

REGIONÁLNÍ MUZEUM V MIKULOVĚ



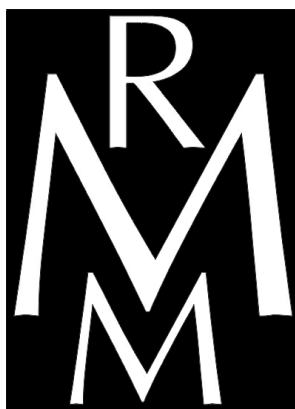
ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

2015

Zpráva o činnosti příspěvkové organizace

**REGIONÁLNÍ MUZEUM
V MIKULOVĚ**

2015



OBSAH

ROK 2015 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ	6
I. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE	8
1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	8
❖ SELEKCE – AKVIZICE	8
❖ TEZAUROUČE – EVIDENCE A INVENTARIZACE	8
❖ PÉČE O SBÍRKY	10
❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ	11
2. PREZENTACE	13
❖ EXPOZICE	13
❖ VÝSTAVY	14
3. INTERPRETACE	19
❖ MUZEJNÍ PROGRAMY	19
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION	23
❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM	25
4. NÁVŠTĚVNOST	27
5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST	28
❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST	28
❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE	29
❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST	30
6. KNIHOVNÍ FOND	32
7. PROPAGACE	32
8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ	36
9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB	37
10. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST	38
11. OPRAVY A ÚDRŽBA OBJEKTU	38
II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI	41
ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	43
OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY	44
DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE	44
III. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ	45
1. VÝNOSY	46
2. NÁKLADY	50
3. FINANČNÍ MAJETEK	55
4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY	56
5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY	58
6. INVESTICE	59

7. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	59
8. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	60
<u>IV. AUTOPROVOZ</u>	<u>63</u>
<u>V. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM</u>	<u>65</u>
<u>VI. PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ</u>	<u>69</u>
<u>VII. KONTROLNÍ ČINNOST</u>	<u>71</u>
PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ	72
EXTERNÍ KONTROLY	73
<u>VIII. INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ</u>	<u>74</u>
Příloha 1 – Seznam akvizic za rok 2015	75
Příloha 2 – Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů na rok 2015	79
Příloha 3 – Plán kontrol pro rok 2015	82
Příloha 4 – Směrnice HÚE	83

ROK 2015 V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ

Rok 2015 se zapíše do dějin muzea – a zvláště zámku – zlatým písmem. Symbolicky sedmdesát let po jeho tragické zkáze požárem v samotném závěru druhé světové války byla završena jeho obnova rekonstrukcí zámecké zahrady. Cílem projektu ovšem nebyla snaha o doslovnou kopii minulosti, ale mnohem spíše snaha prostředky současné zahradní architektury a inspirací dochovanými plány a vedutami vytvořit prostor odpovídající potřebám města, jeho obyvatel i návštěvníků.

V rámci péče o budovu zámku pokračovala postupná oprava oken v křídle kanceláří a zámeckého sálu. Zásadní rekonstrukcí prošlo také kuchyňské zázemí sály terreny, která je žádaným prostorem komerčních pronájmů; v jejím hlavním sále bylo zavedeno nové osvětlení. Návštěvnícký komfort zvýšil nový orientační systém instalovaný v zámeckém areálu.

Naplně se rozběhla stavba Archeologického parku Pavlov. Byl proveden archeologický výzkum a během roku probíhaly náročné stavební práce. Ke konci roku stála hotová hrubá stavba, připravená pro instalaci interiérových prvků.

I odborná činnost muzea byla naplněna mnoha důležitými i náročnými projekty. Z činnosti ediční je třeba zmínit realizaci druhého, doplněného vydání publikace *Zámek Mikulov* Dobromily Brichtové, která je výsledkem dlouholetého pečlivého archivního výzkumu. Je zapotřebí také zdůraznit, že se muzeu každoročně daří vydávat sborník *RegioM*, který byl v roce 2015 poprvé vytištěn v barvě.

Dvě z výstav, které muzeum v tomto roce pořádalo, prezentovaly veřejnosti dosud nepředstavené sbírkové soubory z muzejních depozitářů. V rámci výstavy *Pan Franc ze zámku* byl k vidění soubor unikátních loutek břeclavské rodiny Flachsů. Výstava *Vydáno v Mikulově* – rozvíjející výstavní projekt z roku 2014, doplněný vydáním stejnojmenné knihy – zase představila konvolut historických fotografií z někdejších mikulovských fotoateliérů. Výjimečným počinem pak byla výstava *Velký formát*, prezentující torzo ze sbírky obrazů, které vznikaly v průběhu symposií téhož názvu konaných ve Valticích a které unikly bezprecedentnímu zničení.

V roce 2015 muzeum opět uskutečnilo již zaběhnuté programy *Májový víkend s muzejní nocí* a *Muzeum a škola pod zámeckou střechou* a kromě nich zahájilo nový muzejní program s názvem *Živá synagoga*. Zahrnuje celou řadu akcí konaných na půdě synagogy průběžně po celý rok – cyklus přednášek, koncerty a výstavy.

Mikulov každoročně žije několika tradičními kulturními akcemi s nadregionálním významem, které muzeum buď přímo organizuje, nebo se na jejich organizaci podílí či je jiným způsobem podporuje. Mezi hudební události s muzeem spojené patřily opět letos *Mezinárodní kytarový festival*, koncert z Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst *Concentus Moraviae* a festival *Eurotrialog Mikulov*. Sympozium *Dílno* a festival art designu *Křehký Mikulov* pak patří mezi výtvarně zaměřené události sledované širokou kulturní veřejností. Z důležitých lokálních kulturních akcí podpořených muzeem je třeba jmenovat *Dny židovské kultury* a vystoupení *Národopisného souboru Pálava*.

Mikulovský zámek je již tradičně dějištěm mnoha mezinárodních konferencí. Za všechny je možné zmínit alespoň VINOENVI, zaměřenou na integrovanou ochranu vinic a další příbuzná témata.

Muzeum intenzivně pracuje i na propagaci své činnosti – jednotlivých akcí i instituce jako takové. V roce 2015 úzce spolupracovalo s Centrálou cestovního ruchu – Jižní Morava, Nadací Partnerství, agenturou Czech Tourism a samozřejmě Turistickou informační centrálou Mikulov. Není tedy divu, že přes všechny proměnlivé trendy cestovního ruchu a výkyvy počasí, které

zásadně ovlivňují preference turistů a návštěvnost, bylo oceněno úsilí pracovníků muzea a jejich kvalitní práce. V roce 2015 si tak muzeum na zámku v Mikulově a v Dolních Věstonicích zvolilo ke své prohlídce rekordní množství návštěvníků. Doufejme, že se tuto metu podaří překonat. Je to výzva důvtipu, nápadů i pracovitosti nás muzejníků.

I.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Práce se sbírkovým fondem se řídila směrnicí č. 19/2013 Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ SELEKCE – AKVIZICE

- ◆ Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy a nákupy a převzetím sbírkových předmětů od jiných institucí. Regionální muzeum tak získalo 6 306 sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence pod 114 přírůstkovými čísly.
- ◆ Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost zasedal 13. října 2015 a doporučil ke koupi 59 sbírkových předmětů v celkové hodnotě 100 400 Kč. Žádný sbírkový předmět nebyl v tomto roce ze sbírky Regionálního muzea v Mikulově vyřazen.
- ◆ Přehled o akvizicích v rámci jednotlivých podsbírek viz příloha č. 1.

❖ TEZAURACE – EVIDENCE A INVENTARIZACE

- ◆ Byl proveden řádný zápis změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR.
- ◆ Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Regionálního muzea v Mikulově, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES.
- ◆ Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků – viz následující tabulka. Evidence druhého stupně u jednotlivých podsbírek je zpracovávána v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích DEMUS (v podsbírce „knihy“ do evidenčních programů TRI-TIUS a CLAVIUS).
- ◆ V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.) – viz následující tabulka. Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem 6 882 inventárních čísel, které pokryly 16 714 sbírkových předmětů.
- ◆ Namátkovou kontrolu evidence a stavu sbírkových předmětů inventarizovaných v roce 2015 provedla inventarizační komise v prosinci 2015. Nezaznamenala žádné nedostatky, ve všech případech konstatovala dodržování směrnice Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.
- ◆ V depozitáři Mikulovských výtvarných sympozií „Dílna“ byla provedena úplná inventura sbírky za účasti zástupců města Mikulova – majitele sbírky.

Zápis do II. stupně evidence v roce 2015 a inventarizace provedená v jednotlivých podsбірkách

Podsбірka	Katalogizace v roce 2015		Inventarizace v roce 2015	
	Počet přírůstkových čísel zpracovaných do II. stupně evidence	Počet zpracovaných inventárních čísel	Počet prověřených inventárních čísel	Počet kusů
Archeologická	1	80	3 646	3 756
Botanická	1	20	150	7 000
Drobné tisky *	-	-	245	245
Kopie a repliky	1	5	-	-
Lapidárium	2	2	206	209
Nábytek	3	16	-	-
Nová historie	3	5	50	51
Textil	4	13	130	151
Vinařská	7	284	550	590
Entomologická	-	-	-	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	8	8	-	-
Geologická	-	-	-	-
Historická	3	71	814	856
Knihy	-	-	685	1 025
Negativy a diapositivy	-	-	-	-
Paleontologická	-	-	-	-
Písemnosti a tisky *	-	-	151	151
Výtvarného umění	6	17	-	-
Zoologická	-	-	255	2 680
Celkem	39	521	6 882	16 714

Celkové počty evidenčních čísel ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově (zapsaných v CES) a počet inventárních čísel sbírkových předmětů zapsaných k 31. 12. 2015 v elektronickém evidenčním systému (DEMUS)

Podsбірka	Počet inv. č. k 31. 12. 2015	Počet nezkatalogizovaných přír. č. k 31. 12. 2015	Počet inv. č. zapsaných v el. evidenčním systému DEMUS k 31. 12. 2015
Archeologická	48 204	318	33 798
Botanická	1 839	1	1 839
Drobné tisky*	2 433	5	2 433
Kopie a repliky	9	1	9
Lapidárium	22	1	20
Nábytek	85	1	85
Nová historie	191	33	186
Textil	1289	44	1 275
Vinařská	5 289	121	284
Entomologická	5 474	2	-
Fotografie, pohlednice, filmy, videozáznamy	1 628	60	258

Geologická	43	0	-
Historická	16 451	190	3 749
Knihy	6 451	-	617 (TRITIUS), 300 (CLAVIUS)
Negativy a diapositivy	4 869	-	-
Paleontologická	222	-	-
Písemnosti a tisky*	1457	51	-
Výtvarného umění	307	7	307
Zoologická	751	-	-
Celkem	97 014	835	44 243 inv. č. v DEMUSu, 917 č. v jiných programech

* Podsbírky *Drobné tisky* a *Písemnosti a tisky* byly uzavřeny. Nové akvizice charakteru písemností a tisků jsou zařazovány do podsbírky *Nová historie*.

❖ PÉČE O SBÍRKY

- ◆ Jednotlivé depozitáře a zámecká knihovna byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i veškerém pohybu v depozitáři byly řádně vedeny v depozitárních knihách. Dle potřeby zde byly využívány odvlhčovače. Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla inventarizační komise. V depozitářích byla provedena kontrola hasicích přístrojů.
- ◆ Pracovníci konzervátorských dílen pravidelně v průběhu roku sledovali hodnoty teploty a vlhkosti v expozicích a výstavních prostorách muzea a reagovali na jejich případné nevyhovující výkyvy.
- ◆ V depozitáři nábytku byla provedena dezinfekce dýmnicí. Také celý zoologický depozitář byl dezinfikován pomocí dýmnic. V depozitáři textilu byl pravidelně každý měsíc aplikován dezinfekční prostředek Invet.
- ◆ Potvrdila se nutnost kontroly klimatických podmínek v místě zápůjček sbírkových předmětů – v jednom případě bylo nutno zapůjčené předměty odebrat a provést rekonzervaci.
- ◆ Expozice a depozitáře muzea byly vybaveny novou sadou záznamníků teploty a vlhkosti.
- ◆ Z důvodu potřeby snížení intenzity osvětlení a podílu ultrafialového záření byly v prostorách historické zámecké knihovny nainstalovány do oken závěsy.
- ◆ Ve speciálně klimatizovaných výstavních vitrínách určených pro instalaci renesančního šatu Markéty Lobkowiczové, roz. Dietrichsteinové, a jejího manžela Václava Popela Lobkowicze v expozici *Galerie Dietrichsteinů* byla průběžně sledována a prostřednictvím chemických sorbentů upravována relativní vlhkost.
- ◆ Sběry rostlin z roku 2015 byly průběžně zpracovávány – lisovány, dezinfikovány a lepeny na archy papíru. Herbářové položky v botanickém depozitáři byly vymrazovány. Tímto postupem tak byla dvakrát v průběhu roku dezinfikována celá sbírka.
- ◆ V entomologické sbírce bylo 10 148 ks brouků označeno inventárními čísly.
- ◆ V podsbírce Fotografie, pohlednice, videozáznamy proběhlo zpracování audiozáznamů – byla provedena základní digitalizace magnetofonových kazet se záznamy rozhovorů s pamětníky ze sedmdesátých a osmdesátých let 20. století.
- ◆ Dodavatelsky bylo pro muzeum provedeno náročné restaurování dvou barokních maleb a jedné dřevořezby. Licencovaný restaurátor PhDr. Pavel Klimeš zrestauroval malbu na plátně ze 17. století, obraz s postavou sv. Jeronýma (inv. č. 4070). Práce byla realizována za finanční podpory MKČR z Informačního systému programového financování (ISPROFIN). Akad. malíř Jan Knorr zrestauroval

malbu na plátně ze 17. století, portrét *Leopolda I.* (inv. č. 4098), a zrenovoval polychromovanou dřevořezbu z první poloviny 17. století – *alianční erb Dietrichstein-Liechtenstein*. Práce byly hrazeny z dotace Jihomoravského kraje, určené na náročné restaurování, a z rozpočtu muzea.

- ◆ Studenti ateliéru restaurování Vyšší odborné školy v Brně při Střední škole umění a designu, stylu a módy pracovali na restaurování osmi menších historických maleb – *Ester, Obětování Dianě, Sv. Ambrož, Sv. Řehoř, Sv. Jeroným, Sv. Augustin z Hippa* a portréty *Reginy Alžběty z Dietrichsteina* a *Jana Františka z Dietrichsteina*. Práce byly hrazeny z dotace Jihomoravského kraje, určené na náročné restaurování, a z rozpočtu muzea.
- ◆ V konzervačních dílnách muzea byly průběžně ošetřovány sbírkové předměty jednak dle požadavků odborných pracovníků s ohledem na jejich fyzický stav, jednak s přihlédnutím k chystaným výstavám. V průběhu roku 2015 pokračovala konzervace některých předmětů započatá v roce 2014 – plastika *sv. Josefa s Ježíškem* (práce dokončena), soubor úlů bratří Mrštíků (práce dokončena) a soubor kovových postříbřených svíců (práce před dokončením). Byla započata konzervace dřevěného rámu Dietrichsteinského erbu (fáze čištění). Pokračovala konzervace souboru římských mincí, část souboru si vyžádá ještě další desalinaci (dokončeno 21 z 25 kusů).
- ◆ Neplánovaně byly konzervovány vinařské předměty zapůjčené na výstavu do Lednice. Bylo nutno provést celkový konzervační zásah dvanácti předmětů, které začaly v nepříznivých klimatických podmínkách výstavního prostoru plesnivět a korodovat – dva sudy, dva zádové postřikovače, dva kopáče, kosíř, rýč, furtál, nálevka a dvě nalévací konve.
- ◆ Z archeologických nálezů byla konzervována železná sekera s rovným ostřím, dvě laténské železné spony, soubor 24 bronzových předmětů z lokality Rakvice-Díly a soubor 29 bronzových předmětů z lokality Klentnice - Za hřbitovem. Dále byly konzervovány předměty z pruského hřbitova, který byl v předešlém roce rekonstruován – jednalo se o tři kusy mramoru z náhrobků a jeden litinový zlomek kříže. Rekonzervaci si vyžádala železná sekera z Pavlova, která již byla konzervována v roce 2012. Z historické sbírky bylo plánovaně konzervováno 40 předmětů – dveřní kování, medailon, zvonek, kleště, tři krucifixy, třináct historických zámků, čtyři polní láhve, dvanáct prachovnic a čtvero hodin. Postup konzervačních prací byl řádně zaznamenán včetně fotodokumentace.

❖ ZÁPŮJČKY SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

V roce 2015 muzeum realizovalo třináct nových zápůjček sbírkových předmětů. Evidence smluv o nich byla centrálně vedena a kontrolována způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově.

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ Z MUZEA ZA ÚČELEM VÝSTAVNÍM

Z předcházejícího roku či let trvajících zápůjčky

- ◆ Obci Pasohlávky: dva modely a dvě kopie archeologických nálezů pro archeologickou expozici v ATC Merkur
- ◆ Krajskému úřadu Jihomoravského kraje: Dohodou o změně místa uložení byl do místnosti č. 332 budovy Krajského úřadu v Brně přesunut obraz Rudolfa Gajdoše *Sklepy v Pavlově* a soubor broušeného skla.
- ◆ Městskému muzeu v Kloboukách u Brna: 101 archeologických sbírkových předmětů do expozice *Život a kultura na brněnském Kloboucku*
- ◆ Správě hradu Pecka: tři vinné sudy do expozice *Kryštof Harant z Polžic a Bezdruzic*
- ◆ Městskému muzeu a galerii Břeclav: polička a kolébka do muzejní expozice
- ◆ Národnímu zemědělskému muzeu Praha – pobožce Valtice: dermoplastický preparát bobra do expozice *Život v krajině Lednicko-valtického areálu*

- ♦ Mikulovské rozvojové: 37 předmětů z historických sbírek do expozice *Od Svaté chýše loretánské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů*, instalované v dietrichsteinské hrobce (nábytek pocházející z vybavení hrobky – křesla, zповědnice, svícny, barokní malba z kapucínského kláštera, hrobový textil, plastiky z vybavení hrobky, relikviáře a růžence, malované desky z dřevěných rakví)

Zápůjčky z roku 2015

- ♦ Botanickému ústavu AV ČR, v. v. i: archeologické sbírkové předměty (keramické fragmenty z Morčůvek-intravilánu, středověká železná sekera z neznámé lokality, neolitická kamenná sekyra z Dolních Věstonic, bronzová sekyra z mladší doby bronzové z Mikulova, dva bronzové náramky ze střední doby bronzové z Pasohlávek, brněnský pohár z období vrcholného středověku z Hustopečí, keramická nádoba a keramický koflík ze starší doby bronzové z Mikulova) na výstavu *Botanické příběhy – svět rostlin od poznání k využití*
- ♦ Muzeu města Brna (Špilberk): archeologické sbírkové předměty (devět šálků, dvě amfory, tři dvou- a třídobé mísy na duté nožce, mísa se zalomeným tělem na duté nožce, mísa s uchem a hrncovitá nádoba s uchem, vše z období mohylové kultury, nález z Lednice) na výstavu *Žít pivo – Hostince a pivovary Brna od pravěku po současnost*
- ♦ Janu Knorrovi (galerie Konvent): tři plastiky, soubor devíti stříbrných mincí z 16.–17. století (nález ze Svatého kopečku v Mikulově), fragment omítky s červenou linkou a fragment štukové výzdoby z kaple sv. Šebestiána na Svatém kopečku na výstavu *Svatý kopeček – moravský Parnas*
- ♦ Masarykovu muzeu v Hodoníně (Městské muzeum Veselí nad Moravou): čtyři středověké mučící nástroje a popravčí meč na výstavu *Kapitoly z dějin hrdebního soudnictví na jižní Moravě*
- ♦ Státnímu zámku Lednice: patnáct sbírkových předmětů z podsbírký vinařství (dvě motyky, dřevěný a měděný zářadový postřikovač, kosíř na matoliny, kopáč, nálevka k sudu, dřevěná a měděná konev na víno, naběrák, rýč, dva vinné sudy a dva vinařské nože) pro vinařskou expozici realizovanou na zámku Lednice společností Vinařství Lednice ANNOVINO

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ VĚDECKÝM INSTITUCÍM A VYSOKÝM ŠKOLÁM ZA ÚČELEM STUDIJNÍM

Z předcházejícího roku či let trvajících zápůjčky

- ♦ Ústavu geologických věd Masarykovy univerzity Brno: kamenné industrie z jeskyně Turol

Zápůjčky z roku 2015

- ♦ Přírodovědecké fakultě Univerzity Palackého v Olomouci: 934 herbářových položek rodu *Ribes*, *Allium*, *Ficaria*, *Symphytum*, *Dactylorhiza*, *Pulmonaria* a *Gagea*
- ♦ Přírodovědecké fakultě Masarykovy univerzity v Brně: 342 herbářových položek rodu *Epilobium*, *Xanthium* a *Veronica*
- ♦ Ústavu archeologie a muzeologie FF Masarykovy univerzity v Brně: fragment středověkého kachle s motivem gryfa, nález z Pohořelic

❖ SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY PŮJČENÉ ZA ÚČELEM RESTAUROVÁNÍ, DIGITALIZACE ČI ZHOVOVNÍ KOPÍÍ

Z předcházejícího roku či let trvajících zápůjčky

- ♦ Vyšší odborné škole restaurátorské v Brně (Střední škola umění a designu, stylu a módy): deset halštatských nádob za účelem konzervace
- ♦ Vyšší odborné škole restaurátorské v Brně (Střední škola umění a designu, stylu a módy): fragmenty keramických nádob a keramická miska za účelem restaurování

Zápůjčky z roku 2015

- ♦ Restaurátorovi PhDr. Pavlu Klimešovi z Pouzďran: obraz *Svatý Jeroným*, olej na plátně, za účelem restaurování

- ◆ Restaurátorovi Janu Knorrovi z Mikulova: portrét *Leopolda I.*, olej na plátně, a alianční erb Dietrichstein-Liechtenstein, polychromované dřevo, za účelem restaurování
- ◆ Restaurátorce Lee Raisové z Brna: dva historické lustry za účelem restaurování
- ◆ Vyšší odborné škole restaurátorské v Brně (Střední škola umění a designu, stylu a módy): osm obrazů, oleje na plátně, za účelem restaurování – *Ester, Obětování Dianě, Sv. Ambrož, Sv. Řehoř, Sv. Jeroným, Sv. Augustin z Hippa* a portréty *Reginy Alžběty z Dietrichsteina* a *Jana Františka z Dietrichsteina* za účelem restaurování

2. PREZENTACE

Regionální muzeum představuje ve svých prostorách na zámku řadu stálých expozic a sezonních výstav, spravuje archeologickou expozici v Dolních Věstonicích a Památník bratří Mrštíků v Divákách. Pečuje o zámecký park – v roce 2015 byla dokončena jeho rekonstrukce. Na základě smlouvy o spolupráci s Židovskou obcí Brno využívá k výstavním účelům synagogu v Mikulově.

❖ EXPOZICE

Před zahájením nové sezóny byly provedeny repase všech expozic a dlouhodobých výstav (ošetření sbírkových předmětů, obnova poškozených popisek u exponátů, dle potřeby doplnění textů etc.)

❖ ZÁMEK MIKULOV

Expozice v prostorách zámku jsou rozděleny do tří tematických celků – historický, archeologický a vinařský, kterými se provází v šesti návštěvnických okruzích.

Historickým tématům se věnují expozice *Od gotiky po empír* (expozice vytváří obraz uměleckého řemesla v rámci uvedených období a zachycuje jeho vývoj), *Galerie Dietrichsteinů* (v příbězích osobností rodu, jehož někteří představitelé spoluvytvářeli evropské dějiny, prezentuje historii zdejšího kraje) a *Zámecká knihovna* (v původních barokních skříních z první poloviny 18. století uchovává přes 11 000 svazků – rodové knihovny Dietrichsteinů a svazky z dalších šlechtických knihoven a knižní fond mikulovského piaristického gymnázia). Zpřístupněny byly také někdejší *hradní kaple* (s dochovanou gotickou klenbou, vestavěná do patra hlavní věže koncem 14. století), a *břítová věž* (dochovaná v takřka původní podobě jako součást obranného systému mikulovského hradu).

Vinařskou tematiku prezentují dvě expozice – *Tradiční vinařství na Moravě*, která provází i zámeckým sklepem s obřím renesančním sudem a galerií historických vinařských lisů (představuje dějiny pěstování révy vinné a výroby vína na Moravě od prvních historických zmínek až do počátku 20. století) a *Víno napříč staletími* (souhrnně zpracovává historii a vývoj vinohradnictví a vinařství na našem území v kontextu evropských dějin).

Archeologického zaměření je zde expozice *Římané a Germáni v kraji pod Pálavou*, již se dostalo prestižního ocenění – v Národní soutěži muzeí Gloria musaealis získala v kategorii Muzejní výstava roku 2007 Cenu Gloria musaealis (prostřednictvím archeologických nálezů přibližuje život na Moravě v prvních staletích našeho letopočtu – kulturu Římanů a kulturu místního obyvatelstva, germánského kmene Svěbů).

Návštěvníkům expozic jsou nabízeny prohlídky s výkladem zprostředkovaným audioprůvodci – v jazycích českém, anglickém, německém, francouzském, ruském, italském a polském.

❖ ZÁMECKÁ ZAHRADA

Zámecká zahrada vznikala od počátku novověku na terasách, modelovaných na svazích Zámeckého kopce navážkami hlíny. Z početných zahradních staveb zmiňovaných od 17. století se dochovala jen centrální Neptunova kašna na východní terase a torzo grotty pod arkádovou východní terasou. Počátkem našeho tisíciletí vzniklo v nejnižším západním parteru rozárium s botanickou zahradou teplomilných rostlin našeho kraje. Informační panely instalované v zahradě jednak představují zde rostoucí

květenu jihomoravské Panonie, jednak seznamují s okolní přírodou vápencových návrší jižního úpatí Pavlovských vrchů.

Někdejší barokní zahrada prošla v letech 2014–2015 rozsáhlou rekonstrukcí, jejímž výsledkem není však návrat k původně raně baroknímu vzhledu, nýbrž tento stav evokující. Nově zbudované mohutné ložené schodiště spojující salu terenu se zahradou je však věrnou kopií odkazující na stavební aktivity majitele dietrichsteinských panství Waltera Xavera Dietrichsteina (od roku 1708 do 1738).

❖ **SYNAGOGA**

Mikulovská synagoga je po rozsáhlé stavební rekonstrukci, která proběhla v letech 2011–2014 v rámci projektu *Deset hvězd – revitalizace židovských památek v České republice*, součástí centrálně koordinované a metodicky řízené sítě deseti oblastních vzdělávacích center židovské kultury. V synagoze se nyní konají kulturní a vzdělávací pořady a příležitostně také bohoslužby.

V prostorách ženské galerie v patře synagogy je instalována muzejní expozice s názvem *Rabbi Löw a židovská vzdělanost na Moravě* – jedna ze stálých výstav projektu *Deset hvězd*. Centrálním tématem expozice je osobnost a dílo rabbi Jehudy Löwa ben Becalel (asi 1525 až 1609), jenž prožil 20 let jako moravský zemský rabín a podle tradice působil i v Mikulově, náboženském, politickém i kulturním centru moravských Židů. Expozice představuje legendami opředeného učenice v historických a společenských souvislostech a ukazuje jeho vliv na židovské společenství Moravy. Přibližuje postavení židovského obyvatelstva na Moravě v 16. století i renesanční prostředí Mikulova a zdejší židovské obce. Vedle rabbi Löwa seznamuje instalace s dalšími představiteli židovské vzdělanosti, náboženskými a světskými osobnostmi v období středověku, renesance, baroka, věnuje se židovskému osvícenství i židovským představitelům moderní vědy. Přísluší synagogy nabízí stálou výstavu věnovanou historii a památkám židovské obce v Mikulově, prostor někdejší zimní modlitebny je využíván pro sezonní výstavy – v roce 2015 zde byla uspořádána jedna výtvarná výstava a byly tu uvedeny dvě putovní výstavy – jedna v rámci projektu NAKI financovaného Ministerstvem kultury ČR a dále výstava projektu Tereziánské štafety.

❖ **DOLNÍ VĚSTONICE – EXPOZICE VĚK LOVCŮ A MAMUTŮ**

Expozice podává přehled poznatků o archeologických lokalitách ze starší doby kamenné – ze světově proslulého naleziště v katastrech Dolních Věstonic a sousedního Pavlova.

Návštěvníci expozice mají k dispozici audioprůvodce s výkladem v sedmi jazycích.

❖ **DIVÁKY – PAMÁTNÍK BRATŘÍ MRŠTÍKŮ**

V expozici instalované v domě obývaném kdysi rodinou Mrštíků jsou soustředěny památky na oba umělce, Aloise a Viléma, na jejich život i literárně-dramatické dílo.

❖ **VÝSTAVY**

❖ **SEZONNÍ VÝSTAVY V REGIONÁLNÍM MUZEU V MIKULOVĚ**

◆ **Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje**

28. března – 29. listopadu 2015 (výstava byla zahájena roku 2011)

Výstava k 380. výročí založení piaristického gymnázia v Mikulově – nejstaršího ústavu tohoto řádu založeného mimo Itálii. Vypráví o příchodu piaristů do českých zemí v roce 1631, představuje Františka kardinála Dietrichsteina, jenž pro své město zřídil vyšší vzdělávací instituci s tehdy pokrokovým programem výuky v klasických disciplínách a vědách přírodních. Seznamuje s profesory, jejich studenty a absolventy, kteří vytvořili v městečku novou vrstvu vzdělanců. Ti nejlepší se stali vědci, právníky, filozofy a jejich dílo vytvořilo pověst této instituce. Výstava, umístěná v prostorách zámecké knihovny, je postavená především na renesančních a barokních vědeckých přístrojích matematického kabinetu gymnázia, používaných v astronomii, geografii a fyzice, jejichž ucelená kolekce je jedinečná způsobem vzniku, motivovaným potřebami školní výuky.

♦ **Lichtenštejnové na Mikulovsku ve 13.–16. století**

28. března – 29. listopadu 2015 (výstava byla zahájena roku 2014)

Dlouhodobá výstava, instalovaná v břitové věži mikulovského zámku, vznikla za spoluúčasti Regionálního muzea a obecně prospěšné společnosti *Po stopách Lichtenštejnů*. Věnuje se období středověku, kdy město Mikulov a zdejší hrad vlastnil rod Liechtensteinů, který jej získal v roce 1249 od markraběte moravského, budoucího českého krále Přemysla Otakara II. Výstava představuje členy rodu a zachycuje vliv jednotlivých vlastníků panství na vývoj města. Důležitou kapitolou v tehdejší historii Mikulova i rodu byl vliv náboženského proudu novokřtěnců, jimž je též část výstavy věnována, stejně jako pohnutému osudu Perchty z Rožmberka, manželky Jana V. z Liechtensteina, známé z pověstí o bílé paní.

♦ **Vedem – Cesta tereziánských kluků stále pokračuje**

28. března – 21. června 2015

Za druhé světové války v těžkých podmínkách tereziánského ghetta se skupina hochů rozhodla nežít jen trpným očekáváním nevratného osudu. Na chlapeckém Domově 1 ustavili vlastní samosprávu a začali vydávat časopis, který pravidelně vycházel téměř dva roky. Do něj ti, kteří čekali na transport do koncentračních táborů, vtělili nejen své vzpomínky, obavy a radosti, ale i poselství pro ty, kteří se dožijí šťastnějších časů.

Putovní výstava představuje podmínky, v jakých chlapci žili a tvořili, i co si společně z časopisu každý pátek četli. Ukazuje však také, že jejich pomyslná cesta pokračuje dodnes a je impulsem k zamyšlení o životní cestě nás všech.

♦ **Miloš Kopták a Rai Escalé – Miroir noir / Počiatok**

28. března – 31. července 2015

Společná výstava Miloše Koptáka a Raie Escalé je výsledkem mnohaleté spolupráce těchto dvou autorů. Legenda hovoří, že když si chtěli malíři 17. století oddychnout po mnoho hodinách strávených mícháním barev a studiem modelu, hleděli do tmavého zrcadla (miroir noir). A takovéto miroir noir stálo na začátku spolupráce českého a španělského výtvarníka spolu s příbuznými estetickými a názorovými principy. Umělci pracují na společných dílech od roku 2006, přenášejí znepokojující stav okolního světa i vlastního ducha v takové míře spřízněnosti, že je nemožné postřehnout, kde jeden skončil a druhý začal. Jejich obrazy stojí na křižovatce surrealistické metody obrazotvornosti, expresivní vizuální podoby a dekadentního obrazového výrazu.

♦ **Velký formát Valtice – 10 m²**

a výstava fotografií ze symposií od Josefa Fantury

10. dubna – 28. června 2015

Výstava děl ze symposií Velký formát ve Valticích byla reakcí na zničení velké části sbírky tohoto symposia vedením valtického zámku. Regionální muzeum v Mikulově nabídlo uspořádání výstavy i následné dočasné uložení zbylých obrazů. V čase zahájení výstavy ukončila Policie ČR téměř roční vyšetřování zmizení více než poloviny obrazů zde vytvořených, jímž se potvrdilo, že díla byla zničena. Soubor tak zůstal torzem a v úplnosti je zachován jen virtuálně.

Díla vznikala v průběhu deseti ročníků malířských symposií Velký formát – 10 m², která se konala pod vedením akad. mal. Jana Pospíšila v letech 1992–1996 a 2001–2005 v barokní jízdárně valtického zámku. Zaměření na monumentální tvorbu bylo inspirováno právě velikostí prostoru jízdárny, jež se vždy v červenci stala malířům společným ateliérem i výstavní síní. Mikulovská výstava byla zprávou o těchto deseti ročnících symposia, v jejichž průběhu zde 74 autorů z různých míst Evropy vytvořilo více než stovku děl, z nichž měla být utvořena symposiální sbírka. Regionální muzeum v Mikulově a Sdružení výtvarných umělců a teoretiků jihovýchodní Moravy v Uherském Hradišti vystavilo třicet obrazů z depozitářů valtického zámku, podstatnou část děl, která zůstala zachována.

Valtické symposium bylo připomenuto jako jedinečný kulturní fenomén přelomu tisíciletí. Jeho atmosféru přiblížila projekce fotografií Mgr. Josefa Fantury z průběhu symposií. Výstavu doplnily texty, v nichž se autoři obrazů a výtvarní teoretici zamýšlejí nad přínosem symposia, a také přehled zničených obrazů.

♦ **Vydáno v Mikulově**

Mikulovská nakladatelství, tiskárny a fotoateliéry do roku 1945

22. května – 29. listopadu 2015 (část výstavy byla prezentována již roku 2014)

Výstava představila město Mikulov z období od konce 19. století do konce druhé světové války, jak jej zachytily fotoaparáty někdejších místních fotografů a jak se zachoval v tvorbě mikulovských nakladatelů a knihkupců. Regionální muzeum zde využilo především fotografie, pohlednice a skleněné negativy, které tvoří jádro muzejní sbírky historických fotografií. Tento nesmírně zajímavý konvolut, pocházející z archivů fotoateliérů a nakladatelství, byl do muzea získán v roce 1947 jako zůstavší majetek odsunutých německých občanů.

Výstava se v první části věnovala dosud jen málo známé historii těchto ateliérů a nakladatelství, které zde měly tradici již hluboko v 19. století a patřily k vůbec prvním na celé Moravě. V další části pak prezentovala jejich dílo – fotografie, pohlednice, knihy – a v mnohdy dosud nepublikovaném materiálu představila Mikulov, zámek, náměstí, židovské město i okolní obce.

Úrovní svého díla se některé fotoateliéry i nakladatelství řadily ke špičce ve svém oboru a jimi zachycená atmosféra tehdejší doby a života je současně dokumentem i uměním. Práce fotografů a nakladatelů, kteří se mnohdy významnou měrou podíleli na veřejném i kulturním životě Mikulova, nám tak v obrazech zachovala tehdejší Nikolsburg s jeho krásami a často již neexistujícími místy a životní příběhy těchto osobností doplnily další vhledy do historie města.

K výstavě byla v roce 2014 vydána publikace, dvojjazyčná (česko-německá), v plnobarevném tisku, v pevné vazbě.

♦ **Křehký Mikulov**

festival art designu – 5. ročník: 29.–31. května 2015

výstava: 1. června – 31. srpna 2015

Regionální muzeum v Mikulově ve spolupráci s pražskou galerií Křehký uspořádalo v posledních třech květnových dnech roku 2015 na zámku v pořadí již pátý ročník festivalu art designu s názvem *Křehký Mikulov* – organizované setkání českých i zahraničních designérů, galeristů, sběratelů a obchodníků se současným uměleckým designem.

Pátý ročník festivalu Křehký Mikulov představil vedle nových děl galerie opět také celou řadu hostů, výstav a doprovodných akcí. Ve speciálních instalacích se objevily premiéry novinek Křehký od Michala Bačáka, Lucie Koldové, Tomáše Krále a Milana Pekaře či skleněné experimentální objekty studia Olgoj Chorchoj. Porcelánová svítidla vystavoval Daniel Pirš, objevila se zde novodobá „habánská keramika“ z dílny Karla Hanáka, festival nabídl tvorbu rakouské dvojice Mischer-Traxler nebo instalaci progresivního holandského designéra Sandera Wassinka. Nejen zámecké prostory, ale přímo muzejní instalace využila výstava *Konfrontace*, která byla vložena do expozice *Od gotiky po empír*. Současný design se zde stal součástí expozice mapující vývoj životního stylu v různých historických epochách, a předměty z dob dávných se zde tak potkávaly s protějšky současnými. Zajímavé byly materiálové i stylové paralely jako například setkání Křehký nový *biedermeier* a měšťanský *biedermeier* 19. století.

Na prezentace výtvarných projektů navázala výstava *Křehký Mikulov 2015*, která byla zpřístupněna až do 31. srpna 2015. Návštěvníci ocenili zejména právě konfrontaci současného designu a historických předmětů v muzejní expozici.

♦ **Pan Franc ze zámku**

Loutky moravských kočovných loutkářů Flachsů

5. června – 13. září 2015

Výstava představila exponáty ze sbírek oddělení dějin divadla Moravského zemského muzea a Regionálního muzea v Mikulově, respektive část dochovaných loutek a vybavení kočovných divadel z konce 19. a počátku 20. století moravské větve význačného a populárního rodu Flachsů. V rodinách loutkářů Flachsů se dochovaly unikátní loutky, které se tvářností vymykají z ostatní dobové produkce marionet. Jejich autory byli zřejmě sami někteří Flachsové. Prostřednictvím loutek výstava zároveň připomněla původní historickou formu českého marionetového divadla, ukázala výtvarnou podobu a technologii

tradičních marionet a dekorací, naznačila společenské postavení a funkci tohoto divadla. Kurátorem výstavy byl PhDr. Jaroslav Blecha z Moravského zemského muzea v Brně.

Vernisáž ve stylu výstavy doprovodil neformální divadelní soubor *Muzejní maringotka* loutkovým varietním představením s názvem *Cirkus*. Toto volné sdružení amatérů i profesionálů zajímajících se o tradiční lidové loutkářství existuje při divadelním oddělení Moravského zemského muzea a uvádí rekonstrukce historických představení hraných s kopiemi a replikami historických loutek.

♦ **Zuzana Novotná Ištvanová – V prachu**

23. června – 13. září 2015 (synagoga)

Cyklus obrazů *V prachu* balancuje na hraně mezi realitou a fikcí, jak ve formální, tak myšlenkové rovině. Téma „v prachu“ je vícevýznamové. Prach lze v první řadě chápat jako počátek i konec fyzického fungování, původ i závěrečný rozpad existence. Jako „v prachu“ označujeme něco, co je nenávratně pryč. Ovšem každý rozpad, každé ukončení znamená zároveň i nový počátek. Dalšími významovými rovinami může být „prach cest“, „hvězdný prach“, „oblaka prachu“ apod. V tématu prachu se tedy potkávají velká témata mikrosvětů (či mikrokosmů) s makrosvěty (makrokosmy).

♦ **Mikulovské výtvarné sympozium – dílna '15**

8.–30. srpna 2015

Výstava děl vzniklých v rámci XXII. ročníku mikulovského výtvarného sympozia. Kurátorem sympozia, zaměřeného v tomto roce na malbu a fotografii, byl Oldřich Tichý. Své obrazy zde vystavovali malíři Mikoláš Axmann, Martin Čada, Luděk Filipský, Vladimír Franz, Oldřich Tichý a student VŠUP v Praze František Zelinka, fotografie prezentoval zahraniční účastník sympozia Peter Župník.

♦ **Příběhy míst**

Topografie soudobé paměti národa

22. září – 25. října 2015 (synagoga)

Výstava *Příběhy míst* mapuje místa paměti čtyřicetiletého období vlády jedné strany. Historie let 1948 až 1989 má své otisky v krajině, v regionech a ve městech. Ve všech regionech lze vystopovat směsici míst zatížených historií – ať už se jedná o oficiální, či o polozapomenutá místa paměti. Topografií těchto míst prizmatem procesu vzpomínání a zapomínání se zabývá Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, z jehož vybraných materiálů vznikla v roce 2013 stálá výstava *Příběhy míst*, jež byla instalována v Muzeu města Ústí nad Labem. Z ní vznikla putovní verze výstavy, jejímž cílem je nabídnout možnost konfrontace s historií i dalším návštěvníkům ve všech čtrnácti krajích ČR. Výstava vznikla jako součást stejnojmenného projektu NAKI, financovaného Ministerstvem kultury ČR.

❖ **VÝSTAVY USPOŘÁDANÉ REGIONÁLNÍM MUZEEM V MIKULOVĚ PRO JINÉ ORGANIZACE A VÝSTAVY PUTOVNÍ**

♦ **Od svaté chýše loretské k hrobnímu kostelu Dietrichsteinů**

Dlouhodobá výstava realizovaná Regionálním muzeem v Mikulově pro Mikulovskou rozvojovou, s. r. o., v loňském roce. Výstava, instalovaná v dietrichsteinské hrobce, je věnovaná historii loretského kostela sv. Anny v Mikulově.

Putovní výstavy

Jedná se o výstavy s židovskou tematikou, které byly realizovány muzeem za spoluúčasti Nadačního fondu obětí holocaustu v minulých letech. V současné době je Regionální muzeum v Mikulově nabízí bezplatně k využití muzeím i jiným organizacím.

♦ **Hieronymus Lorm – muž, jenž otevřel hluchoslepým svět**

Výstava realizovaná v roce 2011 byla připomínkou 190. výročí narození Hieronyma Lorma, mikulovského rodáka, jenž sám hluchý a slepý umožnil jako tvůrce dotykové abecedy hluchoslepým vnímat svět.

Výstava byla zapůjčena Galerii Rudolfinum, Mikulov (8. 6. 2014 – 5. 5. 2015)

♦ **Moravští zemští rabíni v Mikulově**

Výstava, realizovaná v roce 2012, je věnovaná pěti významným rabínům, kteří jsou pochováni na mikulovském židovském hřbitově. Seznamuje s životem a dílem těchto nejpovolnějších učenců duchovního práva, zvolených do úřadu moravského zemského rabína.

Výstava byla zapůjčena Muzeu Boskovicka, Rabínský dům (26. 6. 2014 – 8. 7. 2015)

❖ **VÝPŮJČKY PRO EXPOZICE A VÝSTAVY**

Pro potřeby zachování stávajících expozic má Regionální muzeum uzavřeny smlouvy o dlouhodobých výpůjčkách sbírkových předmětů, které jsou centrálně vedeny a kontrolovány způsobem předepsaným směrnicí Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově. V roce 2015 muzeum realizovalo tři nové výpůjčky, obnoveny či prodlouženy byly některé předcházející smlouvy o výpůjčce.

Dlouholeté výpůjčky pro expozice a dlouhodobé výstavy

- ♦ Expozice *Památníku bratří Mrštíků v Divákách*: z Vlastivědného muzea v Olomouci – šest kusů nábytku, dopis Aloise Mrštíka bratru Františkovi a sedm osobních předmětů (cvikr, kalamář, dřevěný dopisní nůž, kolébka na savý papír, majoliková vázička, snubní prsten, medaile včelařského spolku); z Muzea umění v Olomouci – portrét Aloise Mrštíka od Oldřicha Lasáka; z Městského muzea v Kloboukách u Brna – 35 sbírkových předmětů (obrázky na skle, obraz, fotografie, hračky, kraslice, kuchyňské nádoby, nábytek, oděvy)
- ♦ Expozice *Od gotiky po empír*: z Moravské galerie v Brně – 228 sbírkových předmětů jako ukázek užitého umění
- ♦ Expozice *Galerie Dietrichsteinů*: z Moravské galerie v Brně – stůl a dvě židle; od Mercedes Dietrichstein – soubor 68 obrazů, litografií a kreseb a dva kusy nábytku
- ♦ Archeologická expozice *Věk lovců a mamutů* v Dolních Věstonicích: z Archeologického ústavu AV ČR Brno – soubor 150 předmětů (kopie paleolitického umění a nástrojů z oblasti Dolních Věstonic a okolí i z Evropy – kostěné a hliněné artefakty, dvě archiválie z počátků výzkumů v Dolních Věstonicích, odlitky lidských mozkoven a kopie lebek hominidů, z originálních artefaktů štípaná industrie a ostatní kamenná industrie a kostěné šperky); z Národního muzea v Praze – odlitek lebky Cromagnonce
- ♦ Expozice *Víno napříč stoletími*: z Národního muzea – dva paleontologické otisky révy vinné *Vitis teutonica*
- ♦ Dlouhodobá výstava *Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje*: z Biskupství brněnského – relikviář sv. Josefa Kalasanského, jeho portrét a dva liturgické texty
- ♦ *Podobenství s lebkou* – plastika instalovaná na horním nádvoří mikulovského zámku (původně umístěna na Pražském hradě): zápůjčka od Jaroslava Róny, autora sochy

Nové výpůjčky pro expozice

- ♦ Do expozic historického okruhu: od Davida Kollera z Mikulova – nábytek (prosklená vitrína, dva příborníky, jídelní stůl, šest židlí a dvě křesla)
- ♦ Nově byla s Národním muzeem uzavřena smlouva o výpůjčce knih uložených v mikulovské zámecké knihovně: zámecká knihovna Jaroslavice sign. 1–1690, Moravské Budějovice sign. 1–1204 a Plaveč sign. 1–941.

Výpůjčky pro sezonní výstavy

- ♦ Výstava *Vydáno v Mikulově*: z Technického muzea v Brně – šest sbírkových předmětů (zvětšovací přístroj, retušovací pult, dřevěná kamera a stativ, stereoskop, cyklostyl)

Výpůjčky za účelem studijním a jiným

- ♦ Galerie výtvarného umění v Hodoníně má v depozitáři v mikulovském muzeu dlouhodobě uložen velkoformátový obraz a toto uskladnění je vedeno jako výpůjčka.

3. INTERPRETACE

❖ MUZEJNÍ PROGRAMY

❖ MÁJOVÝ VÍKEND A MUZEJNÍ NOC NA ZÁMKU

22.–24. května 2015

Od pátku 22. do neděle 24. května probíhal v Regionálním muzeu v Mikulově tradiční Muzejní víkend s páteční muzejní nocí, která je součástí celorepublikového festivalu muzejních nocí. Ta se letos konala na mikulovském zámku již po jedenácté. Program Májového víkendu probíhal opět nejen na mikulovském zámku, ale také v synagoze, v archeologické expozici v Dolních Věstonicích a v Památníku bratří Mrštíků v Divákách.

Muzejní noc zahájila odpolední vernisáž výstavy *Vydáno v Mikulově*. Výstava s podtitulem *Mikulovská nakladatelství, tiskárny a fotoateliéry do roku 1945* mapovala činnost významných mikulovských osobností, kteří zde vydávali knihy, tiskli pohlednice či zhotovovali fotografie zdejšími občanům a svým dílem zachycovali život tehdejšího města, okolních obcí i jejich obyvatel. Návštěvníci vernisáže měli možnost seznámit se s jejich dosud jen málo známou prací a kromě jiného si prohlédnout fotografie známých míst v dobách dřívějších i lokalit dnes již neexistujících. Řada materiálů, uchovávaných v muzejních depozitářích, byla vystavena poprvé.

Muzejní noc, pravidelně početně navštěvovaná, otevřela opět svým hostům všechny výstavní prostory, v nichž je doprovázeli průvodci v kostýmech a v rolích někdejších majitelů panství. Před tím je však nejprve uvítali na horním nádvoří představením, v němž Adam z Dietrichsteina s chotí Margaritou z Cardony se svým dvorem uváděli do zámku vznešenou návštěvu – knížete Karla I. z Liechtensteina a jeho manželku Annu Marii, zavítavší do Mikulova z valtického panství. Vystoupení průvodců i dalších zaměstnanců muzea odkazovalo k historii zámku, prezentované jak v expozici *Galerie Dietrichsteinů*, tak ve výstavě Lichtenštejnové na Mikulovsku ve 13.–16. století. Kromě těchto výstav mohli návštěvníci zhlédnout stálé výstavy týkající se vinařství a vinohradnictví a také expozici o době římské. Tu zas oživilí římsí vojáci ze skupiny *Marcomania*. Součástí prohlídky byly též výstavy zahájené již na začátku sezony – *Miroir Noir* a *Velký formát* – a návštěvníkům byla poprvé otevřena i hradní kaple, dosud z technických důvodů veřejnosti nepřístupná.

Především děti, ale i jejich rodiče se mohli seznámit s pravěkými technologiemi a v „pazourkové dílně“ pana Petra Zídka si vyzkoušet výrobu a použití primitivních, avšak účinných nástrojů našich prapředků. Muzejní noc průběžně zpestřovalo vystoupení kejklířů brněnské skupiny *LeGrando*, oheň s působivou hudbou rozzářil východní zámeckou terasu ohňovou show skupiny *Novus origo*. Hudební doprovod v moravském tónu obstarala cimbálová muzika *Klaret*, hrající v trůnním sále. Moravské písně i víno zde podávané byly důvodem příjemné zastávky korzujících návštěvníků. Pohodu příjemného májového večera podpořila také pohořelická kapela *Juniorband*, která hrála na horním zámeckém nádvoří ještě dlouho poté, co se kolektiv Regionálního muzea u obřího sudu rozloučil s hosty Muzejní noci symbolickým pohárkem vína.

Sobota Májového víkendu patřila především expozici v Dolních Věstonicích. Sem se ze zámku přesunul tematicky vhodně orientovaný program *Na počátku byl pazourek...* V experimentální dílně zaměřené na výrobu autentických kamenných nástrojů doby kamenné původními technikami lovců, sběračů a prvních zemědělců objevovali návštěvníci kouzlo pazourku a domů si odnášeli vlastníma rukama zhotovený pazourkový nástroj. Mikulovským zámkem pak v sobotní podvečer zněl koncert pražského studentského seskupení *Jazz Corporation*.

Neděle byla vyhrazena divadlu a především dětem – loutková divadelní společnost *Koňmo* odehrála svou *Vodnickou pohádku* nejprve na mikulovském zámku a pak i v Divákách v Památníku bratří Mrštíků. Trvalou oblibu Májového víkendu Regionálního muzea v Mikulově potvrdila i letos bohatá účast veřejnosti. Muzeum a všechny jeho expozice navštívilo v průběhu třech dnů zhruba 1800 návštěvníků, přičemž Muzejní noc je samozřejmě nejvyhledávanější ze všech akcí – v pátek dorazilo na zámek zhruba 1500 návštěvníků.

❖ MUZEUM A ŠKOLA POD ZÁMECKOU STŘECHOU

Od roku 2008 realizuje Regionální muzeum v Mikulově projekt *Muzeum a škola pod zámeckou střechou*, jehož cílem je netradiční formou přiblížit kulturu a historii regionu žákům základních škol z Mikulova a blízkého okolí.

Školami velmi vyhledávaným programem v letošním roce bylo *Tajemství Věstonické venuše*, realizované v expozici Věk lovců a mamutů v Dolních Věstonicích. Program, původně určený žákům šestých tříd základních škol a primánům víceletých gymnázií, muzeum v letošním roce díky zájmu některých škol přizpůsobil i požadavkům 5., 8. a 9. tříd. V rámci dvouhodinové lekce se v něm děti dozvědí, že expozice se nachází poblíž archeologické lokality z období starší doby kamenné a zjistí, proč právě toto naleziště získalo světovou proslulost. Spolu s lektorkou sledují historii nálezu plastiky Věstonické venuše, porovnávají ji s dalšími venušemi nalezenými v Evropě, získávají představu o jejím významu pro světovou archeologii. Druhá část lekce je věnována životu pravěkého člověka, osídlení loveckých areálů, způsobu užití dostupných surovin pro výrobu zbraní a ozdob a především způsobu lovu zvířat. Třetí, pro žáky nejatraktivnější částí programu je výroba vlastní sošky venuše. Děti ji vymodelují z hlíny a muzeum pak zajistí výpal všech figurek. Ty spolu s fotografickou dokumentací akce dopraví dětem do škol.

V roce 2015 se tohoto programu zúčastnilo 472 dětí z 23 tříd ze základních škol a gymnázií. Jednalo se o základní školy z Mikulova, Lednice, Poštorné, Drnholce, Uherského Hradiště, Holešova, Polešovic, Brna a také z rakouského Poysdorfu. Z gymnázií se programu účastnily první ročníky z Mikulova a Břeclavi. Zajímavá a netradiční byla společná lekce dětí ze ZŠ Valtická Mikulov a z rakouské školy z Poysdorfu, která byla vedena v angličtině.

Program *Tajemství římské mince*, určený žákům šestých tříd základních škol, probíhal v expozici Římané a Germáni v kraji pod Pálavou, instalované na zámku. V teoretické části lekce získávají žáci vedení lektorkou základní přehled o době římské na území českého státu, která je charakteristická konflikty a vzájemným ovlivňováním mezi germánskými kmeny na území Germánie a Římany na území římského impéria. Ve zdejší kraji, kde se obě kultury potkávaly a kde se v lokalitě Hradisko u Mušova nacházel vojenský tábor části X. římské legie či byl objeven bohatě vybavený germánský knížecí hrob, zůstalo mnoho hmotných dokladů jejich pobytu, s nimiž se děti seznamují prostřednictvím vystavených artefaktů. Multimediální tabule a film z expoziční projekce pak doplňují představu o pobytu římských vojsk na našem území, o římských provinciích, zbroji, o způsobu obchodování či platidlech. Ve druhé části dvouhodinového programu se děti potkají s římským vojákem z legií Marca Aurelia, členem skupiny historického šermu Markomania, mohou si vyzkoušet plátovou či kroužkovou zbroj, seznámí se se způsobem boje římské armády a vojenským výcvikem. Fotodokumentace programu je opět zaslána zúčastněným třídám. V roce 2015 se programu účastnilo 72 žáků ze čtyř tříd ze základních škol z Poštorné, Malenovic, Zlína a Bučovic.

❖ ŽIVÁ SYNAGOGA

Nabídka programů pořádaných v mikulovské synagoze, nově otevřené po rekonstrukci v roce 2014, si našla již své stálé publikum, k čemuž přispěla zajímavá témata přednášek, výběr hudebních akcí a jistě i atraktivita prostředí. Muzeum i do budoucna této přízně veřejnosti hodlá využít a bude jí v rámci projektu *Živá synagoga* každoročně předkládat zajímavý programový blok.

V průběhu roku 2015 se zde konala řada kulturních a vzdělávacích akcí, buď muzeem přímo pořádaných, nebo programů, na nichž se Regionální muzeum různou měrou podílelo – především přednášky, koncerty a programy pro školy.

Prvním koncertem, který v synagoze zazněl, bylo vystoupení *Ostravského smíšeného sboru* dne 5. července 2015, uspořádané v rámci jeho letního soustředění na jižní Moravě. Dalším byl jeden z koncertů *Eurotrialogu, festivalu nepopulární hudby*, který má v Mikulově už dlouhou tradici. Dříve se na festivalu setkávali symbolicky na hranicích pouze hudebníci z Česka, Slovenska a Rakouska, dnes je festival otevřen pro umělce z celé Evropy. Synagoga se v rámci ročníku 2015 stala jedním z festivalových koncertních míst a návštěvníci akce i široká veřejnost si tu měli možnost 30. srpna 2015 vyslechnout rakouské *Duo Winkler – Kellerer* v programu *Stravinsky's Wedding Dance*. Hudba George Winklera (klarinet) a Huberta Kellerera (akordeon) klene výrazný oblouk od stylizovaného klezmeru přes mix jazzu a klasického modernismu k tradičnímu klezmeru a v klenbách synagogy zněla s nepředstavitelnou přesvědčivostí.

Dějiny židovského obyvatelstva v Mikulově, jejich osudy i rozmanitost kultury a gastronomie připomněl osmý ročník festivalu *Dny židovské kultury* (25.–27. září 2015). Probíhal na různých místech města a bohatý kulturní program střídala ochutnávka židovských specialit a prohlídky židovských památek. Regionální muzeum přispělo do programu festivalu dvěma komentovanými prohlídkami synagogy, které přilákaly nebývale velké množství návštěvníků, a nedělním koncertem v synagoze, kterému interpreti Dominika Weiss Hošková a Jiří Hošek dali název *Židovská hudba pro violoncello*.

V rámci XX. ročníku festivalu *Concentus Moraviae* proběhla nová festivalová akce, spojující hudbu a sport s názvem *Hudba na kole*. V sobotu 6. června cyklisté putovali po atraktivních místech Lednicko-valtického areálu a okolí, kde pro ně pořadatelé připravili dvanáct hudebních zastavení s různými hudebními žánry od klasiky přes jazz a world music až po lidovou hudbu. Protagonisty hudebních zastavení byli umělci, které speciálně pro *Hudbu na kole* vybraly hudební instituce Jihomoravského kraje. V Mikulově byly dvě zastávky – pro milovníky jazzu v galerii Konvent a v synagoze pro příznivce klasiky. Zde vystupovali po celý den žáci ZUŠ Mikulov – komorní orchestr a pěvecký sbor.

Od února do prosince 2015 probíhal v synagoze cyklus přednášek věnovaný Židům, historii jejich národa, náboženství a kultuře. Uskutečnilo se celkem devět přednášek, které se konaly vždy třetí čtvrtky v měsíci. Každá přednáška byla propagována prostřednictvím plakátů, webových stránek muzea, Facebooku a pozvánek v regionálním tisku. Regionální muzeum v Mikulově na projektu úzce spolupracovalo s lektorkami Vzdělávacího centra Židovského muzea v Praze. Cyklus si velmi rychle vytvořil svou stálou návštěvnickou základnu, přednášky však přiváděly do synagogy také návštěvníky z řad turistů či zájemce o jednotlivá konkrétní témata. Téma *Židovský Mikulov* si mohli navíc ve své klubovně vyslechnout i členové mikulovské organizace Svazu důchodců. Přednášek se v průběhu roku zúčastnilo cca 200 zájemců.

V průběhu roku bylo v synagoze realizováno několik programů pro žáky základních škol a víceletých gymnázií. Žáci Základní školy Dolní Věstonice absolvovali přednášku o historii mikulovské židovské obce a komentovanou prohlídku synagogy i židovského hřbitova. Studenti mikulovského gymnázia se seznámili s mikulovskou synagogou a vyslechli si rozšířenou verzi přednášky *Poprvé v synagoze*. Do synagogy zavítali také studenti Slezského gymnázia v Opavě, kteří absolvovali přednášku o historii Židů v Mikulově spolu s komentovanou prohlídkou synagogy.

Celkový přehled kulturních a vzdělávacích akcí projektu *Živá synagoga*:

♦ **Přednáškový cyklus (únor–prosinec 2015):**

pořadatel: Regionální muzeum v Mikulově

- *Poprvé v synagoze* – komentovaná prohlídka Horní synagogy a seznámení návštěvníků s funkcí synagogy a průběhem bohoslužeb (přednášející Mgr. Josef Šuba z Regionálního muzea v Mikulově)
- *Pesach a jarní svátky židovského kalendáře* – přednáška zaměřená na jeden z nejdůležitějších židovských svátků, doplněná o informace o židovském kalendáři a dalších svátcích, které Židé slaví v jarním období (přednášející Mgr. Josef Šuba)
- *Židovské rodinné obřady* – téma obřadů židovské rodiny od narození dítěte přes obřizku chlapců, vzdělávání, obřad bar micva, svatbu až po obřady spojené s pohřbíváním (přednášející Mgr. Táňa Klementová, lektorka brněnské pobočky vzdělávacího centra Židovského muzea v Praze)

- *Židovský Mikulov* – exkurze do historie židovského Mikulova od prvních zmínek ve 14. století až po jeho zánik v roce 1938; prostřednictvím fotografií přednáška nabídla i pohled na osudy staveb bývalého ghetta ve druhé polovině 20. století (přednášející Mgr. Josef Šuba)
- *Procházka židovským městem* – komentovaná prohlídka někdejšího židovského města seznámila zájemce s architektonickými zajímavostmi, zaniklými místy i dochovanými památkami mikulovského ghetta – synagogou, mikve a židovským hřbitovem (přednášející Mgr. Josef Šuba)
- *Židovské památky jižní Moravy* – historie a památky sedmi měst a obcí, v nichž v minulosti existovalo židovské osídlení (přednášející Mgr. Josef Šuba)
- *Židovské legendy z Mikulova* – v podání herce Svatopluka Řičánka zazněly v mikulovské synagoze místní židovské legendy, opěvující především život a skutky věhlasných zemských rabínů (přednášející Mgr. Josef Šuba)
- *Kašrut a židovská kuchyně* – přednáška věnovaná pravidlům židovské kuchyně a nařízením, která se stravování týkají. Ve spolupráci se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově pak proběhla ochutnávka některých tradičních židovských pokrmů (přednášející Mgr. Kateřina Suchánková, lektorka brněnské pobočky vzdělávacího centra Židovského muzea v Praze)
- *Chanuka* – biblický svátek Chanuka a tradice, které jsou s ním spojeny (přednášející Mgr. Táňa Klementová, lektorka brněnské pobočky vzdělávacího centra Židovského muzea v Praze)

- ♦ **Koncert Ostravského smíšeného sboru** (5. července 2015)
pořadatel: Regionální muzeum v Mikulově
- ♦ **Koncert Duo Winkler – Kellerer** (30. srpna 2015)
program *Stravinsky's Wedding Dance*
v rámci festivalu Eurotrialog
- ♦ **Koncert Dominiky Weiss Hoškové a Jiřho Hoška** (27. září 2015)
program *Židovská hudba pro violoncello*
v rámci *Dnů židovské kultury*
- ♦ **Komentované prohlídky synagogy** (27. září 2015)
v rámci *Dnů židovské kultury*
- ♦ **Opakovaná hudební produkce žáků ZUŠ Mikulov** (6. června 2015)
festivalová akce *Concentus Moraviae*
v rámci XX. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu *13 měst Concentus Moraviae*

❖ **NOČNÍ PROHLÍDKY ZÁMKU**

Již tradicí se staly prázdninové noční zámecké prohlídky, o něž byl velký zájem. Každou červencovou a srpnovou středu se hráli kostýmovaní průvodci návštěvníkům scény ze života majitelů panství Adama Dietrichsteina a jeho ženy Margarety, kardinála Františka Dietrichsteina a knížete Maxmiliána II. Dietrichsteina a jeho ženy Anny Marie. Noční prohlídky doplnila vždy šermířským vystoupením divadelní agentura *Bene* z Brna a ukončila je ochutnávka vín v zámeckém sklepě u obřího sudu, kterou zajišťovalo *Vinařství Balážovi* z Dolních Dunajovic. Celkem se uskutečnilo 38 návštěvníků zcela obsazených nočních prohlídek.

Tento muzejní program má stálého významného sponzora, jímž je *Národní divadlo Brno*, které již pátým rokem zdarma muzeu zapůjčilo všechny potřebné kostýmy. Upoutávku na noční prohlídky v průběhu letních měsíců uveřejňovaly digitální kiosky firmy Emam v Galerii Vaňkovka a v obchodním centru Letmo v Brně, z kostýmované prohlídky z 1. července byl odvysílán přímý vstup v rádiu Impuls.

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – ZAMĚŘENÁ NA REGION

❖ PŘEDNÁŠKY A ODBORNÉ SLUŽBY PRO VEŘEJNOST I ORGANIZACE

- ◆ Přednášky spojené s prohlídkou zámecké knihovny a výstavy *Piaristické školy v Mikulově a jejich vědecké přístroje* – pro klienty cestovních a informačních kanceláří i pro veřejnost
- ◆ Komentované prohlídky výstavy *Vydáno v Mikulově* – pro účastníky odborných sympozií konaných na zámku i pro veřejnost
- ◆ Komentované prohlídky expozice *Galerie Dietrichsteinů* – pro účastníky odborných sympozií v Mikulově a dále pro klienty cestovních a informačních kanceláří
- ◆ Prohlídky botanické zahrady v zámeckém parku s výkladem věnovaným rostlinstvu zdejšího regionu – pro veřejnost
- ◆ Komentované prohlídky zrekonstruované zámecké zahrady – pro veřejnost
- ◆ Prohlídky židovského města a hřbitova s odborným výkladem – pro klienty cestovních a informačních kanceláří, pro studenty vysokých škol a pro veřejnost
- ◆ Přednáška *Židovský Mikulov* pro členy mikulovské organizace Svazu důchodců v ČR
- ◆ Provázení členů mikulovské organizace Svazu důchodců na vlastivědném výletě v Dolních Dunajovicích
- ◆ Přednáškový cyklus v rámci projektu *Živá synagoga*, devět přednášek s židovskou tematikou (viz kapitola Muzejní programy)
- ◆ Přednáška *Lovci mamutů pod Pálavou*, uskutečněná v rámci zimního přednáškového cyklu Muzejního spolku v Mikulově, ve spolupráci s Regionálním muzeem (přednášející Mgr. Martin Novák, PhD.), přiblížení práce archeologů na paleolitických lokalitách v okolí Pálavy – pro členy Muzejního spolku v Mikulově a pro veřejnost
- ◆ Promítání pásma krátkých dokumentárních filmů režiséra Petra Kudely s názvem *Pohledy, které zarámoval čas*, uskutečněné v rámci zimního přednáškového cyklu Muzejního spolku v Mikulově, ve spolupráci s Regionálním muzeem; jednalo se o čtyři filmy zaměřené zejména na přírodu a vinařství v regionu – pro veřejnost
- ◆ Odborná pomoc při přípravě informační tabule k vřetenovému vinařskému lisu z roku 1830 pro Sdružení vinařů *Dunajovské kopce*
- ◆ Odborná pomoc na přípravě expozice věnované historii vinařství pro *Vinotéku a muzeum vinařství Zimní vrch* v Dolních Dunajovicích: k výstavě byly vypracovány čtyři textové panely a vystavené exponáty byly odborně určeny a popsány. Spolupráce s tímto muzeem bude pokračovat zejména v rámci vzdělávacích aktivit s tematikou vinařství.
- ◆ Spolupráce s městem Mikulovem a CHKO Pálava na odstranění důsledků negativních změn původního ekosystému Svatého kopečku v důsledku někdejší masivní výsadby nepůvodních druhů dřevin – odborné poradenství při následné péči o novou lokalitu
- ◆ Spolupráce s městem Mikulovem na přípravě informačních tabulí věnovaných Svatému kopečku a křížové cestě, umístěných ve zvonici na Svatém kopečku

❖ PŘEDNÁŠKY A ODBORNÉ SLUŽBY PRO ŠKOLY

- ◆ Přednáška věnovaná přírodě a krajině zdejšího regionu – pro studenty mikulovského gymnázia
- ◆ Botanická exkurze na NPR Kamenný vrch (u Kurdějova) – pro studenty gymnázia v Ivančicích
- ◆ Botanická exkurze věnovaná přírodě a krajině zdejšího regionu, poznávání rostlin na lokalitách Mikulovska (botanická a růžová zahrada u zámku v Mikulově, Skalky u Sedlece, Liščí kopec) – pro studenty gymnázia v Konicích
- ◆ Celodenní botanická exkurze přírodou a krajinou Falkensteinska – pro studenty gymnázia v Konicích
- ◆ Přednáška o historii mikulovské židovské obce a prohlídka židovského hřbitova – pro žáky Základní školy Dolní Věstonice
- ◆ Přednáška *Poprvé v synagoze* – pro studenty mikulovského gymnázia
- ◆ Přednáška o historii Židů v Mikulově – pro studenty gymnázia v Opavě

❖ **SLUŽBY BADATELŮM**

- ◆ Oddělení historie poskytlo v roce 2015 informace či vypracovalo zprávu celkem 23 badatelům, převážně historikům muzeí v ČR, studentům vysokých škol a též třem zahraničním badatelům.
- ◆ Podsbírku textilu navštívil jeden badatel, kterému byl poskytnut jeden sbírkový předmět.
- ◆ Podsbírku fotografií, pohlednic a videozáznamů navštívil jeden badatel, kterému bylo poskytnuto 28 sbírkových předmětů.
- ◆ Podsbírku vinařství navštívil jeden badatel, kterému byly poskytnuty tři sbírkové předměty.
- ◆ Prezenční studium archeologických sbírek provedli vědečtí pracovníci z Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty MU, Archeologického ústavu AV ČR Praha, z Muzea města Brna a Městského muzea a galerie Břeclav – celkem osm badatelů.
- ◆ Botanička muzea poskytla informace či vypracovala zprávu celkem deseti badatelům, převážně přírodovědcům, studentům vysokých škol a též dvěma zahraničním badatelům.
- ◆ Konzervátorské dílny poskytly prostory a umožnily skupině šesti badatelů z Maďarska a Kanady provést měření chemického složení glazur novokřtěnských fajánsů pro jejich výzkumný projekt.

❖ **SPOLUPRÁCE S REGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

- ◆ Spolupráce muzea s Muzejním spolkem v Mikulově
 - činnost ve výboru, přednášky, promítání dokumentárních filmů
- ◆ Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově
 - účast na *Dnech židovské kultury*
 - komentované prohlídky židovské čtvrti a židovského hřbitova
- ◆ Spolupráce s Turistickým informačním centrem Mikulov
 - organizování letních prohlídek zámeckého sklepa mimo otvírací dobu muzea pro klienty TIC (v roce 2015 TIC provedlo zámeckým sklepem 495 osob)
 - příležitostné provázení návštěvníků města
 - poskytování informačních materiálů
- ◆ Spolupráce se Základní uměleckou školou Mikulov
 - koncerty klavírních kurzů pořádaných ZUŠ, koncert v synagoze v rámci festivalu *Hudba na kole*
- ◆ Spolupráce se Sdružením občanů chorvatské národnosti
 - spolupráce na přípravě realizace muzea moravských Charvátů
- ◆ Spolupráce s Federací židovských obcí
 - udržitelnost projektu *Revitalizace židovských památek v ČR – 10 hvězd*

❖ **SPOLUPRÁCE S MIMOREGIONÁLNÍMI ORGANIZACEMI A INSTITUCEMI**

- ◆ Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu – Jižní Morava – volné prohlídky zámku v rámci pořádaných fam tripů (novináři a VIP)
- ◆ Spolupráce s Nadací Partnerství – provázení účastníků akce *Letní putování po vinařských stezkách Mikulovska*
- ◆ Spolupráce s agenturou Czech Tourism – v rámci propagace města Mikulova v zahraničí v programu *Města s příběhem*

❖ **KONCERTY A JINÉ KULTURNÍ AKCE**

Koncerty, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 5. 6. 2015 XV. jazzový večer na počest Karla Krautgartnera
(Sdružení přátel Karla Krautgartnera, město Mikulov, Český rozhlas Brno)
- 11. 6. 2015 koncert Marca Beasleyho se souborem Accordone v rámci festivalu
Concentus Moraviae 2015 (Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno)
- 5. 7. 2015 koncert Ostravského smíšeného sboru (synagoga)

- 5. 7. – 11. 7. 2015 jedenáct koncertů v rámci XXIX. ročníku Mezinárodního kytarového festivalu (Mezinárodní kytarový festival Mikulov, o. s.)
- 14.–21. 8. 2015 tři koncerty v rámci XVI. ročníku klavírních kurzů Audaces fortuna iuvat (ZUŠ Mikulov)
- 30. 8. 2015 koncert Duo Winkler – Kellerer: *Stravinsky's Wedding Dance* (Festival nepopulární hudby Eurotrialog) /synagoga
- 11.–13. 9. 2015 pět koncertů swingové a populární hudby v rámci Pálavského vinobraní (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 5. 12. 2015 Adventní koncert Národopisného spolku Pálava
- 12. 12. 2015 Vánoční koncert Anety Langerové (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 17. 12. 2015 Vánoční koncert Základní umělecké školy Mikulov a Gymnázia Mikulov

Další kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

- 17. 1. 2015 Svatební veletrh (Eva Koudelová)
- 24. 1. 2015 Maškarní karneval (Dům dětí a mládeže Mikulov, p. o.)
- 31. 1. 2015 Reprezentační ples města Mikulova (Mikulovská rozvojová, s. r. o.)
- 7. 3. 2015 Oblastní výstava vín (Moravín Mikulov)
- 22.–24. 5. 2015 Májový víkend s Muzejní nocí
- 29.–31. 5. 2015 Festival art designu Křehký Mikulov (galerie Křehký)
- 12. 6. 2015 Mladé víno odchází (Moravín Mikulov)
- 11. 7. a 8. 8. 2015 MVS „dílňa“ – zahájení a ukončení XXII. ročníku sympozia (město Mikulov)
- 17.–19. 7. 2015 Národy Podyjí (o. s. Národy Podyjí)
- 28. 8. 2015 Slavnostní otevření zámeckých zahrad
- 6. 10. 2015 Den oslavy seniorů (město Mikulov)
- 5.–6. 11. 2015 IX. ročník mezinárodní vinohradnicko-vinařské konference VINOENVI (Spolková organizace Ekovín)
- 13. 11. 2015 Svěcení vína (Moravín Mikulov)
- 27. 11. 2015 Charitativní akce Biliculum (Biliculum, z. ú.)
- 2. 12. 2015 Mikulášská besídka (MŠ Habánská)

❖ KULTURNĚ-VÝCHOVNÁ ČINNOST – S NADREGIONÁLNÍM DOSAHEM

Kulturní akce, při nichž bylo muzeum pořadatelem či spolupořadatelem:

◆ Festival art designu Křehký Mikulov

Projekt Regionálního muzea v Mikulově a galerie Křehký

29.–31. května 2015

V. ročník festivalu – setkání českých i zahraničních designérů, galeristů, sběratelů a obchodníků se současným uměleckým designem. Projekt představil sérii výstav českých i zahraničních umělců v autorských instalacích nejen ve výstavních prostorách, ale i v expozici Moravské galerie, představující umělecké řemeslo a vývoj bydlení, kde se díla současných umělců stala dočasnou součástí instalace a zároveň objektem konfrontace mezi historickým a moderním uměleckým designem. Vzájemné setkání představitelů současného designu i jejich setkání s veřejností probíhalo nejen v odborné rovině, ale také na pátečním maškarním báli a tradiční sobotní snídani na zámku, která předcházela autorskému představení výstav. Třídenní festival ukončil nedělní piknik na Svatém kopečku.

♦ **Hudební festival Concentus Moraviae 2015**

Hlavní pořadatel Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno

11. června 2015

V rámci XX. ročníku mezinárodního hudebního festivalu Concentus Moraviae na zámku v Mikulově zazněla tradiční hudba jižní Itálie: tarantelly, tammorriaty a milostné písně v podání festivalových residenčních hudebníků Marca Beasleyho se souborem Accordone (Marco Beasley – zpěv, Guido Morini – cembalo)

♦ **Mezinárodní taneční soutěž JARO**

Hlavní pořadatel Morava, o. s.

13. června 2015

Mezinárodní soutěže ve sportovním tanci se zúčastnili junioři a dospělé taneční páry z České republiky i ze zahraničí.

♦ **Mezinárodní kytarový festival**

Hlavní pořadatel Kytarový festival, o. s.

5.–11. července 2015

XXIX. ročník kytarového festivalu tradičně pořádá mistrovské kurzy, semináře i výstavy a v rámci jedenácti koncertů představil jak české a světové špičky kytarové hry, tak i frekventanty kurzů

♦ **Mikulovské výtvarné sympozium – dílna ´15**

Hlavní pořadatel město Mikulov

11. července – 8. srpna 2015

O prázdninách se v prostorách mikulovského zámku konalo dvaadvacáté Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“, zaměřené v tomto roce na malbu a fotografii. Kurátorem XXII. ročníku sympozia byl Oldřich Tichý (1959). Přizval autory, kteří se malbou ve své tvorbě kontinuálně zabývají – Mikoláše Axmanna (1955), Martina Čadu (1978), Ludka Filipského (1945) a Vladimíra Franze (1959) – a fotografa Petra Župníka (1961). Ze společného setkání našich předních výtvarníků a slovenského fotografa působícího ve Francii vzešla díla, která byla zpřístupněna veřejnosti na závěrečné vernisáži.

♦ **Klavírní kurzy „Audaces fortuna iuvat“**

Hlavní pořadatel Základní umělecká škola Mikulov pod záštitou města Mikulova a Filharmonie Brno

14.–21. srpna 2015

XVI. ročník kurzů, tradičně s vynikajícím pedagogickým obsazením, nabídl frekventantům kromě odborného vedení též tematické přednášky a semináře a představil profesionální umělce i účastníky kurzů v rámci třech koncertů.

♦ **Projekt Porta Culturae – Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě**

Účast na projektu přeshraniční spolupráce

26.–27. září 2015

V rámci V. ročníku projektu se zájemcům o výtvarné umění opět naskytla příležitost navštívit ateliéry vybraných výtvarných umělců na jižní Moravě. Akce, pořádaná Jihomoravským krajem prostřednictvím Galerie výtvarného umění v Hodoníně, byla určena nejen odborníkům, ale především široké veřejnosti. V roce 2015 se do ní zapojila více než stovka výtvarníků a galerií ze všech okresů Jihomoravského kraje. Regionální muzeum v Mikulově nabídlo jako doprovodný program této akce výstavu *Vydáno v Mikulově – Mikulovská nakladatelství, tiskárny a fotoateliéry do roku 1945*.

4. NÁVŠTĚVNOST

Regionální muzeum v Mikulově							
			Expozice na zámku Mikulov	Archeologická expozice v D. Věstonicích	Památník bratří Mrštíků v Divákách	Synagoga	Celkem za organizaci
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		49 125	23 423	482	9 408	82 438
	z toho	za vstupné základní	29 873	7 599	201	4 642	42 315
		za vstupné snížené	13 243	4 903	146	3 680	21 972
		za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0
		z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0
		za rodinné vstupné	4 264	10 692	48	1 011	16 015
		držitelé seniorpasů	45	0	0	7	52
	z toho	neplacících	1 700	229	87	68	2 084
		Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (vážících se k probíhajícím výstavám a expozicím), popř. kulturně výchovných akcí, kteří jsou evidováni zároveň jako návštěvníci těchto výstav a expozic	0	0	0	0	0
2.	Počet návštěvníků dalších kulturně výchovných akcí a akcí pro veřejnost, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem, popř. doprovodných programů k výstavám a expozicím, kteří nejsou evidováni jako návštěvníci výstav a expozic (např. přednášky, předváděcí akce, koncerty, divadelní představení ad. pořádané uvnitř muzea, a akce realizované mimo prostory muzea – ve školách, exkurze atd.)		4 455	94	65	303	4 917
3.	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (spolupřádaných muzeem, galerií)		2 735	0	0	0	2 735
4.	Badatelé		53	0	0	0	53
5.	Návštěvníci výstav (akcí, projektů ad.) pořádaných pro jiné instituce		36 425	0	0	115	36 540
Návštěvnost celkem			92 793	23 517	547	9 826	126 683
	Z toho návštěvnost za položky 1.–4.		56 368	23 517	547	9 711	90 143

Návštěvníci akcí pořádaných pro jiné instituce:

Společenské akce, plesy, koncerty	22 akcí	cca 8 090 osob
Jednání krajských, politických a státních institucí	10 akcí	1 435 osob
Vinařské akce pro veřejnost, Pálavské vinobraní	8 akcí	cca 21 120 osob
Programy pro děti	1 akce	cca 50 osob
Firemní, spolkové a soukromé akce	44 akcí	cca 5 730 osob
Celkem		cca 36 425 osob

Celková návštěvnost muzejních expozic a výstav v rámci turistických prohlídek v roce 2015 dosáhla počtu 82 438 osob, což byl oproti roku 2014 nárůst o 11 %. Přetrvával velký zájem o kostýmované

noční prohlídky, pořádané v průběhu prázdninových měsíců pravidelně jedenkrát týdně. Otevírací doba byla prodloužena o listopadové víkendy, kterých využili návštěvníci Svatomartinských slavností pořádaných městem – v muzeu pro ně byla připravena prohlídka zámeckého sklepa a vinařských expozic spojená s ochutnávkou místních vín.

Kromě všech těchto návštěvníků pobývalo v prostorách Regionálního muzea dalších cca 36 500 osob při společenských akcích, vernisážích výstav a koncertech, konferencích, firemních a jiných akcích. V roce 2015 tedy navštívilo muzeum celkem cca 126 700 osob (srov. s rokem 2014 = 112 300 osob).

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ PUBLIKAČNÍ ČINNOST

MONOGRAFIE

♦ **Zámek Mikulov** – druhé, přepracované vydání
BRICHTOVÁ, Dobromila: Zámek Mikulov, Mikulov 2015.

Publikace věnovaná mikulovskému zámku (druhé, rozšířené vydání), nabízí vhled do minulosti i současnosti této významné jihomoravské památky, nepatří však ke klasickým průvodcům po památkovém objektu.

Cílem publikace je provést čtenáře či návštěvníka stavebním vývojem a bohatou historií šlechtického sídla, přerušenu požárem na konci druhé světové války, který zničil obytnou část objektu, jižní barokní palác. Severní dochované středověké a barokní stavby a zlomky původní architektury obytného paláce však dovolují vnímat dlouhou historii rezidence, započatou přemyslovským hradem na hranici s Rakouskem. Orientaci ve stavebním vývoji může pomoci ikonografie – veduty a historické plány. Zachovala se také podstatná část obrazárny a zlomky z mobiliáře. Představu o vybavení zámeckých sálů umožňují dochované předměty, zveřejněné nyní v expozici muzea, jehož sídlem se po požáru obnovený zámek stal.

Část obsahu publikace se zabývá členy rodů, které jméno Mikulova nesly u rodinného jména – Liechtensteinům (do roku 1570) a Dietrichsteinům (do roku 1945). Medailony věnované osobním životům a kariérám majorátních pánů doplňují jejich dochované portréty. Závěr publikace tvoří průvodce stálými výstavami Regionálního muzea.

V materiálu je položen důraz na obrazový doprovod textů. Fotografie současného stavu staveb, jejich interiérů, jejich využití muzejními aktivitami a snímky aktuálně renovované zámecké zahrady mají publikaci ukotvit k době vydání.

Vydavatel: Regionální muzeum v Mikulově

Rok vydání: 2015

Počet stran: 96

Rozměr: 16,5 × 22,5 mm

Vazba: brožovaná

Vydání: druhé, přepracované

ISBN: 978-80-85088-47-2

Na publikaci spolupracovali odborní pracovníci Regionálního muzea v Mikulově: Dobromila Brichtová (texty), Stanislava Vrbková (redakce), Milan Karásek a Petr Macháček (fotografie), Miroslav Koudela (lektor).

SBORNÍKY

♦ RegioM 2014

RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2014 (ed. Stanislava Vrbkové), Mikulov 2015.

ČLÁNKY

♦ Ve sborníku RegioM:

MACHÁČEK, Petr: Hnízdní kolonie na Zámeckém rybníku, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2014, s. 4–10.

RIGASOVÁ, Milada: Projekt vegetačních úprav Dolního paloučku pod Olivetskou horou na jihozápadním úpatí Svatého kopečku v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2014, s. 30–39.

BRICHTOVÁ, Dobromila: K historii lořetánského kostela sv. Anny a hrobního kostela Povýšení sv. Kříže v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2014, s. 42–50.

VRBKOVÁ, Stanislava: Rok 2014 v Regionálním muzeu v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2014, s. 124–164.

MASSOWOVÁ, Dana: Židovská kultura v Mikulově v roce 2014, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2014, s. 171–179.

SEKEREŠ, Jiří – POKORNÁ, Kateřina: Konzervace sbírkových předmětů na konzervátorském pracovišti v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2014, s. 180–189.

BRICHTA, Filip: Historický hromosvod na zámku v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, roč. 2014, s. 190–193.

♦ V materiálech jiných organizací:

KOUDELA, M. – MAŠEK, P. 2015: Knihovna Veita Ulricha Marschalla z Ebnetu, *Knihy a dějiny*, roč. 22, s. 61–73.

MACHÁČEK, P. 2015: Vliv ryb na početnost vodních ptáků na Zámeckém rybníku v Lednici, *Veronica. Časopis pro ochranu přírody a krajiny*, roč. 29, č. 2, s. 13.

MACHÁČEK, P. 2015: Vliv letnění na výskyt ptáků na rybníku Nesyt, *Veronica. Časopis pro ochranu přírody a krajiny*, roč. 29, č. 4, s. 52.

STASIAK, M. – TRAMPOTA, F. 2014: Naczynia kultury pucharów lejkowatych i kultury łożyskiej z „Filehne, Westpreussen“ z kolekcji rodu von und zu Liechtenstein w zbiorach Muzeum Regionalnego w Mikulowie, *Fontes Archaeologici Posnanienses*, roč. 50, č. 2, s. 257–260.

SPOLUÚČAST REGIONÁLNÍHO MUZEA NA REALIZACI JINÝCH VYDAVATELSKÝCH PROJEKTŮ

Regionální muzeum v Mikulově poskytlo položky k článku:

KAPLAN, Z. – DANIHELKA, J. – ŠTĚPÁNKOVÁ, J. – BUREŠ, P. – ZÁZVORKA, J. – HROUDOVÁ, Z. – DUCHÁČEK, M. – GRULICH, V. – ŘEPKA, R. – DANČÁK, M. – PRANČL, J. – ŠUMBEROVÁ, K. – WILD, J. – TRÁVNÍČEK, B. 2015: Distributions of vascular plants in the Czech Republic. Part 1, *Preslia*, roč. 87, č. 4, s. 417–500.

❖ ODBORNÉ KONFERENCE A SEMINÁŘE

♦ Mezinárodní vinohradnicko-vinařská konference VINOENVI 2015

5.–6. listopadu 2015

Organizátoři konference: Spolková organizace Ekovín, Vinařský fond ČR, Regionální muzeum v Mikulově

Devátý ročník vinohradnicko-vinařské konference, zaměřené na ekologické vinohradnictví a produkci vín, se zabýval aktuálními problémy a perspektivami v integrované a ekologické produkci.

❖ VÝZKUMNÁ ČINNOST

❖ ARCHEOLOGIE

Díky stavebním aktivitám v regionu probíhaly průběžně záchranné archeologické výzkumy, k nimž byla vyřizována příslušná korespondence s vyjádřením ke stavebním a plánovacím akcím prováděným soukromými osobami, jednotlivými obcemi a firmami.

- ◆ S pozitivním výsledkem byly provedeny záchranné archeologické výzkumy v těchto lokalitách:

Břeclav – Žleby: záchranný archeologický výzkum proběhl v březnu 2015; nález laténské sídliště (stavba dočasně pozastavena, v příštím roce bude pokračovat).

Mikulov – zámek, Čestné nádvoří: archeologický výzkum proběhl v březnu 2015; byla provedena malá sondáž, zjištěna zástavba z období vrcholného středověku nebo raného novověku.

Perná – kaple sv. Antonína: výzkum proběhl 20.–21. března 2015; byla provedena série sondáží v kapli za účelem zjištění přesné lokalizace kaple a zjištění jednotlivých stavebních fází.

Podivín – Rybáře: v červenci až říjnu 2015 proběhl ve spolupráci s ÚAPP Brno, v. v. i., předstihový záchranný výzkum na parcele pro rodinný dům; nález neolitického, eneolitického a raně středověkého osídlení.

Drnholec – nám. Svobody: výzkum proběhl v listopadu 2015; nález z mladší doby bronzové, období středověku a novověku.

- ◆ S negativním zjištěním byly provedeny archeologické dohledy na následujících lokalitách:

Lednice – Mikulovská ul., Mikulov – Ve stržích, Zadní viničné stráně, Přední viničné stráně, Mikulov – Základní umělecká škola

- ◆ Nedestruktivní povrchovou prospekci byly objeveny nebo ověřeny lokality:

Novosedly – Im Bockran (Vraní vrch): ohrazené sídliště z mladší doby bronzové a laténu

Novosedly – bezejmenná poloha: sídliště, doba bronzová

Milovice – Spitzhübel: sídliště, neolit, mladší doba bronzová, doba římská, středověk

Drnholec – Pod sýpkou: mladší doba bronzová

Valtice – Boří les: mladší doba bronzová

Valtice – Na loukách: mladší doba bronzová, latén, vrcholný středověk

❖ HISTORIE

- ◆ Rešeršemi z archiválií Moravského zemského archivu v Brně pokračoval výzkumný úkol – Studium písemností z fondů G 140 (Rodinný archiv Dietrichsteinů) a F 18 (Registratura Dietrichsteinů v Mikulově). Podařilo se získat nové informace ke stavební historii zámku a k sběratelským aktivitám Dietrichsteinů. Výsledky výzkumu jsou využívány při práci na scénáři o sběratelství barokních Dietrichsteinů a při přípravě katalogu k této výstavě; byly též využity pro druhé, rozšířené vydání publikace Zámek Mikulov.

- ◆ Ve spolupráci s Národním muzeem v Praze (Oddělení zámeckých knihoven) a Národním památkovým ústavem v Českých Budějovicích byly dokončeny práce na elektronické katalogizaci a digitalizaci části sbírkového fondu mikulovské zámecké knihovny (tisky 16. století). V průběhu roku bylo z celkového počtu 617 inventárních čísel – knih pocházejících ze 16. století – katalogizováno zbývajících 83 inventárních čísel. Zároveň bylo v průběhu roku zdigitalizováno zbývajících 117 inventárních čísel. Včetně dílů a přívazků představuje oněch 617 inventárních čísel celkem 986 zpracovaných položek, z nichž bylo digitalizací vytvořeno na 7 430 snímků o celkovém objemu dat 89,4 GB. Jedná se o součást projektu NAKI Ministerstva kultury (Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity) – *Tisky 16. století v zámeckých knihovnách ČR*, jehož řešiteli jsou Národní

památkový ústav, Národní muzeum a Národní knihovna. Jeho výsledkem bude katalogizace těchto tisků z vybraných knihoven v elektronickém knihovnickém systému TRITIUS.

- ♦ V průběhu prací na elektronické katalogizaci a digitalizaci tisků 16. století v mikulovské zámecké knihovně byla v roce 2015 objevena ještě jedna dříve neznámá kniha, která byla součástí rodové knihovny Hoffmanů z Grünpichlu. Celkový počet známých hoffmanských knih v mikulovské knihovně se tak rozrostl na 135 inventárních čísel (5 prvotisků, 5 rukopisů a 125 starých tisků).
- ♦ V téměř dvanáctistícovém souboru dietrichsteinských knih se podařilo objevit další starý tisk z knihovny Veita Ulricha Marschalla z Ebnetu. Společně se 17 objevenými položkami v minulém roce tak čítá ebnetovský soubor v mikulovské zámecké knihovně celkem 18 svazků. Kniha Marschalla z Ebnetu v českých knihovnách byly pak předmětem studie (společně s Petrem Maškem), která vyšla v letošním čísle časopisu *Knihy a dějiny* (viz Publikační činnost).

❖ ETNOGRAFIE

- ♦ V roce 2015 byl zahájen etnografický výzkum zaměřený na dokumentaci tradiční lidové kultury v regionu. Výzkum se soustředil zejména na masopust a krojované hody.
- ♦ Byl rovněž zahájen výzkum tzv. domácího umění, což je autentické lidové umění druhé poloviny 20. století, odrážející řemeslnou úroveň, výtvarné a estetické cítění „obyčejného člověka“ v Československu. Výzkum se zaměřuje na Mikulovsko a jeho cílem je zdokumentovat, případně získat do sbírek tyto doklady moderního lidového umění.
- ♦ Ve výzkumu zaměřeném na vývoj moravského vinařství a vinohradnictví pokračovala fotodokumentace vinařských staveb v regionu, kterou v minulosti prováděl kurátor vinařské podsbírk.

❖ NOVÁ HISTORIE

- ♦ V rámci dokumentace soudobých dějin regionu bylo realizováno několik rozhovorů s pamětníky, jejichž záznamy jsou ukládány v podsбірce „fotografie, pohlednice, videozáznamy“ a následně zpřístupňovány badatelům. Vzhledem k obecným snahám o snadnější možnost přístupu veřejnosti k odborným datům se do budoucna uvažuje rovněž o využití portálu *Paměti národa*, kde by měl vzniknout samostatný projekt *Vzpomínky pamětníků z Břeclavska a Mikulovska*.
- ♦ V souvislosti s tímto projektem byly také digitalizovány nahrávky rozhovorů s pamětníky ze sedmdesátých a osmdesátých let 20. století, které byly v podsбірce uloženy na magnetofonových kazetách. Rovněž tyto archivní nahrávky budou zpracovány a zpřístupněny badatelům.
- ♦ Oddělení nové historie zaznamenalo výklad pamětníka v rámci probíhající dokumentace takzvané železné opony. S pomocí pamětníka byly také v tomto pásmu někdejší ostře střežené hranice zdokumentovány stavební prvky, jejichž účel nebyl často bez znalosti souvislostí s tehdejší ochranou hranice zřejmý.
- ♦ V souvislosti s přípravou přednášky o židovských památkách jižní Moravy byl zdokumentován současný stav židovských památek v osmi bývalých židovských obcích ležících v blízkém i vzdálenějším okolí Mikulova (Lednice, Podivín, Hustopeče, Břeclav, Pohořelice, Jiřice u Miroslavi, Miroslav a Dolní Kounice).

❖ PŘÍRODOVĚDNÝ VÝZKUM

- ♦ V zoologickém oddělení pokračoval dlouhodobý průzkum věnující se ptactvu Lednických rybníků a Novomlýnských nádrží. Na Lednických rybnících pokračuje pravidelné hladinové sčítání ptáků, které proběhlo 34krát. Na Novomlýnských nádržích pokračuje sledování hnízdění na ostrovech, tedy sčítání hnízd všech ptáků, které se uskutečnilo třikrát.

- ♦ Pokračoval též dlouhodobý monitoring všech hnízd čápů bílých na okrese Břeclav. V průběhu roku bylo kontrolováno 46 hnízd, z nichž bylo 33 obsazeno a z 21 bylo vyvedeno 67 mláďat. Neobsazeno zůstalo 6 hnízd, 7 hnízd zaniklo před či v průběhu hnízdění.
- ♦ Botanické oddělení pokračovalo ve floristickém výzkumu regionů Mikulovska a v dlouhodobém výzkumu květeny Hustopečska.

6. KNIHOVNÍ FOND

Odborná muzejní knihovna je zaměřena vedle vzdělávací literatury na literaturu regionální, vinařskou a judaika. Knihovní fond je pravidelně doplňován se zvláštním zřetelem na získávání titulů s touto tematikou a dále dle potřeb odborných pracovišť muzea.

Součástí fondu jsou konzervační výtisky, které jsou ukládány ve zvláštním depozitáři. Badatelům je prostřednictvím systému KRAMERIUS též zprostředkován přístup k digitálně zpracovanému historickému periodiku týdeníku *Nikolsburger Wochenschrift*.

V roce 2015 knihovnu doplnilo 199 knihovních jednotek. Všechny přírůstky byly řádně zapsány do přírůstkového seznamu, zpracovány do katalogů a uloženy. Koncem roku 2015 obsahoval knihovní fond 20 798 knihovních jednotek. Zabezpečení výpůjček, prezenčně i formou meziknihovní výpůjční služby, probíhalo plynule dle potřeb uživatelů. V muzejní odborné knihovně je registrováno celkem 50 uživatelů – z řad zaměstnanců 27, z veřejnosti 23 čtenářů. Počet registrovaných výpůjček činil k 31. prosinci 2015 celkem 2 146 titulů, z toho absenčních 1 950.

Pokračovala postupná rekatalogizace titulů stahováním záznamů ze Souborného katalogu ČR. V roce 2015 byly zrekatalogizovány monografie s přírůstkovými čísly 16 500 až 17 000.

V průběhu roku probíhala pravidelná výměna publikací (Regionální muzeum v Mikulově vyměňuje své tituly s 39 institucemi), bylo vyvázáno sedm ročníků *Vlastivědného věstníku moravského* a čtrnáct ročníků *Časopisu Matice moravské*.

Pokračovala revize knihovního fondu, při níž byla zkontrolována přírůstková čísla 16 000–19 999. Z důvodu přechodu na nová katalogizační pravidla RDA byl v programu Clavius ve spolupráci s firmou Lanios Tábora proveden převod výstupů z Unimarcu na Marc 21.

Na základě smlouvy s Moravskou zemskou knihovnou o zhotovování rozmnoženiny díla jsou publikace Regionálního muzea v Mikulově, zdigitalizované v rámci krajské digitalizace, přístupné v digitální knihovně Moravské zemské knihovny (*Virtuální sbírka Regionálního muzea Mikulov*).

7. PROPAGACE

♦ Veletrhy

Účast na veletrhu cestovního ruchu *Regiontour 2015* v Brně (15.–18. 1. 2015)

- prezentace Regionálního muzea i kongresového centra
- v rámci společné tiskové konference s městem Mikulovem pozvánka na výstavu *Vydáno v Mikulově*, festival *Křehký Mikulov*, Mikulovské výtvarné sympozium „Dílno“, informace o budování Archeologického parku Pavlov

Prostřednictvím propagačních materiálů účast na veletrzích cestovního ruchu v rámci propagace města Mikulova:

- Ferienmesse Vídeň 15.–18. 1. 2015
- IFT Slovakiaitour Bratislava 30. 1. 2015
- Holiday World Praha 19.–22. 2. 2015
- Dovolená a region 2015 Ostrava 6.–8. 3. 2015
- Infotour a Cykloturistika Hradec Králové 13.–14. 3. 2015
- Region Tour Expo Trenčín 15.–16. 5. 2015

♦ **Komunikační prostředky internetu**

- Prezentace instituce a aktuální informace o muzejních akcích – průběžně aktualizované vlastní webové stránky Regionálního muzea v Mikulově (www.rmm.cz)
- Propagace muzea na sociální síti Facebook
- V únoru 2015 byla vytvořena stránka *Horní synagoga v Mikulově* na sociální síti Facebook, na níž pak bylo po celý rok prezentováno veškeré dění v synagoze (pozdávky, fotografie z akcí etc) a na kterou se také vkládaly informace věnované zajímavostem z historie židovského Mikulova i ze současnosti týkající se židovské kultury.
- Propagace muzea v článkách, tiskových zprávách, bannerové inzerci a informace o muzejních akcích, výstavách etc.

na internetových turistických portálech a portálech pro volný čas:

Akce.cz

aRelax (arelast.cz)

Atlas Česka (atlasceska.cz)

Centrála cestovního ruchu – Jižní Morava (ccrjm.cz)

Cestovatel.cz

Czech Tourism (czechtourism.cz)

Česká republika – zámky, hrady a jiné zajímavosti (zámky-hrady.cz)

e-Všudybyl (e-vsudybyl.cz)

E-výlet (e-vylet.cz)

GEM ART (gemart.cz)

Jižní Morava (jizni-morava.cz)

Kudy z nudy (kudyznudy.cz)

Oblíbená.cz

Paseo (paseo.cz) – internetové portály pro volný čas: Vyletnik.cz, KdyKde.cz, Holiday.cz, Rodinnevylety.cz, Tipynavylet.cz, Hrady.cz, Cestujeme.cz, Propamatky.cz

Kam na výlet (kam-na-vylet.cz)

Kam po Česku (kampocesku.cz)

Top výletní cíle jižní Moravy (vyletnicile.cz)

Touláme se (toulamese.cz)

na internetových mediálních portálech:

Brno žurnál – mediální doména jihomoravských novinářů (brnozurnal.cz)

Břeclavský deník (breclavsky.denik.cz)

Česká televize (ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-brno/zpravy; ceskatelevize.cz/ct24/kultura; ceskatelevize.cz/ct24/regiony)

České noviny (ceskenoviny.cz) – zpravodajský server ČTK

Český rozhlas (rozhlas.cz/mozaika; rozhlas.cz/radiozurnal)

ČTK (ctk.cz)

Deník (denik.cz)

IDnes (idnes.cz)

Jihomoravské novinky (jihomoravskenovinky.cz)

Literární noviny (literarky.cz)

Novinky (novinky.cz)

Nový život (novyzivot.cz)

Zpravodaj města Mikulov (zpravodajmikulov.cz)

na dalších portálech a webových stránkách:

Art Mikulov (artmikulov.cz) – MVS „dílňa“

Asociace muzeí a galerií České republiky (cz-museums.cz)

Atlas firem (atlasfirem.info)

BVV (bv.v.cz)

Časopis Foto (www.casopis-foto.cz)

info-cechy.cz; info-morava.cz; info-praha.cz; info-brno.cz; info-ostrava.cz; info-plzen.cz a další webové stránky info-

Město Lednice (lednice.cz)

Město Mikulov (mikulov.cz)

Po stopách Lichtenštejnů, o. p. s. (psli.cz)

Po stopách Liechtensteinů na jižní Moravě a v Dolním Rakousku (liechtensteinove.cz)

Porta Culturae (porta-culturae.cz)

TOPZINE magazín pro studenty a mladé (topzine.cz)

Toulavá kamera (toulavakamera.cz)

Vinopark (vinopark.cz)

10 hvězd (10hvezd.cz) – rekonstrukce židovských památek

na zahraničních portálech a webových stránkách:

Vyletnik.sk

KedyKde.sk

News.sk

- Propagace muzea spojená s nabídkou pronájmů společenských prostor na portálech:
CZeCOT (czecot.com)
Interier expo (interierexpo.cz)
Moravia Convention Bureau (moraviaconvention.cz)
Svatby podle vás (www.svatbypodlevas.cz)
- V případě výstav či akcí se specifickým tématem nebo orientovaných určitým odborným směrem či na odbornou veřejnost se k propagaci využívají také webové stránky s daným zaměřením. Propagace výstavy *Křehký Mikulov* se tak pravidelně objevuje kromě výše uvedených též např. na designboom.com; artalk.cz; designmagazin.cz; kulturissimo.cz.

◆ **Rozhlas a televize**

- V roce 2015 proběhlo v muzeu celkem pět natáčení pro čtyři různé pořady České televize a jeden pořad zde natáčela chorvatská televize:
 - Dne 16. dubna byla poskytnuta konzultace a doprovod při natáčení pořadu pro *Jihomoravský večerník* – reportáž věnovaná vraždě 21 maďarských Židů v Mikulově na konci druhé světové války.
 - Dne 21. dubna proběhlo natáčení programu pro pořad ČT2 *Křesťanský magazín*, jehož tématem byl židovský Mikulov. Natáčelo se v synagoze, v ulicích bývalého ghetta a na židovském hřbitově (pořad vysílán 7. června 2015).
 - Dne 21. května se natáčela reportáž pro pořad ČT1 *Toulavá kamera*, která zvala návštěvníky do mikulovské Horní synagogy (pořad vysílán 18. října 2015).
 - Další natáčení pro pořad *Toulavá kamera* proběhlo 10. června, reportáž seznamovala diváky s přírodní lokalitou Dunajovické kopce. Pracovníci muzea tu prezentovali přírodu a historii této unikátní oblasti (pořad vysílán 19. července 2015).
 - ČT2 natáčela v prostorách zámeckého sklepa u obřího sudu pro svůj magazín *Historie.cz* pořad věnovaný vinařství na Moravě. V rámci diskuse byly v pořadu vstupy i z dalších částí vinařských expozic (pořad vysílán 4. května 2015).
 - Dne 11. března 2015 na zámku natáčela chorvatská televize HRT1 vstupy do pořadu věnované ho moravským Chorvatům *Glas domovine* (pořad vysílán 16. března na HRT1)

- Český rozhlas Brno natáčet s pracovníky muzea 12. března pro svůj pořad *Dobré ráno, Moravo!* reportáž o historii mušovského kostela sv. Linharta (pořad vysílán 14. března 2015).
- Pravidelné krátké pozvánky na muzejní akce vysílá Český rozhlas 3 Vltava a příležitostně Český rozhlas Brno.

♦ **Tištěná média**

- Propagace muzea v místním, regionálním i celostátním tisku formou pozvánek na muzejní akce a prostřednictvím článků informujících o muzejních akcích – tiskové zprávy, články či upoutávky jsou rozesílány a dle možností redakcí zveřejňovány v následujících denících a jejich přílohách, časopisech a jiných informačních materiálech: Mladá fronta DNES, Ona DNES, Lidové noviny, Hospodářské noviny, Deník Právo, Brněnský deník, Břeclavský deník Rovnost, Moravský jih, Týdeník Břeclavsko, Nový život, deník Metro, Zpravodaj MěÚ Mikulov, časopisy Překvapení, Le cigare@vin style, Naše rodina, A2 kulturní čtrnáctideník, Program Brněnsko, Ateliér.
- Článek v Břeclavském deníku, informující o chystaných přednáškách v mikulovské synagoze (Přemysl Spěvák; 17. února 2015)
- Článek věnovaný valtickému sympoziu Velký formát a výstavě obrazů ze sympoza v mikulovském muzeu (Zuzana Ledererová; květen 2015)
- Informace o významných muzejních akcích jsou umísťovány pravidelně do *Kulturního kalendáře města Mikulova* a informačního letáku *Kulturní léto v Mikulově*, vydávaných Turistickým informačním centrem Mikulov. V plánu města určeném turistům je každoročně uveden odkaz na Regionální muzeum se základními informacemi.
- Pravidelně jsou uveřejňovány inzeráty upozorňující na muzejní akce v propagačním materiálu Jihomoravského kraje – *Jižní Morava pamětihodná a kulturní*.
- Pravidelné odkazy na aktuální výstavy v časopise *Xantypa*
- Pravidelná inzerce upozorňující na všechny významné muzejní výstavy v časopise *Art + Antiques*
- Inzerce upozorňující na muzejní výstavy v časopise *Ateliér*
- Inzerce upozorňující na muzejní výstavy v časopise *Dějiny a současnost*
- Inzerce upozorňující na muzejní akce ve *Věstníku Asociace muzeí a galerií v ČR*
- Pravidelná měsíční inzerce v časopise *Česká kultura*
- Inzerce v katalogu *Rekreační oblast Pasohlávky*

♦ **Plakáty, pozvánky**

- Plakáty i pozvánky na muzejní výstavy jsou graficky zpracovávány i tištěny v muzeu.
- Pozvánky na jednotlivé muzejní akce jsou zasílány Českou poštou osobám i institucím dle pravidelně aktualizovaného adresáře čítajícího cca 300 adres, poštou elektronickou na cca 700 adres. Adresář na zasílání pozvánek obsahuje kromě kontaktů na soukromé osoby adresy českých center v zahraničí, Centrálu cestovního ruchu Jižní Morava, všechna turistická informační centra Jihomoravského kraje (Mikulov, Lednice, Valtice, Hustopeče, Pasohlávky, Břeclav, Brno) a další turistická střediska, knihovny, základní a střední školy a umělecké školy okresu Břeclav, muzea jihomoravského kraje, kontakty Městského úřadu v Mikulově a Krajského úřadu v Brně, dále redakce časopisů a novin, televizí a rozhlasů, vybrané restaurace, hotely, penziony a také vinařství v Mikulově a okolí.
- Plakáty jsou umísťovány v informačních stojanech v areálu zámku a ve městě na pravidelných místech (výlohy obchodů, restaurací etc). Na významnější akce a výstavy bývají vylepovány i v okolních obcích a pro takovéto příležitosti bývají pro nápadnější upoutávku využívány také bannery

umístěné jak v zámeckém areálu, tak ve městě. Plakáty jsou též pravidelně zasílány do turistických informačních center okresu, rekreačních zařízení a škol.

- Logo Regionálního muzea v Mikulově bývá vždy umístěno na plakátech všech akcí, jichž se jako spoluorganizátor účastní.

♦ **Propagace muzea v rámci návštěv tour-operátorů, novinářů, VIP**

- Prohlídka zámku pro CCRJM – skupina jedenácti osob z Texasu *Signature a Liberty International* (12. března 2015)
- Prohlídka zámku pro CCRJM – John Reid, australský fotograf serveru Expedia, foto pro *Destination Travel Guides* (3. května 2015)
- Prohlídka zámku pro Filipeho Nakazawu, správce sociálních sítí *CzechTourism* v Latinské Americe (30. září 2015)
- Prohlídka zámku pro amerického novináře a video blogera – Mike Shubic (17. září 2015)
- Prohlídka zámeckého sklepa pro CCRJM – skupina zahraničních novinářů (17. září 2015)
- Press trip pro Promoteam – pro čínské a taiwanské novináře (17. října 2015; 16 novinářů): komentovaná prohlídka zámku a synagogy
- Fam trip pro tour-operátory z korejské cestovní kanceláře Hana Tour, Hana Free (23. října 2015; pět osob) – s cílem zařazení jižní Moravy do nabídky cestovních agentur
- Press trip pro ČCCR-CzechTourism – pro novináře z redakcí židovských novin a časopisů (27. října 2015) *Telegraph Group of Newspaper (UK)*, *Jewish News (UK)*, *The Jewish Journal (USA)*, *Moment Magazine (USA)*: komentovaná prohlídka synagogy

♦ **Propagační materiály a upomínkové předměty**

- Tištěné materiály s informacemi o muzeu a předměty s vyobrazením muzea či odkazující na muzeum – publikace, letáky, pohlednice, fotoleporela, magnetky, turistické známky, štítky na hole, pastelky, pláštěnky etc

♦ **Příležitostné a další formy propagace**

- Digitální kiosek v Galerii Vaňkovka a OD Letmo v Brně – upoutávka na noční prohlídky a propagace muzea (1. 6. – 31. 7. 2015 / 100 hodin a 29. 8. – 29. 9. 2015 / 100 hodin)

8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

Činnost muzea v roce 2015 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2015 a v souladu s organizačním řádem jako základním předpisem instituce, s pracovním řádem a se základními směrnici organizace.

Porady vedení jako základní poradní orgán ředitele muzea se konaly s ojedinělými výjimkami pravidelně jednou týdně za účasti ředitele (Mgr. Petra Kubína), zástupce ředitele (Karla Valenty), zástupkyně ředitele (Ing. Jany Souchopové), pracovník ekonomického útvaru (Bc. Jany Pickové a Ing. Marie Michlovské) a vedoucího útvaru muzejní práce (RNDr. Petra Macháčka, CSc.) Z porad byly vypracovávány zápisy, které jsou archivovány v muzejní knihovně.

Porady muzejního oddělení se konaly pravidelně každé pondělí, oddělení správy budov se scházelo denně při ranním předávání provozních informací.

Dle schváleného plánu práce plnila organizace své úkoly v oblasti hlavní činnosti a v oblasti péče o majetek. Kromě pravidelné údržby objektu a drobných oprav řešených dle aktuální potřeby proběhly v roce 2015 plánované rozsáhlejší opravy nezbytné pro zabezpečení provozu organizace či pro zvýšení kvality a užitného komfortu objektu.

9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla beze zbytku plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícího standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.

V rámci povinnosti každoročně zpřístupnit veřejnosti sbírku nebo sbírkové předměty prezentovalo muzeum v roce 2015 tři výstavy z celkového počtu jedenácti realizovaných sezonních výstav. V muzejní pokladně bývají průběžně formou malé prezentace představovány restaurované sbírkové předměty, které by jinak, pokud by nebyly součástí výstavního celku, neměla veřejnost možnost zhlédnout. Muzeum tak navíc prezentuje práci svého restaurátorského oddělení. Dvě z autorských výstav, uskutečněných v letech 2011 a 2012, byly jako putovní zapůjčeny jiným institucím. Výstavy byly náležitě propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím plakátů a rozesílaných pozvánek na vernisáže (viz Propagace).

Muzeum pořádalo programy pro dospělé i pro děti a snažilo se jimi rozvíjet a doplňovat činnost výstavní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou. Širokou veřejností je zvláště pozitivně přijímán *Májový víkend*, jehož součástí je *Muzejní noc*. Již několik let se Májový víkend odehrává nejen v areálu mikulovského zámku, ale ve všech pracovištích instituce – v dolnověstonické archeologické expozici i v Památníku bratří Mrštíků v Divákách. Školám nabízený projekt *Muzeum a škola pod zámeckou střechou* se stal již součástí výukových plánů řady okolních škol. Širokou i odbornou veřejností jsou požadovány komentované prohlídky expozic a výstav. Nově a úspěšně byl v roce 2015 zahájen muzejní program *Živá synagoga*, zahrnující řadu kulturních i vzdělávacích akcí realizovaných v prostorách opravené synagogy. Bez spoluúčasti muzea se neobejdou akce respektované již i evropskou veřejností – *Mezinárodní kytařový festival*, *Mikulovské výtvarné sympozium Dílna* a již i festival art designu *Křehký Mikulov* (viz Interpretace).

Zpráva o činnosti muzea je každoročně uveřejňována na webových stránkách muzea, přičemž kapitoly týkající se hlavní činnosti organizace jsou pravidelně publikovány ve sborníku RegioM.

Výsledkem ediční činnosti muzea v roce 2015 bylo vydání muzejního sborníku RegioM a publikace *Zámek Mikulov* (viz Publikační činnost). Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit v pokladně muzea nebo prostřednictvím internetového obchodu ABZ (www.abz.cz), případně muzeum zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

Odborné posudky a vyjádření odborných pracovníků byly zpracovávány průběžně dle požadavků a potřeb institucí – zejména v oborech archeologie, historie a botanika.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea a v propagačních materiálech.

Bezbariérový přístup do všech prostor muzea bohužel neumožňuje historický charakter objektu; do velké části expozic na zámku (*Od gotiky po empir*, *Galerie Dietrichsteinů*, *Víno napříč staletími* a část expozice *Tradiční vinařství a vinohradnictví na Moravě*) je však přístup vozíčkářům umožněn, stejně tak do části Kongresového centra a do synagogy. Pro překonávání výškových schodišťových bariér byly pro tělesně postižené návštěvníky v letošním roce do muzea pořízeny schodolezy s mechanickými invalidními vozíky.

10. NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST

♦ Vinařský fond

V červenci 2015 byla odeslána žádost Vinařskému fondu o příspěvek na nákup a digitalizaci dokumentárních filmů režiséra Petra Kudely, věnovaných vinařství a zemědělství v regionu. Filmy s názvem *Legenda o víně* a *Bariéra* byly pořízeny a zdigitalizovány za 25 000 Kč, z Vinařského fondu muzeum získalo dotaci 10 000 Kč.

♦ Nadační fond obětem holocaustu

V roce 2015 Regionální muzeum úspěšně žádalo Nadační fond obětem holocaustu o podporu projektu *Akce a výstavy v mikulovské synagoze 2016*. Projekt je vedle pořádání koncertů, divadel nebo přednášek zaměřen také na workshopy pro školní třídy, pro které jsou zhotovovány studijní pomůcky – pracovní listy s tematikou historie židovského Mikulova. Celkové náklady na projekt byly stanoveny na 85 000 Kč, z čehož 40 000 Kč bude činit podpora z NFOH.

♦ Informační systém programového financování (ISPROFIN)

Náročné restaurování dvou barokních maleb a jedné dřevořezby bylo provedeno za finanční podpory MKČR z programu ISPROFIN, jejíž výše činila 30 000 Kč.

11. OPRAVY A ÚDRŽBA OBJEKTU

♦ Instalace M + R (měření a regulace) velkého zámeckého sálu

Byla provedena montáž systému řízení a dálkového ovládání vytápění velkého zámeckého sálu – vzduchotechnického zařízení.

Náklady na akci činily 99 704,00 Kč vč. DPH

♦ Rozšíření systému závlah zámeckého parku

Jako vyvolané práce v souvislosti s realizací investiční akce „Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově“ bylo nutno provést rozšíření systému závlah zámecké zahrady. Akce byla provedena na základě výběrového řízení. Na části plochy byl realizován systém automatických závlah, na části plochy byly instalovány zemní vodovodní zásuvky. Dokončený systém zahrnuje kompletní závlahu zeleně zámeckého areálu kromě východní terasy a části záhonů prvního a druhého nádvoří.

Náklady na akci činily 396 380,30 Kč vč. DPH

♦ Informační systém zámeckého areálu

Nový informační systém instalovaný v zámeckém areálu sestává z informačního totemu u vstupu do areálu (Čestné nádvoří) a šesti kusů směrníků. Akce byla provedena na základě výběrového řízení.

Náklady na akci činily 278 112,45 Kč vč. DPH

♦ Oprava koupelen pokojů nad zámeckou knihovnou

Byla provedena celková rekonstrukce sociálních zařízení v poschodí nad zámeckou knihovnou. Vybavení dočasně nevyužívaných prostor tak poskytne možnost ubytování sezonních muzejních průvodců. Stávající koupelna při jedné z místností byla rekonstruována; WC na chodbě bylo dovybaveno sprchou a umyvadlem, čímž se zajistila nová koupelna pro další pokoj. Současně byl vybudován kuchyňský kout a všechny prostory byly odvětrány.

Náklady na akci činily 178 230,60 Kč vč. DPH

♦ **Oprava oken kanceláří a velkého zámeckého sálu**

Pokračovaly práce na opravě oken zámecké budovy. V roce 2015 byly dokončeny opravy oken v kancelářích muzea a na velkém zámeckém sále.

Náklady na akci činily 434 511,00 Kč vč. DPH

♦ **Oprava oken vestibulu velkého zámeckého sálu a vinárny**

Pokračovaly práce na opravě oken zámecké budovy. Jako samostatná zakázka byla provedena oprava oken vestibulu a vinárny Kongresového centra.

Náklady na akci činily 578 274,00 Kč vč. DPH

♦ **Oprava severní terasy**

V roce 2015 byla dokončena oprava severní zámecké terasy. Po výměně izolace a betonové stěrky, realizované v roce 2014, bylo v letošním roce provedeno položení dlažby na plastickou stěrku a její zaspárování.

Náklady na akci činily 91 403,00 Kč vč. DPH

♦ **Oprava střechy udírenské věže**

V roce 2015 byla vypracována projektová dokumentace opravy střechy udírenské věže a proběhla příprava veřejné zakázky. Vzhledem k pozdnímu termínu a nepříznivým klimatickým podmínkám byla vlastní realizace přesunuta na rok 2016.

Náklady na akci činily 48 000,00 Kč vč. DPH

♦ **Připojení objektu muzea v Dolních Věstonicích na obecní kanalizaci**

V letošním roce vybudovala obec Dolní Věstonice novou kanalizační síť s napojením na čističku odpadních vod. Vyvolaná investice v režii Regionálního muzea znamenala zrušení stávajícího septiku objektu budovy muzea a provedení nové kanalizace s napojením na kanalizaci obce.

Náklady na akci činily 72 871,00 Kč vč. DPH

♦ **Parkovací zábrany**

Pro omezení dopravního provozu v areálu zámku s ohledem na pohyb návštěvníků byly ve vjezdech do areálu instalovány dvě parkovací zábrany – v Temné bráně a ve vstupu do zámeckého parku.

Náklady na akci činily 169 884,00 Kč vč. DPH

♦ **Instalace M + R vestibulu a vinárny Kongresového centra**

Byla provedena montáž systému řízení a dálkového ovládání vytápění prostor Kongresového centra – přímotopné radiátory ve vestibulu, vinárně a v zázemí kongresových prostor.

Náklady na akci činily 119 185,00 Kč vč. DPH

♦ **Rozšíření kamerového systému v zámeckém areálu**

S ohledem na opakované krádeže a poškozování majetku bylo provedeno rozšíření kamerového systému v areálu zámku s napojením na monitoring městské policie. Kamery zabírají prostor před velkým zámeckým sálem (všechny vstupy včetně brány na druhém nádvoří) a parkoviště s kontejnery.

Náklady na akci činily 119 821,00 Kč vč. DPH

♦ **Výroba stolů pro komerční prostory**

Do zámeckých prostor využívaných k pronájmu byla zadána výroba pevných stolů se šroubovacími nohami, které snesou zátěž komerčního provozu. Omezí se tím dosud nezbytné přesuny nábytku, při nichž docházelo pravidelně k jeho poškozování s nutností následných oprav.

Náklady na akci činily 105 512,00 Kč vč. DPH

◆ **Oprava vtokových žlabů**

Při realizaci obnovy zámecké zahrady došlo vlivem zvýšeného provozu k poškození vtokových žlabů v Temné bráně a v cestě nad vjezdem do Temné brány. Byla provedena kompletní výměna s osazením PREFA žlabů a nových ocelových rámců mřížových vpustí.

Náklady na akci činily 88 159,00 Kč vč. DPH

◆ **Oprava prostor saly terreny**

V rámci zkvalitňování služeb poskytovaných při pronájmech zámeckých prostor bylo modernizováno zázemí Saly terreny. Do rekonstruované obslužné kuchyňky bylo instalováno nerezové vybavení a profesionální spotřebiče – myčka a indukční vaříč. Provedla se úprava elektroinstalace a sál byl vybaven novými svítidly, vybranými již s ohledem na uvažovanou rekonstrukci nástěnných maleb. Dosluhující posuvné vstupní dveře do sálu byly nahrazeny novými.

Náklady na akci činily 806 614,00 Kč vč. DPH

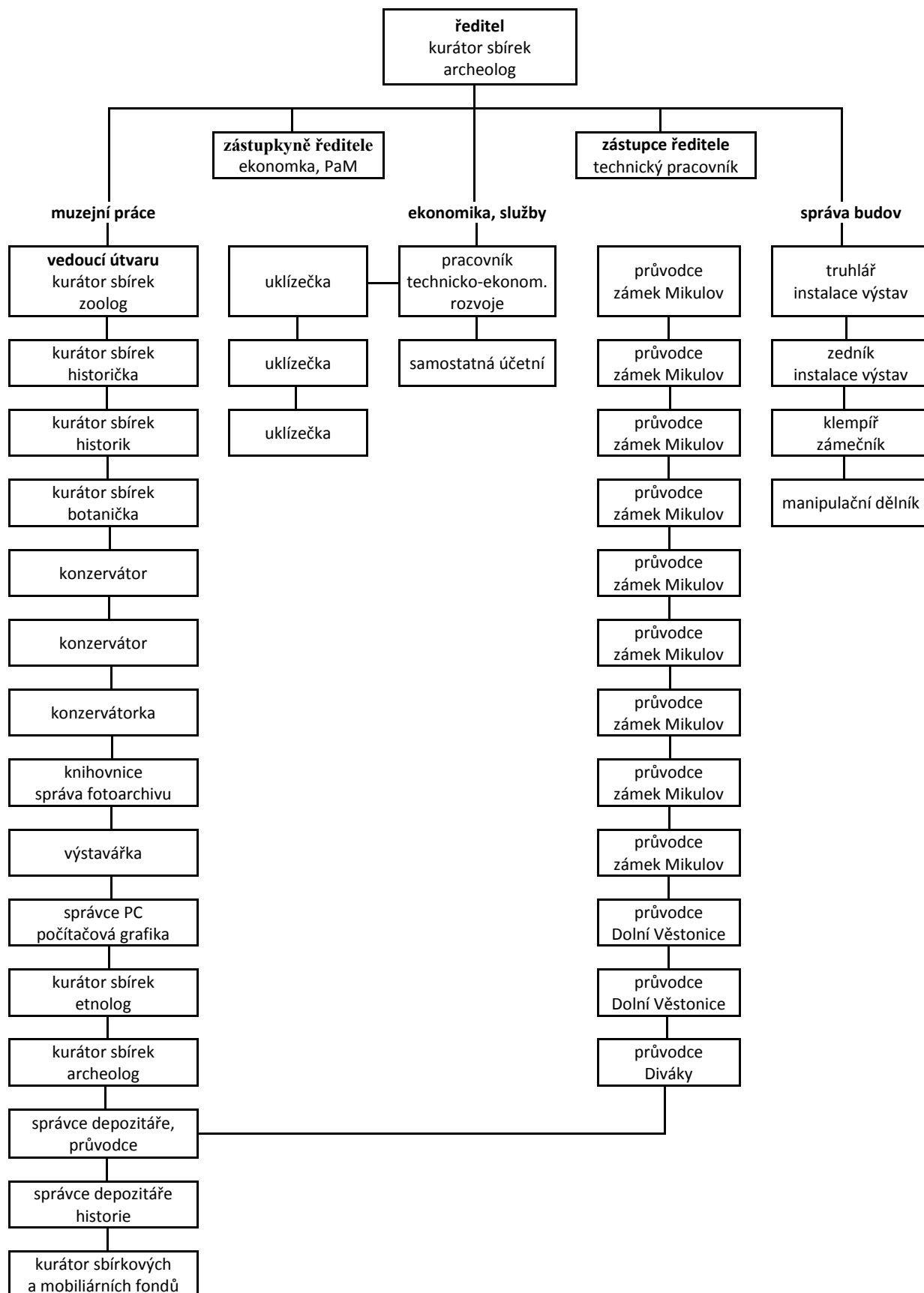
II. PLNĚNÍ ÚKOLŮ V PERSONÁLNÍ OBLASTI

	vzdělání	počet zaměstnanců								mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání
		nepřepočtené úvazky				přepočtené úvazky				platové třídy	počet zaměstnanců	průměrný plat v platové třídě	
		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Technicko-hospodářští pracovníci	VŠ	1	0	0	1	1	0	0	1	12	1	38 450 Kč	25 036 Kč
		4	0	0	4	4	0	0	4	11	4	29 900 Kč	
		6	0	0	6	4,5	0	0	4,5	10	6	20 436 Kč	
		2	0	0	2	1,5	0	0	1,5	9	2	20 767 Kč	
		1	1	0	2	0,75	1	0	1,75	8	1	15 627 Kč	
	ÚSO	2	0	1	1	2	0	1	1	10	1	31 780 Kč	24 028 Kč
		1	0	0	1	1	0	0	1	9	1	21 590 Kč	
		2	0	0	2	1,25	0	0	1,25	8	2	21 810 Kč	
		1	0	0	1	0,2	0	0	0,2	4	1	20 930 Kč	
	vyučen	1	0	1	0	1	0	1	0	8	1	28 060 Kč	28 060 Kč
	základní	1	0	0	1	1	0	0	1	5	1	19 540 Kč	19 540 Kč
Celkem		22	1	2	21	18,2	1	2	17,2		21		24 166 Kč

Dělnické profese	vš												
	úso	1	0	0	1	1	0	0	1	3	1	14 600 Kč	14 600 Kč
	vyučen	2	0	0	2	2	0	0	2	7	2	19 940 Kč	17 467 Kč
		1	0	0	1	1	0	0	1	6	1	17 760 Kč	
		3	0	0	3	3	0	0	3	3	3	14 700 Kč	
	základní												
	Celkem	7	0	0	7	7	0	0	7		7		16 034 Kč

Celkový počet zaměstnanců		28
z toho:	pracovníci důchodci	7
	pracovníci ZPS	4
	pracovníci na mateřské dovolené	0

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



OSTATNÍ OSOBNÍ NÁKLADY

V roce 2015 byly v Regionálním muzeu v Mikulově uzavřeny pouze dohody o provedení práce.
Celková výše ostatních osobních nákladů činila 88 995 Kč.
Odstupné v celkové výši 148 410 Kč bylo v roce 2015 vyplaceno dvěma zaměstnancům.

Pracovní neschopnost zaměstnanců v roce 2015

Počet hlášených případů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 11, z toho 7 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – 0
- ◆ způsobené ostatními úrazy – celkem 0

Počet kalendářních dnů pracovní neschopnosti

- ◆ způsobené nemocí – celkem 732, z toho 323 u žen
- ◆ způsobené pracovním úrazem – 0
- ◆ způsobené ostatními úrazy – 0

Na náhradách mzdy bylo v roce 2015 vyplaceno 35 180 Kč.

Ošetřování člena rodiny nebylo využito.

Jeden zaměstnanec je uvolněn pro výkon veřejné funkce.

DODRŽOVÁNÍ BEZPEČNOSTI PRÁCE

Technicko-organizační činnost v oblasti PO a poskytování služeb v oblasti BOZP Regionálnímu muzeu v Mikulově zabezpečuje firma BEZPO – EKON, s. r. o., (Pod Platanem 2, Mikulov).

Všichni zaměstnanci Regionálního muzea v Mikulově se pravidelně účastní školení věnovaných předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a dodržování protipožárních předpisů.

Preventivní zdravotní péči zajišťuje pro Regionální muzeum praktická lékařka MUDr. Dagmar Horová (Svobody 2, Mikulov). Každý nový zaměstnanec je povinen podstoupit vstupní prohlídku a všichni zaměstnanci dle kategorizace prací a dle věku absolvují preventivní zdravotní prohlídku.

V roce 2015 nebyl v muzeu žádný pracovní úraz.

III.

PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

Střediskové hospodaření

Regionální muzeum v Mikulově používá pro upřesnění jednotlivých nákladů a výnosů střediskové hospodaření. Jednotlivá střediska kopírují činnosti, které jsou uvedeny ve zřizovací listině. Jedná se především o hlavní muzejní činnost, realizovanou expozicemi na zámku v Mikulově a v synagoze v Mikulově, archeologickou expozicí v Dolních Věstonicích a Památníkem bratří Mrštíků v Divákách. Střediskové hospodaření zahrnuje také archeologický výzkum, prodej zboží a pronájem prostor, které rozlišujeme na krátkodobé, dlouhodobé a bytové.

Výnosy na jednotlivé činnosti jsou přímo přiřazovány na střediska. Náklady, které se dají určit přímo, jsou přiřazovány na konkrétní střediska, náklady, které jsou společné pro více činností, jsou na jednotlivá střediska rozdělovány podle určené rozvrhové základny.

1. VÝNOSY

Příloha č. 15 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

v tis. Kč

[illegible]

Výnosy z prodeje dlouh. hmot. majetku kromě pozemků	646									
Výnosy z prodeje pozemků	647									
Čerpání fondů	648		95	2	2	100				
Čerpání RF – dotace od jiných subjektů		6480102	52							
Čerpání rezervního fondu		6480301								
Čerpání fondu odměn		6480307	43	2	2	100				
Ostatní výnosy z činnosti	649		125	141	349	40				
Náhrady za manka a škody		6490301	22							
Dary – Víno napříč staletími		6490400	102	138	348	40				
Kovový šrot		6490450		2						
Balné		6490500	1	1	1	100				
Finanční výnosy										
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661									
Úroky	662		14	7	10	70				
Kurzové zisky	663		3	1						
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664									
Ostatní finanční výnosy	669									
Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů										
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		17 080	18 274	19 033	96				
Příspěvek na provoz – ISPROFIN		6720400	35	40	40	100				
Příspěvek na provoz bezúčelový od JMK		6720510	15 741	15 810	15 810	100				
Příspěvek účelový – Úroky z úvěru		6720520	30	44	44	100				
Příspěvek účelový – Křehký Mikulov		6720521	400	641	700	92				
Příspěvek účelový – Restaurování		6720522	192	215	225	96				
Příspěvek účelový – Oprava oken		6720523		399	400	100				
Příspěvek účelový – El. energie synagoga		6720525		107	107	100				
Příspěvek účelový – Oprava Udírenské věže		6720525		48	54	89				
Příspěvek účelový – Muzejní noc		6720600	20	15	15	100				
Zaúčtování čas. rozl. transferu na poř. DM		6720750	662	945	1 628	58				

Dotace od Vinařského fondu		6720910		10	10	100				
Výnosy celkem:			24 280	26 660	27 686	96	0	0	0	

Zpracovala dne: 9. 2. 2016

Jméno: Bc. Jana Picková

Komentář k tabulce Výnosy

Výnosy roku 2015 byly vyšší, než jsme původně rozpočtovali. Vzhledem k lepšímu plnění vlastních příjmů jsme provedli během roku změnu rozpočtu, a to především o navýšení výnosů ze vstupného, z prodeje zboží, nájmu a s nimi souvisejících služeb. Dále jsme snížili čerpání investičního fondu. Výnosy byly také povýšeny **převodem z fondu odměn** ve výši **2 tis. Kč**. Skutečné výnosy za rok 2015 nepřekročily upravený plán hospodaření.

Příspěvky od Jihomoravského kraje na rok 2015 na provoz:

• příspěvek na provoz	15 810 tis. Kč
• účelový příspěvek: Festival art designu Křehký Mikulov	700 tis. Kč
• účelový příspěvek: Náročné restaurování	225 tis. Kč
• účelový příspěvek: Oprava oken zámku (dotace z roku 2014, vyúčtování v roce 2015)	400 tis. Kč
• účelový příspěvek: Oprava oken zámku (vyúčtování v roce 2016)	155 tis. Kč
• účelový příspěvek: Synagoga – náklady na el. energii po rekonstrukci objektu	107 tis. Kč
• účelový příspěvek převedený z minulých let: Úroky z úvěrů na předfinancování projektů EU	44 tis. Kč
• účelový příspěvek: Oprava střechy udírenské věže (vyúčtování v roce 2016)	54 tis. Kč
• účelový příspěvek: Archeologický park Pavlov – provoz	54 tis. Kč

příspěvky celkem	17 549 tis. Kč
-------------------------	-----------------------

Z dalších zdrojů Regionální muzeum získalo:

• dotaci ze SR: Ministerstvo kultury ČR – Program ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	40 tis. Kč
• dotaci od města Mikulova: Májový víkend 2015	15 tis. Kč
• dotaci od Vinařského fondu	10 tis. Kč

celkem	65 tis. Kč
---------------	-------------------

Příspěvky a dotace na provoz Regionálního muzea v Mikulově činily celkem 17 614 tis. Kč.

Plnění vlastních příjmů za rok 2015:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
8 651 tis. Kč	8 384 tis. Kč	96,91

Plnění výnosů za rok 2015:

upravený rozpočet	skutečnost	% plnění
27 686 tis. Kč	26 660 tis. Kč	96,29

2. NÁKLADY

Příloha č. 16 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, p. o.

			Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2015	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2015	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření ⁴⁾
			2014	2015			2014	2015		
Náklady v tis. Kč										
<i>Spotřebované nákupy</i>										
Spotřeba materiálu	501		951	1 591	1 591	100				
Spotřeba materiálu – kancelářské potřeby		5010320	62	85	85	100				
Spotřeba materiálu – knihy, noviny, CD		5010325	26	28	28	100				
Spotřeba materiálu – odb. účetní knihy		5010326	8	6	6	100				
Spotřeba materiálu – fotomateriál		5010330	1							
Spotřeba materiálu – propagační materiál		5010345	189	275	275	100				
Spotřeba materiálu – čisticí prostředky		5010360	120	45	45	100				
Spotřeba materiálu – pohonné hmoty		5010370	97	52	52	100				
Spotřeba materiálu – údržba		5010380	321	382	382	100				
Spotřeba materiálu – autopark		5010381	5	2	2	100				
Spotřeba materiálu – výstavní účely		5010382	16	77	77	100				
Spotřeba materiálu – dotace NFOH		5010383	1							
Spotřeba materiálu – pronájmy		5010385		2	2					
Nákup sbírek		5010931	70	108	108	100				
DDHM do dolní hranice stanovené PO		5010940	35	529	529	100				
Spotřeba energie	502		1 779	1 769	1 769	100				
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		57	146	150	97				
Prodané zboží	504		524	587	587	100				

Aktivace dlouhodobého majetku	506									
Aktivace oběžného majetku	507		-10	-21						
Změna stavu zásob vlastní výroby	508									
Služby										
Opravy a udržování	511		2 913	3 468	3 468	100				
Opravy budov		5110301	1 695	2 232	2 232	100				
Oprava a údržba dopravních prostředků		5110302	16	34	34	100				
Oprava a údržba strojů, přístrojů a zařízení		5110303	201	175	175	100				
Údržba zeleně, parků a zahrad		5110305	559	554	554	100				
Restaurování sbírek		5110306	357	425	425	100				
Opravy a udržování – malířské práce		5110320	85	48	48	100				
Cestovné	512		37	47	50	94				
Náklady na reprezentaci	513		20	9	20	45				
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516									
Ostatní služby	518		2 582	2 457	2 751	89				
Náklady na poplatky za bankovní služby		5180300	40	34	40	85				
Údržba softwaru		5180310	1	20	5	400				
Telefonní poplatky – pevná linka		5180400	31	34	40	85				
Platby mobilním operátorům		5180410	42	12	40	30				
Internet		5180420	44	44	45	98				
Poštovné		5180430	21	25	30	83				
Koncesní poplatky rádio, televize		5180440	15	15	15	100				
Programátorské služby, IT		5180450	39	28	40	70				
Propagační a reklamní činnost		5180500	122	65	65	100				
Tiskové a knihařské služby		5180510	185	188	200	94				
Vzdělávání zaměstnanců		5180520	33		30	0				
Revize BOZP a PO		5180530	95	124	95	131				
Dopravné		5180600	2	10	60	17				
Stočné		5180610	336	353	340	104				
Nájemné a pachtovné		5180620	20	14	20	70				
Dodavatelský úklid		5180700	291	274	280	98				
Měření emisí, STK		5180740	2	0	5	0				

Komunální odpad		5180750	121	78	80	98				
Poradenské a právní služby, audit		5180800	86	-3	90	-3				
DDNM do dolní hranice stanovené PO		5180860	8	12	10	120				
Ostatní služby		5180900	386	232	271	86				
Ostatní služby – k výstavám		5180901	20	58	60	97				
Ostatní služby – kulturní akce		5180902	88	139	90	154				
Ostatní služby – digitalizace		5180903	25		30	0				
Ostatní služby – archeopark		5180910								
Ostatní služby – zahrada		5180930	2							
Ostatní služby – vyklizení půdy		5180940	30							
Ostatní služby – zpracování archeolog. materiálu		5180950	29	57	60	95				
Ostatní služby – archeologický výzkum		5180951	29							
Ostatní služby – kresebná dokumentace		5180955	17	3	10	30				
Ostatní služby – Křehký Mikulov		5180960	400	641	700	92				
Ostatní služby – NFOH		5180970	22							
Osobní náklady										
Mzdové náklady	521		7 726	8 128	8 137	100				
Hrubé platy zaměstnanců		5210301	7 561	7 855	7 854	100				
Ostatní osobní náklady		5210302	124	89	100	89				
Náhrady mzdy za doč. prac. neschopnost		5210303	41	35	35	100				
Odstupné a odchodné		5210392		149	148	101				
Zákonné sociální pojištění	524		2 572	2 675	2 766	97				
Zdravotní pojištění		5240310	661	692	732	95				
Sociální pojištění		5240320	1 911	1 983	2 034	97				
Jiné sociální pojištění	525		22	21	22	95				
Zákonné sociální náklady	527		349	382	401	95				
Základní příděl do FKSP		5270301	76	80	88	91				
Příspěvek na stravování		5270302	251	240	240	100				
Závodní preventivní péče		5270303	8	5	5	100				
Ochranné osobní pracovní prostředky		5270304	14	42	48	88				
Náklady na odborný rozvoj zaměstnanců		5270307		15	20	75				
Jiné sociální náklady	528									

Daně a poplatky										
Daň silniční	531		4	7	7	100				
Daň z nemovitostí	532									
Jiné daně a poplatky	538		5	3	3	100				
Ostatní náklady										
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541									
Jiné pokuty a penále	542									
Dary	543									
Prodaný materiál	544									
Manka a škody	547		42	40	40	100				
Tvorba fondů	548									
Ostatní náklady z činnosti	549		28	23	23	100				
Ostatní náklady z činnosti – pojištění		5490305	10	10	10	100				
Ostatní náklady z činnosti – poplatky		5490400	12	12	12	100				
Ostatní náklady z činnosti – soudní poplatky		5490600	6	1	1	100				
Odpisy, rezervy a opravné položky										
Odpisy dlouhodobého majetku	551		3 987	3 930	4 719	83				
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552									
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553									
Prodané pozemky	554									
Tvorba a zúčtování rezerv	555									
Tvorba a zúčtování opravných položek	556									
Náklady z vyřazených pohledávek	557									
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		299	1 033	1 035	100				
Náklady z DDHM do 40 tis.		5580300	239	1 033	1 035	100				
Náklady z DDNM do 60 tis.		5580310	60							
Finanční náklady										
Prodané cenné papíry a podíly	561									
Úroky	562		30	144	147	98				

Kurzové ztráty	563			1						
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564									
Ostatní finanční náklady	569									
<i>Daň z příjmů</i>										
Daň z příjmů	591									
Srážková daň z příjmu – úroky		5910100	3	1						
Dodatečné odvody daně z příjmů	595									
Náklady celkem:			23 920	26 440	27 686	95	0	0	0	

Zpracovala dne: 9. 2. 2016

Jméno: Bc. Jana Picková

Komentář k tabulce Náklady

Důležité položky ovlivňující schválený rozpočet na rok 2015 (v tis. Kč)	Změna (v tis. Kč)
<i>Spotřeba elektrické energie – úspora z důvodu mírné zimy</i>	-680
<i>Spotřeba vodného – závlahy zahrad</i>	90
Opravy a údržba	
<i>Oprava soc. zařízení u knihovny</i>	178
<i>Oprava dlažby na severní terase</i>	91
<i>Oprava vtokových kanálů – příjezdová cesta nad Temnou bránou</i>	88
<i>Předláždění vstupu na WC – přístup pro schodolezy</i>	30
<i>Oprava kuchyňky v Sale terreně</i>	119
<i>Oprava prasklé vody WC u kanceláře</i>	58
<i>Oprava oken Kongresového centra</i>	478
<i>Oprava elektroinstalace v Sale terreně</i>	119

3. FINANČNÍ MAJETEK

Uvedení stavů na bankovních účtech

Regionální muzeum v Mikulově má zřízeno pět účtů u KB v pobočce Mikulov:

Název účtu	Číslo účtu	Stav k 31. 12. 2015
běžný účet	1430651/ 0100	614 027,35 Kč
běžný účet spořicí	107-4775370267/0100	3 476 996,83 Kč
běžný účet – obnova BZ *	107-449340267/0100	3 640 949,34 Kč
běžný účet – Archeopark	107-5925610217/0100	24 058 666, 42 Kč
účet FKSP	107-1430651/0100	141 534,50 Kč

* Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově

Zdůvodnění rozdílů mezi bankovním a účetním stavem FKSP

	243 – účet FKSP	412 – účet FKSP
stav k 31. 12. 2015	141 534,50 Kč	143 339,50 Kč
příspěvky na obědy	-4 670,00 Kč	
příděl do FKSP	6 475,00 Kč	
	143 339,50 Kč	143 339,50 Kč

Ceniny

stav stravenek k 31. 12. 2015 **0,00 Kč**

účet: 2630300 Ceniny – stravenky

4. POHLEDÁVKY A ZÁVAZKY

Příloha č. 17 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2015

Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace

Pohledávky			v tis. Kč						
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti
3110000 – Odběratelé	325	198	127	2			2	5	118
3140000 – Poskytnuté provozní zálohy	5	5	0						
3140100 – Poskytnuté zálohy – el. energie	193	193	0						
3150000 – Jiné pohledávky z hlavní činnosti	1	1	0						
Celkem	524	397	127	2	0	0	2	5	118

Závazky			v tis. Kč						
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0–30 dnů po splatnosti	31–60 dnů po splatnosti	61–90 dnů po splatnosti	91–180 dnů po splatnosti	181–360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti
3210200 – Dodavatelé	401	401	0	1					
3210400 – Dodavatelé – ostatní závazky	0	0	0						
3240000 – Přijaté provozní zálohy	0	0	0						
3330300 – Ostatní závazky vůči zaměstnancům	509	509	0						
3360201 – Sociální zabezpečení (zaměstnanec)	42	42	0						
3360211 – Sociální zabezpečení (PO)	164	164	0						
3370101 – Zdravotní pojištění (zaměstnanec)	30	30	0						

3370110 – Zdravotní pojištění (PO)	59	59	0						
3380101 – Důchodové spoření (zaměstnanec)	2	2	0						
3420000 – Jiné přímé daně – daň z příjmu FO	70	70	0						
3420100 – Ostatní daně, poplatky – srážková daň	1	1							
3430040 – DPH zúčtování s FÚ	198	198	0						
			0						
Celkem	1476	1476	0	1	0	0	0	0	0

Sestavila dne: 9. 2. 2016

Jméno: Bc. Jana Picková

Podpis:

Jméno ředitele: Mgr. Petr Kubín

Podpis ředitele:

Komentář k tabulce Přehled pohledávek a závazků

- Pohledávka ve výši **52 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána 20. 8. 2012, exekuční návrh byl podán 15. 7. 2014.
- Pohledávka ve výši **17 tis. Kč** za panem Radovanem Králem (bytem Brněnská 20, Mikulov) z titulu dlouhodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.
- Pohledávka ve výši **38 tis. Kč** za panem Mgr. Danielem Kamenárem (bytem Venušina 689/22, Mikulov) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 10. 9. 2013.
- Pohledávka ve výši **9 tis. Kč** za panem Pavlem Margitou (bytem nám. Osvození 3356/5, Hodonín) z titulu krátkodobého nájmu je vymáhána soudně. Žaloba byla podána dne 24. 10. 2013, exekuční návrh byl podán dne 19. 1. 2016.

5. DOTACE A PŘÍSPĚVKY

Dotace a příspěvky získané od zřizovatele

Provozní dotace	Výše	Čerpání
příspěvek na provoz	15 810 tis. Kč	byl v plné výši vyčerpán
účelová dotace: Festival art designu Křehký Mikulov	700 tis. Kč	zůstatek 59 tis. Kč, podán návrh na použití v roce 2016 na další ročník Festivalu art designu
účelová dotace: Náročné restaurování	225 tis. Kč	zůstatek 10 tis. Kč, podán návrh na použití v roce 2016 na náročné restaurování
účelová dotace: Oprava oken zámku	400 tis. Kč	zůstatek 1 tis. Kč bude převeden do rozpočtu JMK
účelová dotace: Oprava oken zámku	155 tis. Kč	převedena do roku 2016
účelová dotace: Oprava střechy udírenské věže	54 tis. Kč	zůstatek 6 tis. Kč převeden do roku 2016
účelová dotace: Synagoga – náklady na el. energii po rekonstrukci objektu	107 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
účelová dotace: Archeologický park Pavlov	54 tis. Kč	zůstatek 54 tis. Kč, podán návrh na použití v r. 2016 na provoz Archeologického parku Pavlov
účelová dotace: Úroky z úvěrů na předfinancování projektů EU (převedeno z roku 2011)	44 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
Dotace na provoz celkem	17 549 tis. Kč	nevyčerpáno 285 tis. Kč

Investiční dotace	Výše	Čerpání
dotace na investice: Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově	164 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice: Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově	1 000 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice: Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově	8 201 tis. Kč	zůstatek 3 596 tis. Kč, podán návrh na použití na úpravy venkovních prostor u nové expozice vinařství ve výši 1 667 tis. Kč
dotace na investice: Vybavení muzea pro přístup imobilních osob	300 tis. Kč	zůstatek 5 tis. Kč bude převeden do rozpočtu JMK
dotace na investice: Archeologický park Pavlov – spolufinancování	1 912 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice: Archeologický park Pavlov – spolufinancování	11 083 tis. Kč	zůstatek 2 093 tis. Kč převeden do roku 2016
dotace na investice: Archeologický park Pavlov – neuznatelné náklady	681 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace na investice: Archeologický park Pavlov – neuznatelné náklady	14 684 tis. Kč	zůstatek 13 061 tis. Kč převeden do roku 2016
Investiční dotace celkem	38 025 tis. Kč	nevyčerpáno 18 755 tis. Kč

Dotace ze státního rozpočtu a jiné finanční zdroje

Dotace a dary	Výše	Čerpání
dotace z města Mikulova: Májový víkend s muzejní nocí 2015	15 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace z Vinařského fondu: nákup sbírkových předmětů	10 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
dotace ze SR – Ministerstvo kultury ČR: Program ISO/D – preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí	40 tis. Kč	byla v plné výši vyčerpána
Dotace celkem	65 tis. Kč	vše vyčerpáno

6. INVESTICE

Investiční akce 2015	Stav akce	Plán 2015 (čerpání v Kč)	Skutečnost 2015 (čerpání v Kč)	Dodržení parametrů akce stanovené IZ
Archeologický park Pavlov	neukončeno	25 767 230	13 207 249	---
	Vzhledem k přeložce VN a posunu expozice IN SITU došlo k posunu termínu dokončení akce k 29. 2. 2016. V prosinci 2015 byla dokončena hrubá stavba, komunikace, přípojky inženýrských sítí; probíhají práce na interiéru stavby včetně vlastní expozice.			
Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově	ukončeno	8 201 297	5 760 054	ANO
	Dílo bylo dokončeno v souladu se smlouvou v srpnu 2015. Kolaudační řízení a předání dokončeného díla se konalo k 21. 8. 2015. Slavnostní otevření stavby se uskutečnilo dne 28. 8. 2015 za účasti hejtmána Jihomoravského kraje. Do prosince 2015 proběhly kontroly financování a správnosti provedení díla ze strany ROP JV.			
Vybavení muzea pro přístup imobilních osob	ukončeno	300 000	295 000	ANO
	Dodavatel byl vybrán na základě veřejné zakázky. V měsíci září 2015 se realizoval nákup dvou kusů schodolezu LG 2004 pro využití v areálu zámku. Součástí dodávky byly náhradní invalidní vozíky, které jsou rozmístěny v expozicích a komerčních prostorách objektu zámku.			

7. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Regionální muzeum v Mikulově neprovádí žádnou doplňkovou činnost.

8. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Příloha č. 12 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Přehled o plnění plánu hospodaření k 31. 12. 2015

v tis. Kč

Regionální muzeum v Mikulově, PO	Hlavní činnost				Doplňková činnost			
	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾	Sestavený plán hospodaření	Upravený plán hospodaření	Skutečnost	% S/UPH (SPH) ¹⁾
Výnosy za vlastní výroby								
Výnosy z prodeje služeb:	4 705	6 185	6 148	99,40				
z toho: 1. příspěvek na péči								
2. ubytování								
3. stravné								
4. regulační poplatky								
5. ošetrovné								
6. archeologické výzkumy	25	45	40	88,89				
7. vstupné	3 900	4 650	4 645	99,89				
8. výnosy od ZP								
9. služby spojené s nájmy	700	1 400	1 375	98,21				
10. ostatní služby	80	90	88	97,78				
Výnosy z pronájmu	800	1 297	1 297	100,00				
Výnosy za prodané zboží	500	810	790	97,53				
Výnosy z prodeje materiálu								
Použití fondů: 1. Fond investiční	378							
2. Fond rezervní								
3. Fond odměn		2	2	100,00				
4. FKSP								
Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem *):	17 394	17 395	17 328	99,61				
z toho: 1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. určení	15 918	15 810	15 810	100,00				
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK								
3. Festival art designu Křehký Mikulov	700	700	641	91,57				
4. Úroky z úvěrů na předfinancování projektů EU	44	44	44	100,00				

5. Náročné restaurování	225	225	214	95,11				
6. Synagoga – el. energie	107	107	107	100,00				
7. Oprava Udírenské věže		54	48	88,89				
8. Oprava oken zámku	400	400	399	99,75				
9. Výnosy z přijatých transferů z ost. ÚSC – město Mikulov		15	15	100,00				
10. Výnosy z přijatých transferů ze SR – Isprofin		40	40	100,00				
11. Vinařský fond		10	10	100,00				
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	1 628	1 628	946	58,11				
Jiné ostatní výnosy	359	359	149	41,50				
Výnosy celkem	25 764	27 686	26 660	96,29				
Spotřeba materiálu	971	1 591	1 591	100,00				
Spotřeba energie celkem:	2 458	1 769	1 769	100,00				
z toho: 1. elektrické energie	2 458	1 769	1 769	100,00				
2. plynu								
3. ostatní								
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:	60	150	146	97,33				
z toho: 1. voda	60	150	146	97,33				
2. teplo								
3. pára								
Prodané zboží	400	587	587	100,00				
Aktivace dlouhodobého majetku								
Aktivace oběžného majetku			-21					
Změna stavu zásob vlastní výroby								
Opravy a udržování	2 265	3 468	3 468	100,00				
Cestovné	40	50	48	96,00				
Náklady na reprezentaci	20	20	9	45,00				
Aktivace vnitroorganizačních služeb								
Ostatní služby	3 018	2 751	2 457	89,31				
Osobní náklady celkem	11 416	11 326	11 203	98,91				
z toho: 1. platy zaměstnanců	8 137	7 854	7 855	100,01				
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost **)		35	35	100,00				
3. OON	120	100	89	89,00				
4. odstupné a odchodné		148	148	100,00				
5. zákonné soc. pojištění	2 034	2 034	1 982	97,44				
6. zákonné zdravotní pojištění	732	732	692	94,54				
7. jiné sociální náklady	22	22	21	95,45				

8. zákonné sociální náklady	371	371	367	98,92				
9. náklady na odborný rozvoj zaměstnanců		30	14	46,67				
Odpisy dlouhodobého majetku	4 719	4 719	3 930	83,28				
Rezervy								
Opravné položky								
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	120	1 035	1 033	99,81				
Zmařené investice		40	40	100,00				
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)	10	10	10	100,00				
Finanční náklady	244	147	147	100,00				
Ostatní náklady	23	23	23	100,00				
Náklady celkem	25 764	27 686	26 440	95,50				
Výsledek hospodaření před zdaněním	0	0	220					
Daň z příjmů								
Dodatečné odvody daně z příjmů **)								
Výsledek hospodaření po zdanění								
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním			220					
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění								

Zpracovala dne: 9. 2. 2016

Jméno: Ing. Jana Souchopová

Výnosy celkem	26 659 932,86 Kč
Náklady celkem	26 439 805,83 Kč
Hospodářský výsledek	220 127,03 Kč

IV. AUTOPROVOZ

Vozidlo	Počáteční stav tachometru v km	Konečný stav tachometru v km	Celkem ujeté v km	Spotřeba pohonných hmot	Průměrná spotřeba na 100 km
Škoda Felicia BVI 88-73	158 900	163 848	4 948	benzín Natural 95 347,68 litrů	7,02 l
<i>Vozidlo užíváno k jízdám do terénu za účelem dokumentace přírody, k záchranným archeologickým výzkumům atd.</i>					
Škoda Roomster 7B9 4588	142 160	150 725	8 565	benzín Natural 95 644,38 litrů	7,52 l
<i>Vozidlo užíváno k přepravě osob, sbírkových předmětů, materiálu (zásobování).</i>					
Ford Transit 6B5 4113	18 004	23 126	5 122	Nafta 518,61 litrů	10,13 l
<i>Vozidlo používáno k přepravě stavebního materiálu, sbírkových předmětů, odpadu z areálu zámku – pojezd na krátké vzdálenosti.</i>					
Yuki Enduro 125 1B 6612	30 964	32 495	1 531	benzín Natural 95 61,69 litrů	4,03 litrů
<i>Motocykl používá pracovník přírodovědného oddělení k terénnímu výzkumu – fotodokumentace přírody, doprava v těžkém lesním a polním terénu.</i>					
Vysavač listí Garland				benzín Natural 95 6,75 litrů	
<i>Stroj je používán k úklidu v areálu zámku.</i>					
Sekačka trávy Mountfield				benzín Speciál 10 litrů	
<i>Stroj je používán správou Památníku bratří Mrštíků k úpravě zahrady a okolí domu (Diváky).</i>					
Sekačka trávy Mountfield				benzín Natural 95 0 litrů	
<i>Stroj je používán správou muzea v Dolních Věstonicích k úpravě zeleně.</i>					
Křovinořez Mountfield				benzín Natural 95 5,0 litrů	
<i>Stroj je používán k úpravě zeleně v areálu zámku.</i>					

Finanční prostředky vynaložené na opravy, servis a technickou kontrolu vozidel

Škoda Roomster	13 690 Kč
Škoda Felicia	13 998 Kč
Ford Transit	955 Kč
Yuki Enduro	5 259 Kč
celkem	33 902 Kč

Technický stav vozidel

- ◆ Vozový park Regionálního muzea v Mikulově je v současné době plně funkční a v rámci potřeb instituce podmiňuje dostačující.
- ◆ Servisní prohlídky vozů jsou prováděny v intervalech daných výrobcem vozidla a příslušnými předpisy; údržba se provádí dle technického stavu a v rámci povinných technických kontrol.
- ◆ Škoda Felicia, sloužící především k jízdám do terénu v rámci okresu Břeclav (výzkum přírody, záchranné archeologické výzkumy), je s ohledem na stáří 17 let (1999) v technicky obtížně udržitelném stavu. Během roku byly prováděny nejnútnejší opravy pro udržení vozidla ve stavu způsobilém k provozu. Po technické prohlídce v roce 2014 bylo konstatováno, že vzhledem k zůstatkové hodnotě vozidla a jeho technickému stavu není předpoklad dalšího obnovení technické způsobilosti v roce 2016 a auto bude určeno na odpis. Bohužel toto stanovisko muselo být přehodnoceno a v roce 2016 bude znovu řešeno, zda potřebné náklady na udržení vozidla v technicky provozuschopném stavu nepřevýší zůstatkovou hodnotu vozu a zda jeho další setrvání ve vozovém parku RMM je hospodárné.
- ◆ Škoda Roomster je v dobrém technickém stavu (rok výroby 2007) a dle posouzení aktuální situace může efektivně sloužit dalších cca pět let. Uvažovaná náhrada vozidlem novým (novějším), určeným pro delší trasy a pro případný převoz rozměrnějšího nákladu (pro výstavní účely apod.), bude realizována s ohledem na finanční situaci organizace.
- ◆ Ford Tranzit (sklápěč) je ve velmi dobrém technickém stavu, stáří pěti let (2010), a může efektivně sloužit více jak dalších pět let.
- ◆ Motocykl čínské výroby Yuki z roku 2007 (stáří 8 let) je i s ohledem k počtu kilometrů najetých v těžkém terénu v poměrně dobrém stavu, není však jisté, zda technická prohlídka v roce 2016 potvrdí jeho technickou způsobilost k dalšímu provozu.
- ◆ Stroje pro údržbu zahrady a komunikací jsou i s ohledem ke svému stáří v dobrém technickém stavu.

V.
PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI NAKLÁDÁNÍ S MAJETKEM

Příspěvková organizace		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
Regionální muzeum v Mikulově					
	Dlouhodobý nehmotný majetek z toho:	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	280 000,00	0,00	0,00	280 000,00
.013	software	1 791 128,00	180 900,00	0,00	1 972 028,00
	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2–7 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7–60 tis. Kč)	492 108,35	0,00	20 942,00	471 166,35
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00
	Dlouhodobý hmotný majetek z toho:	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>
.031	pozemky	7 139 310,00	0,00	21 499,00	7 117 811,00
.032	kulturní předměty	1,00	0,00	0,00	1,00
.021	stavby	122 530 103,24	23 297 858,92	0,00	145 827 962,16
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis.Kč)	24 577 974,92	3 097 958,09	469 605,14	27 206 327,87
902	drobný hmotný majetek (1–3 tis. Kč)	1 982 444,55	529 477,54	45 678,30	2 466 243,79
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3–40 tis. Kč)	11 130 107,79	743 401,43	569 895,30	11 303 613,92
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	9 323 766,83	94 944 634,40	24 594 554,14	79 673 847,09
501 41	Operativní evidence	0,00	0,00	0,00	0,00

Dlouhodobý majetek pořízený k 31. 12. 2015

Nákup nového dlouhodobého hmotného investičního majetku a dlouhodobého nehmotného investičního majetku

Název předmětu	Cena v Kč
mincovní zámek	7 645,00
mincovní zámek	7 645,00
mincovní zámek	7 645,00
mincovní zámek	7 645,00
Synology – zálohovací zařízení k serveru	14 385,00
notebook + MS Office 2013	22 828,00
led televize + držák	10 380,00
příklepová vrtačka	3 737,00
tiskárna	8 255,00
chladnička Gorenje	4 389,00
UPS k serveru	14 103,00
PC Fujitsu Esprimo + MS Office 2013	21 068,00
kontejner 1100 l na tříděný odpad	3 448,00
kontejner 1100 l na tříděný odpad	3 449,00
kontejner 1100 l na tříděný odpad	3 449,00
kontejner 1100 l černý na směsný odpad	6 829,00
vodoměrná šachta	33 796,50
navigace	3 694,00
monitor LCD 24"	5 000,00
monitor LCD 24"	5 000,00
monitor LCD 24"	4 999,00
laminátor	6 049,03
stolní termální pokladna	9 834,00
PC Fujitsu Esprimo	14 260,00
LCD Dell	5 891,00
PC Fujitsu Esprimo	20 966,20
PC Fujitsu Esprimo	20 966,10
čtečka Honeywell	3 739,00
pokladní tiskárna Epson	4 199,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00

stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 1200 × 800 mm	2 783,00
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
stůl překližka 800 × 800 mm	2 492,60
digitální zrcadlovka Canon	22 370,00
objektiv Canon	19 990,00
kancelářská židle	6 564,00
kamera u parkovací zábrany – park	27 707,79
žaluzie – Sala terrena	2 654,00
žaluzie – Sala terrena	3 332,00
žaluzie – Sala terrena	3 332,00
žaluzie – Sala terrena	2 654,00
žaluzie – Sala terrena	3 332,00
indukční vařič Elektrolux	17 968,50
skříň	15 216,35
stůl mycí – 1 lis. vana	15 016,06
stůl nad myčku nádobí	7 637,10
stůl 1400 × 700 × 900	10 326,22
stůl 1680 × 700 × 900	12 757,19
stůl 2490 × 600 × 900	13 079,89
baterie stolní se sprchou	4 379,50
PC Espresso	15 191,00
stojací lampa Disk	37 272,00
stojací lampa Disk	37 272,00
stojací lampa Disk	37 272,00
stojací lampa Disk	37 272,00
Celkem	743 401,43

Nákup nových samostatných movitých věcí a souborů a dlouhodobého nehmotného majetku

Název předmětu	Cena v Kč
informační systém zámku	232 640,65
závlahy – zahrada II	396 380,27
parkovací zábrana	84 942,00
parkovací zábrana	84 942,00
schodolezy + mechanické invalidní vozíky	295 000,00
systém měření a regulace vzduchotechniky	82 400,00
mobiliář – dřevěné prvky	534 706,86
mobiliář – kovové prvky	167 828,82
mobiliář – kamenné prvky	307 876,21
kovaná ozdobná mříž	336 901,58
server Fujitsu vč. software	198 186,00
úpravna vody	52 245,80
myčka nádobí	115 555,00
dveře do Saly terreny	100 473,60
informační totem	70 458,30
systém měření a regulace topení	98 500,00
kamera u VZS	119 821,00
Celkem	3 278 858,09

Zařazení staveb

Název předmětu	Cena v Kč
kanalizace – Dolní Věstonice	90 618,25
baroková zahrada	5 149 785,02
renesanční zahrada	980 826,21
zahrady západních teras	4 348 360,78
Čestný dvůr	1 341 834,94
Oslí dvůr	796 993,17
loubí stavební konstrukce	54 039,01
oranžérie	3 920 365,20
altán	158 192,82
konstrukce – jasmín	45 092,98
konstrukce – plaménky	136 963,45
konstrukce – růže	103 297,13
kašna	571 986,73
zídka se schodištěm	626 890,77
parkovací stání	1 289 362,61
schodiště Sala terrena	3 683 249,85
Celkem	23 297 858,92

VI. PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ

Tvorba peněžních fondů

Peněžní fondy v roce 2015 v Regionálním muzeu v Mikulově byly vytvořeny:

- ♦ z odpisů
- ♦ z povinného přidělu do FKSP
- ♦ z účelových dotací na investice

Čerpání peněžních fondů

♦ **411 – Fond odměn** **227 011,23 Kč**

Z fondu odměn bylo v roce 2015 čerpáno **1 793,00 Kč**.

v Kč	
PZ k 1. 1. 2015	208 804,23
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	20 000,00
čerpání na pokrytí mzdového fondu	-1 793,00
KZ k 31. 12. 2015	227 011,23

♦ **412 – FKSP** **143 339,50 Kč**

Z FKSP bylo v roce 2015 čerpáno **88 291,00 Kč**.

v Kč	
PZ k 1. 1. 2015	151 242,50
příděl do FKSP	80 388,00
stravenky zaměstnancům	-68 640,00
životní jubilea	-10 000,00
kulturní akce	-10 000,00
KZ k 31. 12. 2015	143 339,50

♦ **413 – Fond rezervní** **2 432 711,27 Kč**

z toho: 4130500 – Fond rezervní 1 754 474,27 Kč
4140500 – Fond rezervní – NF 1% ročně 678 237,00 Kč

v Kč	
PZ k 1. 1. 2015	2 093 283,26
převod ze zlepšeného hospodářského výsledku	339 428,01
KZ k 31. 12. 2015	2 432 711,27

v Kč

PZ k 1. 1. 2015	6 656 489,32
Odpisy	3 929 939,00
Zmařená investice	40 000,00
Odúčtované odpisy kryté z výnosů časového rozlišení	- 2 270 335,12
Dotace na investice – Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově	8 201 297,00
Dotace na investice – Archeologický park Pavlov – spolufinancování	11 082 870,00
Dotace na investice – Archeologický park Pavlov – neuznatelné výdaje	14 684 360,00
Dotace na investice – Vybavení muzea pro přístup imobilních osob	300 000,00
Dotace ze strukturálních fondů EU – Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově	18 223 262,18
Dotace ze strukturálních fondů EU – Archeologický park Pavlov	27 397 915,97
Dotace na investice od zřizovatele – vrácení dotace z roku 2014	- 118 558,27
Archeologický park Pavlov	- 37 120 320,84
Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově	- 23 375 188,35
Vybavení muzea pro přístup imobilních osob	- 295 000,00
Software pro měření a regulaci topení – VZS	- 82 400,00
Software pro měření a regulaci topení – vinárna	- 98 500,00
Nové webové stránky muzea (pronájmy) – nedokončená akce	- 118 128,20
Závlahy v zámecké zahradě	-396 380,27
Kanalizace Dolní Věstonice	- 90 618,25
Nový server	- 198 186,00
Informační systém zámku (rozcestníky)	- 303 098,95
Parkovací zábrany	- 169 884,00
Vstupní dveře do Saly terreny	- 100 473,60
Kamera u Kongresového centra	- 119 821,00
Průmyslová myčka nádobí v Sale terreně	- 115 555,00
Úpravna vody k myčce v Sale terreně	- 52 245,80
Odvod do rozpočtu kraje	- 2 210 000,00
KZ k 31. 12. 2015	23 281 439,82

♦ FKSP, rezervní fond a fond odměn byly k 31. 12. 2015 finančně kryty.

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů – viz příloha č. 2

VII. KONTROLNÍ ČINNOST

Dle vnitřního předpisu JmKÚ Zásady vztahů orgánů Jihomoravského kraje k řízení příspěvkových organizací byla ke dni 1. 2. 2007 ředitelem Regionálního muzea v Mikulově vydána *Směrnice o finanční kontrole* (k realizaci zákona č. 320/2001 Sb. a Vyhlášky 416/2004 Sb., o finanční kontrole), která bývá dle potřeb aktualizována. Uvedená směrnice stanovuje oblasti činností a povinností sledovaných kontrolním systémem a způsob provádění kontrol.

Na základě *Směrnice o finanční kontrole*, jejíž součástí je i vnitřní kontrolní systém Regionálního muzea v Mikulově, byl vypracován *plán kontrol pro rok 2015* jako součást plánu práce. V něm byly zařazeny především následující kontroly:

- ◆ Kontrola financování výdajů (viz vnitřní kontrolní systém)
- ◆ Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv
- ◆ Inventarizace dlouhodobého majetku a majetku v operativní evidenci
- ◆ Kontrola hospodaření organizace – je prováděna průběžnými kontrolami ekonomického úseku

Dále byly do *plánu kontrol pro rok 2015* zařazeny kontroly:

- ◆ Kontrola péče o sbírky (daná směrnici *Režim zacházení se sbírkou Regionálního muzea v Mikulově*) – týká se fyzické inventarizace sbírek, evidence sbírkových předmětů a sleduje smlouvy o zápůjčkách
- ◆ Kontrola dodržování docházky a pracovního řádu, který stanovuje základní povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele – je v kompetenci vedoucích oddělení, kteří kontrolu pracovního řádu prováděli průběžně a kontrolu docházky potvrzovali svým podpisem v knize docházky každý poslední den v měsíci.

Zhodnocení vnitřního kontrolního systému v Regionálním muzeu v Mikulově

Systém kontrol stanovený *Směrnici o finanční kontrole* je účinným opatřením pro zajištění efektivního a účelného hospodaření organizace, daným zavedením systému předběžné, průběžné a následné kontroly. Organizačně je řešen použitím průvodního listu ke každé finanční operaci, který je ověřen příkazcem, správcem rozpočtu a účetní. Tento systém je v muzeu uplatňován již několik let a je možno konstatovat, že se všestranně osvědčil.

Předběžná řídicí kontrola má dvě části: před vznikem závazku a po vzniku závazku. Předběžnou řídicí kontrolu před vznikem závazku vykonává příkazce operace a správce rozpočtu. Předběžnou řídicí kontrolu po vzniku závazku vykonává příkazce operace a účetní. Odpovědnost za průběžnou řídicí kontrolu má účetní. Po skončení finanční operace je provedena následná kontrola.

Nastavená kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti

Kritéria hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti jsou v Regionálním muzeu v Mikulově specifikována *Směrnici stanovující kritéria pro hospodárnost, účelnost a efektivnost a systém řízení rizik* – viz příloha č. 4.

PLÁN KONTROLNÍ ČINNOSTI A JEHO VYHODNOCENÍ

Předmět kontroly	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení provedené kontroly
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem a vedení centrální evidence smluv	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Kontrola doplňování knihovního fondu	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola organizování výběrových řízení	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	průběžně	průběžně	Kontrolami nebyla shledána žádná pochybení
Kontrola dodržování pracovního řádu a docházky	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola skladů MTZ a publikací	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	měsíčně	měsíčně	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola stavu stravenek	v VII. a IX. měsíci a k 31. 12. 2015	8. 7., 15. 9. a k 31. 12. 2015	Kontrolami nebyly zjištěny žádné závady
Kontrola dodržování pokladního limitu	v V., IX. a XI. měsíci a k 31. 12. 2015	12. 5., 24. 9., 20. 11. a k 31. 12. 2015	Stanovený pokladní limit byl vždy dodržen
Inventarizace sbírek	k 30. 11. 2015	k 30. 11. 2015	Kontrolou nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti
Inventarizace majetku	k 30. 11. 2015	k 30. 11. 2015	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	k 31. 12. 2015	k 31. 12. 2015	Kontrolou nebyly zjištěny žádné inventarizační rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti

EXTERNÍ KONTROLY

♦ **kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění**

Kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění provedli pracovníci VZP ČR dne 27. 1. 2015. Kontrola nezjistila splatné závazky vůči VZP ČR ani jiné evidenční nedostatky.

♦ **kontrola hospodaření s veřejnými prostředky**

Kontrola hospodaření s veřejnými prostředky – autoprovozu a navazující agendy – byla provedena odborem kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihomoravského kraje dne 3. 11. 2015. Kontrolou byly zjištěny nedostatky v evidenci vztahující se ke sledované oblasti a v nedostatečné kontrole provázanosti jednotlivých evidencí. Bylo doporučeno rozšířit stávající vnitřní předpisy a přenastavit kontrolní mechanismy.

♦ **kontrola dotace z rozpočtu města Mikulova poskytnuté v roce 2015 –
Májový víkend s muzejní nocí 2015**

Kontrola dotace z rozpočtu města Mikulova byla provedena Městským úřadem Mikulov dne 3. 12. 2015. Nebyla navržena žádná opatření k nápravě.

♦ **kontrola ověření podmínek poskytnutí dotace
u projektu Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově**

Kontrola ověření podmínek poskytnutí dotace u projektu Obnova zahradních teras barokové zahrady u zámku v Mikulově byla provedena dne 10. 12. 2015 Úřadem Regionální rady regionu soudržnosti Jiho-východ. Kontrolou nebyly zjištěny žádné nedostatky.

VIII.

INVENTARIZACE MAJETKU A ZÁVAZKŮ

Ve dnech 7.–11. 12. 2015 proběhla inventura předmětů HIM, DHIM a OE, které jsou v majetku Regionálního muzea v Mikulově. Inventura skladu MTZ, skladu publikací, cenin a pokladní hotovosti k 31. 12. 2015 byla provedena 4.–8. 1. 2016, dokladová inventura účtů do 31. 1. 2016.

Inventury provedly dílčí inventarizační komise podle příkazu ředitele muzea Mgr. Petra Kubína ze dne 26. 11. 2015. Bylo sestaveno osm dílčích inventarizačních komisí, jejichž jmenný seznam včetně podpisových vzorů jednotlivých členů je přílohou příkazu ředitele. Každý předseda dílčí komise obdržel příkaz ředitele, obsahující podrobné instrukce k vlastnímu průběhu inventur, seznam dílčích inventarizačních komisí s vymezením osob, u kterých bude která komise kontrolovat svěřený majetek, dále číselník odpovědných osob a číselník míst. Komise byly mimo jiné upozorněny, aby kontrolovaly také stav použitelnosti předmětů, případně jejich potřebnost, a v případě jejich špatného stavu, morální nebo technické zastaralosti aby doporučily jejich vyřazení.

Vlastní inventury prováděly komise fyzickou kontrolou předmětů podle počítačových sestav, ve kterých byly předměty seřazeny podle zodpovědnosti jednotlivých zaměstnanců.

Dne 26. 11. 2015 jmenoval ředitel muzea škodní komisi pro likvidaci rozdílů a vyřazení inventáře. Komisi byly po uzavření inventur předány likvidační protokoly s návrhy na vyřazení předmětů. Likvidační komise během měsíce prosince 2015 návrhy vyhodnotila a dle vyhlášky č. 62/2001 Sb. zabezpečila likvidaci vyřazených předmětů.

Hlavní inventarizační komise zkontrolovala úplnost zápisů jednotlivých dílčích komisí a návrhů na vyřazení předmětů z evidence a nenašla žádné inventarizační rozdíly.

Dále komise zjistila, že doklady o stavu majetku a závazků jsou zúčtovány, příjmy a výdaje jsou zachyceny jak v účetnictví, tak i v operativní evidenci. Doklady související s inventarizací jsou zařazeny v pořadači *Inventarizace 2015*, který je uložen v účtárně Regionálního muzea v Mikulově.

SEZNAM AKVIZIC ZA ROK 2015

Přírůstkové číslo	Předmět	Počet kusů	Způsob nabytí	Uložení
1/2015	Keramika, železo, bronz, kamenná industrie; pravěk až novověk	4000	sběr	archeologie
2/2015	Bronzové artefakty, železný artefakt; pravěk, doba římská, středověk	36	sběr	archeologie
3/2015	Bronzové artefakty; doba římská	cca 100	sběr	archeologie
4/2015	Bronzové artefakty, keramika; latén, doba římská, středověk	cca 100	sběr	archeologie
5/2015	Bronzová šipka; doba bronzová	36	sběr	archeologie
6/2015	Keramika, mazanice, štípaná industrie; starší doba bronzová	37	sběr	archeologie
7/2015	Keramika, kosti, štípaná industrie; pozdní eneolit	40	sběr	archeologie
8/2015	Keramika, bronz; doba bronzová a římská	29	sběr	archeologie
9/2015	Keramika, železo, sklo, dřevo; novověk	50	sběr	archeologie
10/2015	Keramika; středověk	13	sběr	archeologie
11/2015	Keramika; doba římská, mladohradištní	12	sběr	archeologie
12/2015	Keramika; doba bronzová, halštatská	13	sběr	archeologie
13/2015	Bronz; doba bronzová	5	sběr	archeologie
14/2015	Keramika, bronzové, železné a pozlacené artefakty; doba bronzová	100	sběr	archeologie
15/2015	Bronzové, železné artefakty; doba bronzová až novověk	29	sběr	archeologie
16/2015	Keramika, bronzové, železné artefakty; doba bronzová až novověk	20	sběr	archeologie
17/2015	Bronzové, železné artefakty; doba bronzová až novověk	29	sběr	archeologie
18/2015	Fragment pinzety	1	sběr	archeologie
19/2015	Keramika; lengyel	6	převod	archeologie
20/2015	Zvířecí kosti; pravěk	1	převod	archeologie
21/2015	Členské průkazy sportovních organizací	2	sběr	nová historie
22/2015	Kupónové knížky	2	sběr	nová historie
23/2015	Odznak Občanského fóra	1	sběr	nová historie
24/2015	Nahrávka rozhovoru s Rudolfem Suchánkem	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
25/2015	Nahrávka rozhovoru s Gertrudou Kočí	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
26/2015	Nahrávka rozhovoru s Bernadetou Fourovou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
27/2015	Soubor skleněných negativů	7	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
28/2015	Fotografie Mikulova	2	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy

29/2015	Deskový filtr na víno	1	sběr	vinařství
30/2015	Katalog z výstavy vín	1	sběr	vinařství
31/2015	Keramický džbán	1	sběr	nová historie
32/2015	Nahrávka rozhovoru s Annou Šubovou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
33/2015	Nahrávka rozhovoru s Žofií Pekařovou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
34/2015	Pojízdný postřikovač za traktor	1	sběr	vinařství
35/2015	Zařízení na výplach demižonů	1	sběr	vinařství
36/2015	Nádoba na odebírání moštu	1	sběr	vinařství
37/2015	Katalog z Přehlídky otevřených sklepů	1	sběr	vinařství
38/2015	Tričko punkové subkultury	1	sběr	textil
39/2015	Dámské rukavičky	1	sběr	textil
40/2015	Dámské rukavičky	1	sběr	textil
41/2015	Noční košile	1	sběr	textil
42/2015	Soubor pohlednic z cesty čsl. legionáře do vlasti	30	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
43/2015	Dřevěné kazety na fotografické desky	3	sběr	nová historie
44/2015	Zlomky kamenných článků	2	sběr	lapidárium
45/2015	Zlomky kamenné architektury	2	sběr	lapidárium
46/2015	Nábytek	6	koupě	nábytek
47/2015	Kresby na foliích	4	sběr	výtvarné umění
48/2015	Nápisové destičky	6	starý sbírkový fond	nábytek
49/2015	Keramika, zvířecí kosti; pravěk, doba římská	4	převod	archeologie
50/2015	Keramika, mazanice, zvířecí kosti; doba římská, hradištní	10	převod	archeologie
51/2015	Keramika, mazanice, kamenná industrie; Baden, starší doba bronzová	200	převod	archeologie
52/2015	Keramika, železo, mazanice, zvířecí kosti, dřevo; středověk	200	převod	archeologie
53/2015	Bronzová spona, železná šipka, sekyrka; latén, středověk	3	sběr	archeologie
54/2015	Keramika, štípaná industrie; latén, středověk	35	sběr	archeologie
55/2015	Keramika, bronz; latén, novověk	8	sběr	archeologie
56/2015	Keramika; raný středověk	2	převod	archeologie
57/2015	Fragmenty železné štítové puklice; doba římská	2	sběr	archeologie
58/2015	Fragmenty bronzových spon, mince; doba římská	3	sběr	archeologie
59/2015	Bronzová spona; doba římská	1	sběr	archeologie
60/2015	Keramika, bronzové a železné artefakty; doba bronzová, novověk	70	sběr	archeologie
61/2015	Fragmenty železné sekyrky; středověk	1	sběr	archeologie
62/2015	Železná šavle; novověk	1	sběr	archeologie

63/2015	Železný nůž; latén	1	sběr	archeologie
64/2015	Keramika; doba bronzová, latén, středověk	90	sběr	archeologie
65/2015	Keramika, dýmka, kovy; doba bronzová, středověk, novověk	10	sběr	archeologie
66/2015	Kamenný mlat; pravěk	1	sběr	archeologie
67/2015	Keramika, mazanice; vrcholný středověk	3	převod	archeologie
68/2015	Keramika, mazanice, kosti, železo; doba bronzová až novověk	33	převod	archeologie
69/2015	Plastika – madona z Lourdes	1	dodatečný zápis	výtvarné umění
70/2015	Plastiky – nástěnné kříže	2	dodatečný zápis	výtvarné umění
71/2015	Litografie	1	sběr	výtvarné umění
72/2015	Rytina	1	sběr	výtvarné umění
73/2015	Odznak regionální kapely Čas vypršel	1	sběr	nová historie
74/2015	Plakát na hudební večer v Březi	1	sběr	nová historie
75/2015	Nahrávka rozhovoru s Petrem Kudelou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
76/2015	DVD – Chorvatské kulturní dny Jevišovka 2007	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
77/2015	Nahrávka rozhovoru s Vlastimilem Binderem	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
78/2015	Nahrávka rozhovoru s Františkou Lukášovou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
79/2015	Nahrávka rozhovoru s Olgou Dolníčkovou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
80/2015	Nahrávka rozhovoru s Žofií Popovičovou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
81/2015	Nahrávka rozhovoru s Růženou Válkovou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
82/2015	Kolekce pohlednic vydaných v RMM	36	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
83/2015	Katalog ze Salonu vín České republiky	1	sběr	vinařství
84/2015	Katalog z Letních slavností vína	1	sběr	vinařství
85/2015	Leták vinotéky a muzea vinařství Zimní vrch	1	sběr	vinařství
86/2015	Katalog z Národní soutěže vín	1	sběr	vinařství
87/2015	Věšák	1	převod	nábytek
88/2015	Litografie	1	dodatečný záznam	výtvarné umění
89/2015	Malba na kartonu	1	dodatečný záznam	výtvarné umění
90/2015	Keramika	18	koupě	historie
91/2015	Porcelán	4	koupě	historie
92/2015	Stolovací nádoby	2	koupě	historie
93/2015	Koberce	4	koupě	textil
94/2015	Ubrusy	2	koupě	textil
95/2015	Cylindr a kufr na klobouky	2	koupě	textil
96/2015	Plastiky	10	koupě	výtvarné umění

97/2015	Obrazy	10	koupě	výtvarné umění
98/2015	Bytové drobnosti	2	koupě	nábytek
99/2015	Keramika; doba římská, pravěk	6	převod	archeologie
100/2015	Keramika, kosti, železo; raný středověk, novověk	200	převod	archeologie
101/2015	Herbářové položky z jižní Moravy	30	sběr	botanika
102/2015	Diplom orelské jednoty	1	sběr	nová historie
103/2015	Památníček Jiřiny Pickové	1	sběr	nová historie
104/2015	Detekční trubičky na alkohol	1	sběr	nová historie
105/2015	Fotoaparát Yashica s příslušenstvím	4	převod	nová historie
106/2015	Nahrávka rozhovoru s Josefem Pitrou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
107/2015	Nahrávka rozhovoru s Tinkou Švejdovou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
108/2015	Soubor DVD z hodů v Dolních Dunajovicích	23	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
109/2015	Nahrávka rozhovoru s Gabrielou Binkovou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
110/2015	Nahrávka rozhovoru s Marií Martincovou	1	sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
111/2015	Soubor pohlednic z Mikulovska	15	koupě a sběr	fotografie, pohlednice, videozáznamy
112/2015	Soubor vinařských etiket	11	sběr	vinařství
113/2015	Kožená brašna	1	převod	textil

PŘEHLED O TVORBĚ A ČERPÁNÍ PENĚŽNÍCH FONDŮ NA ROK 2015

Příloha č. 14 směrnice Zásady vztahů JMK k PO

Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace

v tis. Kč

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl z odpisů z DHM a DNM	4719	3970	Pořízení dlouhodobého majetku				
		Úprava o odpisy kryté z výnosů čas. rozlišení	-2270	-2270	Úhrada investičních úvěrů nebo půjček				
		Inv. dotace z rozpočtu zřizovatele			Rekonstrukce a modernizace				
		Inv. příspěvky ze státních fondů			Oprava soc. zařízení – knihovna	178			
		Výnos z prodeje DHM (vlastního)							
		Vratka fin. prostředků – nevyčerpané dotace od zřizovatele za rok 2014	-119	-119	Obnova zahradních teras barokové záhrady u zámku v Mikulově	8406	5152		
		Obnova zahradních teras barokové záhrady u zámku v Mikulově	8201	8201	Archeologický park Pavlov	28041	9722		
		Archeologický park Pavlov	25767	25767	Obnova zahradních teras barokové záhrady u zámku v Mikulově – splátka úvěru	2906	2906		
					Obnova zahradních teras barokové záhrady u zámku v Mikulově – splátka úvěru	15317	15317		
		Obnova zahradních teras barokové záhrady u zámku v Mikulově – dotace EU	2906	2906	Archeologický park Pavlov – modifikovaná platba	9472	9472		
		Obnova zahradních teras barokové záhrady u zámku v Mikulově – dotace EU	15317	15317	Archeologický park Pavlov – modifikovaná platba	17926	17926		
		Archeologický park Pavlov – modifikovaná platba	9472	9472	Nákup schodolezů	300	295		
		Archeologický park Pavlov – modifikovaná platba	17926	17926	Nákup dveří na schodiště Saly terreny	100	100		
		Dotace od zřizovatele – nákup schodolezů	300	300	Oprava lustrů				

					Informační systém zámku Mikulov	303	303		
					Server RMM	240	198		
					MaR topení – VZS	99	82		
					MaR topení – vinárna	99	99		
					Rozšíření kamerového systému	120	120		
					Provedení závlah zámecké zahrady	396	396		
					Příprava nových webových stránek	118	118		
					Oprava dlažby na severní terase				
					Parkovací zábrany	170	170		
					Kanalizační přípojka D. Věstonice	91	91		
					Průmyslová myčka do Saly terreny	116	116		
					Úpravna vody k myčce do Saly terreny	52	52		
		Převod z fondu rezervního			Odvod do rozpočtu zřizovatele	2210	2210		
		Dary a příspěvky od jiných subjektů			Jiné použití				
Fond investiční	6656	celkem tvorba	82219	81470	celkem čerpání	86660	64845	23281	29131

	stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepš. výsl. hospod.	340	340	Další rozvoj své činnosti				
		Převod nespotřebované dotace kryté z rozpočtu EU, a z fin. mechanismu EHP, Norska a z progr. švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.			Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady				
					Úhrada případných sankcí				
					Úhrada ztráty za předchozí léta				
					Převod do fondu investičního				
					Použití daňové úspory dle §20 ZDP				
		Peněžní dary			Použití peněžních darů				
					Čerpání nespotřebované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.				
Fond rezervní	2093	celkem tvorba	340	340	celkem čerpání	0	0	2433	2433

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl ze zlepšeného výsl. hospod.	20	20	Odměny zaměstnancům	2	2		
		Ostatní			Překročení prostředků na platy				
Fond odměn	209	celkem tvorba	20	20	celkem čerpání	2	2	227	227

	stav k 1. 1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
			plán	skutečnost		plán	skutečnost		
		Příděl do fondu na vrub nákl.	81	80	Pořízení DHM				
		Peněžní dary			Úhrada potřeb zaměstnanců	88	88		
					z toho: závodní stravování	69	69		
		Jiná tvorba			jiné použití	19	19		
FKSP	151	celkem tvorba	81	80	celkem čerpání	88	88	143	142

Zpracovala dne: 9. 2. 2016

Jméno: Bc. Jana Picková

Pozn.:

Na základě pokynu k projektu *Záchrana drobné a pevnostní architektury zámku Mikulov* jsme založili účet v analytické evidenci, na kterém je tvořena rezerva na případné opravy. Rezerva je tvořena po dobu udržitelnosti (10 let) ve výši 1 % z celkových nákladů projektu. 1 % činí 96 891 Kč, nyní je v zůstatku rezervního fondu částka 678,24 tis. Kč.

PLÁN KONTROL PRO ROK 2015

Plán kontrol pro rok 2015

Předmět kontroly	Pověřený pracovník	Termín plánované kontroly	Termín provedené kontroly	Vyhodnocení	Odpovědná osoba	Podpis
Inventarizace majetku	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 30.11.2015	k 30.11.2015	Nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace zásob, finančního majetku, pohledávek, závazků, účtů aktiv a pasiv	Předseda hlavní inventarizační komise: Ing. J. Souchopová	k 31.12.2015	k 31.12.2015	Nebyly zjištěny inv. rozdíly, pouze u několika faktur nebyl dodržen termín splatnosti.	Ing. J. Souchopová	
Inventarizace sbírek	Předseda inv. komise: RNDr. P. Macháček	k 30.11.2015	k 30.11.2015	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	RNDr. P. Macháček	
Dodržování pracovního řádu a kontrolu docházky	K. Valenta, RNDr. P. Macháček, Ing. M. Michlovská	poslední den v měsíci	poslední den v měsíci	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, RNDr. P. Macháček, Ing. M. Michlovská	
Kontrola dodržování plánů práce jednotlivých pracovníků	K. Valenta, RNDr. P. Macháček, Ing. M. Michlovská	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta, RNDr. P. Macháček, Ing. M. Michlovská	
Kontrola zpracovaných účetních dokladů	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Mgr. P. Kubín, Ing. J. Souchopová	
Kontrola dodržování pokladního limitu	Ing. J. Souchopová	k 31.12.2015 a v V., IX. a XI. měsíci	k 31.12.2015, 12.5., 24.9. a 20.11.2015	Stanovený pokladní limit byl dodržen.	Ing. J. Souchopová	
Kontrola stavu stravenek	Bc. J. Picková	k 31.12.2015 a v VII. a IX. měsíci	k 31.12.2015, 8.7. a 15.9.2015	Nebyly zjištěny žádné závady.	Bc. J. Picková	
Kontrola skladů MTZ a publikací	Bc. J. Picková	měsíčně	měsíčně	Nebyly zjištěny žádné závady.	Bc. J. Picková	
Organizování výběrových řízení	Mgr. P. Kubín	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné závady.	K. Valenta	
Doplňování knihovního fondu	Z. Vašková	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Z. Vašková	
Financování výdajů na materiál, majetek a nákup služeb	Ing. J. Souchopová	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Ing. J. Souchopová	
Prověřování smluvních vztahů před jejich podpisem	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	průběžně	průběžně	Nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti.	Mgr. P. Kubín, K. Valenta	

SMĚRNICE HÚE

**Směrnice stanovující kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
a systém řízení rizik**

Obsah:

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost
 - 1.1. Základní pojmy
 - 1.2. Nastavení kritérií
2. Systém řízení rizik
 - 2.1. Obecná definice rizika
 - 2.2. Identifikace rizik
 - 2.3. Určení míry, významnosti rizika
 - 2.4. Postup při řízení rizik
3. Závěrečná ustanovení

Příloha č. 1: Seznam rizik

Tato směrnice nabývá účinnosti od 25. 10. 2012

Mgr. Petr Kubín
ředitel

1. Kritéria pro hospodárnost, efektivnost a účelnost

1.1. Základní pojmy

Hospodárností se rozumí takové použití veřejných prostředků k zajištění stanovených úkolů organizace s co nejnižším vynaložením těchto prostředků, a to při dodržení odpovídající kvality plněných úkolů. Týká se nákladů, jde o kritérium hodnocení na vstupu.

Efektivností se rozumí takové použití veřejných prostředků, kterým se dosáhne nejvýše možného rozsahu, kvality a přínosu plněných úkolů ve srovnání s objemem prostředků vynaložených na jejich plnění. Porovná cenu a rozsah parametrů zakázky. Jde o kritérium, které hodnotí vztah mezi vstupem a výstupem.

Účelností se rozumí takové použití veřejných prostředků, které zajistí optimální míru dosažení cílů při plnění stanovených úkolů. Požadavkem je důvodná potřeba organizace pro zajištění úkolů, cílů a činností stanovených zákony a zřizovací listinou. Jde o kritérium hodnocení na výstupu.

1.2. Nastavení kritérií

V návaznosti na ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, jsou pro hodnocení hospodárného, efektivního a účelného výkonu veřejné správy v podmínkách Regionálního muzea v Mikulově stanovena dále uvedená kritéria. Tato kritéria jsou určena pro příkazce operace, správce rozpočtu, hlavního účetního i pro jednotlivé pracovníky jako součást postupu jak při předkládání požadavků, tak při realizaci systému finanční kontroly.

V prvním kroku je nutné provést obecnější posouzení jednotlivého případu a to:

- prověření souladu operace s právními předpisy a postupy,
- ověřit, zda je operace nezbytná a věcně správná,
- hospodárnost chápat jako dosažení kvality v požadovaném čase při co nejnižších nákladech,
- posoudit, zda by neuskutečněním operace nemohlo dojít k ohrožení života nebo majetku nebo k jejich poškození.

Ve druhém kroku sledovat tato kritéria:

- cenu ve vztahu k získanému výsledku,
- náklady na akce muzea a jejich nezbytnost včetně porovnání s příjmy (očekávanými a následně i dosaženými),
- vliv na ekonomické výsledky muzea,
- v posouzení účelnosti vycházet zejména z toho, zda bude (následně zda bylo) dosaženo předpokládaného záměru,
- posoudit nezbytnost akce, nákupu zboží či služby apod., a zda není možné řešit požadavek jiným způsobem,
- sledovat možnost dalšího využití plánované operace pro potřeby muzea,
- posoudit případné technické ukazatele pořizovaného zboží či služby s ohledem na potřeby muzea,
- v posouzení efektivnosti vycházet zejména z toho, jak úsporně a efektivně mohou být (a následně byly) různé vstupy přeměněny na výstupy,
- posoudit možný přínos pro muzeum – příjmy, plnění poslání v návaznosti na zřizovací listinu, propagace,

- jako pomocné ukazatele sledovat návštěvnost, získávání nových sbírkových předmětů a stav a využití sbírek.

Mezi nejběžnější a sledované náklady ve vztahu k objemu vynaložených finančních prostředků patří zejména:

- kancelářské potřeby, materiál pro údržbu, pro výstavní účely, čistící a úklidové prostředky – jsou nakupovány podle aktuálních potřeb a požadavků a ihned vydávány do spotřeby,
- použití služebního automobilu a spotřeba pohonných hmot – služební automobily jsou využívány zaměstnanci k plnění svých pracovních povinností; při povolování cesty je hodnocen především účel cesty, její přínos, obsazenost vozidla, převoz materiálu; spotřeba pohonných hmot je průběžně sledována; při transportu výstav je externí dopravní služba využita pouze v případě přepravy uměleckých předmětů velkého množství, nadměrných rozměrů či v případě nutnosti klimatizované přepravy,
- tiskoviny – každoroční vydávání RegioMu, informační a propagační brožury, pozvánky a plakáty na akce a výstavy muzea jsou realizovány v omezeném počtu a zejména vlastními zdroji; upřednostňována je forma e-mailové pozvánky

2. Systém řízení rizik

2.1. Obecná definice rizika

Riziko jako takové představuje ohrožení, nejistotu při každé činnosti, kterou vyvíjí Regionální muzeum v Mikulově při zabezpečování svého poslání daného zřizovací listinou. Riziko představuje míru nejistoty při dosahování cíle, zda se ho podaří dosáhnout na 100 %, tj. zda se podaří eliminovat rizika a dosáhnout zamýšleného cíle, či zda dochází k dílčím odchylkám, tj. některá z identifikovaných či neidentifikovaných rizik se naplnila a zmařila plné dosažení cíle. Nebo dokonce cíl není dosažen vůbec v případě, že došlo k převaze nepříznivého působení rizik.

Riziko tedy představuje s určitou mírou pravděpodobnosti možnost, že při zajišťování činnosti organizace nastane určitá situace, jednání člověka (např. zaměstnance), či stav s následnými nežádoucími dopady na plnění schválených záměrů a cílů, ke vzniku odchylek od plánu muzea. Dosažený cílový stav (skutečný výsledek) je pak jiný než plánovaný výsledek. Riziko je tedy událost s negativním dopadem do hospodaření. Projevuje se zejména jako nehospodárné využívání svěřených prostředků, újma na majetku, nedodržení kvality výrobků či služeb, poškození dobrého jména organizace, únik informací, provádění nepotřebných činností apod. Úkolem organizace v této oblasti je předcházení rizikům, jejich minimalizace a provádění standardizace procesů, která ve své podstatě rizika buď přímo vylučuje, či alespoň minimalizuje.

2.2. Identifikace rizik

Z **hlediska časového** v organizaci rozeznáváme rizika:

- a) budoucí – tato rizika představují dominantní část činností organizace, jimž se v rozhodující míře věnujeme při řízení rizik. Cílem je ošetření situací, aby rizika nevznikala v budoucnosti.
- b) minulá – jde o rizika plynoucí z procesů, které již proběhly, a jde zde o to jak snížit nepříznivé působení již nastalých rizik.

Z hlediska věcného dochází k rizikům zejména:

- a) porušováním právních předpisů a pracovních postupů (a to vědomým či nevědomým)
- b) trestnou činností, tj. cíleným jednáním v rozporu s právními předpisy
- c) výkonem činností v oblastech nedostatečně legislativně upravených, či s vysokou mírou nejistoty při dosahování zamýšlených cílů.

Samotným prvkem – nositelem rizika mohou být jak zaměstnanci, tak lidé mimo muzeum. Dále to mohou být i určité prvky či procesy, a to jak materiální (např. nekvalitní vstupní materiál), tak i nemateriální (např. poškození zásob při chybném uskladnění). Uvedená rizika mohou vznikat v oblasti finanční, provozní, právní, personální aj.

Při identifikaci rizik jde o jejich rozpoznání, popis, definování. K tomu zejména v podmínkách organizace slouží: sledování činností prováděných jednotlivými úseky v organizaci, porovnání souladu prováděných činností se stanovenými postupy. Dále sledování již vznikajících odchylek a možnost vzniku dalších odchylek při provádění činností či následně po aplikaci určitých opatření. Posouzení, zda jsou vykonávány všechny činnosti pro zabezpečení řádného chodu úseku, a pokud ne, tak definování těchto dalších chybějících činností. Dále se posuzuje možný dopad vnějších faktorů na činnost úseku, a to jak v rámci organizace, tak mimo ni (vazby na okolní prostředí – dodavatele, odběratele, státní orgány aj.).

2.3. Určení míry, významnosti rizika

Při této činnosti jde o ocenění konkrétního identifikovaného rizika měřitelným parametrem. Zde se posuzují dvě stránky daného rizika: míra nepříznivých dopadů a dále četnost, pravděpodobnost výskytu rizika v rámci posuzované konkrétní činnosti organizace.

Pro posouzení míry rizika je používána následující stupnice ohodnocení rizik v rozmezí 1–5 takto:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	zanedbatelné	neovlivňuje znatelně ani vnitřní chod muzea
2	nevýznamné	ovlivňuje pouze vnitřní chod muzea, nutné zásahy do režimu muzea
3	střední	vyžaduje řešení vedením muzea
4	významné	významná ztráta nebo škoda, vznikají spory, které musí řešit zřizovatel nebo soudy
5	katastrofické	nastupuje režim krizového řízení, je ohrožena existence muzea

Pro posouzení míry pravděpodobnosti výskytu rizika je stanovena následující stupnice:

úroveň	označení – stupeň	popis
1	téměř vyloučené	vyskytne se pouze ve výjimečných případech
2	nepravděpodobné	někdy se může vyskytnout, ale není to pravděpodobné
3	možné	někdy se může vyskytnout
4	pravděpodobné	pravděpodobně se vyskytne
5	téměř jisté	vyskytne se skoro vždy

2.4. Postup při řízení rizik

Práce s riziky je v Regionálním muzeu v Mikulově pojata jako permanentní proces monitorování vzniku rizik, jejich analýzy, klasifikace, zajištění měřitelnosti, přijímání opatření. S ohledem na neurčitost rizik nelze dosáhnout 100 % odstranění (eliminace) rizik, jde ale o jejich snížení na únosnou míru. Při eliminaci každého rizika se posuzuje vzájemná závislost míry snížení rizika s náklady na toto snížení vynakládanými (např. při ochraně objektů organizace: elektronická ochrana, pojištění majetku apod.).

Postup při řízení rizik:

1. definování jednotlivých činností,
2. vytipování skutečností (rizik), které mohou nepříznivě ovlivnit jednotlivé činnosti,
3. zařazení výše uvedených skutečností do kategorií rizik (finanční, provozní, ...)
4. ohodnocení z hlediska dvou základních charakteristik:
 - pravděpodobnosti výskytu rizika,
 - závažnosti dopadu rizika,
5. řízení rizik – plánování, monitorování a řídicí činnosti založené na informacích získaných z analýzy rizika, posouzení fungujících mechanismů a zhodnocení, zda tyto mechanismy jsou adekvátní vzhledem k rizikům, případné odstraňování slabých míst = snižování rizik.

3. Závěrečná ustanovení

Za řízení procesů souvisejících s riziky v Regionálním muzeu v Mikulově a za naplňování zásad hospodárného, účelného a efektivního nakládání s veřejnými prostředky zodpovídá ředitel muzea.