7 přírůstkových čísel**, které pokryly **24 412 sbírkových předmětů**.
- ◆ Namátkovou kontrolu evidence a stavu sbírkových předmětů inventarizovaných v roce 2017 provedla inventarizační komise ve dnech 11.–22. prosince 2017. Nezaznamenala žádné nedostatky, ve všech případech konstatovala dodržování směrnice Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

Zápis do II. stupně evidence v roce 2017 a inventarizace provedená v jednotlivých podsbírkách

Podsíbírka	Katalogizace v roce 2017		Inventarizace v roce 2017	
	Počet přírůstkových čísel zpracovaných do II. stupně evidence	Počet zpracovaných inventárních čísel	Počet prověřených evidenčních čísel	Počet kusů
Archeologická	40	2771	7 787 inv. č.	7 787
Botanická	-	-	7 přír. č.	5 604
Drobné tisky	-	-	250 inv. č.	250
Kopie a repliky	1	1	4 inv. č.	4
Lapidárium	2	2	-	-
Nábytek	2	2	25	32
Nová historie	10	10	30 inv. č.	74
Textil	11	14	140 inv. č.	446
Vinařství	-	-	643 inv. č.	643
Entomologická	-	-	-	-

Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	7	10	1 735	4 191
Geologická	-	-	-	-
Historická	-	-	452 inv. č.	452
Knihy	-	-	600 inv. č.	790
Negativy a diapozitivy	-	-	-	-
Paleontologická	-	-	222 inv. č.	2990
Písemnosti a tisky	-	-	156 inv. č.	156
Výtvarného umění	7	15	742 inv. č.	993
Zoologická	-	-	-	-
Celkem	80	2 825	12 786 inv. č. 7 přír. č.	24 412

Celkové počty evidenčních čísel ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově (zapsaných v CES) a počet inventurních čísel sbírkových předmětů zapsaných k 31. 12. 2017 v elektronickém evidenčním systému (DEMUS)

Podsbírka	Počet inv. č. k 31. 12. 2017	Počet nezkatalogizovaných přír. č. k 31. 12. 2017	Počet inv. č. zapsaných v el. evidenčním systému DEMUS k 31. 12. 2017
Archeologická	51 772	356	49 549
Antická	1 949	58	1 949 (EXCEL)
Obecné tisky	2 433	2	2 433
Opie a repliky	10	1	10
Pidárium	24	2	22
Šbytek	90	2	90
ová historie	312	45	312
xtil	1344	25	1 344
nařství	5 293	144	1 995
itomologická	5 474	2	-
otografie, hlednice, filmy, leozáznamy	1 735	66	-
oologická	43	-	-
storická	16 680	191	4 053
ihy	6 460	-	617 (TRITIUS) 300 (CLAVIUS)
egativy a apozitivy	4 869	-	-
ileontologická	222	-	-
semnosti a tisky	1457	52	-
řtvarného umění	338	10	338
oologická	754	-	-
Celkem	101 25	95	10 146 inv. č. v DEMUSu, 286 inv. č. v jiných programech

❖ PÉČE O SBÍRKY

- ◆ Jednotlivé depozitáře a zámecká knihovna byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i veškerém pohybu v depozitářích byly řádně vedeny v depozitárních knihách. Ve většině případů se řešila vysoká vlhkost prostoru, která se upravovala užitím odvlhčovačů (depozitář podsbírký vinařství, synagoga, dle potřeby další). V depozitářích byla provedena kontrola hasicích přístrojů. Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla inventarizační komise.
- ◆ Pracovníci konzervátorských dílen pravidelně v průběhu roku sledovali hodnoty teploty a vlhkosti v expozicích a výstavních prostorách muzea a reagovali na jejich případné nevyhovující výkyvy. Situace ve všech depozitářích muzea v průběhu roku byla vyhodnocena jako stabilní, dle klasifikace muzejního klimatu ASHRAE 2007 v kategorii B–C.
- ◆ Zvýšenou pozornost z hlediska kontroly klimatu potřebovala v průběhu roku neobvykle řešená expozice v Archeoparku Pavlov – skládka zvířecích kostí „in situ“, která vyžaduje specifický režim udržování vysoké vlhkosti.
- ◆ Ve speciálních výstavních vitrínách s instalovanými renesančními šaty Markéty Lobkowiczové, roz. Dietrichsteinové, a oděvem jejího manžela Václava Popela Lobkowicze v expozici *Galerie Dietrichsteinů* byla průběžně sledována a dle potřeby upravována relativní vlhkost prostřednictvím chemických sorbentů.
- ◆ Kurátoři podsbírek historického charakteru zpracovali novou koncepci depozitářů a navrhli prostorové změny s ohledem na možnost rozšíření depozit do nově uvolněných prostor.
- ◆ Pokračovaly práce na rozšíření depozitáře uměleckých řemesel a také práce na renovaci depozitáře zemědělských nástrojů a jeho rozšíření do přilehlých prostor nad Temnou bránou. Pokračovala také restrukturalizace depozitáře archeologických sbírek.
- ◆ Depozitáře zoologie, entomologie a vinařství byly dodavatelsky dezinfikovány dýmovnicemi.
- ◆ Ve skříních depozitáře textilu byl v pravidelných intervalech aplikován prostředek Biolit, byla též provedena dezinfekce celého depozitáře.
- ◆ V konzervačních dílnách muzea byly průběžně ošetřovány sbírkové předměty jednak dle požadavků odborných pracovníků s ohledem na fyzický stav předmětů, jednak s přihlédnutím k chystaným výstavám. Pokračovala konzervace některých předmětů započatá v předchozím roce – jednak souboru archeologického železa z lokality Podivín (Rybáře), jednak dřevěného rámu dietrichsteinského erbu. Konzervace rámu bude vzhledem ke své náročnosti pokračovat i v následujícím roce. Nově byly konzervovány předměty z archeologické podsbírký: pískovcová plastika (hlava) – akvizice z Hustopečí, železná puklice – nález z Milovic, železný jezdecký třmen z Morkůvek a bronzové odpichovátko nalezené ve Valticích. Probíhaly konzervační práce také na dalších předmětech z této podsbírký, které však budou dokončeny v příštím roce – jedná se celkem o cca 160 artefaktů: hrot železného kopí a soubor železných a bronzových předmětů nalezený na Stolové hoře. Z podsbírký historické byla konzervována cihla z mikulovské cihelny Pisk & Turetschek, mosazné židovské pečtidlo, čtyři exempláře litinových kamen, tři porcelánové talířky s dekorem, plátěné střevíce s dřevěnou podešví a kožený kufr s mosazným kováním. Postup všech konzervačních prací byl řádně zaznamenán a doložen fotograficky.
- ◆ Metodou odlitku do lukoprenové formy byly na konzervačních dílnách pořízeny sádrové kopie dvou sbírkových předmětů – mosazné tabulky z roku 1785, informující o instalaci hromosvodů na střechy mikulovského zámku, a paleolitické sošky – Pavlovské venuše.
- ◆ Pravidelná údržba vystavených sbírkových předmětů se v roce 2017 týkala především objektů v expozici *Tradiční vinařství na Moravě*, jelikož její prostory byly zaprášeny při instalaci zabezpečovacího

zařízení. Údržba zahrnovala zejména čištění lisů a dalšího vinařského vybavení. Menší opravy si vyžádal také obří sud v zámeckém sklepe, u kterého se uvolnila část dřevěného obložení.

- ♦ V entomologické sbírce bylo 13 252 ks brouků označeno evidenčními čísly a v případě potřeby bylo opraveno uchycení brouků na podkladovém kartonu.
- ♦ Z důvodu scelení výstavních a depozitárních prostor muzea proběhl přesun depozitáře botaniky. Byly pořízeny nové regály a pokračovala výměna krabic sloužících pro uložení herbářových položek pro snadnější a šetrnější manipulaci s rostlinami. Všechny položky, které z badatelských či jiných důvodů opustily prostory depozitáře, byly při návratu preventivně vymrazeny proti napadení hmyzem. Depozitář botaniky byl preventivně ošetřen aerosolovým přípravkem proti hmyzu AquaPy na bázi pyrethroidů aplikací přímo do krabic.
- ♦ Dodavatelsky bylo pro muzeum provedeno náročné restaurování čel dvou barokních postelí a nástěnné vitríny na miniatury. Akad. malíř Jan Knorr zrestauroval čelo pozdně barokní postele s malovanými výplněmi. Studenti ateliéru restaurování při Střední škole umění a designu a Vyšší odborné školy Brno pracovali na restaurování nástěnné vitríny a druhého barokního čela postele. Práce byly realizovány za finanční podpory MKČR z Informačního systému programového financování (ISO – D), z dotace Jihomoravského kraje určené na náročné restaurování a z rozpočtu muzea.
- ♦ Konzervátoři muzea se účastnili konference konzervátorů a restaurátorů (Litomyšl 19.–21. 9. 2017) a seminářů v Buchlovicích (historická svítidla) a v Náměšti nad Oslavou (tapiserie).

❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

V roce 2017 muzeum realizovalo šestnáct nových zápůjček sbírkových předmětů. Evidence smluv o nich byla centrálně vedena a kontrolována způsobem předepsaným směrnici Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ **SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM VÝSTAVNÍM**

Z předcházejícího roku či let trvající zápůjčky

- ♦ Obci Pasohlávky (resp. Pasohlávské rekreační, s. r. o.): dva modely a dvě kopie archeologických nálezů z římského tábora na hradisku Burgstall u Mušova pro archeologickou expozici v ATC Merkur Pasohlávky
- ♦ Městskému muzeu v Kloboukách u Brna: 101 archeologických sbírkových předmětů do expozice *Život a kultura na brněnském Kloboucku* (od roku 2014)
- ♦ Správě hradu Pecka: tři vinné sudy do expozice *Kryštof Harant z Polžic a Bezdržic* (od roku 2012)
- ♦ Národnímu zemědělskému muzeu Praha – pobočce Valtice: dermoplastický preparát bobra evropského do expozice *Život v krajině Lednicko-valtického areálu* (od roku 2013)
- ♦ Mikulovské rozvojové, s. r. o: 37 předmětů z historických sbírek do expozice *Od Svaté chýše lorentánské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů*, instalované v Dietrichsteinské hrobce – nábytek pocházející z vybavení hrobky – křesla, zpovědnice, svícny, barokní malba z kapucínského kláštera, hrobový textil, plastiky z vybavení hrobky, relikviáře a růžence, malované desky z dřevěných rakví (od roku 2016)

Zápůjčky z roku 2017

- ♦ Městskému muzeu a galerii Břeclav: kolébku a kropenku na výstavu *Lidová zbožnost na Slovácku*
- ♦ Městskému muzeu a galerii Břeclav: šest keramických nádob pražského typu, dva železné nože a bronzovou pinzetu z raného středověku, soubor keramiky, kosti, paroh, denár a zlomek mince pro výstavu *Střípky dávných časů – středověk na Břeclavsku*

- ◆ Národnímu památkovému ústavu v Praze: portrét Markéty Františky Lobkowiczové, portrét Václava Viléma Lobkowicze a hrobové textilie (sametový polštářek, hedvábná stuha, taštička, mašle s krajkou), prsten s emaillem „memento mori“ a prsten s kamínkem – pro výstavu *Podoby a příběhy. Portréty renesanční šlechty*
- ◆ Moravskému zemskému muzeu Brno: dva bronzové náramky s rytou výzdobou ze střední doby bronzové, keramickou nádobu zdobenou dvojitou vlnicí, železné kopí, housle a smyčec z italské válečné fronty – pro expozici *Prezentace Jihomoravského kraje v Moravském zemském muzeu*
- ◆ Muzeu regionu Boskovicka: kopie artefaktů z královské hrobky z Mušova (tři hroty kopí, soubor různých kování, křesadlo, rožeň, hák na maso, římský pohárek, miska, čtyři římské talíře, germánská terina, germánská miska, vědro, kotel s bustami Germánů, dva kotle, dva hrnce, ataše nádoby, ucho šálku, dvě držadla šálku nebo talíře, šálek s vyřezávaným okrajem, lampa, dvě lžíce, kosmetický nástroj – lžička, reliéfní výzdoba nábytkového kování, nákončí opasku, dvě kování držadla nože a další drobná kování) pro výstavu *Barbaři v pohybu – Jevíčko a Malá Haná v době římské*
- ◆ Centro Cultural Marcos Valcárcel ve městě Ourense (Deputación Provincial de Ourense, Galicie, Španělsko): kotel z královské hrobky z Mušova s bustami Germánů, dvě plechové spony, stříbrnou sponu, stříbrný náramek, dvě zlaté náušnice zdobené filigránem a granulací, stříbrný prsten, dvě bronzové náušnice, stříbrnou přezku s oválným rámem, stříbrnou přezku s drátěným rámem, stříbrný kónický přívěsek, bronzový kónický přívěsek, přívěsek ze stříbrného drátu s jantarovou a skleněnou perlou, přívěsek ze stříbrného drátu se dvěma jantarovými a jednou skleněnou perlou, část přívěsku ze stříbrného drátu s jantarovou perlou, část přívěsku ze stříbrného drátu s jantarovou perlou, bronzové trubičkovité kování, stříbrnou přezku s oválným rámem, masivní náhrdelník z jantarových a skleněných perel, náhrdelník z drobných trubičkovitých perel a náhrdelník z velmi drobných kulovitých perel z černého a šedého skla – pro výstavu *In Tempore Sueborum – In Time of the Sueves in Gallaecia*
 K tomu mediální výstupy: <http://www.laregion.es/articulo/ourense/llega-caldero-musov-pieza-estelar-exposicion-sueva/20171207074813753235.html>
 Rovněž v tištěné verzi deníku La Región ze dne 7. 12. 2017
<http://www.teleminho.com/video/informativos/caldero-musov-centro-cultural-marcos-valcarcel-71217/20171207191744026451.html>
<http://www.laregion.es/articulo/ourense/artemio-martinez/20171215094057754936.html>

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ VĚDECKÝM INSTITUCÍM A VYSOKÝM ŠKOLÁM ZA ÚČELEM STUDIJNÍM

Z předcházejícího roku či let trvající zápůjčky

- ◆ Archeologickému ústavu AV ČR Brno: pět keramických nádob z doby římské, železný obloukovitý předmět z doby římské, antropologický materiál ze žárového hrobu, keramický střep a fragment bronzového ucha nádoby (od roku 2009)

Zápůjčky z roku 2017

- ◆ Přírodovědecké fakultě MU Brno: 340 herbářových položek rodu *Viola*, *Lithospermum*, *Salicornia*, *Suaeda*, *Aster*, *Galeopsis*, *Plantago*, *Hacquetia* a *Lapulla*
- ◆ Přírodovědecké fakultě MU Brno: 88 herbářových položek rodu *Viola* a *Oxalis*

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ ZA ÚČELEM RESTAUROVÁNÍ, DIGITALIZACE ČI ZHOVOENÍ KOPIÍ

Z předcházejícího roku či let trvající zápůjčky

- ◆ Střední škole umění a designu a Vyšší odborné škole Brno: archeologické sbírkové předměty (halštatské nádoby z bývalých mikulovských kasáren a keramická nádoba z Uherčic) za účelem konzervace (od roku 2013)

- ◆ Střední škole umění a designu a Vyšší odborné škole Brno: archeologické sbírkové předměty (fragments halštatských nádob z bývalých mikulovských kasáren, únětická miska z Mikulova-Kowalského pískovny, fragmenty věteřovských nádob z Hustopečí) za účelem restaurování (od roku 2014)

Zápůjčky z roku 2017

- ◆ Restaurátorovi akad. malíři Janu Knorrovi z Mikulova: polychromované čelo pozdně barokní postele za účelem restaurování
- ◆ Střední škole umění a designu a Vyšší odborné škole Brno: polychromované čelo pozdně barokní postele a nástěnnou vitrínu na miniatury za účelem restaurování
- ◆ Restaurátorce Lei Raisové: historické lustry za účelem restaurování (osmiramenný tereziánský lustr, šestiramenný tereziánský lustr, historický lustr se skleněnými ověsky, historický osmiramenný lustr v kombinaci kov a dřevo)

2. PREZENTACE

Regionální muzeum představuje ve svých prostorách na zámku řadu stálých expozic a sezonních výstav, spravuje expozici v Dolních Věstonicích a Památník bratří Mrštíků v Divákách, pečuje o zámecký park. Na základě smlouvy o spolupráci s Židovskou obcí Brno využívá k výstavním účelům mikulovskou synagogu.

❖ EXPOZICE

Před zahájením nové sezóny byly provedeny repase všech expozic a dlouhodobých výstav (ošetření sbírkových předmětů, obnova poškozených popisů u exponátů, dle potřeby doplnění textů etc.)

❖ **ZÁMEK MIKULOV**

Expozice v prostorách zámku jsou rozděleny do tří tematických celků – historický, archeologický a vlnářský, které tvoří pět návštěvnických okruhů.

Historickým tématům se věnují expozice *Od gotiky po empír* (expozice vytváří obraz uměleckého řemesla v rámci uvedených období a zachycuje jeho vývoj), *Galerie Dietrichsteinů* (v příbězích osobností rodu, jehož někteří představitelé spoluvytvářeli evropské dějiny, prezentuje historii zdejšího kraje) a *Zámecká knihovna* (v původních barokních skříních z první poloviny 18. století uchovává přes 11 000 svazků – rodové knihovny Dietrichsteinů a svazky z dalších šlechtických knihoven a knižní fond mikulovského piaristického gymnázia). Zpřístupněna byla také někdejší *hradní kaple* (s dochovanou gotickou klenbou, vestavěná do patra hlavní věže koncem 14. století), a *břítová věž* (dochovaná v takřka původní podobě jako součást obranného systému mikulovského hradu).

Vlnářskou tematiku prezentují dvě expozice – *Tradiční vlnářství na Moravě*, která provází i zámeckým sklepem s obřím renesančním sudem a galerií historických vlnářských lisů (představuje dějiny pěstování révy vinné a výroby vína na Moravě od prvních historických zmínek až do počátku 20. století) a *Víno napříč staletími* (souhrnně zpracovává historii a vývoj vinohradnictví a vlnářství na našem území v kontextu evropských dějin).

Archeologická expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*, ověřená prestižní cenou Gloria musealis (2007), je věnována obyvatelům a dobyvatelům zdejšího kraje na počátku letopočtu. Představuje kulturu místního obyvatelstva – germánského kmene Svěbů – a připomíná pobyt Římanů na našem území.

Návštěvníky provázejí expozicemi průvodci, případně muzeum nabízí prohlídky s výkladem zprostředkovaným audioprůvodci – v jazycích českém, anglickém, německém, francouzském, ruském, italském a polském, v roce 2016 byly audioprůvodci doplněny jazykem španělským.

❖ ZÁMECKÁ ZAHRADA

Zahrada, založená na přelomu 16. a 17. století, byla v průběhu následujících staletí rozšiřována v soustavu teras položených v různých výškových úrovních po obvodu Zámeckého kopce. Podoba její centrální části je po nedávné náročné rekonstrukci (2015) působivou reminiscencí raně barokní zahrady. Nejvýše položená východní terasa je klidovou zónou s výhledem na Svatý kopeček a s instalací současných plastik pod arkádami. Nejmladší z teras, západní zahrada, rozkvétá růžemi a v botanických záhonech představuje zdejší vzácné teplomilné rostliny. Informační panely seznamují se zde rostoucí květenou jihomoravské Panonie i s okolní přírodou vápencových návrší jižního úpatí Pavlovských vrchů. V roce 2017 zde byly na západní terase rozšířeny záhony divokých rostlin Pálavy a muzeum plánuje založení dalších genofondových záhonů. Pro jejich výsev v dalším roce byla sebrána semena z lokalit Svatý kopeček, Kočičí skála a Růžový kopec.

❖ SYNAGOGA

Mikulovská synagoga je po rozsáhlé stavební rekonstrukci, která proběhla v letech 2011–2014 v rámci projektu *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*, součástí centrálně koordinované a metodicky řízené sítě deseti oblastních vzdělávacích center židovské kultury. V synagoze se nyní konají kulturní a vzdělávací pořady a příležitostně také bohoslužby.

V prostorách ženské galerie je instalována muzejní expozice s názvem *Rabbi Löw a židovská vzdělanost na Moravě* – jedna ze stálých výstav projektu *Deset hvězd*. Centrálním tématem expozice je osobnost a dílo rabbi Jehudy Löwa ben Becalel (asi 1525 až 1609), jenž prožil 20 let jako moravský zemský rabín a podle tradice působil i v Mikulově. Expozice představuje legendami opředeného učenice v historických a společenských souvislostech a ukazuje jeho vliv na židovské společenství Moravy. Přibližuje postavení židovského obyvatelstva na Moravě v 16. století i renesanční prostředí Mikulova a zdejší židovské obce. Instalace seznamuje i s dalšími představiteli židovské vzdělanosti v období středověku, renesance, baroka a věnuje se židovskému osvícenství. Přísálí synagogy nabízí stálou výstavu věnovanou historii a památkám židovské obce v Mikulově, prostor někdejší zimní modlitebny je využíván pro sezonní výstavy.

❖ ARCHEOPARK PAVLOV

Archeologický park Pavlov, projekt podpořený Regionálním operačním programem a Jihomoravským krajem, unikátním způsobem zpřístupňuje lokalitu, která patří mezi národní kulturní památky. Zdejší komplex sídlišť z období paleolitu – doby lovců mamutů – poskytl za dlouhá desetiletí výzkumů obrovské množství kamenných i kostěných nástrojů, uměleckých předmětů a také kosterních ostatků člověka současného typu. Díky těmto nálezům patří i v celosvětovém měřítku mezi přední archeologické lokality.

Atraktivním způsobem pojatá expozice, kombinující klasickou muzejní prezentaci i současné audiovizuální technologie (videomapping, zvuková expozice či dotykový panel), zpřístupňuje široké veřejnosti to nejdůležitější, co vědecké výzkumy přinesly. Představena je jednak historie výzkumů v podobě dobových fotografií a dokumentů, především však je zde zachycen samotný materiální a duchovní svět tehdejších lidí, a to tématy jako například lov, každodenní život na sídlišti, umění a rituály, pohřbívání a magie. Kromě movitých archeologických nálezů (kamenné a kostěné nástroje, umělecké předměty) jsou nabídnuty i nemovité objekty (rekonstrukce hrobového celku, skládka mamutích kostí „in situ“ – ponechaná na svém původním místě).

Prostřednictvím „chytrého mobilu“ se v archeoparku může návštěvník připojit do virtuálního katalogu, ve kterém může libovolně listovat a získávat další informace.

Archeologický park Pavlov vznikl ve spolupráci Archeologického ústavu AV ČR Brno, Regionálního muzea v Mikulově a architektů Radka Květa a Pavla Pijáčka. Byl slavnostně otevřen 28. května 2016. Budova archeoparku, zapuštěná čtyři metry pod zemí v místech, které vydalo jedny z nejceněnějších paleolitických nálezů na světě, se stala *Stavbou roku 2016*. Ocenění mu udělila odborná porota *Nadace pro roz-*

voj architektury a stavitelství za „vytvoření ojedinělého prostoru muzea se zřetelem k využití a zpracování železobetonu“.

V roce 2017 získal archeopark *Českou cenu za architekturu*. Hlavní cenu si podle mezinárodní poroty zasloužil Archeopark Pavlov mimo jiné za nápadité umístění historického muzea v lokalitě významného archeologického naleziště. Do druhého ročníku České ceny za architekturu bylo možné přihlásit díla realizovaná v letech 2012 až 2016; soutěže se zúčastnilo 249 projektů. Kromě Hlavní ceny získala stavba v rámci *České ceny za architekturu* také Mimořádnou cenu Agentury ochrany přírody a krajiny ČR za kvalitní dílo moderní architektury citlivě vsazené do krajinného rázu. K domácím cenám udělovaným ve sféře architektury přibýlo také ocenění jako *Stavba Jihomoravského kraje 2016*. Archeopark Pavlov však sklízel úspěchy i v zahraničí. V německém Mnichově získal již třetí uznání ve světě architektury – tentokrát prestižní ocenění *Iconic Awards 2017* v kategorii Best of the Best, tedy v mezinárodní soutěži určené architektům a designerům z celého světa a jejich zajímavým projektům. Počtvrté zabodovala stavba v mezinárodní soutěži *CEMEX Building Award*. Ta oceňuje nejlepší projekty z celého světa, které kreativním a inovativním způsobem využívají beton; odborná porota soutěže, v níž figurovalo 70 staveb, projekt archeoparku ohodnotila jako nejlepší veřejný prostor postavený z betonu. Kromě prestižních ohodnocení stavby si Archeopark Pavlov vysloužil také uznání za zhodnocení myšlenky, pro niž byl zbudován – expozice přibližující v celoevropském měřítku jeden z nejvýznamnějších sídelních areálů, jaké moderní *Homo sapiens* v období před 30 000 lety v Evropě vytvořil, získala v Národní soutěži muzeí *Gloria musealis* za Počín roku 2016 druhé místo. Archeopark Pavlov tak v roce 2017 zaznamenal v seznamu cen, které postupně získal, sedm významných položek.

Projekt archeoparku se neustále vyvíjí a objekt dobudovává. Před vstupem do areálu bylo v roce 2017 otevřeno občerstvení *KarBar street fit food*; ve vlastním objektu došlo k několika úpravám, především byl nainstalován nový kamerový systém uvnitř muzea, k trávníkům pokrývajícím areál archeoparku byly instalovány zavlažovače.

V listopadu 2017 se Archeopark Pavlov prezentoval na konferenci *Rekonstrukce a prezentace archeologických objektů*, konané Archeologickým ústavem AV ČR Praha v Deštné v Orlických horách.

❖ **DOLNÍ VĚSTONICE – EXPOZICE ŽIVOT POD PÁLAVOU**

Výstava *Život pod Pálavou*, instalovaná v roce 2016 na pracovišti v Dolních Věstonicích, vedle archeologického tématu prezentuje také soužití a střetávání člověka s přírodou ve zdejší krajině, a to na pozadí událostí, jež se tu odehrály v průběhu 20. století. Archeologická část expozice představuje veřejnosti pozůstatky osídlení Pavlovských vrchů a okolí ze dvou období, která po sobě zanechala výrazné stopy. Z času takzvaných lovců mamutů je v expozici soustředěna pozornost na Věstonickou venuši, na nejslavnější artefakt z této lokality a okolnosti jeho nálezu. Druhým prezentovaným obdobím je mladší doba bronzová, jejíž stopy jsou na největších Pavlovských kopcích i v jejich okolí stále výrazné. Druhá část expozice přibližuje proměny podpálavské krajiny v průběhu uplynulého století, které nastaly vlivem působení člověka. Vybudované Novomlýnské nádrže zcela změnily ráz zdejší krajiny a významně ovlivnily přírodní poměry v celé oblasti. Výstava přibližuje návštěvníkům faunu a floru lužní krajiny před vybudováním zdrží a popisuje stav zdejší přírody změněné vodním dílem. Druhou rozmanitost bohaté avifauny Novomlýnských nádrží představuje dioráma doplněné botanickými ukázkami. Předměty z domácností obce Mušov, kterou vody nádrží pohltily koncem sedmdesátých let, připomínají také, jak vodní dílo zasáhlo i do života lidí.

❖ **DIVÁKY – PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ**

V expozici instalované v domě obývaném kdysi rodinou Mrštíků byly soustředěny památky na oba umělce, Aloise a Viléma, na jejich život i literárně-dramatické dílo. Na konci roku 2017 byla instalace zrušena a rozebrána a muzeum zpracovává koncepci nové expozice, která bude otevřena v roce 2019.

❖ VÝSTAVY

❖ SEZONNÍ VÝSTAVY V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ

◆ **Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje**

25. března – 26. listopadu 2017 (výstava byla zahájena roku 2011)

Výstava k 380. výročí založení piaristického gymnázia v Mikulově – nejstaršího ústavu tohoto řádu založeného mimo Itálii. Vypráví o příchodu piaristů do českých zemí v roce 1631, představuje Františka kardinála Dietrichsteina, jenž pro své město zřídil vyšší vzdělávací instituci s tehdy pokrokovým programem výuky v klasických disciplínách a vědách přírodních. Seznamuje s profesory, jejich studenty a absolventy, kteří vytvořili v městečku novou vrstvu vzdělanců. Ti nejlepší se stali vědci, právníky, filozofy a jejich dílo vytvořilo pověst této instituce. Výstava, umístěná v prostorách zámecké knihovny, je postavená především na renesančních a barokních vědeckých přístrojích matematického kabinetu gymnázia, používaných v astronomii, geografii a fyzice, jejichž ucelená kolekce je jedinečná způsobem vzniku, motivovaným potřebami školní výuky.

◆ **Lichtenštejnové na Mikulovsku ve 13.–16. století**

25. března – 26. listopadu 2017 (výstava byla zahájena roku 2014)

Dlouhodobá výstava, instalovaná v břitové věži mikulovského zámku, vznikla za spoluúčasti Regionálního muzea a obecně prospěšné společnosti *Po stopách Lichtenštejnů*. Věnuje se období středověku, kdy město Mikulov a zdejší hrad vlastnil rod Liechtensteinů, který jej získal v roce 1249 od markraběte moravského, budoucího českého krále Přemysla Otakara II. Výstava představuje členy rodu a zachycuje vliv jednotlivých vlastníků panství na vývoj města. Důležitou kapitolou v tehdejší historii Mikulova i rodu byl vliv náboženského proudu novokřtěnců, jimž je též část výstavy věnována, stejně jako pohnutému osudu Perchty z Rožmberka, manželky Jana V. z Liechtensteina, známé z pověstí o bílé paní.

◆ **Krajina jako dílo – Barokní krajinou od Mikulova ke Znojmu**

25. března – 19. května 2017 (výstava byla zahájena roku 2016)

Výstavu spolu s Regionálním muzeem v Mikulově pořádal Národní památkový ústav, Územní odborné pracoviště v Brně, Fakulta Vysokého učení technického v Brně a Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v rámci projektu NAKI – Identifikace a interpretace vzniku, podoby a proměny barokní kulturní krajiny Jihomoravského pohraničí. Projekt, jehož součástí výstava byla, se zabývá studiem vývoje historické kulturní krajiny, jsou sledovány vzájemné aspekty vývoje, složení přírodního a kompozičního rámce krajiny a je prováděna dokumentace hodnotných dochovaných krajinných prvků a historické mobiliární výbavy v krajině.

Ústředním tématem výstavy je interaktivní vztah člověka a krajiny, která své obyvatele živí – jsou v ní pole, zahrady, vinice, lesy, řeky, cesty –, zároveň je však také místem, kde člověk nachází a do kterého vkládá své estetické a duchovní inspirace. V 17. a 18. století byla středoevropská kulturní krajina zformována mocným proudem kulturního a náboženského cítění do nové hospodářské, estetické i spirituální podoby, jejíž tvářnost je dosud pro naši kulturní krajinu podstatná, byť skrytá pod vrstvami nánosů mladších zásahů a kulturních přeměn. Toto barokní přetváření krajiny se odráží v dílech současné architektonické tvorby studentů Fakulty architektury VUT v Brně, jejichž vystavené návrhy se snaží originálně doplnit živoucí krajinný organismus.

◆ **Barokní synagogy v českých zemích**

25. března – 18. června 2017 (synagoga)

Panelová výstava zapůjčená Židovským muzeem v Praze, autorem výstavy je PhDr. Arno Pařík.

Výstava seznamuje odbornou i širší veřejnost s výběrem nejstarších, historicky a umělecky nejceněnějších památek synagogální architektury, které byly v Čechách a na Moravě vybudovány v 17. a 18. století. Projekt poprvé podrobněji mapuje skupinu dosud málo známých architektonických památek čes-

kých zemí, které jsou vzácnými svědky historie a kultury tradičních židovských obcí na našem území, pro něž byly synagogy hlavním a většinou i jediným centrem náboženského a společenského života i vzdělávání. Výstava představuje tyto jen výjimečně dochované staré synagogy – jejich dispozici, vnitřní uspořádání i výzdobu, které jsou jednak unikátními doklady historie a kultury židovských obcí předemecipačního období a jednak zajímavým dokladem vlivu místních uměleckých slohů a působení místních stavitelů a řemeslníků na jejich utváření a výzdobu. Právě v případě barokních synagog 17. a 18. století na našem území je toto vzájemné ovlivňování v řadě případů jasně patrné a svědčí o tom, že přes všechna omezení a separační nařízení církve a vrchnosti vždy docházelo mezi obyvateli židovských obcí a jejich okolím k trvalé kulturní výměně.

♦ **Křehký Mikulov**

festival art designu – 7. ročník: 26. – 28. května 2017

výstava: 26. května – 31. srpna 2017

V květnu 2017 se na mikulovském zámku uskutečnil sedmý ročník festivalu art designu *Křehký Mikulov*, pořádaný tradičně mikulovským muzeem a pražskou galerií *Křehký, contemporary design brand and galéry*, za podpory Jihomoravského kraje. Festival, jehož cílem je vytvořit živou platformu pro současnou českou a zahraniční uměleckou scénu, se nesl jednak v duchu tématu lovu a lesa, jednak vycházel z již osvědčené konfrontace současného designu a historických artefaktů, spočívající v rozproštění uměleckých instalací do historických muzejních expozic. Tato východiska přenesli do svých realizací designéři a umělci respektovaných jmen, premiéry zde měly unikátní designové objekty a instalace. Veřejnosti i sběratelům představil *Křehký Mikulov 2017* řadu hostů a designových novinek a nabídl tradičně již očekávané doprovodné akce.

Festival *Křehký Mikulov* byl netradičně zahájen komentovanou prohlídkou výstavy *Zorya: Růst* instalovanou v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Brně. Značka *Zorya* spojuje šperkaře Zdeňka Vacka a designéra Daniela Poštu, kteří získali v soutěži *Czech Grand Design* v roce 2011 titul *Designér šperku*. Hlavním záměrem výstavy *Růst*, která byla připravena na míru pro Moravskou galerii v Brně, bylo přiblížit divákovi atmosféru, kterou se inspiroují autoři během tvůrčího procesu výroby šperků, založeného na procesu krystalizace kamence a dalších nerostů. V Mikulově pokračoval festival prohlídkou manufaktury *Piršč Porcelain*, vybavenou technologií pro výrobu špičkových designových produktů, zaměřenou na technologicky náročné a nevšední postupy. Na festivalu bylo v premiéře představeno společné dílo designérky Kláry Šumové a Michala Bačáka, oceněného v *Czech Grand Design* jako *Ilustrátora roku 2017*. Unikátní koncept inspirovaný náboženskou tematikou, vytvořený pro galerii *Křehký Praha*, instalovali umělci v gotické kapli mikulovského zámku. Vídeňská galerie *Rauminhalt* představila novinky rakouského designéra Patricka Rampelotta, zejména jeho unikátní lustry a totemy. Další díla Kláry Šumové a Michala Bačáka i projekty Patricka Rampelotta plně zapadly do tématu ročníku 2017 „lov a les“, kterému byly vyhrazeny především prostory Gajdošova a Nástupního sálu. Zde se představilo v unikátní architektuře *studio H3T architekti*, také designérky Markéta Kratochvílová – čerstvá držitelka titulu *Designér šperku roku* *Cen Czech Grand Design*, Lucie Miklášová, Barbora Moravová, Volha Safronava. Jiří Pelcl uvedl soubor lesního skla, dvojice Markéta Držmíšková a Petr Hák představili sérii porcelánových mís. Mezi dalšími hosty festivalu byli v sběratelské preview designérka Veronika Jiroušková a z bratislavské galerie *Kabinet* Martin Franzen, Simona Janišová, Marián Laššák, designérské duo *Mejd* – Katarína Belčíková a Štefan Nosko, Markéta Nováková & Mira Podmanická. Festival oživil koncert DJ Ventolina na zámeckém nádvoří, festivalový brunch, prezentace designérů v sale terreně, výlet na zámek *Rendez-vous* v Lednicko-valtickém areálu a výstup na Svatý kopeček se společným piknikem. *Křehký Mikulov 2017* – instalace sedmnácti designérů, studií a galerií i doprovodný program v atmosféře mikulovského zámku a okolní krajiny – byl designovou událostí roku.

♦ **Výstava Křehký Mikulov – Jiří Pelcl – Forestglasscollection**

26. května – 31. srpna 2017

Na festival *Křehký Mikulov 2017* navázala výstava *Jiří Pelcl – Forestglasscollection*, která byla součástí prezentací výtvarných projektů festivalu. Produktový designér a architekt Jiří Pelcl v ní představil svou

kolekci výtvarného skla – vázy a mísy rozmanitých tvarů i dekorů, inspirované přírodou a jejím fenoménem dokonalosti a nedokonalosti tvaru.

♦ **Svět kostiček v Mikulově!**

10. června – 8. října 2017

Výstavu věnovanou ikonické stavebnici LEGO, vyráběnou již od roku 1949, tvořila řada exponátů sestavených z téměř jednoho milionu kusů pestrobarevných kostiček této hry. Výstava nabídla průřez rozsáhlou soukromou sbírkou sortimentu společnosti Lego Ing. arch. Petra Šimra, autora expozice, a exponáty dalších čtyř vystavovatelů a dokumentovala produkci této firmy za posledních téměř 40 let.

♦ **Chasidé v Mikulově**

20. června – 10. září 2017 (synagoga)

Fotografická výstava zachycuje atmosféru návštěv členů jedné z chasidských dynastií, dynastie Nikolsburg, která vztahuje svůj původ k zemskému rabínovi Šemueli Šmelke Horovicovi, jenž v Mikulově působil v letech 1774–1778 a je pohřben na zdejším židovském hřbitově. Chasidé z komunity sídlící dnes v Monsey ve státě New York každoročně přijíždějí do Mikulova u příležitosti *jarcajtu* (výročí úmrtí) věhlasného rabína. Bedlivým pozorovatelem těchto setkání se stal fotograf Jindřich Buxbaum, který svými snímky vtahuje návštěvníky přímo do středu náboženských rituálů a ukazuje to, co běžně zůstává skryto za dveřmi Horní synagogy a zdmi židovského hřbitova.

K výstavě Chasidé v Mikulově byla vydána brožura – katalog, která za doprovodu fotografií Jindřicha Buxbauma přináší základní informace o chasidském hnutí obecně a přibližuje historické období, kdy se Mikulov stal jediným místem u nás, kde se chasidismus, byť na krátký čas, uchytil. Vznik brožury byl podpořen příspěvkem z NFOH.

Vernisáž výstavy doprovodila hudební skupina Střemkoš s písněmi inspirovanými židovskou hudbou.

♦ **Mikulovské výtvarné sympozium – Dílna '17**

sympozium – 24. ročník: 15. července – 12. srpna 2017

výstava – 12. srpna – 30. října 2017

Prázdninové výtvarné setkání českých i zahraničních umělců, tvořících v průběhu čtyř týdnů svá díla v prostorách mikulovského zámku, je bezmála již čtvrt století součástí kulturního mikulovského léta. Hlavním pořadatelem projektu *Dílna* je město Mikulov a spoluorganizátorem a partnerem Regionální muzeum v Mikulově. Účastníci sympozia ponechávají část vytvořené práce – při zachování autorských práv – městu Mikulovu v jeho majetku.

Umělce, jejichž díla v roce 2017 rozšířila budovanou sbírku současného umění města Mikulova, přizvala kurátorka ročníku Kateřina Vincourová, držitelka ceny Jindřicha Chalupeckého z roku 1996. V zámeckých ateliérech tvořili David Böhm a Jiří Franta – oba se zaměřením na kresbu a performanci, Igor Korpaczewski, jenž představil malbu a 3D instalaci, Alena Kotzmannová pracující s fotografií a slovenský grafik Svätopluk Mikyta. Celý tým doplnila teoretička ročníku Denisa Kujelová, kurátorka Fait Gallery Brno, a technický asistent Tomáš Plachký, student VUT Brno. Ve „dnech otevřených dveří“ umožnili výtvarníci veřejnosti, aby je mohla sledovat při práci. Také další doprovodný program, který je již tradičně součástí sympozia, přivedl mikulovské publikum i četné návštěvníky města na zámek, do centra výtvarného letního dění. Tentokrát to byl hudební projekt *Poslouchat očima*, který propojil zámeckou zahradu, hudbu skladatele současné vážné hudby Miroslava Srnky a dílo výtvarnice Kateřiny Vincourové. Velkorozměrný nafukovací objekt umožnil posluchačům vstoupit přímo do „tornáda hudby“. Dalším programem bylo hudební sympozium na zámeckém nádvoří, výtvarné odpoledne s dětmi v zámeckých ateliérech a koncert kapel Groundkeeper a Koleno v bývalé hasičské zbrojnici. Slavnostním zakončením vernisáží *Dílny* na horním zámeckém nádvoří pak byla zahájena výstava děl čtyřiačtyřicátého ročníku výtvarného sympozia.

♦ **Jak vznikala stavba roku**

21. července – 21. října 2017 (Archeopark Pavlov)

Archeopark Pavlov, společné dílo Archeologického ústavu AV ČR Brno, Regionálního muzea v Mikulově a architektonické kanceláře Radko Květ, byl slavnostně otevřen 28. května 2016 a v témže roce byl vyhlášen *Stavbou roku 2016*. Výstavu o tom, jak se stavba rodila – od počátečních návrhů projektu až k unikátnímu železobetonovému objektu ukrytému čtyři metry pod zemí – připravila kancelář Radko Květ. Práci architektů i stavebníků představily návrhy stavby, model archeoparku, olejomalby Ing. arch. Květa i projekce fotografií z vlastní výstavby.

♦ **Jana Ondrušová-Wünschová – obrazy, grafiky a ilustrace**

14. září – 27. listopadu 2017 (synagoga)

Členka Unie výtvarných umělců České republiky a Sdružení výtvarných umělců moravských v Hodoníně se v grafické tvorbě věnuje převážně klasické litografii – tisku z kamene. V mikulovské synagoze vystavovala obrazy hlavně lyrického, meditativního až duchovního charakteru. Vedle větších grafických listů byly na výstavě zastoupeny především její návrhy ex-libris. Mnohé z nich byly vystavovány na zahraničních přehlídkách. Prezentované ilustrace autorka tvořila pro dětské pohádkové knihy.

♦ **„70“ – Pálavské vinobraní 1947–2017**

7. září – 26. listopadu 2017

Slavnost *Pálavské vinobraní* dnes do města přivádí desítky tisíc návštěvníků a je považována za jednu z nejdůležitějších událostí v kulturním kalendáři města Mikulova. Výstava „70“ – *Pálavské vinobraní 1947–2017* zachytila proměny, jimiž tato akce prošla během své sedmdesátileté historie. Rozdíl mezi prvním *Vinobraním na Pálavě* v roce 1947 a současným *Pálavským vinobraním* neovlivnila jen doba a její kulturní změny, ale především změny ve společnosti. Původně politická slavnost, kterou v roce 1947 uspořádali členové mikulovské KSČ s cílem sjednotit nové obyvatele příhraničního regionu, je v současné době vnímána jako jeden ze symbolů zdejšího vinařského kraje. Výstava se prostřednictvím dobových fotografií, propagačních tiskovin a dochovaných předmětů ohlíží za sedmi dekádami historie vinobraní a zachycuje nejdůležitější mezníky, kterými ve své historii prošlo. Osvětluje, proč slavnost vznikla, jakou roli hrála v jejím programu politika, jak se vepsala do tváře města či jak ji vnímali v různých obdobích její návštěvníci.

Výstavu doplnila brožura *Historie Pálavského vinobraní* (Josef Šuba), mapující proměny nejvýznamnější mikulovské slavnosti, vydaná jako separát článku z muzejního sborníku *RegioM 2016*.

♦ **Venuše z Pavlova**

21. října – 26. listopadu 2017

Ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR, Brno, v.v.i., připravilo Regionální muzeum v Mikulově výstavu *Venuše z Pavlova*, která přiblížila jeden z nejzajímavějších nálezů z lokality Pavlov I – torzo drobné sošky nahé ženy, vyrobenou z mamutoviny. Při příležitosti Mezinárodního dne archeologie byl v archeoparku Pavlov vystaven originál této necelých 5 cm velké plastiky, nalezené zde Bohuslavem Klímou v roce 1953. Výstava se věnovala také obecně tématu venuší v paleolitu, kromě slavné Věstonické venuše i plastikám nalezeným na mnoha místech po celém světě. Výstavu uvedl jeden z nejpovolanejších odborníků na období paleolitu – prof. PhDr. Jiří Svoboda, DrSc., z Archeologického ústavu AV ČR Brno.

❖ **VÝSTAVY USPOŘÁDANÉ REGIONÁLNÍM MUZEEM V MIKULOVĚ PRO JINÉ ORGANIZACE A VÝSTAVY PUTOVNÍ**

♦ **Od svaté chýše loretské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů**

Dlouhodobá výstava realizovaná Regionálním muzeem v Mikulově pro Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., v roce 2014. Výstava, instalovaná v dietrichsteinské hrobce, je věnovaná historii loretského kostela sv. Anny v Mikulově.

Putovní výstavy

Jedná se o výstavy s židovskou tematikou, které byly realizovány muzeem za spoluúčasti Nadačního fondu obětem holocaustu v minulých letech. V současné době je Regionální muzeum v Mikulově nabízí bezplatně k využití muzeím i jiným organizacím. V roce 2017 je nevyužila žádná organizace, byly však uzavřeny smlouvy na jejich zápůjčku pro rok 2018.

❖ VÝPŮJČKY PRO EXPOZICE A VÝSTAVY

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů, které jsou centrálně vedeny a kontrolovány způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2017 muzeum realizovalo čtyři nové výpůjčky, obnoveny či prodlouženy byly některé předcházející smlouvy o výpůjčce.

Dlouholeté výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- ◆ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Vlastivědného muzea v Olomouci – šest kusů nábytku, dopis Aloise Mrštíka bratru Františkovi a sedm osobních předmětů (cvikr, kalamář, dřevěný dopisní nůž, kolébka na savý papír, majoliková vázička, snubní prsten, medaile včelařského spolku); z Muzea umění v Olomouci – portrét Aloise Mrštíka od Oldřicha Lasáka; z Městského muzea v Kloboukách u Brna – 35 sbírkových předmětů (obrázky na skle, obraz, fotografie, hračky, kraslice, kuchyňské nádoby, nábytek, oděvy)
- ◆ Expozice *Od gotiky po empír*: z Moravské galerie v Brně – 224 sbírkových předmětů jako ukázek užitého umění
- ◆ Expozice *Galerie Dietrichsteinů*: z Moravské galerie v Brně – stolek a dvě židle; od Mercedes Dietrichsteinové – soubor 68 obrazů, litografií a kreseb a dva kusy nábytku
- ◆ Expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*: z Moravského zemského muzea Brno – kopie železného meče, bronzová pánev, fragmenty bronzového žlábkového vědra, pět fragmentů bronzové nádoby, rekonstrukce picího rohu, dva fragmenty cihel, osm fragmentů omítek, fragment podlahy, nádoba (*Faltenbecher*), bronzová spona a železná kolínkovitá spona; z Archeologického ústavu AV ČR Brno – 704 ks archeologických nálezů z výzkumů AÚ AV ČR Brno
- ◆ Expozice *Víno napříč stoletími*: z Národního muzea – dva paleontologické otisky révy vinné *Vitis teutonica*
- ◆ Dlouhodobá výstava *Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje*: z Biskupství brněnského – relikviář sv. Josefa Kalasanského, jeho portrét a dva liturgické texty
- ◆ *Archeopark Pavlov*: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – soubor předmětů z oblasti Dolních Věstonic, Pavlova a okolí i z některých oblastí Evropy (kopie paleolitického umění a nástrojů – kostěné a hliněné artefakty, dvě archiválie z počátku výzkumů v Dolních Věstonicích, odlitky lidských mozken a kopie lebek hominidů, z originálních artefaktů štípaná industrie a ostatní kamenná industrie a kostěné šperky); z Národního muzea v Praze – odlitek lebky Cromagnonce
- ◆ Do expozic historického okruhu: od Davida Kollera z Mikulova – nábytek (prosklená vitrína, dva příborníky, jídelní stůl, šest židlí a dvě křesla)
- ◆ Expozice *Zámecká knihovna*: z Národního muzea v Praze – knihy uložené v mikulovské zámecké knihovně (1 690 signatur zámecké knihovny Jaroslavice, 1 204 signatur zámecké knihovny Moravské Budějovice a 941 signatur zámecké knihovny Plaveč)

Dlouhodobá výpůjčka za účelem úschovy

- ◆ Sbírka MVS „Dílňa“: z města Mikulova – soubor výtvarných děl ze sbírky Mikulovského výtvarného sympozia „Dílňa“
- ◆ Galerie výtvarného umění v Hodoníně má v depozitáři v mikulovském muzeu dlouhodobě uložen velkoformátový obraz (*František Jiroudek – Proti válce*) a toto uskladnění je vedeno jako výpůjčka.

- ◆ Hraniční sloupek s dietrichsteinským erbem: Jan Holec z Mikulova – sloupek umístěn v prostorách depozitáře lapidária

Nová výpůjčka pro sezónní výstavu

- ◆ Výstava *Barokní synagogy v českých zemích* (synagoga): ze Židovského muzea v Praze – 15 rámovaných panelů
- ◆ Výstava *Svět kostiček v Mikulově!*: od Ing. arch. Petra Šimra z Loděnice – 39 tematických objektů (LEGO) s příslušenstvím a přepravním materiálem
- ◆ Výstava *Venuše z Pavlova* (Archeopark Pavlov): z Archeologického ústavu AV ČR Brno – plastika ženské postavy z mamutoviny, „Pavlovské venuše“
- ◆ Výstava „70“ – *Pálavské vinobraní 1947–2017*: ze Státního okresního archivu Břeclav se sídlem v Mikulově – 26 kusů archivního materiálu vztahujícího se k Pálavskému vinobraní

3. INTERPRETACE

❖ MUZEJNÍ PROGRAMY

❖ MÁJOVÝ VÍKEND A MUZEJNÍ NOC NA ZÁMKU

19.–21. května 2017

V pořadí již třináctá Muzejní noc, která je každoročně součástí programu *Májový víkend na zámku*, se konala v pátek 19. května 2017. Také tentokrát probíhala souběžně se Slavnostmi města Mikulova, což umožňuje místním obyvatelům i turistům naplno využít pestré směs kulturních zážitků jak na zámku, tak v podzámčí. Na zámek přivedl program Muzejní noci okolo dvou tisíc návštěvníků, což je v historii této akce rekordní počet. Všechny expozice a výstavy muzea byly jako vždy o Májové noci přístupné zdarma. Pro nejmenší návštěvníky začala Muzejní noc představením brněnského *Divadélka Paravánek*, uspořádaným v synagoze. Malé marionetky tu spolu s dětmi odehrály několik nestárnoucích Hrubínových *Pohádek ze Špalíčku*. Zatím se průvodci Regionálního muzea a jejich přátelé oblékli do kostýmů z doby císaře Leopolda I. a vrátili se v čase o 345 let zpátky, do roku 1672, kdy Leopold I. s manželkou a dvorem přijeli na návštěvu do Mikulova, ke svému dvořanu Ferdinandu Dietrichsteinovi, jenž sloužil jako nejvyšší hofmistr postupně všem třem císařovým manželkám a v závěru života byl nejvyšším hofmistrem císaře – tedy vrchním manažerem chodu jeho dvora. Tato fakta i samotnou císařskou návštěvu měla připomenout právě Muzejní noc a její protagonisté se úkolu zhostili víc než zodpovědně. Císařský pár, který v roce 1672 navštívil slavné poutní místo – mikulovský loretánský kostel, v podání herců vstoupil nyní do Dietrichsteinské hrobky, která po požáru kostela byla zbudovaná na místě Lorety. Po přivítání majitelem panství knížetem Ferdinandem Dietrichsteinem a jeho chotí Marií Alžbětou se kostýmovaný průvod již doprovázený návštěvníky Muzejní noci odebral na zámek. Tady členové císařského i knížecího dvora provázeli všechny zájemce muzejními expozicemi a výstavami až do konce muzejního svátku, když ovšem nejprve za dohledu návštěvníků absolvovali dobovou hostinu spojenou s tancem v Nástupním sále. Poděkování za zapůjčení kostýmů pro účinkující patří Národnímu divadlu v Brně a Studiu Barrandov, díky nimž mohou již několikátou sezonu provázet po zámku při Muzejní noci, ale také při letních nočních prohlídkách dobové postavy z dějin Mikulova.

Doprovodný program Muzejní noci vycházel z již osvědčených modelů uplynulých let, ale byly v něm i novinky. *Divadelní studio Klika* instalovalo na zámecké severní terase historickou pražírnu kávy a ochutnávka několika druhů káv měla rozhodně úspěch. Členové studia zavedli návštěvníky také alespoň letmo do dějin knihtisku a předvedli zde malou ukázkou tisku s využitím historického dřevěného tiskařského lisu. Praktická tvůrčí dílna, v níž si každý mohl sám vytisknout kopii grafiky zachycující ohňostroj, konaný zde právě u příležitosti příjezdu císaře Leopolda I. na mikulovský zámek, zaujala nejen děti, ale i jejich rodiče. Pro notorické čtenáře byla nachystána čítárna s publikacemi vydanými mikulovským

muzeem, pro děti herna. Chtěl-li se někdo vyfotit v historickém kostýmu, měl možnost ve fotokoutku zřízeném v Gajdošově sále. Expozici Římané a Germáni v kraji pod Pálavou a horní nádvoří zaplnila skupina historického šermu *Marcomania* a její příznivci. V jejich programu bylo kromě ukázek válečného umění římských vojáků také ražení římských mincí. O hudební produkci v Muzejní noci se postarala skupina *Merlin* na horním nádvoří a cimbálová muzika *Klaret* v Trúnním sále. Vyvrcholením programu byl večerní velkolepý barokní ohňostroj – noční slavnost ohně v zámecké zahradě na počest příjezdu císaře Leopolda I. Tradice půlnočního rozloučení s bílou paní v zámeckém sklepě u obřího sudu se sklenkou vína byla samozřejmě zachována a Muzejní noc tak byla ukončena.

V sobotu odpoledne pokračoval Májový víkend v Dolních Věstonicích – dětem v kulturním sále představil svá dobrodružství pračlovíček z divadla *Tramtárie*. Pohádka *O pračlovíčkovi* pak celý víkend zakončila, zatleskat tomuto sympatickému hrdinovi z pravěku přišly děti v nedělním odpoledni na zámek do Nástupního sálu.

Pravěk byl vedle barokních Dietrichsteinů tentokrát druhým motivem Májového víkendu, protože sobotní program tohoto muzejního svátku se odehrával v Archeoparku Pavlov. Zde se konala Noc šamanů, inspirovaná světem tajemných pravěkých šamanů. Pro její účastníky byla připravena Šamanova stezka a program s rituálním malováním na obličej a s výrobou kouzelného amuletu, pro nejmenší tu byl fotokoutek s nezbytným mamutem. Přednášku archeologa Martina Nováka z Archeologického ústavu Brno *Archeologický výzkum v rámci realizace Archeoparku Pavlov* uvítali návštěvníci, kteří se o slavné lokalitě chtěli dozvědět víc než jen to, že u nedalekých Dolních Věstonic byla nalezena slavná Věstonická venuše. Celým večerem provázela hosty archeoparku olomoucká kapela *Fantajm*.

❖ MUZEUM A ŠKOLA POD ZÁMECKOU STŘECHOU

Od roku 2008 realizuje Regionální muzeum v Mikulově projekt *Muzeum a škola pod zámeckou střechou*, jehož cílem je netradiční formou přiblížit kulturu a historii regionu žákům základních škol z Mikulova a blízkého okolí.

◆ Zámek

Žáci druhého stupně základních škol a nižších ročníků gymnázií se i v roce 2017 účastnili zavedeného edukačního programu v prostorách expozice Římané a Germáni v kraji pod Pálavou. Lekce absolvovalo 184 žáků, zhruba o 70 víc než v předchozím roce. Děti zde mají získat základní přehled o době římské na území českého státu, období charakteristickém konflikty a vzájemným ovlivňováním mezi germánskými kmeny na území Germánie a Římany na území římského impéria. Ve zdejším kraji, kde se obě kultury potkávaly a kde se v lokalitě Hradisko u Mušova nacházel vojenský tábor části X. římské legie, zůstalo mnoho hmotných dokladů jejich pobytu, s nimiž se děti seznamují prostřednictvím vystavených artefaktů v expozici a nad nimi řeší otázky, kde pobývala římská vojska na našem území, jakou používali vojáci zbroj, jak obchodovali, čím platili a řadu dalších.

Téměř deset let prezentovaný program *Tajemství římské mince* byl v roce 2017 upraven tak, aby lépe reagoval na aktuální trendy v muzejní pedagogice a na potřeby škol i muzea. Stávající program byl transformován do dvou nových variant: první nese název *V římské kůži* a druhý *Partnerství, nebo boj?* Oba jsou založeny na aktivním vystupování žáků, kteří hrají určené role a vstupují do děje daného programu. V prvním se všichni stávají římskými legionáři a absolvují vojenský výcvik, ve druhém se třída rozdělí na římské legionáře a germánské vesničany a účastníci programu uvažují nad možnostmi soužití dvou odlišných skupin z pohledu své postavy a svým rozhodnutím ovlivňují průběh děje. Nově připravený pracovní sešit cílí na poznání běžného života daných postav.

Program byl připraven na podkladě třífázového modelu učení, který respektuje mechanismy přirozeného učení – objevování: model E-U-R – fáze evokace, při níž učitel zjišťuje vědomosti žáků vztahující se k dané problematice, fáze uvědomění si významu, při níž žák hledá nové informace a porovnává je s původními, a fáze reflexe, při níž žák třídí, upevňuje a systematizuje své vědomosti. Součástí programu jsou také soutěžní hry a tvůrčí úkoly.

Oba edukační projekty věnující se období pobytu Římanů na našem území může muzeum nabízet školám celoročně. Dle možností člena skupiny historického šermu *Marcomania*, který představuje římského

vojáka z legií Marca Aurelia ve zbroji, jenž byl součástí dosavadního programu, mohou být některé lekce i nadále zpestřeny jeho vystoupením a kontaktem s dětmi.

Do konce roku 2017 novou podobu programu úspěšně absolvovala jedna třída druhého stupně základní školy. Muzeum současně připravuje programy s tímto tématem též pro první stupeň základních škol a pro střední školy.

Také další muzejní programy určené pro školy procházely proměnou. V zámeckých expozicích Od gotiky po empirii a Galerie Dietrichsteinů byl realizován program *Zámecký badatel*, ve kterém žáci na základě informací poskytnutých průvodcem (muzejním pedagogem) odhalují kód vedoucí k pokladu. Také pro tyto expozice jsou připravovány nové programy, které budou mířit na další věkové skupiny.

♦ Synagoga

V synagoze pokračovaly programy pro školy s cílem seznámit žáky a studenty jednak s židovskou historií Mikulova, jednak se základními pojmy judaismu. V rámci spolupráce s brněnskou pobočkou Oddělení pro vzdělávání a kulturu Židovského muzea v Praze zde opět probíhaly workshopy – dvě deváté třídy ze ZŠ Drnholec absolvovali oblíbený program s názvem *Hanin kufřík*, zaměřený na holocaust, sedmé třídy z mikulovské ZŠ Hrančičářů se zúčastnily workshopu *Badatel*, věnujícího se židovským zvykům. Zvýšil se také zájem o program s názvem *Příběh Abrahama Hellmana*, příběh posledního kantora mikulovské synagogy, jehož prostřednictvím žáci získávají základní informace o židovské komunitě v Mikulově a seznamují se s vybavením synagogy. Regionální muzeum upravilo toto téma do pracovních listů, které spolu s lekcemi v synagoze začalo nabízet školám na podzim předchozího roku. V roce 2017 přivedl tak kantor Hellman do synagogy postupně žáky z mikulovské ZŠ Valtická, studenty z gymnázia v Hus-topečích, dvakrát učně z mikulovského Středního odborného učiliště, gymnazisty z Klobouk u Brna, žáky ze ZŠ Bučovice a žáky ze ZŠ Moravský Žižkov. Potvrdilo se, že tento způsob prezentace informací je pro školy atraktivní a že pracovní listy plní svůj účel. Mimo tyto programy se ještě tři skupiny studentů Slezského gymnázia v Opavě a žáci ZŠ Drnholec zúčastnily komentovaných prohlídek synagogy a židovského hřbitova.

V předvánočním období Regionální muzeum nabídlo školám programy zaměřené na židovský svátek Chanuka, Svátek světel, slavený v době křesťanského Adventu. Cílem programů bylo zprostředkování atmosféry tohoto židovského svátku a objasnění jeho historického pozadí, obojí vedeno snahou o budování tolerance k jiným kulturním tradicím. Program *David neslaví Vánoce* pro první stupeň základní školy vychází z modelového příběhu, v jehož rámci děti připravují chanukovou slavnost a účastní se jí. Program *Drejdle* pro druhý stupeň odkrývá význam svátku Chanuka prostřednictvím hry s drejdlem – hračkou podobné dětské káče, s písmeny hebrejské abecedy značící větu „Stal se tam velký zázrak“. Program *Obrazy chanuky* pro studenty středních škol je již založen na práci s literaturou a dramatických etudách. Lekce navštívili koncem roku žáci ze ZŠ Dolní Věstonice, z mikulovského gymnázia a mikulovské ZŠ Valtická. Do budoucna budou programy nabízeny školám nejen v předvánočním čase, ale zůstanou v nabídce celoročně jako součást zamýšleného bloku na téma židovská kultura.

♦ Archeopark Pavlov

V Archeoparku Pavlov bylo pro sezonu 2017 připraveno a realizováno pět dvouhodinových edukačních programů, které mají velmi široký námětový záběr a zahrnují věkové skupiny od mateřských škol až po střední školy. V různých tematických blocích nacházejí děti odpovědi na otázky, čím je zdejší lokalita tak světově proslulá, čím je období paleolitu charakteristické, jací lidé tuto krajinu v dávných dobách obývali, jak žili, lovili, jaké používali a vyráběli nástroje, jaké zhotovovali šperky. Zároveň se svému věku přiměřenou formou dozvědí, jaký význam mělo a má území pod Pálavskými vrchy pro archeologický výzkum a vývoj současných vědeckých poznatků. Program *Šamanova loutka* je postaven na objektu loutky z mamutoviny nalezené v Brně; seznamuje děti například s pravěkými rituály, rituálními předměty či rostlinami užívanými k léčení. V programu *Putování s mamutem Tondou a sobem Pepou* získávají žáci přehled o fauně a flóře poslední doby ledové a dozvědí se, jak v krajině této doby člověk žil. *Tajemství mamutí skládky* dětem přiblíží, jaké informace může archeolog z takového nálezů získat a jaká zvířata obývala Pálavské vrchy v období gravettien. V programu *Věstonická venuše* děti spolu s lektory sledují historii nálezů plastiky Věstonické venuše, porovnávají ji s dalšími venušemi

nalezenými v Evropě a získávají představu o jejím významu pro světovou archeologii. Program *Paleolitické umění* je určen především středoškolským studentům, kterým představí výrobu ozdob, šperků a zdobení obydlí či oděvu obyvateli tehdejších sídlišť jako samozřejmou součást jejich života. Programy v archeoparku určené školám navštívilo v roce 2017 celkem 733 žáků a studentů.

❖ ŽIVÁ SYNAGOGA

Zajímavým programovým blokem již třetí sezony úspěšně pokračoval projekt *Živá synagoga*. V synagoze se během roku konala celá řada vzdělávacích i kulturních akcí, na nichž se muzeum různou měrou podílelo. Vedle výstavy Barokní synagogy v českých zemích, výstavy fotografií Jindřicha Buxbauma Chasidé v Mikulově a výtvarné výstavy prací Jany Ondrušové-Wünschové se zde konaly přednášky, koncerty, divadelní představení i vzdělávací pořady pro školy. Celoroční program akcí byl finančně podpořen Nadačním fondem obětí holocaustu. Vysoká návštěvnost synagogy jako významné židovské památky i obecně dobrá účast na programech zde pořádaných svědčí o trvalém zájmu veřejnosti o židovskou tematiku, obzvláště pokud souvisí s regionem.

Pro zvýšení výstavního komfortu byl v průběhu roku 2017 v malém výstavním sále synagogy instalován závěsný systém s osvětlením, který zkvalitnil světelné podmínky prostoru a výrazně zjednodušil instalaci výtvarných výstav.

◆ Přednáška *Barokní synagogy v českých zemích*

4. dubna 2017

Ing. arch. Jaroslav Klenovský představil posluchačům nejvýznamnější barokní synagogy v České republice a věnoval se také mikulovské, která patří mezi nejvýznamnější synagogy tohoto období u nás.

◆ Divadelní představení *Pohádky ze Špalíčku a Muzejní noc*

19. května 2017

V rámci Muzejní noci se v Horní synagoze představilo Divadélko Paravánek se svými Pohádkami ze Špalíčku. Nestárnoucí Hrubínovy pohádky hrané malými marionetami byly určené pro nejmenší děti, které se mohly do pohádkových příběhů zapojovat.

◆ Festival *Hudba na kole*

17. června 2017

V rámci XXII. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Concentus Moraviae se konala akce spojující hudební zážitek s cykloturistikou. Její účastníci měli možnost na několika místech regionu vyslechnout koncerty různých hudebních žánrů. Jednou ze zastávek festivalu byla i mikulovská synagoga, kde během dne vystupovali žáci ZUŠ Mikulov.

◆ Přednáška *Tajemství hebrejské abecedy*

11. července 2017

Mgr. Táňa Klementová, lektorka Židovského muzea v Praze, přednášela o zákonitostech hebrejské abecedy a návštěvníkům synagogy četla a překládala hebrejské nápisy zdobící tuto mikulovskou památku.

◆ Koncert kapely RabiGabi a G.

3. srpna 2017

Koncert klezmerové kapely z Uherského Hradiště

◆ Eurotrialog

26. srpna 2017

Festival nepopulární hudby Eurotrialog má už v Mikulově dlouhou tradici i své početné příznivce. Synagoga se opět stala jedním z festivalových koncertních míst a návštěvníci si tu měli možnost vyslechnout koncert violoncellisty Josefa Klíče, koncertního mistra brněnské opery, nazvaný *Kniha Jób*.

♦ Dny židovské kultury

22.–24. září 2017

V roce 2017 se v Mikulově konal již desátý ročník festivalu *Dny židovské kultury*, který již tradičně připomněl historii židovského obyvatelstva v Mikulově, ale také rozmanitost židovské kultury a gastronomie. Na programu festivalu se vedle města a Spolku přátel židovské kultury v Mikulově významně podílelo i Regionální muzeum v Mikulově a zajímavé akce probíhaly v městském kině, v synagoze a galerii Efram. Festival zahájilo unikátní promítání německého filmu *Der Mörder Dimitri Karamasoff* (Vrah Dmitrij Karamazov) z roku 1931, v němž otce Karamazova ztvárnil rodák z mikulovského židovského města Max Pohl. Digitalizace filmu byla podpořena příspěvkem z Nadačního fondu obětí holocaustu. Film byl promítán dopoledne pro žáky zdejšího gymnázia, v podvečer pro širokou veřejnost. Po projekci proběhla před kinem ochutnávka tradičních i méně známých pokrmů židovské kuchyně. Sobotní akce se odehrávaly v galerii Efram, v neděli se festivalový program přesunul do synagogy. Po tradiční židovské snídani nabídlo muzeum návštěvníkům komentovanou prohlídku této památky a koncert pěveckého sboru *L'Asenzio*, který v programu *Kdybych měl křídla* hledal židovské motivy v hudbě tradiční i novodobé. Součástí Dnů židovské kultury byla i komentovaná prohlídka židovského hřbitova.

❖ PROGRAMY V ARCHEOPARKU PAVLOV

V roce 2017 proběhla v archeoparku řada akcí, které přivedly velké množství návštěvníků. V rámci programu Muzejní noci se tu v květnu konala *Noc šamanů*, v červnu na Den dětí se otevřel archeopark s programem pro malé návštěvníky, nově zřízené občerstvení v areálu uspořádalo v létě pro archeopark *KarBar summer session*. Okolnosti vyhlášení Archeoparku Pavlov *Stavbou roku 2016* přiblížila výstava *Jak vznikala stavba roku*. V září zde proběhly tři akce s workshopy pravěkých technologií a v říjnu pak vernisáž výstavy *Venuše z Pavlova* uvedla Mezinárodní den archeologie. Jedna ze zářijových sobot zvala *Na kino do archeoparku!* a *Vánoční dílna v archeoparku* uzavřela příjemnou předvánoční atmosférou sezonu 2017.

K již zavedeným komentovaným prohlídkám archeoparku přibýly také komentované prohlídky určené pro děti, zejména pro školní výpravy, které jsou vedeny zcela jiným způsobem. Místo sledování výkladu jsou děti od začátku vtaženy do diskuze a k dispozici mají rekvizity odpovídající tématu prohlídky. Kvízem na závěr si zopakují nově nabyté vědomosti.

♦ Muzejní noc aneb Noc šamanů

20. května 2017

Program inspirovaný světem tajemných pravěkých šamanů, přednáška archeologa Mgr. Martina Nováka, PhD., s názvem *Archeologický výzkum v rámci realizace Archeoparku Pavlov*, koncert olomoucké kapely *Fantajm*

♦ Den dětí – S dětmi za lovci mamutů

3. června 2017

Program inspirovaný životem lidí v době ledové – jeskynní malby, lov mamuta, výroba ozdob...

♦ Workshopy pravěkých technologií: Textilnictví v pravěku a přírodní barviva

16. září 2017

První workshop byl věnován výrobě textilu a zpracování surovin potřebných k této výrobě. Naleziště na Pálavě poskytla zatím nejstarší doklady tohoto umění. Návštěvníci mohli vidět postupy výroby textilií a oděvních doplňků z období pravěku a raného středověku. V rámci workshopu proběhla přednáška archeoložky a odbornice na archeologický textil Mgr. Kristýny Urbanové *Vytkávaná minulost*.

♦ **Workshopy pravěkých technologií: Výroba kamenných štípaných nástrojů**

23. září 2017

Druhý workshop se zaměřil na nejstarší technologii na světě – štípání kamene. Naleziště na Pálavě vydala tisíce kusů opracovaných kamenných artefaktů. Návštěvníci viděli ukázky základních technik štípání kamene, představeny byly štípané kamenné nástroje a pazourkové nože k praktickému vyzkoušení. Pro zájemce byla uspořádána přednáška *Kamenná štípaná industrie v paleolitu*, které se ujala Mgr. Věra Hávková.

♦ **Workshopy pravěkých technologií: Archaické zpracování kopřivového vlákna**

30. září 2017

Poslední zářijový workshop byl zaměřen na kopřivu, rostlinu známou pro své léčebné účinky, využívanou však lidmi od období pravěku také jako surovinu pro výrobu textilu. Návštěvníkům bylo představeno základní zpracování kopřivového vlákna (loupání, tření, česání, předení) a předvedena výroba kopřivových provazů, sítí, jednoduchých pletenin a tkanin i paličkování kopřivové krajky. V rámci experimentálního projektu zhotovené výrobky (kopřivová košile, kopřivové rukavice, síť atd.) si mohli zájemci vyzkoušet. Workshop doplnila přednáška PhDr. Václava Michaličky, PhD., *Kopřiva, plevel, který šatil*.

♦ **Na kino do archeoparku!**

16. září 2017

Hlavní letní sezonu ukončil archeopark promítnutím filmu *Náš dědek Josef*, který se v sedmdesátých letech minulého století natáčel přímo v Pavlově.

♦ **Mezinárodní den archeologie a vernisáž výstavy Venuše z Pavlova**

21. října 2017

Mezinárodní den archeologie má za cíl přiblížit lidem práci archeologů. Archeopark Pavlov se k tomuto svátku připojil a nabídl návštěvníkům komentované prohlídky expozice s tématem pravěkých venuší a dále představení originální sošky Pavlovské venuše.

♦ **Vánoční dílna v archeoparku**

9. prosince 2017

Vánoční dílna inspirovaná pravěkými motivy, vedená Evou Vaníčkovou z pavilonu Anthropos Moravského zemského muzea v Brně

❖ **NOČNÍ PROHLÍDKY ZÁMKU**

Noční kostýmované prohlídky na zámku patří již k tradici letní mikulovské kulturní scény a je o ně velký zájem. Každou červencovou a srpnovou středu se mohli návštěvníci muzea, kteří přišli ve večerních hodinách, potkat s někdejšími majiteli sídla a jejich hosty. Sezóna 2017 představila dobu barokních Dietrichsteinů. Průvodci oblečení do kostýmů, zapůjčených Národním divadlem Brno, se ujali rolí šlechticů vyprávějících své příběhy, divadelní agentura Bene doplnila prohlídku šermířským vystoupením a malá degustace moravských vín z Vinařství Fučík z Mikulova v zámeckém sklepení ji ukončila. Během prázdninových měsíců se uskutečnilo 36 zcela obsazených nočních prohlídek – zhlédlo je celkem 2 192 návštěvníků.

❖ **ZÁMECKÉ ČTENÍ**

Zámecké čtení pro děti z MŠ Habánská se konalo v muzejní knihovně 19. března 2017

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION

❖ **PŘEDNÁŠKY A ODBORNÉ SLUŽBY PRO VEŘEJNOST I ORGANIZACE**

- ◆ Přednáška *Pokrmý postní a masité ve šlechtické kuchyni 17. století* (historička Dobromila Brichtová). Přednáška věnovaná jídelníčku Dietrichsteinů v čase baroka – přiblížila domácí suroviny pěstované v knížecích dvorech a zahradách, stravování ve dnech postních, všedních a svátečních, stravování podle ročních období a další zajímavosti vyčtené z dobových kuchyňských písemností.
- ◆ Komentované prohlídky expozice *Galerie Dietrichsteinů, zámecké knihovny a zámeckého sklepa* – pro účastníky odborných sympozií v Mikulově; pro zástupce čínských cestovních kanceláří (čtyři osoby) a zástupce švýcarské cestovní kanceláře (tři osoby); pro arcivévodkyni habsbursko-lotrinskou a jejího manžela
- ◆ Komentované prohlídky zámecké kaple – pro veřejnost
- ◆ Komentované prohlídky výstavy *Krajina jako dílo* – pro veřejnost
- ◆ Komentované prohlídky zámecké knihovny a výstavy *Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje* – pro klienty cestovních a informačních kanceláří i pro veřejnost
- ◆ Prohlídky židovského města a synagogy – pro klienty cestovních a informačních kanceláří, pro studenty vysokých škol a pro veřejnost
- ◆ Poradní činnost v oboru botaniky – pro veřejnost
- ◆ Prezentace portrétů – miniatur – Josefa Františka Dietrichsteina a jeho ženy Gabriely Wratislavové z Mitrovic nově zakoupených do historické sbírky muzea

❖ **PŘEDNÁŠKY A ODBORNÉ SLUŽBY PRO ŠKOLY**

- ◆ V průběhu roku probíhaly v muzejních expozicích na zámku, v synagoze a v Archeoparku Pavlov edukační programy pro žáky základních škol a studenty středních škol v rámci projektu *Muzeum a škola pod zámeckou střechou*. Programů se zúčastnilo cca 1250 žáků a studentů. (viz str. 23–25).
- ◆ Pro žáky Základní školy ve Valticích uspořádalo muzeum přednášku *Ptáci Národní přírodní rezervace Lednické rybníky* (zoolog Petr Macháček)

❖ **SLUŽBY BADATELŮM**

- ◆ Podsbírku *Textilu* navštívili dva badatelé, kterým bylo poskytnuto k výzkumu 17 sbírkových předmětů.
- ◆ Z podsbírky *Fotografie, pohlednice a videozáznamy* bylo třem badatelům poskytnuto 85 fotografií.
- ◆ V rámci spolupráce na přípravě nového scénáře pro expozici Památníku bratří Mrštíků v Divákách bylo muzeologovi a publicistovi Oskaru Brůžovi poskytnuto z fotoarchivu 857 negativů, které byly následně rovněž naskenovány.
- ◆ Zámeckou knihovnu navštívil jeden badatel.
- ◆ *Historickou* podsbírku navštívilo deset badatelů, kterým byly poskytnuty k výzkumným účelům či publikování historické oděvy a výtvarná díla.
- ◆ Oddělení archeologie poskytlo k prezenčnímu studiu materiál dvěma badatelům – Mgr. Liboru Kalčíkovi z Městského muzea a galerie Břeclav archeologický materiál z raně středověkých lokalit na Břeclavsku a Mgr. Aleši Navrátilovi, PhD., z Muzea města Brna materiál ke studiu lokalit ze starší doby bronzové na Mikulovsku.
- ◆ Oddělení botaniky poskytlo Univerzitě P. J. Šafárika (Přírodovědecká fakulta, Katedra Botaniky, RNDr. Matej Dudáš, PhD.) fotodokumentaci čtyř položek druhu *Xanthium spinosum* L.
- ◆ Depozitář botaniky navštívili tři badatelé v rámci výzkumného grantu PLADIAS: Plant Diversity Analysis and Synthesis Centre (Centre of Excellence funded by the Czech Science Foundation; 2014–2018, project no. 14-36079G)

- ♦ Jednomu badateli z řad veřejnosti, který požádal o technologickou radu ohledně konzervačních zásahů, byla konzervátorem poskytnuta vhodná doporučení.

❖ **SPOLUPRÁCE S REGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

♦ **Spolupráce muzea s Muzejním spolkem v Mikulově**

Dlouholetá spolupráce Regionálního muzea s Muzejním spolkem v Mikulově pokračovala v roce 2017 přípravami přednášek a vzdělávacích aktivit pro veřejnost a Muzejní spolek se rovněž podílel na projektu nahrávání rozhovorů s pamětníky z Mikulovska.

♦ **Spolupráce s místní organizací Svazu důchodců ČR**

Místní organizace Svazu důchodců v rámci svých programů velmi intenzivně využívá možností spolupráce s Regionálním muzeem v Mikulově. V průběhu roku 2017 proběhly dvě pamětnické besedy, při nichž se vzpomínalo na život v Mikulově v minulém století. Muzeum seniorům zajistilo přednášku *Židé dnešního světa*, v níž představilo různé skupiny a proudy současného judaismu. Pokračoval také v loňském roce zahájený projekt uchování vzpomínek mikulovských pamětníků. Historik muzea zaznamenal a postupně zpracoval několik rozhovorů s pamětníky.

♦ **Spolupráce s G-centrem Mikulov**

Regionální muzeum nabízí seniorům programy týkající se historie Mikulova. V roce 2017 se pro klienty tohoto zařízení uskutečnila jedna komentovaná prohlídka synagogy.

♦ **Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově**

Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově spočívala zejména v přípravě programu a v účasti na *Dnech židovské kultury* a během roku rovněž v několika komentovaných prohlídkách židovské čtvrti.

♦ **Spolupráce s městem Mikulovem**

Muzeum v roce 2017 spolupracovalo s městem na přípravě doprovodného programu k jubilejnímu ročníku *Pálavského vinobraní* a poskytlo materiály pro realizaci tiskoviny vydané městem k této akci.

♦ **Spolupráce s Městským muzeem a galerií v Břeclavi**

Členství etnografa Regionálního muzea v Mikulově v komisi pro sbírkotvornou činnost Městského muzea a galerie v Břeclavi

♦ **Spolupráce s CHKO Pálava (zastřešovanou Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR)**

Správa CHKO Pálava umožňuje botanickému oddělení muzea přístup do nálezové databáze NDOP (Nálezová data ochrany přírody) a s jeho pracovníky konzultuje záležitosti týkající se managementu a ochrany spravovaných botanických lokalit a koordinuje sběr divokých rostlin. Regionální muzeum a správa CHKO v roce 2017 společně uspořádaly odbornou přednášku *O zániku a obnově světlých lesů na vrchu Děvín* (Mgr. et MgA. Radim Hédli, Ph.D.; Botanický ústav AV ČR). Správa CHKO Pálava spolupracuje s muzeem rovněž na přípravě projektu Domu přírody Pálavy v Dolních Věstonicích.

❖ **SPOLUPRÁCE S MIMOREGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

- ♦ Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu Jižní Morava – volné prohlídky zámku v rámci pořádaných fam tripů (novináři a VIP)
- ♦ Spolupráce s agenturou Czech Tourism – v rámci propagace města Mikulova v zahraničí
- ♦ Spolupráce s Federací židovských obcí na udržitelnosti projektu *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*
- ♦ Celoroční spolupráce se Společností pro rozvoj Mikulovského výtvarného sympozia „Dílňa“, o. s., na produkci aktuálního ročníku Dílny
- ♦ Spolupráce s příhraničními muzei na přípravě etnografické části projektu I-CULT (Internationale Kulturplattform: integrovaná spolupráce kulturních organizací a institucí čtyř krajů česko-rakouského příhraničí prostřednictvím odborných badatelských skupin a sítí vzájemně propojených odborných

pracovišť muzeí a galerií všech partnerů, které řeší konkrétní společná témata a zpracovávají je do společných výstupů.)

❖ KONCERTY A JINÉ KULTURNÍ AKCE

Koncerty, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 2. 6. 2017 XVII. jazzový večer na počest Karla Krautgartnera
(Sdružení přátel Karla Krautgartnera, město Mikulov, Český rozhlas Brno)
- 9. 6. 2017 koncert Concentus Moraviae
(Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.)
- 9.–15. 7. 2017 dvanáct koncertů v rámci XXXI. ročníku Mezinárodního kytarového festivalu (Mezinárodní kytarový festival Mikulov, o. s.)
- 19.–24. 8. 2017 tři koncerty v rámci XVIII. ročníku klavírních kurzů Audaces fortuna iuvat (ZUŠ Mikulov)
- 8.–10. 9. 2017 čtyři koncerty v rámci Pálavského vinobraní
(Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 13. 10. 2017 koncert pop-folkové mikulovské kapely Mech
- 19. 12. 2017 Vánoční koncert Základní umělecké školy Mikulov a Gymnázia a Střední odborné školy Mikulov

Další kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 28. 1. 2017 Reprezenční ples města (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 18. 2. 2017 Maškarní karneval (DDM Mikulov, p. o.)
- 11. 3. 2017 Oblastní výstava vín (Moravín, svaz moravských vinařů, o. s.)
- 19. 3. 2017 Zámecké čtení (MŠ Habánská)
- 19.–21. 5. 2017 Májový víkend s Muzejní nocí
- 26.–28. 5. 2017 Festival art designu Křehký Mikulov (Galerie Křehký)
- 10. 6. 2017 25. ročník Mezinárodní soutěže ve sportovním tanci Jaro 2017
(„Morava“ spolek příznivců sportovního tance jižní Moravy, z. s.)
- 6.–7. 7. 2017 Divadlo pro děti (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 27.–30. 7. 2017 5. ročník festivalu barokního divadla Moravský Parnas Johanna Georga Gettnera (Spolek pro Konvent)
- 15. 7. – 12. 8. 2017 MVS „Dílňa“ – zahájení a ukončení XXIV. ročníku symposia
(město Mikulov)
- 20. 9. 2017 Krok za oponu, pořad ze světa operního divadla (Národní divadlo Brno)
- 2. 10. 2017 Oslava dne seniorů (město Mikulov)
- 10. 11. 2017 Svěcení vína (Moravín, svaz moravských vinařů, o. s.)
- 24. 11. 2017 Konference *Brána ke svobodě* – oběti železné opony
(občanské sdružení Paměť)
- 1. 12. 2017 Charitativní aukce Biliculum (Biliculum, z. ú.)
- 5. 12. 2017 Mikulášská besídka (MŠ Habánská)

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM

Kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

◆ Festival art designu Křehký Mikulov

Projekt Regionálního muzea v Mikulově a pražské galerie Křehký

26.–28. května 2017

Sejmý ročník festivalu uměleckého designu Křehký Mikulov představil opět prestižní české i středoevropské galerie a jimi zastupované designéry a umělce.

♦ **Hudební festival Concentus Moraviae 2017**

Hlavní pořadatel Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno

9. června 2017

22. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Concentus Moraviae uspořádali pořadatelé na téma *La Voce*, vzdávající poctu nejpřirozenějšímu nástroji, jenž vyjadřuje nejširší spektrum lidských emocí. V programu *Monteverdi – A Trace Of Grace* se na horním nádvoří mikulovského zámku potkali hudebníci zaměření na baroko spolu s jazzmeny a známé melodie se proluly s improvizacemi.

♦ **Mezinárodní taneční soutěž JARO**

Hlavní pořadatel „Morava“ spolek příznivců sportovního tance jižní Moravy, z. s.

10. června 2017

Mezinárodní soutěže ve sportovním tanci se zúčastnili junioři a dospělí taneční páry z České republiky, Polska, Maďarska, Rakouska a Slovenska. Soutěž se konala ve standardních tancích, latinskoamerických tancích a v samostatné soutěži ve vídeňském valčíku.

♦ **Mezinárodní kytarový festival**

Hlavní pořadatel Kytarový festival, o. s.

9.–15. července 2017

XXXI. ročník kytarového festivalu tradičně pořádal mistrovské kurzy, semináře i výstavy a v rámci dvanácti koncertů představil jak české a světové špičky kytarové hry, tak i frekventanty kurzů.

♦ **Mikulovské výtvarné sympozium – dílna '17**

Hlavní pořadatel město Mikulov

15. července – 12. srpna 2017

Sbírka Mikulovského výtvarného sympozia, jejímž vlastníkem je město Mikulov, je natolik jedinečná, že může nejuceleněji prezentovat umělecké směry a typy výtvarné produkce v České republice v posledních více než dvaceti letech. Sbírka je uložena v Regionální muzeu v Mikulově v prostorách s depozitárním režimem.

♦ **Klavírní kurzy *Audaces fortuna iuvat***

Hlavní pořadatel Základní umělecká škola Mikulov pod záštitou města Mikulova a Filharmonie Brno

19.–24. srpna 2017

XVIII. ročník kurzů, tradičně s vynikajícím pedagogickým obsazením, nabídl frekventantům kromě odborného vedení též tematické přednášky a semináře a představil profesionální umělce i účastníky kurzů v rámci třech koncertů.

♦ **Projekt Porta Culturae – Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě**

Účast na projektu přeshraniční spolupráce

30. září – 1. října 2017

V rámci VII. ročníku projektu měli zájemci o výtvarné umění možnost navštívit ateliéry vybraných výtvarných umělců na jižní Moravě. Akce, pořádaná Jihomoravským krajem prostřednictvím Galerie výtvarného umění v Hodoníně, byla určena jak odborníkům, tak široké veřejnosti. V roce 2017 se do ní zapojila více než stovka výtvarníků a galerií ze všech okresů Jihomoravského kraje. Regionální muzeum v Mikulově nabídlo jako doprovodný program této akce výstavu 24. ročníku Mikulovského výtvarného sympozia „dílna“ a výstavu „70“ – *Pálavské vinobraní 1947–2017*.

4. NÁVŠTĚVNOST

Regionální muzeum v Mikulově							
		Expozice na zámku Mikulov	Archeologický park Pavlov	Expozice v Dolních Věstonicích	Památník bratří Mrštíků v Divákách	Synagoga	Celkem za organizaci
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace	85 547	67 752	16 558	288	12 104	182 249
z toho	za vstupné základní	36 423	24 285	5 662	64	4 901	71 335
	za vstupné snížené	21 528	14 202	3 873	100	3 934	43 637
	za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0
	z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0
	za rodinné vstupné	21 752	21 050	6 580	88	1 282	50 752
	držitelé seniorpasů	114	92	9	0	34	249
	neplaticích	3 458	5 407	314	33	1 503	10 715
z toho	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (vážících se k probíhajícím výstavám a expozicím), popř. kulturně výchovných akcí, kteří jsou evidováni zároveň jako návštěvníci těchto výstav a expozic	2 272	2 716	120	3	450	5 561
2.	Počet návštěvníků dalších kulturně výchovných akcí a akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem, popř. doprovodných programů k výstavám a expozicím, kteří nejsou evidováni jako návštěvníci výstav a expozic (např. přednášky, předváděcí akce, koncerty, divadelní představení ad. pořádané uvnitř muzea a akce realizované mimo prostory muzea – ve školách, exkurze atd.)	32 415	47	0	0	315	32 777
3.	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (spolupořádaných muzeem, galerií)	4 790	58	0	0	0	4 848
4.	Badatelé	24	0	0	0	0	24
5.	Návštěvníci výstav (akcí, projektů ad.) pořádaných pro jiné instituce	36 031	309	0	0	0	36 340
Návštěvnost celkem		158 807	68 166	16 558	288	12 419	256 238
Z toho návštěvnost za položky 1.–4.		122 776	67 857	16 558	288	12 419	219 898

Návštěvníci akcí pořádaných pro jiné instituce:

Společenské akce, plesy, koncerty	17 akcí	5 510 osob
Jednání krajských, politických a státních institucí	1 akce	20 osob
Vinařské akce pro veřejnost, Pálavské vinobraní	9 akcí	21 540 osob
Programy pro děti	4 akce	920 osob
Firemní, spolkové a soukromé akce	46 akcí	8 350 osob
Celkem	77 akcí	36 340 osob

Celková návštěvnost muzejních expozic a výstav v rámci turistických prohlídek v roce 2017 dosáhla počtu 182 249 osob, což byl oproti roku 2016 (návštěvnost 123 016 osob) nárůst o 48 %. Ten byl způ-

soben zejména tím, že Archeopark Pavlov, jenž byl otevřen v průběhu sezony 2016, zahájil v roce 2017 pro návštěvníky provoz již od začátku sezony. Během prázdninových měsíců byl opět velký zájem o kostýmované noční prohlídky, které se konaly pravidelně jednou týdně. Již druhým rokem se osvědčilo prodloužení sezony až do konce listopadu, kdy si turisté přijíždějící na víkendy spojené se svatomartinskými akcemi zpestřili návštěvu Mikulova prohlídkou muzejních expozic. U Památníku bratří Mrštíků je zaznamenána mizivá návštěvnost, protože byl s ohledem na chystanou rekonstrukci krátce po zahájení sezony uzavřen.

Kromě všech těchto návštěvníků pobývalo v prostorách Regionálního muzea v Mikulově dalších cca 73 950 osob při společenských akcích, vernisážích výstav a koncertech, konferencích, firemních a jiných akcích. V roce 2017 tedy navštívilo Regionální muzeum celkem cca 256 200 osob (srov. s rokem 2016 = 161 300 osob).

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

MONOGRAFIE

◆ **Dolní Věstonice – Pavlov**

SVOBODA, Jiří A.: Dolní Věstonice – Pavlov. Místo: jižní Morava, čas: 30 000 let, Mikulov 2017.

Druhé, aktualizované vydání. Populárně-vědecká publikace je souhrnem dosavadních poznatků o světoznámém sídelním areálu Dolní Věstonice – Pavlov, jenž proslavil už Karel Absolon svým nálezem Věstonické venuše. Autor zde zpracoval současné poznatky získané během systematických a záchranných výzkumů za posledních téměř sto let. Shrnuje význam tohoto areálu v procesu šíření anatomicky moderního člověka (*Homo sapiens*) do Evropy a zániku posledních neandertálců. Podává přehled jednotlivých nalezišť pod Pálavou, sleduje vývoj tamní krajiny v době ledové a zabývá se problematikou každodenního života lovců mamutů (výživa populace, demografie, sídelní strategie, sídliště a obydlí, suroviny a nástroje, keramika, umění, pohřbívání). Publikaci doplňuje informace o Archeoparku Pavlov, otevřeném v roce 2016, který moderními prostředky zpřístupňuje veřejnosti jednu z nejvýznamnějších pravěkých lokalit doby lovců mamutů na světě.

Čtivý text prof. PhDr. Jiřího Svobody, DrSc., jenž je přinejmenším evropskou „špičkou“ ve výzkumu starší doby kamenné, doplňují fotografie Ing. MgA. Martina Frouze, známého fotografa National Geographic, a dokonalé ilustrace akad. malíře Pavla Dvorského.

SBORNÍKY

◆ **RegioM 2016**

RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2016 (ed. Stanislava Vrbková), Mikulov 2017.

RegioM 2016 byl tematicky věnován přírodě regionu a její ochraně jako připomínka 40. výročí zřízení Chráněné krajinné oblasti Pálava.

ČLÁNKY

Ve sborníku RegioM:

MACHÁČEK, Petr: Lednické rybníky v letech 2007 až 2016, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2016, s. 95–100.

VRBKOVÁ, Stanislava: Rok 2016 v Regionálním muzeu v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2016, s. 136–186.

ŠUBA, Josef: Historie Pálavského vinobraní, Mikulov 2017 (RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2017, separát).

V materiálech jiných organizací:

ČIŽMÁŘ, Ivan – TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 2, s. 308.

ŠUBA, Josef: Filmová zajímavost v mikulovském muzeu, Malovaný kraj, roč. 53 (2017), č. 6, s. 28.

TRAMPOTA, František: Drnholec (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 2, s. 274–275.

TRAMPOTA, František: Chvalnov-Lísky (k. ú. Lísky, okr. Kroměříž), Přehled výzkumů, roč. 58 (2017), č. 1, s. 156.

TRAMPOTA, František: Mikulov (k. ú. Mikulov na Moravě, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 2, s. 286.

TRAMPOTA, František: Milovice (k.ú. Milovice u Mikulova, okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 2, s. 286.

TRAMPOTA, František: Podivín (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 57 (2016), č. 2, s. 307–308.

TRAMPOTA, František: Velké Bílovice (okr. Břeclav), Přehled výzkumů, roč. 58 (2017), č. 1, s. 227–228.

KATALOGY A DOPROVODNÉ MATERIÁLY K VÝSTAVÁM

♦ Chasidé v Mikulově

doprovodný materiál k stejnojmenné výstavě fotografií Jindřicha Buxbauma

OSTATNÍ PUBLIKAČNÍ ČINNOST ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ

ŠUBA, Josef: 70 let hodů v Dolních Dunajovicích, Dolní Dunajovice 2017.

❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE

♦ GEPAARD – Geologicko-paleontologicko-archeologická diskuze

18. května 2017

Organizátoři sympozia: PAMARCH, s. r. o., Slovensko; spoluorganizátor: Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i., a Regionální muzeum v Mikulově

GEPAARD je multidisciplinární odborný seminář geologů, paleontologů a archeologů, jenž si klade za cíl prezentovat témata související s nejstaršími dějinami vývoje člověka, zejména z oboru paleolitické archeologie, kvartérní geologie a paleontologie, dále paleoekologie, paleoantropologie a dalších příbuzných oborů studujících pleistocén a raný holocén, a diskutovat o nich. Semináře se primárně účastní badatelé ze Slovenské a České republiky, ale také z Maďarska, Polska a Ukrajiny, kteří zde prezentují informace z nových výzkumů, výsledky dílčích analýz, předběžné zprávy i nově publikované studie.

V pořadí již šestého ročníku sympozia GEPAARD se účastnilo 28 hostů, z toho 11 ze zahraničí – ze Slovenska, z Polska, Maďarska, Francie a USA. Sympozium je organizováno od roku 2012, a to na různých místech Slovenska. V roce 2017 se poprvé uskutečnilo v České republice – v prostorách Archeoparku Pavlov.

♦ 26. setkání českých, saských, bavorských a hornorakouských pracovníků muzeí na téma *Krásný starý nový svět – Archeologie v muzeích na cestě k budoucnosti*

24.–26. září 2017

Organizátoři sympozia: Asociace muzeí a galerií České republiky a Regionální muzeum v Mikulově ve spolupráci se Saským zemským ústředím pro muzejnictví, Zemským ústředím pro nestátní muzea v Bavorsku, Svazem hornorakouských muzeí a Českým výborem ICOM.

Symposium se uskutečnilo s finanční podporou Česko-německého fondu budoucnosti a záštitu mu poskytl hejtmán Jihomoravského kraje JUDr. Bohumil Šimek. Místo konání konference se střídá v čtyřletém cyklu v Bavorsku, České republice, Rakousku a Sasku. První den mikulovské konference byl věnován návštěvě Archeoparku Pavlov a další dva dny přednáškám jednotlivých účastníků. Němečtí a rakouští odborní a vědečtí pracovníci tvořili většinu z asi 70 zúčastněných. Konference byla přínosná především díky vysokému mezinárodnímu zastoupení a možnosti srovnání různých přístupů k archeologii a její prezentaci veřejnosti v jednotlivých zemích.

♦ **Výroční setkání členů jihomoravské sekce Komise konzervátorů-restaurátorů při AMG**

9. listopadu 2017

Organizátor setkání: Regionální muzeum v Mikulově

Na setkání jihomoravské sekce komise konzervátorů-restaurátorů AMG, které bylo uspořádáno v Archeoparku Pavlov, se jednak řešily interní směrnice komise, jednak se probírala odborná témata. Již tradičním tématem byla preventivní konzervace sbírek a vzhledem k místu konání byla zařazena také prezentace o konzervaci osteologického materiálu. Součástí setkání byla též prohlídka expozice archeoparku a diskuse o úskalí zpřístupňování archeologického naleziště formou „in situ“.

♦ **Mezinárodní konference *Brána ke svobodě – Tor zur Freiheit: Odešli, aby bojovali***

24. listopadu 2017

Organizátoři konference: Občanské sdružení Paměť a Regionální muzeum v Mikulově; záštitu převzali ministr kultury ČR Daniel Herman, prezident Platformy Evropské paměti a svědomí Göran Lindláb a Konfederace politických vězňů ČR

Odborné mezinárodní konferenci na téma *Odešli, aby bojovali* předcházela pietní akt u Památníku obětem „železné opony“ v Mikulově – setkání občanů k uctění památky obětí zabitých na hranici s Rakouskem za doby komunistického totalitního režimu. Konference připomněla ty, kteří zahynuli na hranici Jihomoravského kraje a Dolního Rakouska při překonávání „železné opony“, a současně varovala před možností znovunastolení totalitních režimů. Celá akce měla velký význam i v navazování sousedských vztahů se sousedním Rakouskem. Konference se účastnila řada významných hostů z České republiky, Slovenska, Rakouska a Německa. Doplněvala ji výstava *Překonej stěnu smrti*, doplněná o exponáty, které k překonání hranice buď opravdu posloužily, nebo posloužit měly.

❖ **VÝZKUMNÁ ČINNOST**

❖ **ARCHEOLOGIE**

- ♦ Ke všem stavebním aktivitám prováděným v regionu jak soukromými osobami, tak obcemi i firmami zajišťovalo archeologické oddělení muzea záchranné archeologické výzkumy a vyřizovalo k nim příslušnou korespondenci s vyjádřením k jednotlivým stavebním akcím.

S pozitivním výsledkem byly provedeny záchranné archeologické výzkumy v těchto lokalitách:

- *Pavlov – Venušina ul.:* výzkum proběhl v dubnu – nález objektu z eneolitu až doby bronzové
- *Mikulov – Pod Novou:* výzkum proběhl v květnu–červnu, neukončen, dosud probíhá – objev nového sídliště ze starého neolitu
- *Drnholec – Pod sýpkou,* stavba rodinného domu: výzkum proběhl v únoru – nález jednoho hrobu z doby stěhování národů
- *Podivín – Rybáře,* stavba rodinného domu čp. 1257/53: výzkum proběhl v červnu – nález archeologického objektu z vrcholného středověku
- *Podivín – Rybáře,* stavba rodinného domu čp. 1257/48: výzkum proběhl v listopadu – nález torza pece z raného středověku

S negativním zjištěním byly provedeny archeologické dohledy na následujících lokalitách:

- Mikulov – kasárna
- Klentnice – kanalizace (dosud probíhá)
- Mikulov – Vrchlického ul., stavba parkovací plochy
- Novosedly, stavba rodinného domu čp. 5420/103
- Podivín – Rybáře, stavba rodinného domu čp. 1257/55
- Valtice – ul. Lázeňská
- Drnholec – Pod sýpkou, stavba rodinného domu čp. 1760/51

Nedestruktivní povrchovou prospekci byly objeveny nebo ověřeny lokality:

- Drnholec – Brodské louky: doba bronzová
- Sedlec – Pod Kotle

- ◆ Odborný pracovník archeologického oddělení se účastnil konference: Otázky neolitu a eneolitu našich zemí (Zdětín u Prostějova, 25.–27. 9. 2017)
Referát: František Trampota – Chronologie, typologie a radiokarbonová data v neolitu. Jak to jde dohromady?

❖ **HISTORIE**

- ◆ Rešeršemi z archiválií Moravského zemského archivu v Brně pokračoval výzkumný úkol – Studium písemností z *Rodinného archivu Dietrichsteinů* (fond G 140) a *Registratury Ditrichštejnů v Mikulově* (fond F 18). Podařilo se získat další informace ke stavební historii zámku, informace o životě posledních Dietrichsteinů v Mikulově a o původním zámeckém mobiliáři. Výsledky výzkumu jsou využívány při práci na tvorbě nové zámecké expozice.
- ◆ Byly zahájeny práce na katalogizaci knih pocházejících z knihovny mikulovského piaristického gymnázia, které jsou uloženy v zámecké knihovně.

❖ **ETNOGRAFIE**

- ◆ Etnografické oddělení roce 2017 pokračovalo ve výzkumu zaměřeném na tradiční lidovou kulturu v regionu. Věnovalo se zejména rešeršům německojazyčné literatury s účelem zmapovat stav lidové kultury na Mikulovsku v první polovině 20. století. Pokračovala též fotodokumentace vlnářských staveb v regionu.
- ◆ Pokračoval výzkum tzv. domácího umění, lidového umění druhé poloviny 20. století, jako odrazu tehdejší doby, představujícího řemeslnou úroveň i výtvarné cítění obyvatel Československa. Výzkum je zaměřen na Mikulovsko a jeho cílem je zdokumentovat, případně získat do sbírek tyto doklady moderního lidového umění.
- ◆ Odborný pracovník etnografického oddělení se účastnil konference: Rekonstrukce slavnostního kroje a možnosti její aplikace v praxi (Hustopeče, 16. 11. 2017)
Referát: Josef Šuba – Zlatislava Krůzová a folklórní hnutí pod Pálavou
- ◆ Odborný pracovník etnografického oddělení se účastnil semináře etnografické komise AMG ČR (Vsetín, 4.–5. 10. 2017)

❖ **NOVÁ HISTORIE**

- ◆ Největší prostor ve výzkumné činnosti oddělení nové historie byl během roku 2017 věnován historii Pálavského vinobraní. Výsledkem dvouleté práce byla realizace výstavy mapující sedmdesátiletou historii této mikulovské slavnosti a článek pro muzejní sborník RegioM. Výzkum probíhal jednak ve fondech Státního okresního archivu Břeclav se sídlem v Mikulově, jednak ve fondech Regionálního muzea.

- ♦ V roce 2017 byl zahájen výzkum tématu hudební scény v Mikulově. Dosud se uskutečnilo a bylo zpracováno osm rozhovorů s pamětníky – členy mikulovských kapel působících v osmdesátých letech minulého století. Mapování mikulovské hudební scény bude probíhat dlouhodobě.
- ♦ Byly zahájeny přípravné práce pro výstavu s pracovním názvem *Mikulovsko 1918–1938*, která bude realizovaná v rámci spolupráce s Masarykovou univerzitou a Historickým ústavem Akademie věd ČR. Oddělení nové historie provedlo rešerše sbírkových předmětů ve všech odpovídajících podsbírkách Regionálního muzea a poskytlo podporu při přípravě scénáře a výběru předmětů pro zamýšlenou výstavu.
- ♦ Odborný pracovník oddělení nové historie se účastnil konference:
Rok 1968 a ochrana státní hranice: Bezpečnostní poměry v pohraničí v druhé polovině šedesátých let (Brno, 14.–15. 11. 2017)
Referát: Josef Šuba – Pálavské vinobraní na cestě k hraničářské slavnosti
- ♦ Odborný pracovník oddělení nové historie se účastnil semináře pro turistické průvodce a muzejní pracovníky, pořádaného Židovskou obcí Brno (Brno, 13. 9. 2017)

❖ PŘÍRODOVĚDNÝ VÝZKUM

- ♦ Botanické oddělení pokračovalo ve floristickém výzkumu květeny Pálavy a okolí Mikulova, zároveň přispívalo do náleзовé databáze NDOP (Nálezová databáze ochrany přírody Agentury ochrany přírody a krajiny ČR).
- ♦ V zoologickém oddělení pokračoval dlouhodobý průzkum věnující se ptactvu Lednických rybníků a Novomlýnských nádrží. Na Lednických rybnících bylo prováděno pravidelné hladinové sčítání ptáků, které proběhlo 33krát. Na Novomlýnských nádržích pokračovalo sledování hnízdění na ostrovech, tedy sčítání hnízd všech ptáků, které se uskutečnilo třikrát. Proběhlo též pravidelné lednové sčítání ptáků nádrží jako součást mezinárodního sčítání vodních ptáků.
- ♦ Pokračoval též dlouhodobý monitoring všech hnízd čápů bílých na okrese Břeclav. V průběhu roku bylo kontrolováno 40 hnízd, z nichž bylo 35 obsazeno a z 20 bylo vyvedeno 50 mláďat. Výsledky výzkumu byly standardně zpracovány.
- ♦ Průběžně probíhala fotodokumentace ptáků. Vzhledem k tomu, že snímky jsou v digitální podobě, a ne na pevných nosičích (filmové políčko), nejsou vedeny jako sbírkové předměty. Jsou však uspořádány v PC a zálohovány. Fotografování byli zejména ptáci zimující na Novomlýnských nádržích (hohol severní, morčák velký, husa běločelá, polák velký), protahující ptáci (rybák černý, racek malý, vodouš kropenatý, bahenní, šedý a tmavý) i hnízdící druhy ptáků (slavík modráček, orel královský, luňák červený, racek bělohlavý a chechtavý, volavka popelavá, kvakoš noční).
- ♦ Odborný pracovník botanického oddělení se účastnil konference:
Biogeography of the Carpathians, Ecological and evolutionary facets of biodiversity, The Second Interdisciplinary Symposium (Cluj-Napoca, 28.–30. 9. 2017)
Přednáška: Adam Knotek – Role of high- and low-elevation postglacial refugia in preserving plant diversity: case of central European *Galium pusillum* agg
- ♦ Odborný pracovník botanického oddělení se účastnil floristického kurzu České botanické společnosti (Jindřichův Hradec, 2.7. – 8. 7. 2017)

6. KNIHOVNÍ FOND

Odborná muzejní knihovna je zaměřena vedle vzdělávací literatury na literaturu regionální, vinařskou a judaika. Knihovní fond je pravidelně doplňován se zvláštním zřetelem na získávání titulů s touto tematikou a dále dle potřeb odborných pracovišť muzea.

Součástí fondu jsou konzervační výtisky, které jsou ukládány ve zvláštním depozitáři. Badatelům je prostřednictvím systému KRAMERIUS též zprostředkován přístup k digitálně zpracovanému historickému periodiku týdeníku *Nikolsburger Wochenschrift*.

V roce 2017 knihovnu doplnilo 200 knihovních jednotek. Všechny knihy byly řádně zapsány do přírůstkového seznamu, zpracovány do katalogů a uloženy. Koncem roku 2017 obsahoval knihovní fond 21 172 knihovních jednotek. Zabezpečení výpůjček, prezenčně i formou meziknihovní výpůjční služby, probíhalo plynule dle požadavků odborných pracovníků i badatelů z řad veřejnosti. V muzejní odborné knihovně je registrováno celkem 50 uživatelů – z řad zaměstnanců 27, z veřejnosti 23 čtenářů. Počet registrovaných výpůjček činil k 31. prosinci 2017 celkem 1810 titulů, z toho absenčních 1664.

Pokračovala postupná rekatalogizace titulů stahováním záznamů ze Souborného katalogu ČR. V roce 2017 byly zrekatalogizovány monografie s přírůstkovými čísly 15 500 až 16 000. Pokračovala také revize knihovního fondu, při níž byla zkontrolována přírůstková čísla 1–4 999.

V průběhu roku probíhala pravidelná výměna publikací (Regionální muzeum v Mikulově vyměňuje své tituly se 40 institucemi).

Na základě smlouvy s Moravskou zemskou knihovnou o zhotovování rozmnoženiny díla jsou publikace Regionálního muzea v Mikulově, zdigitalizované v rámci krajské digitalizace, přístupné v digitální knihovně Moravské zemské knihovny (*Virtuální sbírka Regionálního muzea Mikulov*).

Ke zlepšení služeb muzejní knihovny slouží instalace WI-Fi připojení.

7. PROPAGACE

♦ Vlastní propagace a propagační materiál

- Tiskové zprávy vydávané k zahájení výstav a dalších akcí Regionálního muzea
- **Zámek Mikulov / Prostory k pronájmům**
informační brožurka o možnostech pronájmů v areálu mikulovského zámku
- **Regionální muzeum v Mikulově / Zámek Mikulov**
skládačka s informacemi o expozicích Regionálního muzea v Mikulově
- **Plánek zámeckého areálu**
plánek areálu a základní informace o expozicích Regionálního muzea v Mikulově
- **Kapesní kalendářiky**

♦ Veletrhy

Účast na veletrhu cestovního ruchu *Regiontour 2017* v Brně (19.–22. 1. 2017)

- prezentace muzejních expozic na zámku, synagogy, expozice v Dolních Věstonicích a Archeoparku Pavlov

Prostřednictvím propagačních materiálů ve spolupráci s městem Mikulovem a Turistickým informačním centrem propagace na veletrzích cestovního ruchu:

Ferienmesse Vídeň 12.–15. 1. 2017

IFT Slovakiaitour Bratislava 26.–29. 1. 2017

Holiday World Praha 16.–19. 2. 2017

Dovolená a region 2017 Ostrava 3.–5. 3. 2017

Infotour a Cykloturistika Hradec Králové 10.–11. 3. 2017

♦ **Komunikační prostředky internetu**

- Prezentace instituce a aktuální informace o muzejních akcích – průběžně aktualizované vlastní webové stránky Regionálního muzea v Mikulově (www.rmm.cz)
- Propagace muzea a muzejních akcí na sociální síti Facebook
- Propagace muzea a informace o muzejních akcích, výstavách, festivalech etc. v článcích, tiskových zprávách, bannerové inzerci

na internetových turistických portálech a portálech pro volný čas:

Centrála cestovního ruchu – Jižní Morava (ccrjm.cz)

Czech Tourism (czechtourism.cz)

E-výlet (e-vylet.cz)

Česká kultura (ceskakultura.cz)

Česko katalog (ceskokatalog.cz)

Hudba na kole 2017 (contencus-moravie.cz)

I-Prague (i-prague.info)

Jižní Morava (jizni-morava.cz)

Kam po Česku (kampocesku.cz)

Kam v Brně (ticbrno.cz)

Kudy z nudy (kudyznudy.cz)

m-ARK (m-ark.cz)

Muzejní noviny (czech-tim.cz)

Otevřené ateliéry (otevreneateliery.cz)

Paseo (paseo.cz) – internetové portály pro volný čas: Vyletnik.cz, KdyKde.cz, Holiday.cz, Rodinnevylety.cz, Tipynavylet.cz, Hrady.cz, Cestujeme.cz, Propamatky.cz

Top výletní cíle jižní Moravy (vyletnicile.cz)

Touláme se (toulamese.cz)

Toulavá kamera (toulavakamera.cz)

Tripadvisor.cz (tripadvisor.cz)

Výletní noviny (vyletninoviny.cz)

na internetových mediálních portálech:

Artantiques (artantiques.cz)

Brno Point (brnoint.cz)

Brno žurnál – mediální doména jihomoravských novinářů (brnozurnal.cz)

Česká televize (ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-brno/zpravy; ceskatelevize.cz/ct24/kultura; ceskatelevize.cz/ct24/regiony)

České noviny (ceskenoviny.cz) – zpravodajský server ČTK

Český rozhlas (rozhlas.cz/mozaika; rozhlas.cz/radiozurnal)

ČTK (ctk.cz)

Deník Brněnsko (brnensky.denik.cz)

Deník Břeclavsko (breclavsky.denik.cz)

Deník (denik.cz)

IDnes (idnes.cz)

Jihomoravské novinky (jihomoravskenovinky.cz)

Novinky (novinky.cz)

Nový život (novyzivot.cz)

Učitelské noviny (ucitelskenoviny.cz)

Zpravodaj města Mikulova (zpravodajmikulov.cz)

na dalších portálech a webových stránkách:

Art Mikulov (artmikulov.cz) – Mikulovské výtvarné sympozium „Dílna“
Asociace muzeí a galerií České republiky (cz-museums.cz)
Atlas firem (atlasfirem.info)
BVV (bvv.cz)
CBS Nakladatelství (malovanemapy.com)
Časopis Foto (www.casopis-foto.cz)
Dobrý kontakt (spektrumzdravi.cz)
ES Katalog (eskatalog.cz)
Evropský řád rytířů vína (rytirivina.cz)
Fuzeplus (fuzeplus.cz)
Golem group (golemgroupp.cz)
Info.cz (info-cechy.cz; info-morava.cz; info-praha.cz; info-brno.cz; info-ostava.cz; info-plzen.cz a další portály info – celkem 58 portálů)
Inform (inform.cz)
Město Lednice (lednice.cz)
Město Mikulov (mikulov.cz)
Mikulovská rozvojová (mikulovskarozvojova.cz)
Nadace Partnerství (nadacepartnerstvi.cz)
Netpromotion (netpromotion.cz)
Po stopách Lichtenštejnů, o. p. s. (psli.cz)
Po stopách Liechtensteinů na jižní Moravě a v Dolním Rakousku (liechtensteinove.cz)
Porta Culturae (porta-culturae.cz)
TOPZINE magazín pro studenty a mladé (topzine.cz)
Vinopark (vinopark.cz)
Živé firmy (zivefirmy.cz)
10 hvězd (10hvezd.cz) – rekonstrukce židovských památek

na zahraničních portálech a webových stránkách:

Vyletnik.sk
KedyKde.sk
News.sk
SME.sk

nabídka pronájmů společenských prostor na internetových portálech:

CZeCOT (czecot.com)
Interier expo (interierexpo.cz)
Moravia Convention Bureau (moraviaconvention.cz)

V případě výstav či akcí se specifickým tématem nebo orientovaných určitým odborným směrem či na odbornou veřejnost se k propagaci využívají také webové stránky s daným zaměřením. Propagace výstavy *Křehký Mikulov* se tak pravidelně objevuje kromě výše uvedených též např. na designboom.com; artalk.cz; designmagazin.cz; kulturissimo.cz. Festival barokního divadla Johanna Georga Gettnera Moravský Parnas na divadelninovinovy.cz; operaplus.cz; mestohudby.cz.

◆ **Rozhlas a televize**

- Několik natáčení pro různé rozhlasové pořady, které se týkaly vinařských expozic na zámku.
- V souvislosti se svými oceněními se Archeopark Pavlov objevil několikrát v televizi i rozhlasu (ČT 1, ČT Art, Český rozhlas Dvojka, Český rozhlas Radiožurnál, Rádio Petrov, Prima televize)
- Pravidelné upoutávky k výstavám a muzejním akcím na Rádiu Petrov
- Pravidelné upoutávky k výstavám a muzejním akcím na Rádiu Čas

- Natáčení pořadu Českého rozhlasu Dvojka s Václavem Žmolíkem o mikulovské zámecké knihovně – 20. 3. 2017 cyklus Po Česku v pořadu Odpoledne s Dvojkou
- Natáčení reklamy Slovenské televize v Archeoparku Pavlov
- Natáčení pořadu TV Nova s Markétou Fialovou o novokřtěncích – 29. 8. 2017 magazín Víkend: Odkaz habánů je patrný dodnes

◆ **Tištěná média**

Propagace muzea v místním, regionálním i celostátním tisku formou pozvánek na muzejní akce a prostřednictvím článků informujících o muzejních akcích – tiskové zprávy, články či upoutávky jsou rozesílány a dle možností redakcí zveřejňovány v následujících denících a jejich přílohách, časopisech a jiných informačních materiálech: Mladá fronta DNES, Ona DNES, Lidové noviny, Hospodářské noviny, Deník Právo, Brněnský deník, Břeclavský deník Rovnost, Moravský jih, Týdeník Břeclavsko, Nový život, Malovaný kraj, deník Metro, Zpravodaj MěÚ Mikulov, časopisy Překvapení, Naše rodina, A2 kulturní čtrnáctideník, Xantypa, Časostroj, Tajemství české minulosti, Echo, KAM po Česku – vybráno:

- *KAM po Česku*, pravidelná měsíční inzerce během hlavní sezony (květen–září), informace o sezonních výstavách, upoutávky na akce v Archeoparku Pavlov
- *KAM v Brně*, pravidelná měsíční inzerce, nabídka prohlídkových okruhů, aktuálních výstav a akcí
- *Art + Antiques*, inzerce věnovaná sezonním výstavám, festivalu Křehký Mikulov a sympoziu „Dílňa“
- *I-Prague*, pravidelná měsíční inzerce, nabídka prohlídkových okruhů, aktuálních výstav a akcí v českém, německém a anglickém jazyce
- *Toulavá kamera 24*, nový díl knižní verze populárního televizního pořadu (nakladatelství Freytag & Berndt a České televize), článek věnovaný Archeoparku Pavlov
- *Břeclavský deník*, *Nový život*, inzerce Májového víkendu a muzejní noci na mikulovském zámku a Muzejní noci v Archeoparku Pavlov
- Mimořádné vydání deníků Jižní Moravy, březnová inzerce Otevíráme sezonu
- Deníky *Jižní Morava*, *Střední Čechy*, *Moravskoslezský kraj*, *Pražský deník*, červnová inzerce v sekci Putování za vínem z Moravy
- Mimořádná příloha deníků Jižní Moravy a Vysočiny, zářijová inzerce výstavy „70“ – Pálavské vino-braní 1947–2017
- Slovenský deník *SME*, v článku *Leto v Čechách a na Moravě* zmíněno Regionální muzeum
- *Učitelské noviny*, inzerce edukačních programů
- *Malovaný kraj*, článek o Archeoparku Pavlov
- *Tajemství české minulosti*, článek o Archeoparku Pavlov
- *Nový život*, inzerce Jak se žije v Mikulově, propagace muzea
- *Art + Antiques*, inzerce upozorňující na všechny významné muzejní výstavy
- *Dějiny a současnost*, inzerce upozorňující na všechny významné muzejní výstavy
- *Věstník Asociace muzeí a galerií v ČR*, inzerce upozorňující na muzejní akce
- *Jižní Morava pamětihodná a kulturní*, propagační materiál Jihomoravského kraje, inzerce upozorňující na muzejní výstavy
- *Výletní noviny*, pravidelná inzerce výstav a muzejních akcí

◆ Propagační tiskoviny

- *Léto na Mikulovsku*, tiskovina města Mikulova pravidelně informující o významných akcích v regionu v dané sezoně v oblasti kultury, sportu a zábavy. Muzeum poskytuje do materiálu přehled výstav a zajímavých akcí konaných na zámku, v synagoze a v Archeoparku Pavlov.
- *Kulturní kalendář města Mikulova*, informační leták *Kulturní léto v Mikulově* a plán města – materiály vydávané každoročně Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., poskytované turistům zdarma. Muzeum v nich informuje o expozicích, výstavách a programech konaných v průběhu sezóny.
- *Česká kultura*, celorepublikové informační měsíční periodikum z oblasti kultury, umění a volného času. Muzeum zde pravidelně poskytuje přehled o svých expozicích, výstavách a programech konaných v průběhu sezóny.
- *Turistické tipy na výlety z Brna*, brožura pro turisty představující zajímavé výletní cíle Jihomoravského kraje. Prezentován zde byl zámek v Mikulově a Archeopark Pavlov.
- *Hrady a zámky České republiky*, velkoformátová kreslená mapa s informacemi v českém, anglickém a německém jazyce. Uvádí základní informace o Regionálním muzeu.
- *Pálava a Lednicko-valtický areál*, image-katalog, dvoustrana věnovaná mikulovskému muzeu, synagoze a Archeoparku Pavlov
- *One Day Trips From Bratislava*, prospekt propagující jihomoravské památky. Informace o muzeu.
- *Mikulov*, image-katalog, dvoustrana věnovaná mikulovskému muzeu, synagoze a Archeoparku Pavlov
- *Den otevřených ateliérů*, informace o výstavách v Regionálním muzeu
- *Moravia Magazin 2017*, třístránková prezentace mikulovského zámku, synagogy a Archeoparku Pavlov

◆ Plakáty, pozvánky

- Plakáty i pozvánky na muzejní výstavy jsou graficky zpracovávány i tištěny v muzeu.
- Pozvánky na jednotlivé muzejní akce jsou zasílány Českou poštou osobám i institucím dle pravidelně aktualizovaného adresáře čítajícího cca 500 adres, poštou elektronickou na cca 1800 adres. Adresář na zasílání pozvánek obsahuje kromě kontaktů na soukromé osoby adresy českých center v zahraničí, Centrálu cestovního ruchu Jižní Morava, všechna turistická informační centra Jihomoravského kraje (Mikulov, Lednice, Valtice, Hustopeče, Pasohlávky, Břeclav, Brno) a další turistická střediska, knihovny, základní a střední školy a umělecké školy okresu Břeclav, muzea jihomoravského kraje, kontakty Městského úřadu v Mikulově a Krajského úřadu v Brně, dále redakce časopisů a novin, televizí a rozhlasů, vybrané restaurace, hotely, penziony a také vinařství v Mikulově a okolí.
- Plakáty jsou umísťovány v informačních stojanech v areálu zámku a ve městě na pravidelných místech (výlohy obchodů, restaurací etc). Na významnější akce a výstavy bývají vylepovány i v okolních obcích a pro takovéto příležitosti bývají pro nápadnější upoutávku využívány také bannery umístěné jak v zámeckém areálu, tak ve městě. Plakáty jsou též pravidelně zasílány do turistických informačních center okresu, rekreačních zařízení a škol.
- Logo Regionálního muzea v Mikulově bývá vždy umístěno na plakátech všech akcí, jichž se jako spoluorganizátor účastní.

◆ Propagace muzea v rámci návštěv tour-operátorů, novinářů, VIP

- Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu jižní Morava
- Press trip pro Švýcarskou cestovní kancelář CK FK Travels, prohlídka zámeckých expozic (31. 1. 2017)

- Press trip pro mexické novináře, prohlídka zámeckých expozic a zámeckého sklepa s obřím sudem (28. 4. 2017)
 - Press trip pro španělské novináře, prohlídka zámeckých expozic a zámeckého sklepa s obřím sudem a synagogy (29. 4. 2017)
 - Návštěva bloggerů z USA cestujících na kole po České republice za podpory agentury CzechTourismu, prohlídka zámeckých expozic a zámeckého sklepa s obřím sudem a synagogy (6. 6. 2017)
 - Press trip pro novináře z Japonska a Hong Kongu, prohlídka zámeckých expozic a zámeckého sklepa s obřím sudem a synagogy (11. 5. 2017)
 - Press trip pro novináře ze Španělska a Latinské Ameriky, prohlídka zámeckých expozic, zámeckého sklepa a synagogy (14. 5. 2017)
 - Press trip pro novináře z Polska, Německa, Beneluxu, Francie a Skandinávie, prohlídka zámeckých expozic, zámeckého sklepa a synagogy (8. 9. 2017)
 - Návštěva bloggerů a televizního štábu ze Soulu, prohlídka zámeckých expozic a zámeckého sklepa s obřím sudem (11. 9. 2017)
 - Press trip pro novináře ze Skandinávie, prohlídka zámeckých expozic (14. 9. 2017)
- ♦ **Propagační materiály a upomínkové předměty**
- Tištěné materiály s informacemi o muzeu a předměty s logem muzea či odkazující na muzeum – publikace, letáky, pohlednice, fotoleporela, magnetky, turistické známky, štítky na hole, pastelky, pláštěnky ETA.
- ♦ **Příležitostné a další formy propagace**
- Představení Archeoparku Pavlov na prezentaci Jižní Moravy v pražském hotelu Jalta na akci agentury Czech Tourism pro odborníky z cestovního ruchu (21. 3. 2017)
 - Reklama na LCD obrazovkách v Brně v obchodních centrech Omega a Letmo i v ulicích v centru Brna – upoutávky na Muzejní noc, Křehký Mikulov, výstavy na zámku a v synagoze, na Archeopark Pavlov a workshopy a výstavy v archeoparku

8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

Činnost muzea v roce 2017 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2017 a v souladu s organizačním řádem jako základním předpisem instituce, s pracovním řádem a se základními směrnici organizace.

Porady vedení jako základní poradní orgán ředitele muzea se konaly s ojedinělými výjimkami pravidelně jednou týdně za účasti ředitele Mgr. Petra Kubína, zástupkyně ředitele Ing. Jany Souchopové, zástupce ředitele a správce budov Karla Valenty, pracovnice ekonomického útvaru Bc. Jany Pickové a pracovnice ekonomického útvaru mající v péči pronájmy společenských prostor Mgr. Kamily Kmetové, Ph.D., a vedoucích útvaru muzejní práce Mgr. Miroslava Koudely a Jany Frantelové. Z porad byly vypracovávány zápisy, jež jsou archivovány v muzejním archivu.

Porady muzejního oddělení se konaly pravidelně vždy v pátek, oddělení správy budov se scházelo denně při ranním předávání provozních informací.

Dle schváleného plánu práce plnila organizace své úkoly v oblasti hlavní činnosti a v oblasti péče o majetek. Kromě pravidelné údržby objektu a drobných oprav řešených dle aktuální potřeby proběhly v roce 2017 plánované rozsáhlejší opravy nezbytné pro zabezpečení provozu organizace či pro zvýšení kvality a užitného komfortu objektu.

9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla beze zbytku plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícího standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.

V rámci povinnosti každoročně zpřístupnit veřejnosti sbírku nebo sbírkové předměty prezentovalo muzeum v roce 2017 tři výstavy z celkového počtu dvanácti realizovaných sezonních výstav. Dvě z autorových výstav, uskutečněných v letech 2011 a 2012, byly jako putovní zapůjčeny jiným institucím. Výstavy byly náležitě propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím plakátů a rozesílaných pozvánek na vernisáže (viz Propagace).

Muzeum pořádalo programy pro dospělé i pro děti a snažilo se jimi rozvíjet a doplňovat činnost výstavní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou. Širokou veřejností je zvláště pozitivně přijímán *Májový víkend*, jehož součástí je *Muzejní noc*. Již několik let se Májový víkend odehrává nejen v areálu mikulovského zámku, ale i v dalších pracovištích instituce – v Dolních Věstonicích, kde muzeum spravuje historický objekt s expozicí *Život pod Pálavou*, a v Divákách, kde provozuje Památník bratří Mrštíků. Školám nabízený projekt *Muzeum a škola pod zámeckou střechou* se stal již součástí výukových plánů řady okolních škol. Od letošního roku se k nabídce edukačních lekcí přiřadily vzdělávací programy pro žáky základních i středních škol pořádané v Archeoparku Pavlov.

Širokou i odbornou veřejností jsou požadovány komentované prohlídky expozic a výstav. V roce 2015 úspěšně zahájený muzejní program *Živá synagoga*, zahrnující řadu kulturních i vzdělávacích akcí realizovaných v prostorách opravené synagogy, pokračoval i roce 2017. Bez spoluúčasti muzea se neobejdou akce respektované již nadregionálně a dokonce i evropskou veřejností – *Mezinárodní kytarový festival*, *Mikulovské výtvarné sympozium Dílna* a festival art designu *Křehký Mikulov* (viz Interpretace).

Zpráva o činnosti muzea je každoročně uveřejňována na webových stránkách muzea, přičemž kapitoly týkající se hlavní činnosti organizace jsou pravidelně publikovány ve sborníku *RegioM*.

Výsledkem ediční činnosti muzea v roce 2017 byl muzejní sborník *RegioM*, který v roce 2017 reflektoval 40. výročí založení CHKO Pálava, a dále druhé vydání publikace Jiřího Svobody *Dolní Věstonice – Pavlov. Místo: jižní Morava, čas: 30 000 let* (viz Publikační činnost). Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit v pokladně muzea nebo prostřednictvím internetového obchodu ABZ (www.abz.cz), případně muzeum zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

Odborné posudky a vyjádření odborných pracovníků byly zpracovávány průběžně dle požadavků a potřeb institucí – zejména v oborech archeologie, historie a botanika.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea a v propagačních materiálech.

Bezbariérový přístup do všech prostor muzea bohužel neumožňuje historický charakter objektu; do velké části expozic na zámku (*Od gotiky po empír*, *Galerie Dietrichsteinů*, *Víno napříč staletími* a část expozice *Tradiční vinařství a vinohradnictví na Moravě*) je však přístup vozíčkářům umožněn, stejně tak do části Kongresového centra a do synagogy. Pro překonávání výškových schodišťových bariér pro tělesně postižené návštěvníky muzea slouží schodolezy s mechanickými invalidními vozíky.

Během letní sezóny muzeum nabídlo novou službu rodinám s dětmi – v době prohlídky expozic bylo možné dítě či děti přenechat muzejnímu pedagogovi a absolvovat prohlídku s průvodcem bez potomků. Pro děti byly připraveny různé varianty programu v závislosti na jejich věku a aktuálně na počasí. Vzhledem k organizačním obtížím se Dětský koutek v této sezóně nepodařilo zprovoznit zcela ideálně dle představ odpovědných pracovníků muzea, podařilo se však vyřešit veškeré právní záležitosti, které by měly umožnit hladké fungování služby v následujícím roce.

II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI

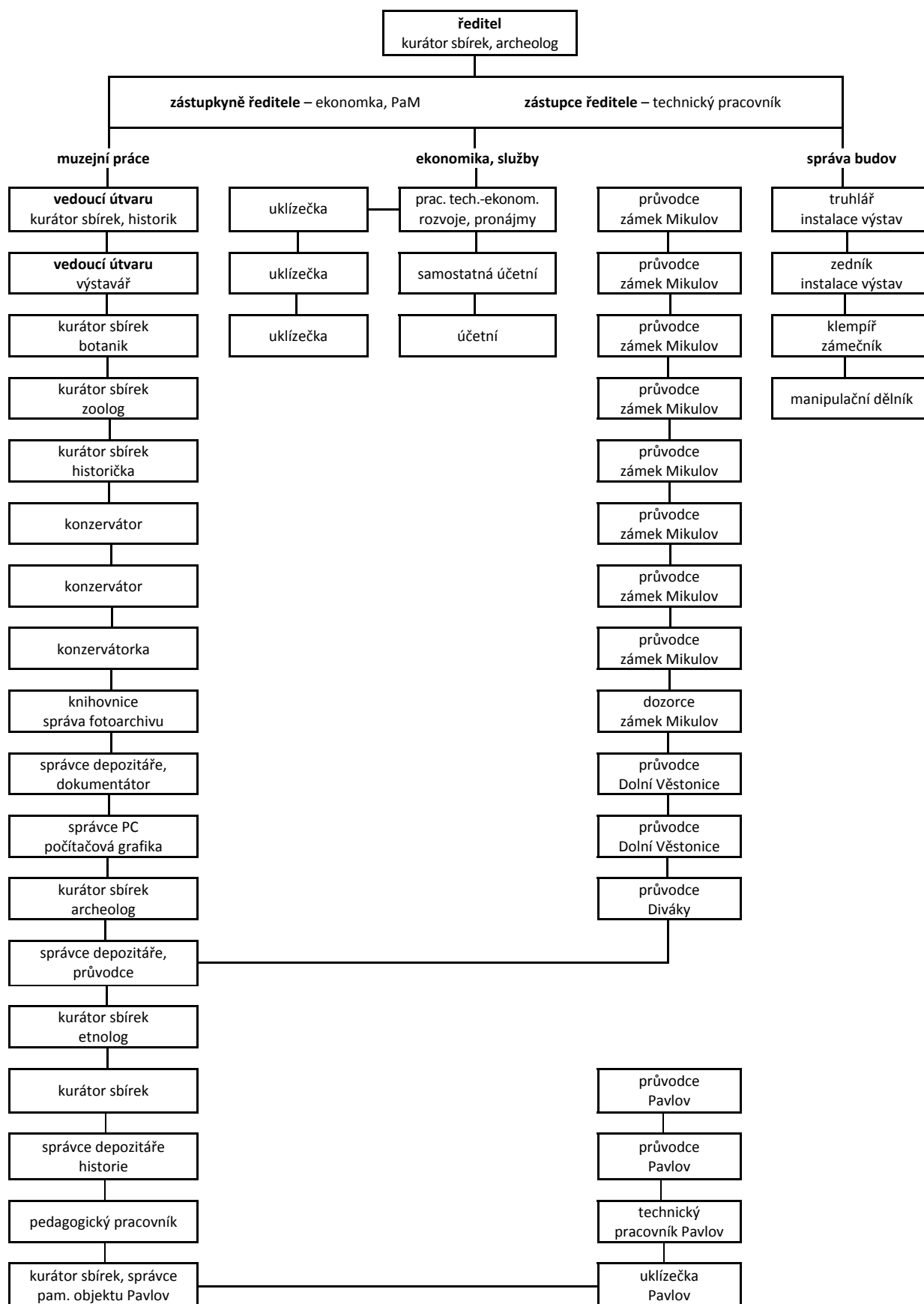
1. STRUKTURA A POČTY ZAMĚSTNANCŮ

	vzdělání	počet zaměstnanců								mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání
		<i>nepřepočtené úvazky</i>				<i>přepočtené úvazky</i>				platové třídy	počet zaměstnanců	průměrný plat v platové třídě	
		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Technicko-hospodářští pracovníci	VŠ	1	0	0	1	1	0	0	1	12	1	57 766	30 744 Kč
		5	1	1	5	5	1	1	5	11	5	34 834	
		6	0	0	6	4,75	0,25	0	5	10	6	22 371	
		2	2	0	4	1,5	1,5	0	3	9	4	17 856	
		2	3	0	5	1,5	3	0	4,5	8	5	20 893	
	ÚSO	1	0	0	1	1	0	0	1	10	1	40 050	19 604 Kč
		1	1	1	1	1	0,5	0,75	0,75	9	1	15 268	
		3	1	0	4	1,75	1,25	0	3	8	4	17 743	
		1	0	0	1	0,2	0	0	0,2	4	1	5 355	
	vyučen												
	základní	1	0	0	1	1	0	0	1	5	1	22 908 Kč	22 908 Kč
Celkem		23	8	2	29	18,70	7,50	1,75	24,45				24 419 Kč

Dělnické profese	vš												
	úso												
	vyučen	2	0	0	2	2	0	0	2	7	2	23 924	16 204 Kč
		1	0	0	1	1	0	0,25	0,75	6	1	9 041	
		4	0	0	4	3,3	0	0	3,3	3	4	15 646	
	základní												11 020 Kč
		1	0	0	1	1	0	0	1	3	1	11 020	
	Celkem	8	0	0	8	7,30	0,00	0,25	7,05				13 612 Kč

Celkový počet zaměstnanců		37
z toho:	pracovníci důchodci	5
	pracovníci ZPS	4
	pracovníci na mateřské dovolené	0

2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



3. OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY

V roce 2017 byly v Regionálním muzeu v Mikulově uzavřeny pouze dohody o provedení práce.
Celková výše ostatních osobních nákladů činila 359 822 Kč.
Žádné odstupné nebylo v roce 2017 vyplaceno.

Pracovní neschopnost zaměstnanců v roce 2017

Počet hlášených případů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 7, z toho 4 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – 0
- ◆ způsobené ostatními úrazy – celkem 0

Počet kalendářních dnů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 359, z toho 173 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – 0
- ◆ způsobené ostatními úrazy – 0

Na náhradách mzdy za pracovní neschopnost bylo v roce 2017 vyplaceno 18 635 Kč.

Ošetřování člena rodiny nebylo využito.

Jeden zaměstnanec je uvolněn pro výkon veřejné funkce.

4. DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE

Technicko-organizační činnost v oblasti PO a poskytování služeb v oblasti BOZP Regionálnímu muzeu v Mikulově zabezpečuje firma BEZPO – EKON, s. r. o., (Pod Platanem 2, Mikulov).

Všichni zaměstnanci Regionálního muzea v Mikulově se pravidelně účastní školení věnovaných předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a dodržování protipožárních předpisů.

Preventivní zdravotní péči zajišťuje pro Regionální muzeum praktická lékařka MUDr. Dagmar Horová (Svobody 2, Mikulov). Každý nový zaměstnanec je povinen podstoupit vstupní prohlídku a všichni zaměstnanci dle kategorizace prací a dle věku absolvují preventivní zdravotní prohlídku.

V roce 2017 nebyl v muzeu žádný pracovní úraz.

III.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

Střediskové hospodaření

Regionální muzeum v Mikulově používá pro upřesnění jednotlivých nákladů a výnosů střediskové hospodaření. Jednotlivá střediska kopírují činnosti, které jsou uvedeny ve zřizovací listině. Jedná se především o hlavní muzejní činnost, realizovanou expozicemi na zámku v Mikulově a v synagoze v Mikulově, expozicí v Dolních Věstonicích, Památníkem bratří Mrštíků v Divákách a nově Archeoparkem Pavlov. Střediskové hospodaření zahrnuje také archeologický výzkum, prodej zboží a pronájmy prostor, které rozlišujeme na krátkodobé, dlouhodobé a bytové.

Výnosy na jednotlivé činnosti jsou přímo přiřazovány na střediska. Náklady, které se dají určit přímo, jsou přiřazovány na konkrétní střediska, náklady, které jsou společné pro více činností, jsou na jednotlivá střediska rozdělovány podle určené rozvrhové základny.

Příloha č. 15 směrnice Zásady vztahů JMK k PO-Výnosy

VÝNOSY

v tis. Kč

[illegible]

Výnosy z prodeje pozemků	647									
Čerpání fondů	648		125	254	254	100				
Čerpání RF – dotace od jiných subjektů	6480102		40	30	30					
Čerpání rezervního fondu	6480301			10	10					
Čerpání investičního fondu na opravy majetku	6480305			176	176					
Čerpání fondu odměn	6480307		85	38	38	100				
Ostatní výnosy z činnosti	649		122	227	227	100				
Náhrady za manka a škody	6490301		8	130	130					
Dary – Víno napříč staletími	6490400		114	96	96	100				
Kovový šrot	6490450		0	0	0					
Balné	6490500		0	1	1	100				
Finanční výnosy										
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661									
Úroky	662		3	2	2	100				
Kursově zisky	663		1	1	1					
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664									
Ostatní finanční výnosy	669									
Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů										
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		24 262	26 180	30 608	86				
Příspěvek na provoz bezúčelový od JMK	6720510		15 859	17 545	17 545	100				
Příspěvek účelový – Oprava havarijního stavu hradebního zdiva	6720520		499	0	0					
Příspěvek účelový – Festival art designu Křehký Mikulov	6720521		946	900	900	100				
Příspěvek účelový – Náročné restaurování	6720522		10	0	0	0				
Příspěvek účelový – Mzdové náklady tří nových pokladních	6720522			244	400					
Příspěvek účelový – Oprava oken zámku	6720523		156	0	0	0				
Příspěvek účelový – Oprava toalet kongresového centra	6720523			574	600					
Příspěvek účelový – Stálá výstava Dietrichsteinů v Mikulově	6720524		0	95	3 101					
Příspěvek účelový – Oprava střechy Udírenské věže	6720525		746		0	0				

Příspěvek účelový – Udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“	6720526	1 012	1 767	1 767	100				
Příspěvek účelový – Archeologický park Pavlov	6720527	604		0	0				
Příspěvek účelový – Propagace muzejních aktivit RMM	6720528	1 992		0	0				
Příspěvek účelový – Obnova pochozí plochy východní terasy zámku v Mikulově	6720528		20	87					
Příspěvek účelový – Oprava vstupních kovových bran – havárie	6720529	59	2 763	3 936	70				
Příspěvek účelový – Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	6720529	80		0	0				
Příspěvek účelový – Muzejní noc	6720600	15	20	20	100				
Příspěvek účelový – Mikulovské příměří 1866	6720610	15		0	0				
Zaúčtování čas. rozl. transferu na poř. DM	6720750	2 185	2 130	2 130	100				
Příspěvek z transferu z EU – Archeologický park Pavlov	6720810	84		0	0				
Příspěvek z transferu z EU – Revitalizace památníků bratří Mrštíků v Divákách	6720810	0	12	12					
Příspěvek na provoz ze SR – Isprofin – Náročné restaurování	6720910	0	110	110					
Výnosy celkem:		36 435	40 829	45 257	90	0	0	0	

Zpracoval dne: 8. 2. 2018
Jméno: Bc. Jana Picková

Komentář k tabulce Výnosy

Výnosy roku 2017 byly vyšší, než jsme původně rozpočtovali. Vzhledem k lepšímu plnění vlastních příjmů jsme provedli během roku změnu rozpočtu, a to především o navýšení výnosů ze vstupného a z prodeje zboží. Výnosy byly také povýšeny **převodem z fondu odměn** ve výši **38 tis. Kč**. Skutečné výnosy za rok 2017 nepřekročily upravený plán hospodaření.

Příspěvky od Jihomoravského kraje na rok 2017 na provoz:

• příspěvek na provoz	17 545 tis. Kč
• účelový příspěvek – Obnova pochozí plochy východní terasy zámku v Mikulově	87 tis. Kč
• účelový příspěvek – Festival art designu Křehký Mikulov	900 tis. Kč
• účelový příspěvek – Oprava vstupních kovových bran – havárie (převedeno z roku 2016)	3 936 tis. Kč
• účelový příspěvek – Stálá výstava Dietrichsteinů v Mikulově	3 101 tis. Kč
• účelový příspěvek – Mzdové náklady tří nových pokladních (vyúčtování v roce 2017)	400 tis. Kč
• účelový příspěvek – Oprava toalet Kongresového centra (vyúčtování v roce 2017)	600 tis. Kč
• účelový příspěvek – Udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“	1 767 tis. Kč
příspěvky celkem	28 336 tis. Kč

Z dalších zdrojů RMM získalo:

- dotaci NFOH – nadační program Budoucnost – „Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze“ 30 tis. Kč
- dotaci od města Mikulova – Májový víkend s muzejní nocí 2017 20 tis. Kč
- dotaci od Ministerstva kultury ISO – D – náročné restaurování 110 tis. Kč

celkem 160 tis. Kč

Příspěvky a dotace na provoz Regionálního muzea v Mikulově činily celkem 28 496 tis. Kč.

Plnění vlastních příjmů za rok 2017:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
14 537 tis. Kč	14 537 tis. Kč	100,00

Plnění výnosů za rok 2017:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
45 257 tis. Kč	40 829 tis. Kč	90,22

2. NÁKLADY

Příloha č. 16 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – Náklady

N Á K L A D Y

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.			Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2017	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2017	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾
			2016	2017			2016	2017		
Náklady v tis.Kč										
<i>Spotřebované nákupy</i>										
Spotřeba materiálu	501		2 046	1 385	1 385	100				
Spotřeba materiálu – kancelářské potřeby		5010320	118	182	182	100				
Spotřeba materiálu – knihy, noviny, CD		5010325	25	47	47	100				
Spotřeba materiálu – odb. účetní knihy		5010326	7	7	7	100				
Spotřeba materiálu – propagační materiál		5010345	1 001	159	159	100				
Spotřeba materiálu – čisticí prostředky		5010360	74	73	73	100				
Spotřeba materiálu – pohonné hmoty		5010370	62	73	73	100				
Spotřeba materiálu – údržba		5010380	455	383	383	100				
Spotřeba materiálu – autopark		5010381	2	30	30	100				
Spotřeba materiálu – výstavní účely		5010382	74	90	90	100				
Spotřeba materiálu – dotace NFOH		5010383	28	31	31	100				
Spotřeba materiálu – programy pro děti		5010384		19	19	100				
Spotřeba materiálu – pronájmy		5010385	0	2	2					
DDHM do dolní hranice stanovené PO		5010940	200	289	289	100				
Spotřeba energie	502		1 703	2 044	2 044	100				
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		100	151	151	100				
Prodané zboží	504		821	1 302	1 302	100				
Aktivace dlouhodobého majetku	506									
Aktivace oběžného majetku	507		-33	-250	-250	100				
Změna stavu zásob vlastní výroby	508									

Služby									
Opravy a udržování	511		5 956	7 743	12 209	63			
Opravy budov		5110301	3 411	4 498	8 964	50			
Oprava a údržba dopravních prostředků		5110302	38	121	121	100			
Oprava a údržba strojů, přístrojů a zařízení		5110303	419	379	379	100			
Údržba zeleně, parků a zahrad		5110305	1 571	2 284	2 284	100			
Restaurování sbírek		5110306	454	285	285	100			
Opravy a udržování – malířské práce		5110320	63	176	176	100			
Cestovné	512		64	123	123	100			
Náklady na reprezentaci	513		23	109	109	100			
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516								
Ostatní služby	518		5 635	5 042	5 042	100			
Náklady na poplatky za bankovní služby		5180300	68	70	70	100			
Údržba softwaru		5180310	69	50	50	100			
Telefonní poplatky – pevná linka		5180400	45	46	46	100			
Platby mobilním operátorům		5180410	17	16	16	100			
Internet		5180420	44	44	44	100			
Poštovné		5180430	21	22	22	100			
Koncesní poplatky rádio, televize		5180440	15	15	15	100			
Programátorské služby, IT		5180450	95	248	248	100			
Propagační a reklamní činnost		5180500	1 294	824	824	100			
Tiskové a knihařské služby		5180510	230	190	190	100			
Revize BOZP a PO		5180530	48	152	152	100			
Dopravné		5180600	19	30	30	100			
Stočné		5180610	335	397	397	100			
Nájemné a pachtovné		5180620	52	21	21	100			
Dodavatelský úklid		5180700	304	537	537	100			
Měření emisí, STK		5180740	2	3	3	100			
Komunální odpad		5180750	72	99	99	100			
Poradenské a právní služby, audit		5180800	69	113	113	100			
DDNM do dolní hranice stanovené PO		5180860	14	0	0	0			
Ostatní služby		5180900	705	742	742	100			
Ostatní služby – k výstavám		5180901	100	155	155	100			
Ostatní služby – kulturní akce		5180902	186	212	212	100			
Ostatní služby – dokumentace sbírek		5180903		93	93	100			
Ostatní služby – archeopark		5180910	647	0	0	0			
Ostatní služby – dendrochronologie		5180940	10	0	0	0			
Ostatní služby – zpracování archeolog. materiálu		5180950	143	0	0	0			

Ostatní služby – archeologický výzkum		5180951	37	25	25	100				
Ostatní služby – kresebná dokumentace		5180955	1	0	0	0				
Ostatní služby – paleontologický materiál		5180959	24	0	0	0				
Ostatní služby – Křehký Mikulov		5180960	946	911	911	100				
Ostatní služby – NFOH		5180970	23	27	27	100				
Osobní náklady										
Mzdové náklady	521		8 466	10 918	10 880	100				
Hrubé platy zaměstnanců		5210301	8 282	10 540	10 502	100				
Ostatní osobní náklady		5210302	155	360	360	100				
Náhrady mzdy za doč. prac. neschopnost		5210303	29	18	18	100				
Odstupné a odchodné		5210392	0	0	0	0				
Zákonné sociální pojištění	524		2 824	3 595	3 595	100				
Zdravotní pojištění		5240310	720	908	908	100				
Sociální pojištění		5240320	2 104	2 687	2 687	100				
Jiné sociální pojištění	525		23	26	26	100				
Zákonné sociální náklady	527		513	648	648	100				
Základní příděl do FKSP		5270301	124	211	211	100				
Příspěvek na stravování		5270302	316	356	356	100				
Závodní preventivní péče		5270303	17	14	14	100				
Ochranné osobní pracovní prostředky		5270304	25	20	20	100				
Náklady na odborný rozvoj zaměstnanců		5270307	31	47	47	100				
Jiné sociální náklady	528									
Daně a poplatky										
Daň silniční	531		9	9	9	100				
Daň z nemovitostí	532									
Jiné daně a poplatky	538		3	6	6	100				
Ostatní náklady										
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541									
Jiné pokuty a penále	542									
Dary	543									
Prodaný materiál	544									
Manka a škody	547		8	84	84					
Tvorba fondů	548									
Ostatní náklady z činnosti	549		73	194	194	100				
Rozšíření sbírky muzejní povahy (1 Kč)		5490001	55	171	171					

Ostatní náklady z činnosti – pojištění		5490305	1	2	2	100				
Ostatní náklady z činnosti – poplatky		5490400	17	21	21	100				
Ostatní náklady z činnosti – soudní poplatky		5490600	0	0	0	0				
Odpisy, rezervy a opravné položky										
Odpisy dlouhodobého majetku	551		5 947	6 515	6 515	100				
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552									
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553									
Prodané pozemky	554									
Tvorba a zúčtování rezerv	555									
Tvorba a zúčtování opravných položek	556									
Náklady z vyřazených pohledávek	557		6							
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		1 464	1 181	1 181	100				
Náklady z DDHM do 40 tis.		5580300	1 464	1 129	1 129	100				
Náklady z DDNM do 60 tis.		5580310		52	52	100				
Finanční náklady										
Prodané cenné papíry a podíly	561									
Úroky	562		179	0	0	0				
Kurzové ztráty	563		1	4	4	100				
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564									
Ostatní finanční náklady	569									
Daň z příjmů										
Daň z příjmů	591		33	0	0	0				
Daň z příjmů		5910000	33	0	0	0				
Srážková daň z příjmu – úroky		5910100	0	0	0	0				
Dodatečné odvody daně z příjmů	595									
Náklady celkem:			35 864	40 829	45 257	90	0	0	0	

Zpracoval dne: 8. 2. 2018
Jméno: Bc. Jana Picková

Komentář k tabulce Náklady

Důležité položky ovlivňující schválený rozpočet na rok 2017 (v tis. Kč)	Změna (v tis. Kč)
<i>Oprava podlahy v Archeoparku Pavlov</i>	31
<i>Oprava dveří Velkého zámeckého sálu</i>	49
<i>Oprava podlahy v zámecké pokladně</i>	25
<i>Oprava podlah v kancelářích</i>	50
<i>Oprava prostor pro výstavní účely – synagoga</i>	60
<i>Oprava vodovodu v konzervačních dílnách</i>	53
<i>Oprava požárních rozvodů zámku</i>	53
<i>Oprava prostor pro „denní místnost“</i>	261
<i>Havárie kanalizace v šatně uklízeček</i>	118

3. FINANČNÍ MAJETEK

Uvedení stavů na bankovních účtech

Regionální muzeum v Mikulově má zřízeny čtyři účty u KB v pobočce Mikulov:

Název účtu	Číslo účtu	stav k 31. 12. 2017
běžný účet	1430651/0100	1 714 370,44 Kč
běžný účet spořicí	107-4775370267/0100	6 967 749,00 Kč
běžný účet – Diváky	115-5033030217/0100	9 492,65 Kč
účet FKSP	107-1430651/0100	183 285,50 Kč

Zdůvodnění rozdílů mezi bankovním a účetním stavem FKSP

	243 – účet FKSP	412 – účet FKSP
stav k 31. 12. 2017	183 285,50 Kč	195 668,50 Kč
příspěvky na obědy	- 8 224,00 Kč	
příděl do FKSP	20 607,00 Kč	
	195 668,50 Kč	195 668,50 Kč

Ceniny

stav stravenek k 31. 12. 2017: **0,00 Kč**

účet: 2630300 Ceniny-stravenky

4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

Příloha č. 17 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2017

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

Pohledávky										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3110000 – Odběratelé	230	38	192	74					118	
3140000 – Poskytnuté provozní zálohy	10	10	0							
3140100 – Poskytnuté zálohy – el. energie	281	281	0							
3150000 – Jiné pohledávky z hlavní činnosti	1	1	0							
Celkem	522	330	192	74	0	0	0	0	118	

Závazky										v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti							
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
3210200 – Dodavatelé	198	198	0							
3310000 – Zaměstnanci	24	24	0							
3330300 – Ostatní závazky vůči zaměstnancům	817	817	0							
3360201 – Sociální zabezpečení (zaměstnanec)	71	71	0							
3360211 – Sociální zabezpečení (PO)	271	271	0							
3370101 – Zdravotní pojištění (zaměstnanec)	49	49	0							

3370110 – Zdravotní pojištění (PO)	98	98	0						
3410000 – Daň z příjmů	0	0	0						
3420000 – Jiné přímé daně – daň z příjmu FO	137	137	0						
3420100 – Ostatní daně, poplatky, srážková daň	3	3	0						
3420200 – Ostatní daně, poplatky – silniční daň	2	2	0						
3430040 – DPH zúčtování s FÚ	56	56	0						
Celkem	1726	1726	0	0	0	0	0	0	0

Sestavila dne: 8. 2. 2018
Jméno: Bc. Jana Picková
Podpis:

Jméno ředitele: Mgr. Petr Kubín
Podpis ředitele:

Komentář k tabulce Přehled pohledávek a závazků

- Pohledávka ve výši **52 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána 20. 8. 2012, exekuční návrh byl podán 15. 7. 2014.
- Pohledávka ve výši **17 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.
- Pohledávka ve výši **38 tis. Kč** za panem Mgr. Danielem Kamenárem (bytem Venušina 689/22, Mikulov) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.
- Pohledávka ve výši **9 tis. Kč** za panem Pavlem Margitou (bytem nám. Osvození 3356/5, Hodonín) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 24. 10. 2013, exekuční návrh byl podán dne 19. 1. 2016.

5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY

Poskytovatel dotace/příspěvku	Účel dotace/příspěvku	I/P	Poskytnutá částka v Kč	Vyčerpaná částka v Kč	Komentář
Jihomoravský kraj	Příspěvek na provoz	P	17 545 211,32	17 545 211,32	
Jihomoravský kraj	Festival art designu Křehký Mikulov	P	900 000,00	900 000,00	
Jihomoravský kraj	Oprava vstupních kovových bran – havárie	P	3 995 000,00	2 822 628,71	převedeno z roku 2016
Jihomoravský kraj	Stálá výstava Dietrichsteinů v Mikulově	P	3 101 000,00	94 623,00	zůstatek převeden do roku 2018
Jihomoravský kraj	Obnova pochozí plochy východní terasy zámku v Mikulově	P	87 000,00	19 481,00	zůstatek převeden do roku 2018
Jihomoravský kraj	Mzdové náklady tří nových pokladních	P	400 000,00	243 988,96	převedeno z roku 2016
Jihomoravský kraj	Oprava toalet Kongresového centra	P	600 000,00	573 955,35	převedeno z roku 2016
Jihomoravský kraj	Udržitelnost projektu „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“	P	1 767 000,00	1 767 000,00	
Jihomoravský kraj	Doplnění systému EPS na zámku v Mikulově	I	743 150,00	743 150,00	převedeno z roku 2016
Jihomoravský kraj	Doplnění osvětlení zámecké knihovny	I	800 000,00	800 000,00	
Jihomoravský kraj	Modernizace depozitářů	I	121 000,00	121 000,00	
Jihomoravský kraj	Nákup velkoprostorového vozidla	I	600 000,00	586 619,00	převedeno z roku 2016
Jihomoravský kraj	Expozice Moravské galerie	I	582 000,00	582 000,00	
Jihomoravský kraj	Dům přírody Pálavy	I	600 000,00	600 000,00	
Město Mikulov	Májový víkend s Muzejní nocí 2017	P	20 000,00	20 000,00	
Ministerstvo kultury ČR	ISO – náročné restaurování	P	110 000,00	110 000,00	
Nadační fond obětím holocaustu	Nadační program Budoucnost – „Kulturní a vzdělávací program v Horní synagoze“	P	30 000,00	30 000,00	

6. INVESTICE A ROZSÁHLÉ OPRAVY MAJETKU

Investiční akce 2017	Stav akce	Plán 2017 (čerpání v Kč)	Skutečnost 2017 (čerpání v Kč)	Dodržení parametrů akce stanovené IZ
Dokončení rozšíření systému EPS	ukončeno	702 272	849 749,31	ANO
V roce 2016 proběhly projekční, přípravné a administrativní práce. Byl vybrán dodavatel – firma TRADE Fides, a. s. Práce zahájeny po podpisu smlouvy o dílo ke dni 2. 12. 2016, termín dokončení díla 10. 2. 2017 v souladu se smlouvou o dílo. Kolaudační souhlas vydán 31. 07. 2017.				
Oprava vstupních kovových bran – havárie	ukončeno	3 935 710	2 757 288,71	ANO
V roce 2016 proběhly přípravné a administrativní práce. Byl vysoutěžen dodavatel – Agentura Jan Zrzavý, spol. s r. o., Praha. Podpis smlouvy o dílo ke dni 6. 12. 2016, s termínem dokončení díla 31. 10. 2017. Dílo předáno k 30. 11. 2017 (dodatek smlouvy o dílo ze dne 26. 10. 2017).				
Doplnění osvětlení zámecké knihovny	ukončeno	800 000	799 500	ANO
Na základě návrhu svítidel na doplnění osvětlení knihovny restaurátorkou Leou Raisovou proběhla soutěž na dodavatele, byla vybrána firma TANVIRA, s. r. o., Brno. Smlouva o dílo byla podepsána k 9. 10. 2017, vlastní realizace dokončena k 20. 12. 2017 s uskladněním lustrů u dodavatele. Jejich montáž proběhne po instalaci závěsného spouštěcího systému na klenbě zámecké knihovny.				
Zámecká kavárna	neukončeno	1 693 000	0	–
V roce 2017 proběhlo výběrové řízení na dodavatele. Vzhledem k nabídkám převyšujícím příspěvek JMK byla soutěž zrušena a na JMK podána žádost o navýšení finančních prostředků. Po schválení bude soutěž na dodavatele vypsána znovu počátkem roku 2018 a akce následně realizována.				
Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách	neukončeno	0 – úvěr RMM	96 958	–
Dokumentace pro stavební povolení byla zpracována v květnu 2016. Financování akce bylo umožněno v roce 2017 z projektu iROP. V červenci 2017 byla dopracována prováděcí dokumentace a do konce roku 2017 byly připraveny zadávací podmínky pro veřejnou zakázku na dodávku stavebních prací. Po jejich schválení JMK bude soutěž vyhlášena a v roce 2018 akce následně realizována. Souběžně je zpracováván návrh expozice památníku, jeho realizace se uskuteční v letech 2018–2019.				
Dům přírody Pálava	neukončeno	600 000	614 478,00	–
V roce 2017 proběhlo zaměření stávajícího stavu objektu s následným zpracováním stavebně historického průzkumu. Tato dokumentace sloužila jako podklad pro výběrové řízení na dodavatele architektonického návrhu přestavby objektu. Souběžně se zpracovává návrh scénáře vlastní expozice. Po dopracování této dokumentace se předpokládá vyhlášení veřejné zakázky na zpracování prováděcí projektové dokumentace (2018).				

Opravy a údržba objektu

♦ Udržitelnost projektu *Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově*

Na základě veřejné zakázky pro období 2017–2020 bude provádět celoroční údržbu zámeckých zahrad firma SARAHS Associates, s. r. o.

Náklady na akci v roce 2017 činily 1 839 751,73 Kč vč. DPH

♦ Stálá výstava *Sběratelství Dietrichsteinů v Mikulově*

V roce 2017 probíhala příprava scénáře a příprava podkladů pro veřejnou zakázku na dodávku stavebních prací a realizaci vlastní expozice.

Náklady na akci činily 106 423,00 Kč vč. DPH

♦ Oprava oken reprezentačních sálů zámku – Nástupní a Gajdošův

Realizace akce byla přehodnocena. Dle upraveného investičního záměru bude po schválení Jihomoravským krajem nejprve zadána veřejná zakázka kompletní pasportizace oken, na jejímž základě se budou každý rok realizovat dílčí plnění dle přidělených finančních prostředků.

Náklady na akci činily 0,00 Kč vč. DPH

♦ Oprava historických lustrů

Na základě rámcové smlouvy pokračuje průběžná oprava všech historických lustrů v expozicích a reprezentačních sálech mikulovského zámku.

Náklady na akci činily 76 351,00 Kč vč. DPH

♦ Oprava „denní“ místnosti

Oprava realizovaná mimo původní plán prací byla vyvolána potřebou zázemí pro nové pracovníky. Akce byla provedena na základě průzkumu trhu, proběhla kompletní oprava prostor s výměnou zařizovacích předmětů zdravotnické instalace, podlah apod.

Náklady na akci činily 261 385,00 Kč vč. DPH

♦ Zázemí Kongresového centra – WC vinárna, šatna a WC personálu

V roce 2017 byla přehodnocena priorita požadavků na úpravy zázemí Kongresového centra, uskutečnila se pouze modernizace baru a kuchyně zámecké vinárny. Provedení modernizace WC vinárny, šatny a WC personálu bylo přesunuto do roku 2018.

Náklady na akci činily 99 752,07 Kč vč. DPH

♦ Modernizace elektroinstalace a osvětlení depozitářů II. podlaží

Akce byla odložena – bude provedena kompletní modernizace části depozitářů z dotací iROP. V roce 2017 proběhlo zpracování podkladů k vlastnímu provedení; dle schválení a přidělení finančních prostředků je předpoklad realizace akce v letech 2018–2019.

Náklady na akci činily 0,00 Kč vč. DPH

♦ Oprava schodišť zámku Mikulov – Nástupní sál, hlavní a boční schodiště II. podlaží

V roce 2017 byl zpracován restaurátorský záměr, na jehož základě bylo vydáno závazné stanovisko památkové péče a souhlas s provedením prací.

Náklady na akci činily 0,00 Kč vč. DPH

♦ Výměna podlahové krytiny kanceláří

Byla provedena „vzorová“ výměna podlahové krytiny za stávající koberce v kancelářích ekonomky a účetní. Podle finančních možností budou práce v dalších kancelářích probíhat v roce 2018.

Náklady na akci činily 50 294,86 Kč vč. DPH

♦ **Oprava havarijního stavu kanalizace prostor šatny uklízeček**

Po opakovaných haváriích bylo rozhodnuto o kompletní výměně kanalizace. Akce předcházela plánované realizaci zámecké kavárny, která bude využívat stejný kanalizační systém, aby nedošlo k poruše a následně nutnosti oprav po dokončení kavárny. Jako vyvolaná oprava byla nutná oprava WC, před-síně, stávající sprchy s kuchyňským koutem a navazujících prostor, které byly zasaženy při realizaci oprav kanalizace.

Náklady na akci činily 118 282,00 Kč vč. DPH

♦ **Údržba parkových ploch zámku kromě udržitelnosti**

Průběžně prováděné práce dle potřeby

Náklady na akci činily 461 084,50 Kč vč. DPH (zámek Mikulov) + 105 620,48 Kč vč. DPH (Archeopark Pavlov)

♦ **Údržba EZS, EPS, revize systémů**

Průběžně prováděné práce dle potřeb a případných poruch systému

Náklady na akci činily 65 182,00 Kč vč. DPH

♦ **Údržba a revize rozvodů ZTI, NN, čerpací stanice**

Průběžně prováděné práce dle potřeb a případných poruch rozvodů a zařízení

Náklady na akci činily 425 941,04 Kč vč. DPH

♦ **Údržba a úklid veřejných prostranství**

Průběžně prováděné práce vlastními zaměstnanci dle potřeby

IV. AUTOPROVOZ

Vozidlo	Počáteční stav tachometru v km	Konečný stav tachometru v km	Celkem ujeté v km	Spotřeba pohonných hmot	Průměrná spotřeba na 100 km
Škoda Roomster 7B9 4588	166 649	174 192	7 543	Benzin 95 586 litrů	7,77 l
<i>Vozidlo je po vyřazení Škody Felicia užíváno k jízdám do terénu za účelem dokumentace přírody, k záchranným archeologickým výzkumům atd.</i>					
Ford Tranzit 6B5 4113	28 350	33 948	5 598	Nafta 542 litrů	9,68 l
<i>Vozidlo používáno k přepravě stavebního materiálu, sbírkových předmětů, odpadu z areálu zámku – pojezd na krátké vzdálenosti.</i>					
Ford Connect 9B8 9557	0	12 492	12 492	Nafta 819 litrů	6,56 l
<i>Nově pořízené vozidlo (02/2017) – užíváno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu (zásobování).</i>					
Škoda Octavia 6B5 4113	199 627	202 125	2 498	Benzin 95-98 202 litrů	8,07 l
<i>Vozidlo bezúplatně získáno od zřizovatele (09/2017) – užíváno k přepravě osob.</i>					
Fiat Multipla 6B5 4113	279 995	281 141	1 146	Benzin 95 98 litrů	8,55 l
<i>Nově pořízené staré vozidlo (05/2017) bylo využíváno k jízdám do terénu za účelem dokumentace přírody, k záchranným archeologickým výzkumům atd.</i>					
Yuki Enduro 125 1B 6612	35 894	38 566	2 672	benzín Natural 95 105,47 litrů	3,95 l
<i>Motocykl používal pracovník přírodovědného oddělení k terénnímu výzkumu – fotodokumentace přírody, doprava v těžkém lesním a polním terénu – 8/2017 vyřazen pro nezpůsobilost.</i>					
Fukar Bosch				benzín Natural 95 22 litrů	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Sekačka tráv Mountfield				benzín Natural 95 10,0 litrů	
<i>Stroj je používán správou Památníku bratří Mrštíků v Divákách k úpravě zahrady a okolí domu.</i>					
Křovinořez Mountfield				benzín Natural 95 0,0 litrů	
<i>Stroj byl používán k údržbě areálu zámku – 12/2017 vyřazen z provozu i evidence.</i>					

Finanční prostředky vynaložené na opravy, servis a technickou kontrolu vozidel

Škoda Roomster	12 653,49 Kč
Škoda Octavia	14 164,00 Kč
Ford Tranzit	13 655,24 Kč
Ford Connect	63 266,26 Kč
Fiat Multipla	16 983,00 Kč
Yuki Enduro	498,00 Kč
celkem	121 219,99 Kč

Technický stav vozidel

- ◆ Vozový park Regionálního muzea v Mikulově je po vyřazení Fiatu Multipla a převodu Škody Octavia v průběhu kalendářního roku plně funkční a v rámci potřeb instituce dostačující.
- ◆ Servisní prohlídky vozů jsou prováděny v intervalech daných výrobcem vozidla a příslušnými předpisy; údržba se provádí dle technického stavu a v rámci povinných technických kontrol.
- ◆ Škoda Roomster je přes své stáří (rok výroby 2007) v dobrém technickém stavu a dle posouzení aktuálního stavu může efektivně sloužit dalších cca pět let jako náhrada Škody Felicia pro odborné pracovníky k jízdám do terénu v rámci okresu Břeclav (výzkum přírody, záchranné archeologické výzkumy) apod.
- ◆ Škoda Octavia byla pořízena převodem z majetku JMK v září 2017. Sloužit bude výhradně pro přepravu osob v rámci celé ČR. Vstupní prohlídkou konstatován – vzhledem ke stáří a nájezdu vozu – překvapivě dobrý stav.
- ◆ Ford Tranzit (sklápěč) z roku 2010 je stále ve velmi dobrém technickém stavu, který potvrdila technická kontrola v prosinci 2017, a může tak efektivně sloužit více jak dalších pět let.
- ◆ Ford Connect byl pořízen jako nové vozidlo v únoru 2017. Slouží jako náhrada Škody Roomster pro delší trasy, navíc i s možností převozu rozměrnějšího nákladu a více osob (7místné vozidlo) – výstavy, kulturní akce, inspekce apod.
- ◆ Motocykl čínské výroby Yuki z roku 2007 musel být vzhledem k nedostupnosti náhradních dílů v září 2017 vyřazen z dopravy.
- ◆ Stroje pro údržbu zahrady a komunikací jsou i přes své stáří v dobrém technickém stavu.

V.
PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM

Příspěvková organizace		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
Regionální muzeum v Mikulově					
	Dlouhodobý nehmotný majetek z toho:	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	280 000,00	0,00	0,00	280 000,00
.013	software	647 977,12	4 504 949,12	0,00	6 476 977,12
	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2–7 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7–60 tis. Kč)	486 458,35	53 072,00	0,00	539 530,35
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
	Dlouhodobý hmotný majetek z toho:	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>
.031	pozemky	7 117 811,00	0,00	0,00	7 117 811,00
.032	kulturní předměty	1,00	0,00	0,00	1,00
.021	stavby	233 616 675,38	87 788 713,22	0,00	233 616 675,38
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis.Kč)	34 921 793,18	4 783 941,59	747 049,60	38 958 685,17
902	drobný hmotný majetek (1–3 tis. Kč)	2 583 244,77	292 269,32	48 017,00	2 827 497,09
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3–40 tis. Kč)	12 338 672,60	1 128 392,34	287 032,93	13 180 032,01
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	1 514 090,00	455 227,59	4 101 541,59	1 967 776,00
501 41	Operativní evidence	0,00	0,00	0,00	0,00

Dlouhodobý majetek pořízený k 31. 12. 2017

Nákup nového dlouhodobého hmotného investičního majetku a dlouhodobého nehmotného investičního majetku

Název předmětu	Cena v Kč
mobilní telefon Samsung	4 118,00
počítačka bankovek	11 756,00
scaner bezdrátový	11 010,00
vysoušeč rukou	22 650,00
vysokotlaký čistič	19 250,99
tiskárna	3 856,00
PC Fujitsu	27 925,00
scaner Epson	20 837,00
PC Fujitsu Esprimo	28 648,00
skříň vysoká rohová Visio	9 208,00
lustr LED	3 669,00
PC Fujitsu Esprimo	22 869,00
vysoušeč rukou	3 546,20
skříň dvoudveřová, dvě zásuvky	3 699,00
tiskárna laser Xerox	3 789,00
skříň šatní, vysoká	3 938,00
skříň nízká	3 069,00
pult	16 093,00
skříň dvoudveřová, dvě zásuvky	3 699,00
pult	16 093,00
skříň rohová	7 499,00
parkovací sloupek	3 095,00
skříň nízká	3 069,77
fotoaparát APP	11 619,00
parkovací sloupek	3 095,00
stůl	3 229,50
parkovací sloupek	3 095,00
kontejner	3 406,00
směrovka pro archeopark	9 581,00
závěsný systém pro archeopark	36 749,00
zavírač GEZE	3 571,20
kontejner	3 406,00
řezačka Dahle 444	4 156,23
skříň vysoká	4 045,73
vozidlo Fiat – ojeté	31 800,00
chladnička Gorenje	4 393,00
stůl kulatý	4 828,00
tablet Lenovo	38 269,00
stůl kulatý	4 828,00
Fujitsu Lifebook	27 616,00
LCD monitor ProLite	4 590,00
party stan	25 244,00
vysavač VAX	6 590,00

stůl	4 761,35
disk Google	4 211,00
regál	31 345,00
stůl	4 761,35
skleněný tubus vč. zámku	27 225,00
stůl	4 761,35
stůl	4 761,35
stůl	4 761,35
stůl	4 761,35
regál	31 345,00
stůl	4 761,35
projekce LCD panelu	45 980,00
stůl	4 761,35
stůl	4 761,35
stůl	4 761,35
dveře dubové	38 649,82
roleta	6 322,70
roleta	6 322,70
vitřina	8 931,40
roleta	5 031,76
roleta	5 031,76
roleta	5 031,76
roleta	5 031,76
roleta	5 031,76
kopírka Brother	3 799,40
roleta	5 031,76
pulty	16 093,00
lednice Philco	3 530,00
Office 2016	7 092,00
stůl kulatý	4 828,00
roleta	4 249,04
roleta	5 031,76
roleta	4 245,50
roleta	4 245,50
roleta	4 245,50
roleta	3 546,20
roleta	4 245,50
roleta	4 245,50
roleta	3 546,20
roleta	4 245,50
regál	30 673,50
roleta	3 546,20
regál	30 673,50
roleta	3 546,20
vrtačka AKU	4 712,00
roleta	3 546,20
vrtačka AKU	4 712,00
rozšíření serveru pro COLOSSEUM	36 541,00
skříň vysoká	4 045,00
externí disk Seagate Expansion	4 311,00
psací stůl rohový	4 599,00
roleta	3 546,20

rozvaděč stojanový	27 261,30
WIFI – rozšíření 2. patro	20 193,69
vitřina	8 931,40
změkčovač WMKME-40	7 560,00
změkčovač WK Standart	8 595,00
vitřina	8 931,40
stůl, odskok zadních nohou	8 298,40
stůl výdejní	17 845,00
vitřina	8 931,40
vitřina	8 931,40
vitřina	6 152,80
vitřina	6 152,80
vitřina	6 152,80
vitřina	6 152,80
vitřina	6 152,80
vitřina	4 763,40
vitřina	4 763,40
vitřina	4 763,40
vitřina	4 763,40
vitřina	4 763,40
roleta	5 024,85
Celkem	1 181 464,34

Nákup nových samostatných movitých věcí a souborů a dlouhodobého nehmotného majetku

Název předmětu	Cena v Kč
FORD Tourneo Connect – velkokapacitní osobní vůz	586 619,00
OA Škoda Octavia Elegance 1,8	682 400,00
LCD vitřina – info panel	50 985,00
lávka do expozice archeoparku	200 058,20
závěsný systém do synagogy	98 191,50
doplnění osvětlení zámecké knihovny	799 500,00
konvektomat	96 968,40
stůl nápojový bez pracovní desky	56 344,00
myčka nádobí NT	77 949,20
EPS	1 799 599,31
myčka skla a nádobí Winterhalter	97 170,00
úpravna vody AT excelence	48 030,00
myčka skla Winterhalter UC-M 400	96 820,00
úpravna vody	45 780,00
Celkem	4 736 414,61

VI. PENĚŽNÍ FONDY

Tvorba peněžních fondů

Peněžní fondy v roce 2017 v Regionálním muzeu v Mikulově byly vytvořeny:

- ♦ z odpisů
- ♦ z povinného přídělu do FKSP
- ♦ z účelových dotací na investice

Čerpání peněžních fondů

- ♦ **411 – Fond odměn** **217 857,87 Kč**

Z fondu odměn bylo v roce 2017 čerpáno **38 464,00 Kč**.

	v Kč
PZ k 1. 1. 2017	142 286,23
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	114 035,64
čerpání na pokrytí mzdového fondu	-38 464,00
KZ k 31. 12. 2017	217 857,87

-
- ♦ **412 – FKSP** **195 668,50 Kč**

Z FKSP bylo v roce 2017 čerpáno **158 200,00 Kč**.

	v Kč
PZ k 1. 1. 2017	142 699,50
příděl do FKSP	211 169,00
stravenky zaměstnancům	- 129 472,00
čerpání na kulturní akce	-18 728,00
životní jubilea	- 10 000,00
KZ k 31. 12. 2017	195 668,50

-
- ♦ **413 – Fond rezervní** **1 599 406,73 Kč**

z toho: 4130500 – Fond rezervní 727 387,73 Kč
 4140500 – Fond rezervní – NF 1% ročně 872 019,00 Kč

	v Kč
PZ k 1. 1. 2017	1 652 838,30
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	456 142,60
čerpání fondu k dalšímu rozvoji činnosti	-9 574,17
posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele	- 500 000,00
KZ k 31. 12. 2017	1 599 406,73

♦ **Fond investiční****2 251 306,11 Kč**

v Kč

PZ k 1. 1. 2017	3 121 307,16
Odpisy	4 383 557,53
Posílení fondu investic z rezervního fondu	500 000,00
Dotace na investice – Modernizace depozitářů	121 000,00
Dotace na investice – Expozice Moravské galerie	582 000,00
Dotace na investice – Dům přírody Pálava	600 000,00
Dotace na investice – Doplnění osvětlení zámecké knihovny	800 000,00
Doplnění osvětlení zámecké knihovny	- 799 500,00
Dům přírody Pálava	- 614 478,00
Doplnění systému EPS na zámku v Mikulově	- 849 749,31
Expozice Moravské galerie	- 581 780,00
Modernizace depozitářů	- 128 820,00
Nová lávka „in situ“ – Archeologický park Pavlov	- 171 558,20
Závěsný systém v synagoze	- 98 191,50
Myčka skla a nádobí (VZS – kuchyně)	- 97 170,00
Konvektomat KPM (VZS – kuchyně)	- 96 968,40
Myčka skla a nádobí (VZS – bar)	- 96 820,00
Myčka skla a nádobí (VZS – vinárna)	- 77 949,20
Stůl nápojový (VZS)	- 56 344,00
Úpravna vody (VZS – vinárna)	- 48 030,00
Úpravna vody (VZS – bar)	- 45 780,00
LCD vitrína – APP	- 50 985,00
Technické zhodnocení EZS	- 47 526,98
Správní poplatky – Zámecká knihovna	- 2 500,00
Správní poplatek – Revitalizace památníku bratří Mrštíků v Divákách	- 2 500,00
Technický návrh „Informační pylon APP“	- 5 000,00
Oprava lustrů	- 76 351,00
Oprava baru (VZS – vinárna)	- 99 752,07
Vratky investičních dotací z rozpočtu kraje	- 758 804,92
Odvod do rozpočtu kraje	- 3 050 000,00
KZ k 31. 12. 2017	2 251 306,11

♦ FKSP, rezervní fond a fond odměn byly k 31. 12. 2017 finančně kryty.

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů – viz příloha č. 3

VII.

INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Ve dnech 4.–8. 12. 2017 proběhla inventura předmětů HIM, DHIM a OE, které jsou v majetku Regionálního muzea v Mikulově. Inventura skladu MTZ, skladu publikací, cenin a pokladní hotovosti k 31. 12. 2017 byla provedena 2.–5. 1. 2018, dokladová inventura účtů do 31. 1. 2018.

Inventury provedly dílčí inventarizační komise podle příkazu ředitele muzea Mgr. Petra Kubína ze dne 27. 11. 2017. Bylo sestaveno osm dílčích inventarizačních komisí, jejichž jmenný seznam včetně podpisových vzorů jednotlivých členů je přílohou příkazu ředitele. Každý předseda dílčí komise obdržel příkaz ředitele, obsahující podrobné instrukce k vlastnímu průběhu inventur, seznam dílčích inventarizačních komisí s vymezením osob, u kterých bude která komise kontrolovat svěřený majetek, dále číselník odpovědných osob a číselník míst. Komise byly mimo jiné upozorněny, aby kontrolovaly také stav použitelnosti předmětů, případně jejich potřebnost, a aby v případě jejich špatného stavu, morální nebo technické zastaralosti doporučily jejich vyřazení.

Vlastní inventury prováděly komise fyzickou kontrolou předmětů podle počítačových sestav, ve kterých byly předměty seřazeny podle zodpovědnosti jednotlivých zaměstnanců.

Dne 27. 11. 2017 jmenoval ředitel muzea škodní komisi pro likvidaci rozdílů a vyřazení inventáře. Komisi byly po uzavření inventur předány likvidační protokoly s návrhy na vyřazení předmětů. Likvidační komise během měsíce prosince 2017 návrhy vyhodnotila a dle vyhlášky č. 62/2001 Sb. zabezpečila likvidaci vyřazených předmětů.

Hlavní inventarizační komise zkontrolovala úplnost zápisů jednotlivých dílčích komisí a návrhů na vyřazení předmětů z evidence a nenašla žádné inventarizační rozdíly.

Dále komise zjistila, že doklady o stavu majetku a závazků jsou zúčtovány, příjmy a výdaje jsou zachyceny jak v účetnictví, tak i v operativní evidenci. Doklady související s inventarizací jsou zařazeny v pořadači *Inventarizace 2017*, který je uložen v účtárně Regionálního muzea v Mikulově.

VIII. KONTROLNÍ ČINNOST

Dle vnitřního předpisu JmKÚ Zásady vztahů orgánů Jihomoravského kraje k řízení příspěvkových organizací byla ke dni 1. 2. 2007 ředitelem Regionálního muzea v Mikulově vydána *Směrnice o finanční kontrole* (k realizaci zákona č. 320/2001 Sb. a Vyhlášky 416/2004 Sb., o finanční kontrole), která bývá dle potřeb aktualizována. Uvedená směrnice stanovuje oblasti činností a povinností sledovaných kontrolním systémem a způsob provádění kontrol.

Na základě *Směrnice o finanční kontrole*, jejíž součástí je i vnitřní kontrolní systém Regionálního muzea v Mikulově, byl vypracován *plán kontrol pro rok 2017* jako součást plánu práce. V něm byly zařazeny především následující kontroly:

- ◆ Kontrola financování výdajů (viz vnitřní kontrolní systém)
- ◆ Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv
- ◆ Inventarizace dlouhodobého majetku a majetku v operativní evidenci
- ◆ Kontrola hospodaření organizace – je prováděna průběžnými kontrolami ekonomického úseku

Dále byly do *plánu kontrol pro rok 2017* zařazeny kontroly:

- ◆ Kontrola péče o sbírky (daná směrnici *Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově*) – týká se fyzické inventarizace sbírek, evidence sbírkových předmětů a sleduje smlouvy o zápůjčkách
- ◆ Kontrola dodržování docházky a pracovního řádu, který stanovuje základní povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele – je v kompetenci vedoucích oddělení, kteří kontrolu pracovního řádu prováděli průběžně a kontrolu docházky potvrzovali svým podpisem v knize docházky každý poslední den v měsíci.

Zhodnocení vnitřního kontrolního systému v Regionálním muzeu v Mikulově

Systém kontrol stanovený *Směrnicí o finanční kontrole* je účinným opatřením pro zajištění efektivního a účelného hospodaření organizace, daným zavedením systému předběžné, průběžné a následné kontroly. Organizačně je řešen použitím průvodního listu ke každé finanční operaci, který je ověřen příkazcem, správcem rozpočtu a účetní. Tento systém je v muzeu uplatňován již několik let a je možno konstatovat, že se všestranně osvědčil.

Předběžná řídicí kontrola má dvě části: před vznikem závazku a po vzniku závazku. Předběžnou řídicí kontrolu před vznikem závazku vykonává příkazce operace a správce rozpočtu. Předběžnou řídicí kontrolu po vzniku závazku vykonává příkazce operace a účetní. Odpovědnost za průběžnou řídicí kontrolu má účetní. Po skončení finanční operace je provedena následná kontrola.

Nastavená kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti

Kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti jsou v Regionálním muzeu v Mikulově specifikována *Směrnicí stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost a systém řízení rizik* – viz příloha č. 4.

1. PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ

Předmět kontroly	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení provedené kontroly
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem a vedení centrální evidence smluv	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola doplňování knihovního fondu	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola organizování výběrových řízení	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola dodržování pracovního řádu a docházky	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola skladů MTZ a publikací	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola stavu stravenek	ve III. a VIII. měsíci a k 31. 12. 2017	5. 4., 6. 9. 2017 a k 31. 12. 2017	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování pokladního limitu	ve III., VII. a X. měsíci a k 31. 12. 2017	6. 3., 2. 8., 8. 11. a k 31. 12. 2017	Stanovený pokladní limit byl vždy dodržen
Inventarizace sbírek	k 30. 11. 2017	k 30. 11. 2017	Kontrolou nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Inventarizace majetku	k 30. 11. 2017	k 30. 11. 2017	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	k 31. 12. 2017	k 31. 12. 2017	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti

2. EXTERNÍ KONTROLY

♦ **kontrola dotace z rozpočtu města Mikulova poskytnuté v roce 2016 – *Májový víkend s Muzejní nocí a Mikulovské příměří 1866***

Kontrola dotace z rozpočtu města Mikulova byla provedena Městským úřadem Mikulov dne 1. 2. 2017. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky, nebyla navržena žádná opatření k nápravě.

♦ **veřejnosprávní kontrola hospodaření**

Veřejnosprávní kontrolu hospodaření provedl kontrolní a právní odbor Krajského úřadu Jihomoravského kraje ve dnech od 28. 8. do 30. 8. 2017. Kontrola zjistila porušení rozpočtové kázně nesprávným použitím provozních prostředků a konstatovala, že nebyla řádně provedena inventarizace veškerého majetku a závazků. Zpráva o plnění přijatých opatření k nápravě byla předložena kontrolnímu a právnímu odboru do dvou měsíců ode dne ukončení kontroly.

♦ **kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění**

Kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění provedli pracovníci VZP ČR dne 23. 10. 2017. Kontrola nezjistila splatné závazky vůči VZP ČR ani jiné evidenční nedostatky.

♦ **kontrola pravidelné inventarizace sbírek a zajištění průkaznosti sbírkové evidence**

Kontrola pravidelné inventarizace sbírek a zajištění průkaznosti sbírkové evidence byla provedena odborem kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihomoravského kraje dne 11. 12. 2017. Kontrolou byly zjištěny nedostatky při zápisu předmětů do II. stupně evidence a nedostatky v evidenčních záznamech u některých předmětů. Zpráva o plnění opatření přijatých k nápravě bude předložena do 8. 3. 2018.

IX. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Regionální muzeum v Mikulově neprovádí žádnou doplňkovou činnost

X. DLOUHODOBÉ PLÁNY

- ◆ K významným projektům muzea, které jsou nyní realizovány a budou dokončeny v letech 2018 a 2019, patří z IROP podpořený projekt *Revitalizace Památníku bratří Mrštíků v Divákách* a dále vytvoření nové expozice v zámeckých prostorách za podpory dotace JMK – *Sběratelství Dietrichsteinů*. V průběhu roku 2018 by mělo být rozhodnuto o dvou projektech, které muzeum podalo do další výzvy IROP, a sice *Modernizace depozitářů na zámku v Mikulově* a *Expozice Moravské galerie na zámku v Mikulově*.
- ◆ Z již příslibených dotací JMK bude muzeum jednak realizovat kavárnu na zámku, jednak pasportizaci zámeckých oken zahájí jejich víceletou opravu.
- ◆ V souvislosti s intenzivnějším využíváním zámecké zahrady a s rozšířením v ní pořádaných akcí má muzeum v úmyslu vybudovat v roce 2019 v botanické zahradě sociální zařízení.
- ◆ V současné době muzeum připravuje projekt *Dům přírody Pálavy* v Dolních Věstonicích a bude usilovat o získání dotace z operačního programu životní prostředí.
- ◆ Klíčovými muzejními akcemi bývá již tradičně *Májový víkend s Muzejní nocí* a festival *Křehký Mikulov*. Jako spolupořadatel se muzeum podílí na výtvarném sympoziu *Dílna* a divadelním festivalu *Moravský Parnas*. Všechny tyto programy se budou v následujících letech opakovaně realizovat. Nově se v roce 2018 muzeum zapojí do projektu *Víkend otevřených zahrad*.
- ◆ Hlavní výstavou sezony 2018 bude s ohledem na celonárodní oslavu 100. výročí vzniku republiky výstava s tématem Mikulovsko v letech 1918–1938, v následujícím roce to pak bude výstava významného fotografa Václava Chocholy, na které budou představeny veřejnosti dosud neznámé fotografie z Mikulovska.
- ◆ Do budoucna je žádoucí dokončit opravu barokních mříží v zámeckém areálu. Jejich oprava byla dosud financována z havarijního fondu JMK. V plánu je také po uplynutí udržitelnosti projektu *Obnova barokní architektury*, financovaného z norských fondů, zahájit opravy zámeckých fasád. Muzeum má na tuto opravu alokován částku v rezervním fondu. Přesné vyčíslení nákladů ovšem bude ještě provedeno.
- ◆ Dlouhodobě není vyřešena nezbytná oprava zámecké kaple a saly terreny, přičemž oba prostory jsou komerčně využívány (kaple jako součást prohlídek, sala terrena jako kongresový sál). Bohužel neexistuje žádná dotace s tématem umožňujícím opravu těchto prostor. V obou případech se jedná o restaurování omítek a povrchů, případně o novou elektroinstalaci. U zámecké kaple se nabízí možnost zabezpečení restaurátorských prací z Vyšší odborné školy Brno, která je rovněž zřízena Jihomoravským krajem. U saly terreny jsou kvalitativní i finanční nároky na opravu výrazně vyšší, práce by však bylo možné rozdělit do více let.

SEZNAM AKVIZIC ZA ROK 2017

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet kusů	Způsob nabytí	Podsbírka
1/2017	Dokumentace k výstavbě Novomlýnských nádrží	183	dodatečný zápis	písemnosti a tisky
2/2017	Dámské kabáty s doplňky	10	koupě	textil
3/2017	Lis a mlýnek firmy Lange	2	koupě	vinařství
4/2017	Krojové pohlednice	7	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
5/2017	Kladívko k poklepání základního kamene Archeoparku Pavlov	1	vlastní sběr	nová historie
6/2017	Plakáty k akcím RMM za rok 2016	28	vlastní sběr	drobné tisky
7/2017	Pohlednice z první světové války	2	vlastní sběr	nová historie
8/2017	Doma šité oděvy z Kostic	28	vlastní sběr	textil
9/2017	Materiály z vinařských výstav	7	vlastní sběr	vinařství
10/2017	Vinařské propagační materiály	16	vlastní sběr	vinařství
11/2017	Plaketa ke koštu vína 1935	1	koupě	vinařství
12/2017	Soubor obrazů a grafik, téma: Mikulov a okolí	9	koupě	výtvarné umění
13/2017	Obraz Svatý kopeček – Mikulov, Pavel Piekar	1	koupě	výtvarné umění
14/2017	Nahrávka rozhovoru s Marií Tihlaříkovou	1	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
15/2017	Pohlednice z Dolních Dunajovic	3	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
16/2017	Pohlednice z Mikulovska	26	koupě	fotografie, pohlednice, videozáznamy
17/2017	Soubor filmů z Klentnice	55	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
18/2017	Fotografie z Pálavského vinobraní 1949	19	dodatečný zápis	fotografie, pohlednice, videozáznamy
19/2017	Fotografie z rekvírování zvonů v Dolních Dunajovicích	1	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
20/2017	Židovské pečetítko	1	vlastní sběr	nová historie

21/2017	Odznaky mikulovské cementárny	6	koupě	nová historie
22/2017	Razítka RMM	2	vlastní sběr	nová historie
23/2017	Materiály z vinařských výstav	8	vlastní sběr	vinařství
24/2017	Etiketa vinařské firmy	1	koupě	vinařství
25/2017	Lahvička s likérem Raketa	1	vlastní sběr	vinařství
26/2017	Vinařské propagační materiály	5	vlastní sběr	vinařství
27/2017	Vinné kvasinky zn. Koldi	2	vlastní sběr	vinařství
28/2017	Keramika, mazanice, štípaná industrie, malakofauna; eneolit/doba bronzová; Pavlov – Venušina ul.	cca 50	výzkum RMM	archeologie
29/2017	Keramika, mazanice, broušená industrie, štípaná industrie, kosti; lineární keramika; Mikulov – „Pod Novou“	cca 200	výzkum RMM	archeologie
30/2017	Železný tesák; 15. století; Milovice – „Králičí vrch“	1	výzkum RMM	archeologie
31/2017	Železné kopí; halštat; Diváky – „Burberk“	1	výzkum RMM	archeologie
32/2017	Bronzový nůž; mladší doba bronzová; Rakvice – „Kamenský Šutrák“	1	výzkum RMM	archeologie
33/2017	Bronzový závěsek; střední doba bronzová; Moravský Žižkov – „Smolínkova Štěpnice“	1	výzkum RMM	archeologie
34/2017	Bronzové závěsky; střední doba bronzová; Hrušky – „Břeclavské Jochy“	2	výzkum RMM	archeologie
35/2017	Bronzové artefakty; doba bronzová; Bavorý – „Pod Stolovou horou“	7	výzkum RMM	archeologie
36/2017	Bronzové artefakty; doba bronzová; Perná – „Pod Stolovou horou“	9	výzkum RMM	archeologie
37/2017	Bronzové artefakty; doba bronzová, latén; Pavlov – „Děvín“	11	výzkum RMM	archeologie
38/2017	Bronzová spona; doba římská; Mikulov – „Na Mikulovsku“	1	výzkum RMM	archeologie
39/2017	Roztavená bronzová spona; doba římská; Mikulov – „Pod Valtickou silnicí“	1	výzkum RMM	archeologie
40/2017	Bronzový hřebík, bronzový fragment; pravěk?; Mikulov – „U dřevěného kříže“	2	výzkum RMM	archeologie
41/2017	Železné kopí; středověk?; Klentnice	1	výzkum RMM	archeologie
42/2017	Bronzový artefakt; doba bronzová?; Mikulov – „Za jatkami“	1	výzkum RMM	archeologie
43/2017	Železný nůž; doba stěhování národů – raný středověk; Klentnice	1	výzkum RMM	archeologie
44/2017	Radiolaritový úštěp; paleolit?; Mikulov – Habánská ul.	1	výzkum RMM	archeologie
45/2017	Gajdoš Rudolf, Sedící akt, grafický list	1	koupě	výtvarné umění
46/2017	Soubor pohlednic z Břeclavska	44	koupě	fotografie, pohlednice, videozáznamy
47/2017	Pohlednice z Břeclavska	22	dodatečný zápis	fotografie, pohlednice, videozáznamy
48/2017	Domácí umění a vybavení domácnosti	28	koupě	historie

49/2017	Miniatury knížete Josefa Františka Dietrichsteina a kněžny Gabriely Vratislavové z Mitrovic; Carl Agricola	2	koupě	výtvarné umění
50/2017	Kalendáře z let 2002, 2004 a 2006 od Antonína Vojtky	3	dodatečný zápis	výtvarné umění
51/2017	Zlomky architektury z kostela sv. Petra a Pavla v Podivíně	5	výzkum RMM	lapidarium
52/2017	Fragment stříbrné spony; mladší doba římská; Mikulov – „Pod Šibeníkem“	1	výzkum RMM	archeologie
53/2017	Keramika, železa, struska, bronz; vrcholný středověk, novověk; Horní Věstonice – zaniklá středověká ves Bohumilice	cca 100	převod	archeologie
54/2017	Fotografie a pohlednice z okresu Břeclav	25	koupě	fotografie, pohlednice, videozáznamy
55/2017	Soubor pohlednic z Břeclavska	10	koupě	fotografie, pohlednice, videozáznamy
56/2017	Fotografie z knihy Židé v Mikulově	2	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
57/2017	DVD Virtuosi di Mikulov	1	vlastní sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
58/2017	Soubor pohlednic z Břeclavska	18	koupě	fotografie, pohlednice, videozáznamy
59/2017	Etikety a láhev břeclavských pivovarů	14	koupě	nová historie
60/2017	Vlaječky podniků z Břeclavska	9	koupě	nová historie
61/2017	Odznaky fotbalových klubů z Břeclavi	2	koupě	nová historie
62/2017	Propagační materiály k Pálavskému vinobraní	10	vlastní sběr	nová historie
63/2017	Cedule archeologické expozice	1	vlastní sběr	nová historie
64/2017	Tričko „Mikulovská roční období“	1	vlastní sběr	textil
65/2017	Sklenice a taška Pálavské vinobraní	2	vlastní sběr	vinařství
66/2017	Sklenice na stopce	5	vlastní sběr	vinařství
67/2017	Drobné tisky z Mikulovska	28	vlastní sběr	drobné tisky
68/2017	Maturitní tablo	1	vlastní sběr	nová historie
69/2017	Herbářové položky	153	vlastní sběr	botanika

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ V ROCE 2017

Příloha č. 12 směrnice Zásady vztahů JMK k PO – přehled o plnění plánu hospodaření

Přehled o plnění plánu hospodaření k 31. 12. 2017

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.	Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾
Výnosy za vlastní výroby								
Výnosy z prodeje služeb:	9 290	11 106	11 106	100,00				
z toho:								
1. příspěvek na péči								
2. ubytování								
3. stravné								
4. regulační poplatky								
5. ošetrovné								
6. archeologické výzkumy	100	36	36	100,00				
7. vstupné	7 990	9 633	9 633	100,00				
8. výnosy od ZP								
9. služby spojené s nájmy	1 000	1 091	1 091	100,00				
10. ostatní služby	200	346	346	100,00				
Výnosy z pronájmu	1 100	1 367	1 367	100,00				
Výnosy za prodané zboží	1 000	1 692	1 692	100,00				
Výnosy z prodeje materiálu								
Použití fondů:								
1. Fond investiční		176	176	100,00				
2. Fond rezervní		40	40	100,00				
– NFOH	30	30	30	100,00				
3. Fond odměn		38	38	100,00				
4. FKSP								

Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem *):	29 916	28 336	23 908	84,37				
z toho:	18 255	17 545	17 545	100,00				
1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. určení								
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK								
3. Udržitelnost projektu "Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově"	1 767	1 767	1 767	100,00				
4. Oprava vstupních kovových bran – havárie	3 936	3 936	2 763	70,20				
5. Festival art designu „Křehký Mikulov“	900	900	900	100,00				
6. Mzdové náklady tří nových pokladních	400	400	244	61,00				
7. Oprava oken reprezentačních sálů zámku Mikulov	957	0						
8. Oprava toalet Kongresového centra	600	600	574	95,67				
9. Stálá výstava Dietrichsteinů v Mikulově	3 101	3 101	95	3,06				
10. Obnova pochozí plochy východní terasy zámku v Mikulově		87	20	22,99				
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	2 036	2 130	2 130	100,00				
Jiné ostatní výnosy	99	372	372	100,00				
Výnosy celkem	43 471	45 257	40 829	90,22				
Spotřeba materiálu	1 424	1 385	1 385	100,00				
Spotřeba energie celkem:	2 200	2 044	2 044	100,00				
z toho:	2 200	2 044	2 044	100,00				
1. elektrické energie								
2. plynu								
3. ostatní								
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:	200	151	151	100,00				
z toho:	200	151	151	100,00				
1. voda								
2. teplo								
3. pára								
Prodané zboží	700	1 302	1 302	100,00				
Aktivace dlouhodobého majetku								
Aktivace oběžného majetku		-250	-250	100,00				
Změna stavu zásob vlastní výroby								
Opravy a udržování	12 623	12 209	7 743	63,42				
Cestovné	60	123	123	100,00				
Náklady na reprezentaci	20	109	109	100,00				
Aktivace vnitroorganizačních služeb								
Ostatní služby	4 830	5 042	5 042	100,00				

Osobní náklady celkem	14 285	15 149	15 187	100,25				
z toho:	10 014	10 502	10 540	100,36				
1. platy zaměstnanců								
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost **)		18	18	100,00				
3. OON	160	360	360	100,00				
4. odstupné a odchodné								
5. zákonné soc. pojištění	2 504	2 687	2 687	100,00				
6. zákonné zdravotní pojištění	901	908	908	100,00				
7. jiné sociální náklady	23	26	26	100,00				
8. zákonné sociální náklady	633	601	601	100,00				
9. náklady na odborný rozvoj zaměstnanců	50	47	47	100,00				
Odpisy dlouhodobého majetku	6 094	6 515	6 515	100,00				
Rezervy								
Opravné položky								
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	703	1 181	1 181	100,00				
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)	12	15	15	100,00				
Finanční náklady	201	4	4	100,00				
Ostatní náklady	119	278	278	100,00				
Náklady celkem	43 471	45 257	40 829	90,22				
Výsledek hospodaření před zdaněním	0	0	0					
Daň z příjmů **)								
Dodatečné odvody daně z příjmů **)								
Výsledek hospodaření po zdanění								
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním			0					
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění								

Zpracoval dne: 8. 2. 2018
Jméno: Bc. Jana Picková

Výnosy celkem	40 829 477,38 Kč
Náklady celkem	40 829 477,38 Kč
Hospodářský výsledek	0 Kč

PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ NA ROK 2017

Příloha č. 14 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

v tis. Kč

	stav k 1. 1.	tvorba		čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost	
		Příděl z odpisů z DHM a DNM	4058	4384	Pořízení dlouhodobého maj.			
		Inv. dotace z rozpočtu zřizovatele			Úhrada investičních úvěrů nebo půjček			
		Inv. příspěvky ze státních fondů			Rekonstrukce a modernizace			
		Výnos z prodeje DHM (vlastního)						
		Kiosková trafostanice	-81	-81				
		Archeologický park Pavlov – dotace JMK	-677	-677				
		Příspěvek z JMK – doplnění osvětlení zámecké knihovny	800	800	Příspěvek z JMK – doplnění osvětlení zámecké knihovny	800	800	
		Příspěvek z JMK – zámecká kavárna	1533		Příspěvek z JMK – zámecká kavárna	1533		
		Příspěvek z JMK – Dům přírody Pálava	600	600	Dům přírody Pálava – příprava projektu	600	600	
					Dům přírody Pálava – příprava projektu	15	15	
		Příspěvek z JMK – Modernizace depozitářů	121	121	Modernizace depozitářů – příprava projektu	121	121	
					Modernizace depozitářů – příprava projektu	8	8	
		Příspěvek z JMK – Expozice Moravské galerie	582	582	Expozice Moravské galerie – příprava projektu	582	582	
					Doplnění systému EPS	850	850	
					Doplnění systému EZS – TZ	48	48	
					Oprava lustrů	100	77	
					Rám na LCD APP	51	51	
					Občerstvení Archeopark Pavlov	120		
					Informační pylon Archeopark Pavlov – příprava projektu	5	5	
					Projekt Dolní Věstonice	850	3	
					Mobilní zastřešení horního nádvoří – PD	150		
					Dovybavení zámecké vinárny	700	619	
					Závěsný systém do synagogy	98	98	

					Lávka PERI APP	172	172		
		Převod z fondu rezervního	500	500	Odvod do rozpočtu zřizovatele	3050	3050		
		Dary a příspěvky od jiných subjektů			Jiné použití				
Fond investiční	23281	Celkem tvorba	7436	6229	Celkem čerpání	9853	7099	2251	2251

	stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepš. výsl. hospod.	456	456	Další rozvoj své činnosti	10	10		
		Převod nespotřebované dotace kryté z rozpočtu EU, a z fin. mechanismu EHP, Norska a z programu švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.			Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady				
					Úhrada případných sankcí				
					Úhrada ztráty za předchozí léta				
					Převod do fondu investičního	500	500		
					Použití daňové úspory dle §20 ZDP				
		Peněžní dary	112		Použití peněžních darů				
					Archeologický park Pavlov				
		NFOH	30	30	NFOH	30	30		
					Čerpání nespotřebované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.				
Fond rezervní	2433	Celkem tvorba	598	486	Celkem čerpání	540	540	1599	1599

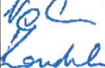
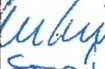
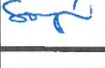
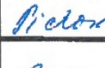
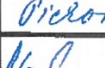
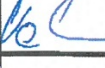
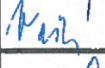
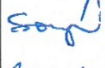
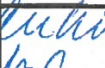
	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepšeného výsl. hospod.	114	114	Odměny zaměstnancům	38	38		
		Ostatní			Překročení prostředků na platy				
Fond odměn	277	Celkem tvorba	0	0	Celkem čerpání	38	38	218	218

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl do fondu na vrub nákl.	211	211	Pořízení DHM				
		Peněžní dary			Úhrada potřeb zaměstnanců	160	158		
					z toho: závodní stravování	140	129		
		Jiná tvorba			jiné použití	20	29		
FKSP	143	Celkem tvorba	211	211	Celkem čerpání	160	158	196	183

Zpracovala dne: 8. 2. 2018

Jméno: Bc. Jana Picková

PLÁN KONTROL PRO ROK 2017

Předmět kontroly	Pověřený pracovník	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení	Odpovědná osoba	Podpis
Inventarizace majetku	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 30.11.2017	k 30.11.2017	Nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 31.12.2017	k 31.12.2017	Nebyly zjištěny inv. rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace sbírek	Předseda inv. komise: Mgr. J. Šuba	k 30.11.2017	k 30.11.2017	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. J. Šuba	
Dodržování pracovního řádu a kontrolu docházky	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, Mgr. M. Koudela, Mgr. K. Kmetová, Ph.D.	
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	
Kontrola dodržování pokladničního limitu	Ing. J. Souchopová	k 31.12.2017 a v III., VII. a X. měsíci	k 31.12.2017, 6.3., 2.8. a 8.11.2017	Stanovený pokladniční limit byl dodržen.	Ing. J. Souchopová	
Kontrola stavu stravenek	Bc. J. Picková	k 31.12. 2017 a v III. a VIII. měsíci	k 31.12.2017, 5.4. a 6.9.2017	Nebyly zjištěny žádné závady.	Bc. J. Picková	
Kontrola skladů MTZ a publikací	Bc. J. Picková	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Bc. J. Picková	
Organizování výběrových řízení	K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta	
Doplňování knihovního fondu	Z. Vašková	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Z. Vašková	
Financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	Ing. J. Souchopová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Ing. J. Souchopová	
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	

SMĚRNICE HÚE

**Směrnice stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
a systém řízení rizik**

Obsah:

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
 - 1.1. Základní pojmy
 - 1.2. Nastavení kritérií
2. Systém řízení rizik
 - 2.1. Obecná definice rizika
 - 2.2. Identifikace rizik
 - 2.3. Určení míry, významnosti rizika
 - 2.4. Postup při řízení rizik
3. Závěrečná ustanovení

Příloha č. 1: Seznam rizik

Tato směrnice nabývá účinnosti od 25. 10. 2012

Mgr. Petr Kubín
ředitel

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost

1.1. Základní pojmy

Hospodárností se rozumí takové použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů organizace s co nejnižším vynaložením těchto prostředků, a to při dodržení odpovídající kvality plněných úkolů. Týká se nákladů, jde o kritérium hodnocení na vstupu.

Efektivností se rozumí takové použití veřejných prostředků, kterým se dosáhne nejvýše možného rozsahu, kvality a přínosu plněných úkolů ve srovnání s objemem prostředků vynaložených na jejich plnění. Porovná cenu a rozsah parametrů zakázky. Jde o kritérium, které hodnotí vztah mezi vstupem a výstupem.

Účelností se rozumí takové použití veřejných prostředků, které zajistí optimální míru dosažení cílů při plnění stanovených úkolů. Požadavkem je důvodná potřeba organizace pro zajištění úkolů, cílů a činností stanovených zákony a zřizovací listinou. Jde o kritérium hodnocení na výstupu.

1.2. Nastavení kritérií

V návaznosti na ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, jsou pro hodnocení hospodárného, efektivního a účelného výkonu veřejné správy v podmínkách Regionálního muzea v Mikulově stanovena dále uvedená kritéria. Tato kritéria jsou určena pro příkazce operace, správce rozpočtu, hlavního účetního i pro jednotlivé pracovníky jako součást postupu jak při předkládání požadavků, tak při realizaci systému finanční kontroly.

V prvním kroku je nutné provést obecnější posouzení jednotlivého případu a to:

- prověření souladu operace s právními předpisy a postupy,
- ověřit, zda je operace nezbytná a věcně správná,
- hospodárnost chápat jako dosažení kvality v požadovaném čase při co nejnižších nákladech,
- posoudit, zda by neuskutečněním operace nemohlo dojít k ohrožení života nebo majetku nebo k jejich poškození.

Ve druhém kroku sledovat tato kritéria:

- cenu ve vztahu k získanému výsledku,
- náklady na akce muzea a jejich nezbytnost včetně porovnání s příjmy (očekávanými a následně i dosaženými),
- vliv na ekonomické výsledky muzea,
- v posouzení účelnosti vycházet zejména z toho, zda bude (následně zda bylo) dosaženo předpokládaného záměru,
- posoudit nezbytnost akce, nákupu zboží či služby apod., a zda není možné řešit požadavek jiným způsobem,
- sledovat možnost dalšího využití plánované operace pro potřeby muzea,
- posoudit případné technické ukazatele pořizovaného zboží či služby s ohledem na potřeby muzea,
- v posouzení efektivnosti vycházet zejména z toho, jak úsporně a efektivně mohou být (a následně byly) různé vstupy přeměněny na výstupy,
- posoudit možný přínos pro muzeum – příjmy, plnění poslání v návaznosti na zřizovací listinu, propagace,

- jako pomocné ukazatele sledovat návštěvnost, získávání nových sbírkových předmětů a stav a využití sbírek.

Mezi nejběžnější a sledované náklady ve vztahu k objemu vynaložených finančních prostředků patří zejména:

- kancelářské potřeby, materiál pro údržbu, pro výstavní účely, čistící a úklidové prostředky – jsou nakupovány podle aktuálních potřeb a požadavků a ihned vydávány do spotřeby,
- použití služebního automobilu a spotřeba pohonných hmot – služební automobily jsou využívány zaměstnanci k plnění svých pracovních povinností; při povolování cesty je hodnocen především účel cesty, její přínos, obsazenost vozidla, převoz materiálu; spotřeba pohonných hmot je průběžně sledována; při transportu výstav je externí dopravní služba využita pouze v případě přepravy uměleckých předmětů velkého množství, nadměrných rozměrů či v případě nutnosti klimatizované přepravy,
- tiskoviny – každoroční vydávání RegioMu, informační a propagační brožury, pozvánky a plakáty na akce a výstavy muzea jsou realizovány v omezeném počtu a zejména vlastními zdroji; upřednostňována je forma e-mailové pozvánky

2. Systém řízení rizik

2.1. Obecná definice rizika

Riziko jako takové představuje ohrožení, nejistotu při každé činnosti, kterou vyvíjí Regionální muzeum v Mikulově při zabezpečování svého poslání daného zřizovací listinou. Riziko představuje míru nejistoty při dosahování cíle, zda se ho podaří dosáhnout na 100 %, tj. zda se podaří eliminovat rizika a dosáhnout zamýšleného cíle, či zda dochází k dílčím odchylkám, tj. některá z identifikovaných či neidentifikovaných rizik se naplnila a zmařila plné dosažení cíle. Nebo dokonce cíl není dosažen vůbec v případě, že došlo k převaze nepříznivého působení rizik.

Riziko tedy představuje s určitou mírou pravděpodobnosti možnost, že při zajišťování činnosti organizace nastane určitá situace, jednání člověka (např. zaměstnance), či stav s následnými nežádoucími dopady na plnění schválených záměrů a cílů, ke vzniku odchylek od plánu muzea. Dosažený cílový stav (skutečný výsledek) je pak jiný než plánovaný výsledek. Riziko je tedy událost s negativním dopadem do hospodaření. Projevuje se zejména jako nehospodárné využívání svěřených prostředků, újma na majetku, nedodržení kvality výrobků či služeb, poškození dobrého jména organizace, únik informací, provádění nepotřebných činností apod. Úkolem organizace v této oblasti je předcházení rizikům, jejich minimalizace a provádění standardizace procesů, která ve své podstatě rizika buď přímo vylučuje, či alespoň minimalizuje.

2.2. Identifikace rizik

Z **hlediska časového** v organizaci rozeznáváme rizika:

- a) budoucí – tato rizika představují dominantní část činností organizace, jimž se v rozhodující míře věnujeme při řízení rizik. Cílem je ošetření situací, aby rizika nevznikala v budoucnosti.
- b) minulá – jde o rizika plynoucí z procesů, které již proběhly, a jde zde o to jak snížit nepříznivé působení již nastalých rizik.

Z hlediska věcného dochází k rizikům zejména:

- a) porušováním právních předpisů a pracovních postupů (a to vědomým či nevědomým)
- b) trestnou činností, tj. cíleným jednáním v rozporu s právními předpisy
- c) výkonem činností v oblastech nedostatečně legislativně upravených, či s vysokou mírou nejistoty při dosahování zamýšlených cílů.

Samotným prvkem – nositelem rizika mohou být jak zaměstnanci, tak lidé mimo muzeum. Dále to mohou být i určité prvky či procesy, a to jak materiální (např. nekvalitní vstupní materiál), tak i nemateriální (např. poškození zásob při chybném uskladnění). Uvedená rizika mohou vznikat v oblasti finanční, provozní, právní, personální aj.

Při identifikaci rizik jde o jejich rozpoznání, popis, definování. K tomu zejména v podmínkách organizace slouží: sledování činností prováděných jednotlivými úseky v organizaci, porovnání souladu prováděných činností se stanovenými postupy. Dále sledování již vznikajících odchylek a možnost vzniku dalších odchylek při provádění činností či následně po aplikaci určitých opatření. Posouzení, zda jsou vykonávány všechny činnosti pro zabezpečení řádného chodu úseku, a pokud ne, tak definování těchto dalších chybějících činností. Dále se posuzuje možný dopad vnějších faktorů na činnost úseku, a to jak v rámci organizace, tak mimo ni (vazby na okolní prostředí – dodavatele, odběratele, státní orgány aj.).

2.3. Určení míry, významnosti rizika

Při této činnosti jde o ocenění konkrétního identifikovaného rizika měřitelným parametrem. Zde se posuzují dvě stránky daného rizika: míra nepříznivých dopadů a dále četnost, pravděpodobnost výskytu rizika v rámci posuzované konkrétní činnosti organizace.

Pro posouzení míry rizika je používána následující stupnice ohodnocení rizik v rozmezí 1–5 takto:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	zanedbatelné	neovlivňuje znatelně ani vnitřní chod muzea
2	nevýznamné	ovlivňuje pouze vnitřní chod muzea, nutné zásahy do režimu muzea
3	střední	vyžaduje řešení vedením muzea
4	významné	významná ztráta nebo škoda, vznikají spory, které musí řešit zřizovatel nebo soudy
5	katastrofické	nastupuje režim krizového řízení, je ohrožena existence muzea

Pro posouzení míry pravděpodobnosti výskytu rizika je stanovena následující stupnice:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	téměř vyloučené	vyskytne se pouze ve výjimečných případech
2	nepravděpodobné	někdy se může vyskytnout, ale není to pravděpodobné
3	možné	někdy se může vyskytnout
4	pravděpodobné	pravděpodobně se vyskytne
5	téměř jisté	vyskytne se skoro vždy

2.4. Postup při řízení rizik

Práce s riziky je v Regionálním muzeu v Mikulově pojata jako permanentní proces monitorování vzniku rizik, jejich analýzy, klasifikace, zajištění měřitelnosti, přijímání opatření. S ohledem na neurčitost rizik nelze dosáhnout 100 % odstranění (eliminace) rizik, jde ale o jejich snížení na únosnou míru. Při eliminaci každého rizika se posuzuje vzájemná závislost míry snížení rizika s náklady na toto snížení vynakládanými (např. při ochraně objektů organizace: elektronická ochrana, pojištění majetku apod.).

Postup při řízení rizik:

1. definování jednotlivých činností,
2. vytipování skutečností (rizik), které mohou nepříznivě ovlivnit jednotlivé činnosti,
3. zařazení výše uvedených skutečností do kategorií rizik (finanční, provozní, ...)
4. ohodnocení z hlediska dvou základních charakteristik:
 - pravděpodobnosti výskytu rizika,
 - závažnosti dopadu rizika,
5. řízení rizik – plánování, monitorování a řídicí činnosti založené na informacích získaných z analýzy rizika, posouzení fungujících mechanismů a zhodnocení, zda tyto mechanismy jsou adekvátní vzhledem k rizikům, případné odstraňování slabých míst = snižování rizik.

3. Závěrečná ustanovení

Za řízení procesů souvisejících s riziky v Regionálním muzeu v Mikulově a za naplňování zásad hospodárného, účelného a efektivního nakládání s veřejnými prostředky zodpovídá ředitel muzea.