

Marta Ondrášková

"Rok na vsi" bratří Mrštíků – významný úspěch ochotnického divadla v Boleradicích

Divadelní spolek bratří Mrštíků z Boleradic patří více než patnáct let k nejlepším vesnickým ochotnickým souborům nejen jižní Moravy, ale celé České republiky. Úspěšné jsou zejména jeho inscenace divadelních her české klasiky, mezi nimi zejména "Maryša" bratří Mrštíků, Stroupežnického "Naši furianti" nebo "Její pastorkyňa" Gabriely Preissové.

V loňském roce si spolek připomněl už sto let ochotnického divadla v Boleradicích. K tomuto jubileu nastudoval dramaturg Roku na vsi bratří Mrštíků v úpravě dramaturga Národního divadla v Praze Miroslava Kroboty. V původním literárním díle Alois Mrštík s národopisnou přesností zaznamenal běh jednoho roku na slovácké dědině od hodů přes náboženské svátky po žně a vložil sem radosti i strasti lidského života. Boleradičtí svými nastudováními vytvořili nejen obraz života moravské vesnice před sto lety. Díky promyšlené režii Aleny Chalupové a výborným hereckým výkonům to byl ve vztazích postav jednotlivých rodinných příběhů obraz současný, živý, autentický. K vynikající úrovni a působivosti inscenace nemálo přispěla hudba - lidové písně v interpretaci cimbálové muziky Vonicaz Krumvíře.

Tak jako se stala Krobotova dramaturgie, uvedená v Národním divadle v Praze událostí roku, bylo představení boleradické inscenace Roku na vsi v srpnu 1997 velkou událostí celostátní přehlídky amatérského divadla, 67. Jiráskova Hronova.

"Hluboce smekám před vaším Rokem na vsi a budu si ho dlouho pamatovat... V Boleradicích hrají obyčejní lidé obyčejné lidi a překrásně. Herci se o brhu pokoušejí ochotnický, amatérský, jak praví tištný program k inscenaci, ovšem s takovou přesností, přesvědčivostí, pravdivostí a neobyčejností, že je to až záhadné...", napsal po zhlédnutí představení v Hronově významný pražský profesionální režisér Petr Lébl.

"Je to prosté, čisté, neokázalé - a je to skoro zázrak. Divadelní - ač také vzdálen tolika divadelním pravidlům a konvencím...", uvedl v tisku uznávaný divadelní teoretik Jan Císař, profesor Divadelní akademie muzických umění Praha.

Vzácné ocenění na Jiráskově Hronově mezi nejlepšími ochotnickými divadelními soubory České republiky lze kvalifikovat jako velký úspěch živé kultury občanů obce Boleradice, ale zároveň jako největší úspěch v dosavadní historii ochotnického divadla okresu Břeclav a jako jednu z nejvýznamnějších událostí naší regionální kultury vůbec. Je to také vysoké uznání celoživotní práce i talentu a schopností režisérky Aleny Chalupové, která se souborem doslova žije celá dlouhá desetiletí. Je příkladem osobnosti, která podstatně ovlivnila kulturní život obyvatel nejen v samotných Boleradicích, ale v celém regionu.

Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice uvedl celkem 33 představení Roku na vsi v různých místech naší republiky, ale 23 z nich na domácím jevišti. Pozoruhodné je, že sál byl vždycky plný.