

## Karel Křivánek Výtvarná skupina „6“

Ačkoli situace způsobená pandemií covidu-19 nepřála pořádání kulturních akcí, podařilo se v říjnu 2020 uspořádat v Regionálním muzeu v Mikulově zajímavou výstavu. Dne 8. října 2020 proběhla vernisáž výstavy nazvané *Výtvarná skupina „6“*. Představila tvorbu šesti umělců působících na Břeclavsku, kteří v letech 1976–1982 fungovali v přátelském seskupení a jejichž společným pojítkem byla vnitřní potřeba prezentovat své práce na veřejném fóru.

Výtvarná skupina „6“ vznikla v roce 1976 při Okresním kulturním středisku v Břeclavi. Zaštitovala je, jak bylo v té době nutností a zvykem, základní organizace Socialistického svazu mládeže. Důležité pro výtvarnou skupinu byla ovšem vzájemná podpora výtvarných ambic a aktivit jednotlivých členů. Všichni byli pracovníky okresního kulturního střediska, jemuž nikdo neřekl jinak než „ókaeska“: Zdena Damborská – fotografa s poetickým cítěním krajiny, Vojtěch Duda – grafik a především fotograf, Jaroslava Garšicová – grafička profilující se výraznými kresbami, tehdy čerstvá absolventka Střední umělecko-průmyslové školy v Brně, Pavla Chládková – absolventka téže školy, obor fotografie u K. O. Hrubého, Karel Křivánek – malíř, kreslíř a grafik, kromě toho také výtvarný teoretik, František Schulz – propagační výtvarník, privátně grafik vyhledávající techniku linorytu. V době, kdy založili „Šestku“, byli všichni na začátku své výtvarné cesty – hledání, nalézání, návratů ze slepých uliček –, ale především cesty, o níž věděli, že bude během na dlouhou trať.



Vernisáž výstavy věnované výtvarné skupině „6“ zahájil jeden z členů tohoto seskupení PhDr. Karel Křivánek. (foto Milan Karásek)

První společnou výstavu uskutečnili plni nadšení v roce 1976 v sále břevclavské „okaesky“. Další společná výstava zde proběhla v roce 1978 a v témže roce měli možnost představit svá díla v Senici. Pak následovaly další výstavy jak v regionu, tak i mimo něj, jako například ve znojemské galerii. Poslední společná výstava se uskutečnila v roce 1982. Činnost výtvarné skupiny byla zdokumentována i filmem, jenž se však bohužel nedochoval. Čtyři bývalí členové „Šestky“ žijící v Břevclavi – J. Garšicová, P. Chládková, K. Křivánek, F. Schulz – se později spolu sešli ve Sdružení břevclavských výtvarníků a Zdena Damborská působící v Kloboukách se stala členkou Hustopečského fotoklubu. Vojtěch Duda v roce 2019 zemřel. Právě z iniciativy jeho dcery se začaly skládat vzpomínky na činnost přátelského seskupení výtvarníků, napomohly osobní archivy jeho členů a nakonec se podařilo zrealizovat tuto výstavu.

*Výtvarná skupina „6“*, výstava instalovaná na mikulovském zámku, je zajímavá už tím, že prezentuje tvorbu umělců žijících ve zdejší regionu, současně však také vykresluje dobu, v níž všichni tvořili – přelom sedmdesátých a osmdesátých let. Pro členy „Šestky“, jak si nyní s odstupem uvědomili, se jejich seskupení stalo malým, relativně svobodným ostrůvkem a vernisáže výstav místem setkávání s přáteli. To v době před čtyřiceti lety rozhodně nebylo málo.

