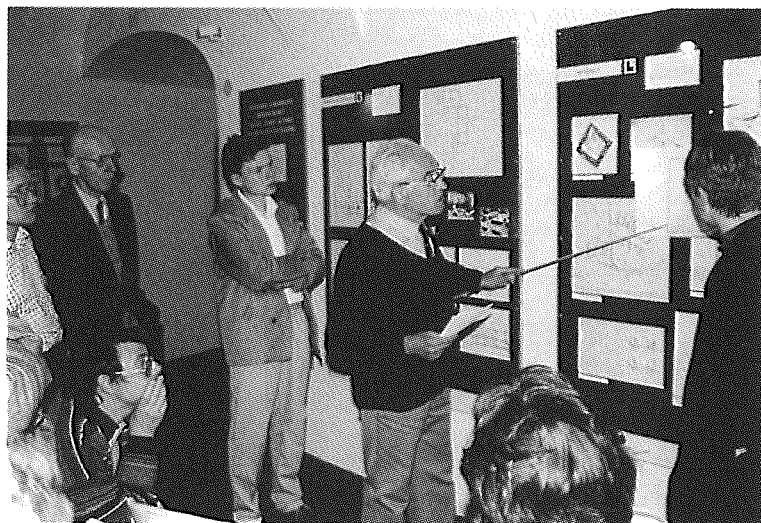


Josef Unger

Výstava a konference „Kresebné a modelové rekonstrukce hradů, zámků a tvrzí na Moravě a ve Slezsku“

Motto: Smyslem archeologie není objevovat trosky, ale život.

Výstava, kterou uspořádalo Regionální muzeum v Mikulově ve spolupráci s Klubem A. Sedláčka- pobočka Brno a Ústavem archeologické památkové péče Brno, vzbudila značnou pozornost jak u vystavovatelů, tak i u veřejnosti, která měla možnost prohlédnout si výsledky práce mnoha autorů. Součástí vernisáže výstavy dne 6. září 1996 byla i konference na níž jednotliví autoři referovali o metodických východiscích své práce a diskutovali o celkovém pojetí rekonstrukce šlechtických sídel. Někteří z autorů zpracovali své příspěvky do písemné podoby a publikují je v tomto čísle. Najdeme zde příspěvky řešící teoretickou problematiku kresebné a modelové rekonstrukce šlechtických sídel od badatelů s dlouhodobou zkušeností, jako jsou ing. arch. P. Chotěbor nebo ing. arch. P. Šimeček. Dlouholetá zkušenost je zřetelná i v příspěvku ing. arch. Z. Špičáka a velmi dobrých výsledků dosahuje v daném oboru i R. Vrla. Kresebné rekonstrukce



Obr. 1 – Účastníci konference

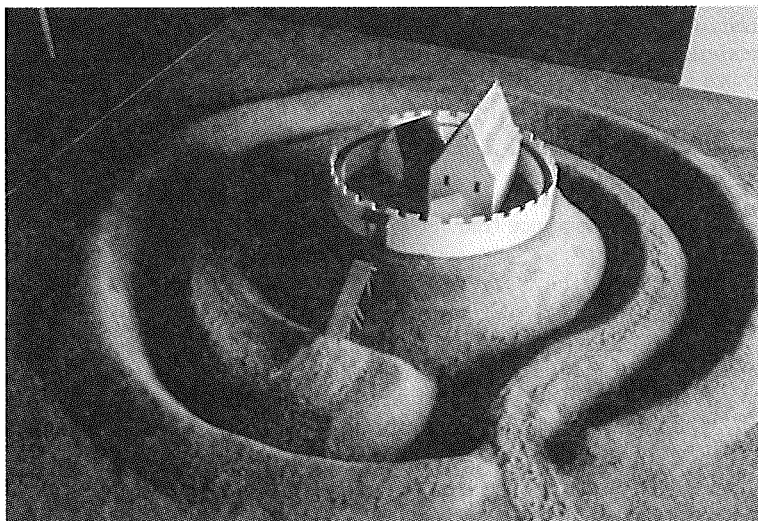
s širokým pohledem do krajiny jsou přínosem ing. J. Pospíšila. S velkým nadšením přistupují k tématu J. Sadílek a O. Kolář, kteří předvádějí celou řadu zajímavých kresebných rekonstrukcí. Horizont budoucnosti se začíná otvírat v rekonstrukcích ing. arch. L. Svobody, který pracuje již s nejmodernějšími počítačovými metodami. Metodikou zhotovování trojrozměrných modelů se zabývá příspěvek J. Štětiny. Následující soupis však zaznamenává stručnou formou práce všech autorů podílejících se na výstavě.

Ing. arch. P. Chotěbor, CSc.

Na základě vlastních průzkumů provedl kresebnou rekonstrukci tvrze v Roztokách u Prahy (okr. Praha- sever), Dřevčicích (okr. Praha- východ) a hradu Valečova (okr. Mladá Boleslav). Podle výsledků archeologického výzkumu dr. K. Reichertové provedl kresebnou rekonstrukci podoby tvrze v Martinicích (okr. Benešov). Výsledkem dlouhodobého výzkumu Pražského hradu jsou kresebné rekonstrukce podoby hradu na počátku 13. a na počátku 16. stol.

Ing. arch. P. Chotěbor, CSc. a dr. J. Unger, CSc.

Podle výsledků archeologických výzkumů byla provedena kresebná rekonstrukce opevněného sídla typu motte ze 13. stol. na zaniklé vsi Koválov u Žabčic (okr. Brno-venkov) a motte ze 14. stol. nad Popicemi (okr. Břeclav).



Obr. 2 - Model opevněného sídla na zaniklé vsi Koválov u Žabčic (okr. Brno-venkov)

O. Kolář

Pro kresebnou rekonstrukci hradů Freudenštejna (okr. Bruntál), Fürstenwalde (okr. Bruntál), Edelštejna (okr. Bruntál) a Fulštejna (okr. Bruntál), byly jako východisko použity půdorysy ing. M. Plačka. Podoba hradu Lukova (okr. Zlín) byla kresebně rekonstruována s použitím plánů publikovaných dr. J. Kohoutkem. Hrad Kaltenštejn (okr. Šumperk) byl rekonstruován na základě dokumentace publikované dr. P. Kouřilem, Brněčko (okr. Šumperk) podle terénního náčrtu dr. J. Ungera a Starý Jičín (okr. Nový Jičín) podle popisu dr. A. Turka. Dále provedl kresebné rekonstrukce hradu Vikštejna (okr. Opava) a Cvilína (okr. Bruntál) a zhotovil model hradu Kašperka ze 14. stol.

D. Merta

Podle předlohy zpracované dr. J. Ungerem a ing. arch. P. Chotěborem zhotovil model druhé fáze opevněného sídla na zaniklé vsi Koválov u Žabčic (okr. Brno-venkov) a podle výsledků archeologického výzkumu Moravského muzea a vlastního průzkumu provedl modelovou rekonstrukci podoby hradu Obřany ve 13./14. stol.

S. Miloš

Na základě dochovaného plánu z r. 1745 zhotovil model zámku v Hranicích na Moravě i s předzámčím v měřítku 1:200.

Ing. mgr. M. Plaček

Na základě vlastního stavebněhistorického průzkumu provedl kresebnou rekonstrukci podoby hradu v Kunštátu (okr. Blansko) v polovině 13. stol. a hradu Pernštejna (okr. Žďár n. S.) v polovině 14. stol.

Ing. J. Pospíšil

Na základě půdorysného náčrtu ing. M. Plačka provedl kresebnou rekonstrukci hrádku Ronova u Útěchova (okr. Brno-venkov) a Edelštejna (okr. Bruntál). Podle půdorysného plánu dr. L. Konečného zpracoval kresebnou rekonstrukci hradu Obřany (okr. Brno-venkov) a na základě výzkumu vedeného doc. Z. Měřinským provedl kresebnou rekonstrukci dvou vývojových etap hradu Rokštejna u Brtnice (okr. Jihlava). Pro jeho pojetí je charakteristické zachycení širšího okolí.

Z. Rozkopal a dr. J. Unger, CSc.

Pro knihu určenou dětem „Dobytí hradu Lelekovice“ zpracovali kresebnou rekonstrukci hradu Lelekovice (okr. Brno-venkov) tak jak vypadal na samém počátku 15. stol.

J. Sadílek

S použitím terénního náčrtu ing. J. Pospíšila zpracoval kresebnou rekonstrukci hradu Loučky (okr. Brno-venkov) v druhé polovině 15. stol. a hradu Doubravice nad Svitavou (okr. Blansko) rovněž z druhé poloviny 15. stol. S použitím terénního náčrtu ing. M. Plačka a vlastního terénního průzkumu zpracoval kresebnou rekonstrukci hradu Mitrova (okr. Žďár n. S.) ve 14. a 15. stol.

Ing. arch. L. Svoboda

Pomocí počítače a demoverzí programu World Render 3D zhotovil imaginární trojrozměrný model rekonstrukce raně gotické fáze hradu Cimburka u Městečka Trnávky a s použitím programu POV-ray model raněgotické podoby hradu v Náchodě. Dále zpracoval rekonstrukci podoby hradu spolu s městem Náchodem v polovině 14. stol.

B. Strnad

Jako součást pohlednic, vlastivědných průvodců a her pro mládež kreslí rekonstrukce hradu Libštejna, Okoře, Bítova, Krašova, Kostí, Krakovce a dalších.

Ing. arch. P. Šimeček

S použitím výsledků archeologického výzkumu dr. J. Kohoutka a stavebněhistorického průzkumu zpracoval kresebnou rekonstrukci vývoje hradu Sovince od 14. do 17. stol. a na základě průzkumů a konzultací provedl kresebnou rekonstrukci hradu v Jevišovicích (okr. Znojmo) a Šimperka (okr. Znojmo).

Ing. arch. Z. Špičák

Na základě výsledků výzkumu dr. V. Fialové zpracoval kresebnou rekonstrukci podoby zámku v Kralicích nad Oslavou (okr. Třebíč) v 16. stol. a na základě výsledků výzkumu doc. V. Nekudy zpracoval kresebnou rekonstrukci podoby tvrze na zaniklé vsi Mstěnice u Hrotovic (okr. Třebíč).

J. Štětina

Zhotovil model Nového Hradu u Adamova (okr. Blansko) a představil i rozpracovaný model zámku v Kunštátu z poloviny 16. stol.

R. Vrla

Na základě vlastního průzkumu zpracoval kresebnou rekonstrukci podoby hradu Nového Světlova (okr. Uh. Hradiště) v 18. až 19. stol. a hradu Sádku (okr. Třebíč) ve 14., 16. a 20. stol.