

Vítězslav Koukal

## Výstava „Doba Rudolfa II. na Moravě“

Rok 1997 se dá v naší republice nazvat rokem Rudolfa II. Hlavní akcí se stala pražská výstava nazvaná „Rudolf II. a Praha“, nad kterou převzal záštitu prezident republiky Václav Havel. Jako její oficiální doprovodná akce, jediná na Moravě, byla zařazena i výstava „Doba Rudolfa II. na Moravě“, která byla slavnostně otevřena 9. května 1997 v Národním zemědělském muzeu ve Valticích a stala se tak vůbec první rudolfínskou akcí v celé České republice.

Úvodní část výstavy se zabývala vinohradnictvím a vinařstvím v období let 1550 - 1650. Je to doba největšího rozmachu těchto oborů u nás, v té době bylo na Moravě na 25.000 ha vinic, ale také doba největšího úpadku vinohradnictví v důsledku třicetileté války. Tyto skutečnosti dokládaly horenské knihy a další archivní materiály. Z trojrozměrných předmětů se největší pozornosti těšily obřadní vinohradnické putny, boty také z renesanční doby, mince a sklo. Vůbec poprvé na světě byly vystaveny parafinové modely hroznů tehdy pěstovaných odrůd, které zhotovil Dušan Kachyňa. Scénáristy byli PhDr. Dobromila Brichtová a PhDr. Emil Kordiovský.

Další část byla věnována květinové výzdobě interiérů v době vrcholné renesance. Květiny v renesanci zaujímaly přední místo i v interierech. Vyskytovaly se nejen ve vázách, ale girlandy z květů a plodů lemovaly krby, dveře ap., které mistrně uvázala Ladislava Lihanová ze státního zámku v Miloticích. Typické ukázky vazeb, pro toto období, doplnily dobové obrazy a historický nábytek. Mimo uvedené nejvíce upoutával horský křišťál a meziokenní gobelín nazvaný Kytice. Scénáristy této části výstavy byly Ing. Lydie Oukropcová a Mgr. Marta Sedláková.

Závěrečná část výstavy uspokojila myslivce, ale i děti. Lov v době Rudolfa II. nahrazoval dřívější okázalý a rušný rytířský život. Velké hony byly společenskou událostí a též příležitostí k setkávání šlechty. K lovu zvěře se používaly osvědčené kuše a oštěpy, ale postupně se započalo využívat předností palných zbraní. Mimo zbraní zde bylo mnoho preparátů zvěře, hlavně ptačtva. Scénáristou byl Ing. Václav Kasal.

Doplňkem výstavy byly renesanční zahrady na území Čech a Moravy. Byly zde ukázky typické jak pro Moravu (Telč, Bučovice) tak i pro Čechy (Královská zahrada v Praze, Ostrov nad Ohří). Zajímavostí je skutečnost, že v Praze jako první v Evropě vykvetly tulipány, které se rychle rozšířily nejen na Moravu. Scénář vypracoval Ing. Vítězslav Koukal, CS.

Mimo Národní zemědělské muzeum v Praze, úsek Valtice se na výstavě podílely i Okresní úřad v Břeclavi, Regionální muzeum v Mikulově, Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově, Městské muzeum v Břeclavi, Moravské zemské muzeum v Brně, Památkový ústav v Brně, Moravská galerie a řada dalších institucí. Nad výstavou převzali záštitu místopředseda vlády a ministr zemědělství ČR Ing. Josef Lux a senátor Mgr. Jiří Pavlov, kteří také výstavu slavnostně otevřeli. Mimo tyto vzácné hosty se vernisáže účastnili mimo jiné i poslanec dolní komory parlamentu ČR RNDr. Libor Ambrozek, velvyslanec Rakouska v ČR Peter Niesner, přednostka OÚ v Břeclavi Ing. Hana Ondrušková, starosta Valtic Ladislav Rollinek a mnoho dalších oficiálních hostů.

Výstava se mohla uskutečnit zásluhou 14 sponzorů, z nichž největší byli Jihomoravské plynárny.

Výstava „Doba Rudolfa II. na Moravě“ se setkala jak u odborníků, tak i u široké veřejnosti s velmi kladným ohlasem, o čemž svědčí zápisy v pamětní knize a zájem Rakouska přenést tuto výstavu v roce 1998 do Leibenu. Tato akce se stala důstojným protějškem pražské výstavy a prestižní záležitostí jižní Moravy. Přejme si, aby takových výstav bylo v našem okrese více.