

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE ZDENKY JELÍNKOVÉ

Jitka Matuszková, *Regionální muzeum Mikulov*

Zdenka Jelínková, narozená 30. 3. 1920 ve Velké nad Veličkou, patří k našim předním etnochoreoložkám. Bez nadsázky se dá říci, že celý život zasvětila lidovému tanci. Okruhy pracovní činnosti Zdenky Jelínkové, související s její celoživotní láskou, stručně podala Hannah Laudová v účelovém tisku Čtyři portréty Zdenky Jelínkové. Není cílem tohoto soupisu závěry H. Laudové rozvádět, Zdenka Jelínková si bez pochyby zaslouží samostatnou monografii.

Tato výběrová bibliografie chce být alespoň malým poděkováním za přínos Zdenky Jelínkové naší taneční folkloristice a mým osobním díkem za to, co jsem se od ní naučila. Od studentských let jsem zaznamenávala bibliografické údaje týkající se Zdenky Jelínkové, přesto je tato bibliografie jen výběrová, neboť řada tiskovin, v nichž Zdenka Jelínková publikovala, je u nás nedostupná. Do bibliografie jsem rovněž nezahrnula libreta pořadů z folklórních festivalů a slavností, která jsou otištěna vždy v příslušném programovém sborníku.

Bibliografie je rozdělena do osmi částí. V I. jsou odborné studie a soupisy literatury, II. obsahuje samostatně vydané sbírky lidových tanců a dětského folklóru, III. přináší popisy tanců a her v časopisech a sbornících, do IV. části jsou zahrnuty metodické články a pokyny pro činnost souborů, do V. zprávy o folklórních festivalech, soutěžních přehlídkách a o vystoupeních souborů, v VI. části jsou recenze literatury, VII. část přináší varia, t. j. zprávy z výzkumů, z konferencí, zdravice k jubileům, nekrology, referáty, V poslední VIII. části je soupis článků pojednávajících o Zdence Jelínkové nebo o jejím díle. Jsem si vědoma, že toto třídění je jen schematické, neboť řada prací by příslušela hned do několika mnou vytipovaných částí.

Jednotlivé bibliografické údaje jsou v každé části řazeny chronologicky a jsou průběžně číslovány.

SEZNAM EXCERPOVANÝCH ČASOPISŮ

Časopis Matice moravské 1950 - 1990
Časopis Moravského muzea 1949 - 1990
Československá ethnografie 1953 - 1962
Český lid 1950 - 1990
Hudba, spev, tanec 1962 - 1968
Lidová kultura východní Moravy I - II, 1960 - 1961
Lidová tvořivost 1951 - 1962
Malovaný kraj 1946 - 1949, 1969 - 1990
Národopisné aktuality 1964 - 1989, 1990 č. 1 - 2
Národopisný věstník československý 1951 - 1990
Radostná země 1951 - 1963
Slovácko 1959 - 1989
Slovenský národopis 1953 - 1990
Tancem a písní 1970 - 1973, 1976
Taneční listy 1962 - 1990, 1991 č. 1 - 2
Taneční sborník 1965 - 1967, 1970 - 1974
Taneční výchova 1965 - 1966
Tanečním souborům 1961 - 1974
Zpravodaj Strážnice 1953 - 1975

SEZNAM POUŽITÝCH BIBLIOGRAFIÍ

Jeřábek, Richard: Soupis národopisných příspěvků v regionálních časopisech Moravského Valašska, Bibliografická příloha Věstníku NSČ a SNS č. 9, 1966.
Kunz, Ludvík: Česká ethnografie a folkloristika v letech 1945 - 1952, Praha 1954.
Laudová, Hannah: Schola ludus Zdenky Jelínkové. K roku mnoha významných výročí. (1970). Strojopis.
Kubíček, Jaromír: Bibliografie moravské vlastivědy, Brno 1990.
Müllerová, Hanka: Česká národopisná bibliografie za léta 1953 - 1962 I - II, Praha 1976.
Müllerová, Hanka: Česká národopisná bibliografie za léta 1963 - 1970, Praha 1978.
Musikethnologische Jahresbibliographie Europas 1966 - 1975.
Soupis prací vydaných Slovákým muzeem v letech 1914 - 1984, Uherské Hradiště 1985.
Taneční bibliografie 1 - 12, Praha 1966 - 1975.
Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací ÚEF ČSAV - Česká národopisná bibliografie za léta 1971 - 1972, 1973 - 1974, 1975, 1978, 1979, 1982, 1983, 1984, 1986, 1988.

OBSAH

- I. Studie a bibliografie (1 - 38)
- II. Sbírky lidových tanců a dětských her (39 - 82)
- III. Časopisecké popisy tanců a dětských her (83 - 116)
- IV. Metodický materiál (117 - 131)
- V. Festivaly, slavnosti a vystoupení souborů (132 - 156)
- VI. Recenze (157 - 156)
- VII. Varia (163 - 196)
- VIII. Zdenka Jelínková a její práce (197 - 214)

I. STUDIE A BIBLIOGRAFIE

1. Hody a lidové tance na Hustopečsku. In: Hynek Bím, Lidové písně z Hustopečska, Praha 1950, s. 31 - 37.
2. Hustopečsko a Břeclavsko. Praha, ÚDLUT 1955, 19 s. Rotaprint.
 - úvodní studie ke sbírce lidových tanců z uvedené oblasti, vymezení oblasti, historie, lidové umění, zvykosloví, literatura.
3. Tradice lidového umění na Hustopečsku a Podluží. Praha, ÚDLUT 1955. Cyklostyl.
4. K problematice choreografického zápisu točivých tanců. Český lid 43, 1956, s. 262 - 267, 3 obr.
 - rozbor točivých tanců a postup při jejich zapisování.
5. Sedlcká a příbuzné tance na luhačovickém Zálesí. In: Josef Černík, Záleské písně z okolí Luhačovic, Praha, SNKLHU 1957, s. 31 - 41.
 - rozbor taneční struktury a charakteru točivých tanců Točená, Sedlcká a Podtáčané, popisy variant.
6. Lidový tanec ve Velkém Brně a na Brněnsku. In: Brno v minulosti a dnes I, 1959, s. 168 - 177, 1 foto.
 - lidový tanec a Královničky v Brně a na Brněnsku.
7. Točivé tance. Gottwaldov, Krajské nakladatelství 1959. 67 s., obr. příl. - srovnávací studie, druhy a charakteristika točivých tanců, výskyt.
 - Recenze: Demos 1, 1960, sl. 228 (Zdenka Jelínková); Lidová tvořivost 10, 1959, s. 264 (Věra Kovářů); Zprávy Krajského vlastivědného ústavu Gottwaldov 1960, č. 1 - 2, s. 49 - 50 (Věra Kovářů); Radostná země 10, 1960, s. 90 (Dušan Holý).
8. Srbska reja. Letopis, Rjad C 4, 1959 - 1960, s. 58 - 79, res. čes., něm.
 - Recenze: Demos 2, 1961, sl. 103 (S. Musirt).
9. Kola a chorovody. Praha, ÚDLUT 1960. 17 s.
 - choreografické typy, rozšíření na území Československa.
10. Lidové tance na Podluží. In: Rad kongresa folklorista Jugoslaviie u Zaječaru i Negotinu 1958 g., Beograd 1960, s. 217 - 224.
 - Recenze: Slovácko 1961, s. 160 (Dušan Holý).
11. Slámečková a příbuzné tance z Moravy. Lidová tvořivost 11, 1960, s. 184 - 186.
 - rozbor soutěživé taneční hry, popisy variant z Moravy.
12. Točivé tance. In: lidová kultura východní Moravy I, 1960, s. 103 - 161, něm. res. viz č. 7.
13. Zbytky jarních chorodů v dětských hrách na Hornácku. Slovácko 4, 1961, s. 104 - 114.
 - studie o některých dětských tanečních hrách z Hornácka a jejich srovnání s tanci dospělých.
14. Ostatkový tanec "konopice" v Nové Lhotě na Hornácku. Československá ethnografie 10, 1962, s. 127 - 165, 4 foto, 12 kreseb, 19 notových příloh.
 - výsledky výzkumu z let 1943 - 1961, charakteristika, funkce, vývojové proměny fašankového tance a hudebního doprovodu, popis tance a variant, uplatnění v dětských hrách, srovnávací materiál
 - Recenze: Demos 4, 1963, sl. 194 (Hannah Laudová).
15. Tanec. In: Hornácko, Brno, Blok 1966, s. 431 - 461 a 528 - 531.
 - rody a druhy tanců na Hornácku, dětské taneční hry, schéma Sedlčké, seznam lidových tanců a dětských her.
 - Recenze: Český lid 54, 1967, s. 244 - 246 (Jaroslav Kramář).
16. Choreografické typy chorodů, kol a chorodových her na území ČSSR. (Příspěvek k systematice lid. tanců.). Věstník Národopisné společnosti československé 1967, č. 1 - 2, s. 3 - 48, 73 kreseb, rus. res.
 - třídění tohoto tanečního rodu na základě choreografického rozboru.
17. Arten und Formen der Hochzeitstänze in der Tschechoslowakai. Zborník XII. kongressa jugoslovanskich folkloristov Celje 1965, Ljubljana 1968, s. 243 - 247, srbské res.
 - funkce tance ve svatebním ceremoniálu, erotická symbolika tanců
18. Lidový tanec. Československá vlastivěda, díl III. Lidová kultura, Praha, Orbis 1968, s. 364 - 390, 19 obr. spoluautorky: Hannah Laudová, Hana Podešvová
 - třídění lidových tanců v českých zemích, charakteristika jednotlivých tanečních rodů, dějiny tance v českých zemích.
19. Soupis literatury k dětskému folklóru a k práci v dětském souboru lidových písní a tanců. I - V. Praha, ÚKVČ I, 1971, II. 1972, III. 1973, IV. 1974, V. 1975, edice Taneční bibliografie sv. 8 - 12.
 - Recenze: Tanečním souborům 13, 1973, s. 22 (Eva Rejšková)
20. Český lidový tanec. Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací ÚEF ČSAV, Příloha č. 4, Praha 1974, s. 109 - 111.
 - základní pohybové skupiny lidových tanců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, rozšíření a úloha v životě lidí, interetnické vztahy

21. Zatačany. Praha, ÚKVČ 1975, 50 s., edice Taneční repertoár, velká řada sv. 23
 - monografie tance z Rožnovska, rozbor textový, nápěvový, pohybový popis tance z patnácti obcí, srovnávací materiál z Čech, Moravy a Slezska, kresby Aleš Černý.
22. Bibliografická poznámka k tancům na Podluží. In: Jan Kružík, U muziky na Podluží, Břeclav, OKS 1977, s. 107 - 133.
 - soupis literatury o podlužáckých tancích s rozsáhlými poznámkami.
23. Strážnický danaj. Hodonín, OKS 1977.
 - materiál ke školení vedoucích souborů, úvodní studie, popis tance ze Strážnice, Petrova a Sudoměřic.
24. Z ediční činnosti kulturních institucí, část I - II. Národopisné aktuality 14, 1977, s. 115 - 120, 279 - 284.
 - taneční literatura jednotlivých kulturních institucí.
25. Kúlaná. Praha, ÚKVČ 1978, 94 s.
 - monografie točivého tance ze Zlínska, popis, vývoj, charakteristika tance, literatura, archivní prameny, kresby Aleš Černý.
26. Lašský a slezský tanec "smyk". Národopisné aktuality 15, 1978, s. 209 - 215, foto, tabulka, notový zápis.
 - studie o zaniklém tanci.
27. Valašský odzemek. Gottwaldov, OKS 1979:
 - studie o mužském tanci z Valašska, popisy figur, ilustroval Aleš Černý.
 - Recenze: Národopisné aktuality 22, 1985, s. 213 (Karel Pavlišťík).
28. Hra v životě školních dětí v nově osídlené vesnici. In: Dítě a tradice lidové kultury, Brno, Blok 1980, s. 140 - 143.
 - místo a význam her v životě dětí v jihomoravském pohraničí.
29. Lidový tanec v Brně a na Brněnsku v pramenech devatenáctého století. Metodický materiál pro potřeby vedoucích a instruktorů souborů lidových písní a tanců. Brno, MěKS Sk. Neumanna 1980. 186 s.
 - historie tance v Brně a na Brněnsku na základě literatury a archivních pramenů.
 - Recenze: Národopisné aktuality 19, 1982, s. 130 (Věra Šepláková).
30. Tanec. In: Náš kraj. Muzejní a vlastivědná společnost v Brně a JZD Jana Černého se sídlem v Moravské Nové Vsi 1982, s. 193 - 217.
 - charakteristika lidových tanců na Podluží, jejich místo v životě lidu, taneční příležitosti, kresby Aleš Černý.
 - Recenze: Národopisné aktuality 21, 1984, s. 44 - 45 (Josef Rampáček).
31. Hornácká sedlácká. Monografie lidového tance. Hodonín, OKS 1983. 374 s., 14 s. příl.
 - Sedlácká a její typy na Hornácku, taneční kompozice, lokální varianty, literatura, prameny, rejstříky, kresby Aleš Černý.
32. O výzkumu lidových tanců na Moravě a ve Slezsku. In: Lidový tanec, píseň a hudba, Brno, KKS 1983, s. 25 - 37.
 - Sborník příspěvků z 12. etnomuzikologického semináře ve Valticích 1982, historie bádání o lidovém tanci na Moravě a ve Slezsku, dosavadní úspěchy, úkoly
 - Recenze: Národopisné aktuality 23, 1986, s. 47 - 50 (Stanislav Důžek).
33. Lidový tanec na Horácku. In: Lidová píseň, hudba a tanec. Místo, funkce, proměny, Brno 1987, s. 23 - 39.
 - referát na 16. etnomuzikologickém semináři v Jihlavě 1986, shrnutí dosavadních studií o lidovém tanci na Horácku.
34. Ověňžok. Metodický materiál pro výuku v souborech KKS a práci ve folklórních souborech. Ostrava, KKS 1987. 17 s. Cyklostyl.
 - charakteristika točivého tance, rozšíření, srovnávací materiál.
35. Zprávy o lidovém tanci a hudbě na Moravě a ve Slezsku v Bartošově pozůstalosti. (Z nepublikovaných archivních pramenů ve Státním archivu v Brně.), Slovácko 29, 1987, s. 89 - 104.
 - přehled všech druhů informací o lidové hudbě a tanci v Bartošově pozůstalosti, abecední seznam tanců.
36. Lidový tanec na Moravě a ve Slezsku ve sběratelském a publikačním díle Františka Bartoše. Slovácko 30, 1988, s. 147 - 152.
 - hodnocení Bartošovy sběratelské a badatelské práce v oboru lidového tance.
37. Zbojnické tance na Moravě a ve Slezsku. Slovenský národopis 36, 1988, č. 3 - 4, s. 505 - 517, rus., něm. res.
 - historický vývoj zbojnických tanců, jejich druhy, ohlasy zbojnické tematiky v tanečních hrách a nově vzniklých figurálních tancích.
38. Lidový tanec ověňžok na Těšínsku. In: Aktuální problémy současné folkloristiky, Český Těšín 1989, s. 110 - 118, edice Studie o Těšínsku sv. 14
 - referát z 18. etnomuzikologického semináře v Havířově 1988, viz. č. 34.

II. SBÍRKY LIDOVÝCH TANCŮ A DĚTSKÝCH HER

39. Lidové tance na Moravě. Praha, Mladá fronta 1951.
 - edice kulturního materiálu SM . 4, rody a druhy tanců na Moravě, popisy vybraných tanců, fotografická příloha.
40. Horácké lidové tance. Jihlava, KP LUT 1953. 2. vyd. 1954. 74 s. Cyklostyl.
 - popisy vybraných tanců.
41. Horácké tance z Novoměstska, Jihlavska, Velkomeziříčska, Telečska, Třebíčska a Poličska. Jihlava, KP LUT 1953. 20 s. Cyklostyl.
 - popis 24 tanců, výběr z předcházejících skript - viz č. 40
42. Horácké tance z Novoměstska, Jihlavska, Velkomeziříčska, Telečska, Třebíčska a Poličska. Jihlava, KP LUT Nedat (1953)
 - reedice předcházejícího výboru pro Horácký soubor písní a tanců ŠS ČSM Pedagogické školy v Jihlavě.
43. Dětské hry a říkadla z Hornácka. Praha, SNKLHU 1954. 183 s.
 - úvodní studie o dětském folklóru, popisy her a obřadních pochůzek, říkadla, písně, literatura.
 - Recenze: Český lid 42, 1955, s. 37 - 39 (Olga Hrabalová); Vlastivědný věstník moravský 10, 1955, s. 90 (Alois Gregor)

44. Lidové tance na Slovácku. Praha SNKL 1954. 90 s. 2 příl., 37 foto, literatura, edice Národní tance
- první publikace s přesným popisem nejtýpčtějších slováckých tanců, klavírní úpravy František Bonuš, partitury lidové hudby Jaromír Běhúnek.
45. Valašské lidové tance. Praha, SNKL 1954. 34 s. 32 foto, edice Národní tance, Malá řada 4, klavírní doprovod František Bonuš, partitury lidové hudby Jaroslav Jurásek a Jaromír Běhúnek
Recenze: Valašsko 4, 1955, s. 68 - 71 (Alois Gregor)
46. Lidové tance z Hustopečska a Břeclavska. Praha, ÚDLUT 1955. 71 s. ,Literatura.
- sbírka tanců z Podluží a hanácko-slovácké oblasti, klasifikace tanců, charakteristika tanců, popisy.
47. Horácké tance. Havlíčkův Brod, Krajské nakladatelství 1956. 240 s.,spoluautor: Richard Kubeš
Recenze: Demos 1, 1960, sl. 229 (Hannah Laudová); Český lid 43, 1956, s. 232 - 233 (Hannah Laudová);
Lidová tvořivost 7, 1956, s. 191 (D. Jargue).
48. Lidové tance z Kopanic. Brno, Krajský dům osvěty 1957. 39 + 22 s., Rotaprint.
- rozbor a popis tanců ze Starého Hrozenkova, Vyškovce, Žitkovce a Lopeníku, partitury zpracoval František Dobrovolný.
49. Lidové tance z Uherskobrodsko. Brno, Krajský dům osvěty 1957. 25 + 44 s. Rotaprint,edice metodických příruček KDO, partitury Jaromír Nečas a Emanuel Kuksa.
- popis základních točivých tanců, přehled sedlckých podle druhů vřivého kroku.
50. Kola, reje a taneční hry na Brněnsku a Oslavnasku. Brno, KDO, nedat. (1958). 138 s., 2. vydání 1974.
- popisy, komentáře, rejstříky.
51. Lidové tance z Brněnska, Hané a Horácka. Brno, KDO 1959. 30 + 16 s.
- materiál ke školení instruktorů souborů v Lomnici u Tišnova 1959, v I. části popisy tanců a her z Brněnska a Boskovicka, v II. části popisy z Hané.
52. Tance na Valašskokloboucku. In: Karel Vetterl, Lidové písně a tance z Valašskokloboucka, část II., Praha 1960, s. 360 - 387.
- popisy, charakteristika jednotlivých tanečních druhů
Recenze: Slovenský národopis 5, 1957, s. 224 - 233 (Oskar Elschek); Valašsko 4, 1955, s. 68 - 71 (Alois Gregor)
53. Lidové tance na Horňácku. Strážnice, Krajské středisko lidového umění 1961. Cyklostyl.
54. Lidové tance a taneční hry na Podluží. Strážnice, Krajské středisko lidového umění 1962. 93 + 72 s., Rotaprint
- úvodní studie o tancích na Podluží, popisy, literatura, zprávy o tancích v Dolním Rakousku a u moravských Chorvátů.
Recenze: Narodna umjetnost 1966, s. 236 (Ivan Ivančan); Národopisné aktuality 1, 1964, s. 49 (Dušan Holý)
55. Lidové tance z Rusavy. Brno, 1967. 92 s.
- popis 53 tanců, komentáře, rejstříky.
Recenze: Tanečním souborům 9, 1969, č. 1, s. 45; Národopisné aktuality 5, 1968, s. 237 (Josef Tomeš)
56. Říkadla, hry a tance dětí z Dolňácka. Uherské Hradiště, OOD 1967, 105 s.
- úvodní studie o dětském folklóru, výbor dětského folklóru z Obrátilyvy pozůstalosti ve Slovákém muzeu a z jiných pramenů.
57. Lidové tance a taneční hry na Brněnsku. Brno, MěKS S. K. Neumanna 1974. 89 s.
- nové vydání tanců, kol, tanečních her a dětského folklóru z Brněnska.
58. Dětský folklór z Valašska I. Dětské hry taneční. Vsetín, OKS 1975.
59. Tance z Náměšťska a Oslavanska. Třebíč, OKS 1976, 39 s.
- metodický materiál pro školení vedoucích souborů, popisy tanců, písně ke kolům a rejům.
60. Figurální tance z Valašskokloboucka. Gottwaldov, OKS 1977. 22 s.
- popisy 17 tanců, výbor z č. 52.
61. Lidové tance z Podřevnicka. Gottwaldov, OKS 1977, 15 s.
- popis 13 tanců, přetisk z časopisu Podřevnicko.
Recenze: Národopisné aktuality 22, 1985, s. 213 (Karel Pavlišťík).
62. Záleské tance 1. Tance točivé. Brno, KKS 1977. 196 s.
- úvodní studie, charakteristika a rozbor tanců, taneční příležitosti, popisy s komentáři, rejstříky, literatura, kresby Aleš Černý.
Recenze: Národopisné aktuality 15, 1978, s. 234 - 235 (Jan Krist)
63. Lidové tance na hostýnském Záhoří. Gottwaldov 1978. 41 s.
- popis 41 tanců.
Recenze: Národopisné aktuality 18, 1981, s. 136 - 137 (František Synek).
64. Lidové tance z Rožnovska. Gottwaldov, OKS 1978. 57 s.
- popis 89 točivých a figurálních tanců.
Recenze: Národopisné aktuality 18, 1981, s. 136 (František Synek); Národopisné aktuality 22, 1985, s. 213 (Karel Pavlišťík).
65. Tance z Horňácka I. Velká nad Veličkou, Javorník. Hodonín, OKS (1978). 63 s.
- popis figurálních tanců, tanečních her.
Recenze: Národopisné aktuality 18, 1981, s. 136 (František Synek).
66. Tance z Horňácka II. Lipov, Louka. Hodonín, OKS 1980. 61 s.,viz. č. 65
Recenze: Národopisné aktuality 20, 1983, s. 121 (František Synek).
67. Za našo rájó... Dětské hry a říkadla z Brna I. - III. Brno, MěKS S. K. Neumanna 1982. Průběžně stránkováno, edice Dětského folklóru II - IV.
68. Homolková, Štěpánka: Jaksí hrají děti v Ořechově. Uspořádala, doplnila a k vydání připravila Zdenka Jelínková. Brno, OKS Brno - venkov 1984. 48 s.
- monografie dětského folklóru z jedné lokality.

69. Lidové tance z Vizovska I. Gottwaldov, OKS 1984. 104 s.
- popis 94 tanců z okolí Vizovic, kresby Aleš Černý.
Recenze: Národopisné aktuality 22, 1985, s. 213 (Karel Pavlišťík)
70. Zavádka a skočná I. Břeclav, OKS 1984. 195 s.
- úvodní studie, vymezení oblasti, popis tanců dle lokalit, hanácko-slovácké tance v literárních a archívních pramenech, kresby Aleš Černý.
71. Dětské taneční hry z Valašska. Gottwaldov, OKS 1985. 56 s.
Recenze: Národopisné aktuality 22, 1985, s. 213 (Karel Pavlišťík).
72. Tance z Hornácka III. Súchov, Súchovské mlýny. Hodonín, OKS 1985. 60 s.
73. Tance ze Žďárska I. - II. Žďár nad Sázavou, OKS 1986. 81 + 80 s.
- úvodní studie, popisy, abecední seznam obcí a tanců.
74. Dětské taneční hry z Horácka. Metodický materiál pro dětské národopisné soubory. Třebíč, OKS 1987. 75 s.
75. Lidové tance z Hřavy. Hudeb. spolupráce Ivo Stolařík, Jaromír Gelnar. Ostrava, KKS 1988. 85 s.
- taneční monografie jedné lokality.
76. Lidové tance z Nedvědice, Olešnicka a Kunštátska. Žďár nad Sázavou, OKS 1988. 70 s.
- popisy tanců, metodický materiál pro národopisné soubory z Horácka, noty Zdeněk Vinopal
77. Lidové tance z Rusavy. Gottwaldov, OKS (1988). 72 s. 2. vydání, viz. č. 55
78. Horácké tance z Telečska, Třeštska a Dačicka I. - III. Jihlava, OKS 1989, 220 s.
- úvodní studie, tance podle pramenů z 19. století i podle současných sběrů, popis některých zvyků spojených s tanci, seznam tanců.
79. Královničky z Tišnovska a Velkobítešska. Brno, OKS Brno - venkov (1989) 94 s.
- úvodní studie, popis obchůzky z různých lokalit, králenké písně.
80. Lidové tance z Tišnovska. Brno, OKS Brno - venkov 1989, 182 s.
- úvodní studie, popisy tanců, abecední seznam obcí a tanců.
81. Tance z Uherskohradištska I. Staré Město, Mařatice.
Brno, KKS + MěKS SKN 1989. 174 s., 23 list. obr. příl.
spoluautorky: Ladislava Košíková, Jana Polášková
- popisy tanců z uvedených lokalit, literatura.
82. Tance z Hornácka IV. Nová Lhota, Vápenky. Hodonín, OKS 1990. 132 s.

III. ČASOPISECKÉ POPISY TANCŮ A DĚTSKÝCH HER

83. Horácké tance. In: Třebíčsko v tancích, zvycích a nářečí, Třebíč, Okresní pedagogický sbor 28. 5. 1949, s. 3 - 13.
- popisy tanců z Třebíčska a Velkomeziříčska dle J. Pavelky a vlastních sběrů.
84. Lidové tance na Horácku. Tělesná výchova mládeže 17, 1950 - 1951, č. 2, s. 60 - 63.
85. Na okraj lidových písní a tanců. Naše Valašsko 14, 1951, s. 44 - 48.
- popis Kovářského a Točené z Nedašovy Lhoty.
86. Lidové tance na Valašsku. Dolina Urgatina 5, 1951, s. 8 - 15.
- přehled tanečních typů s notovými ukázkami
Polemika: Dolina Urgatina 5, 1951, s. 77 - 80 (Jiří Parduba).
87. Skripta pro posluchače ústavu tělesné výchovy na pedagogické fakultě Mas. univ. v Brně., Brno, Masarykova univerzita 1951, 50 s., Zdenka Jelínková zpracovala kapitoly Valašské tance s. 1 - 10, Horácké tance s. 11 - 17 a Slovácké tance s. 29 - 35.
88. Valašské lidové hry. Naše Valašsko 14, 1951, s. 125 - 128
- popisy chlapeckých her z Rožnovska a Vsacka
89. Horácké tance. Všeobecná průprava 1, 1951, s. 583 - 584; 2, 1952, s. 25 - 26, 63 - 64, 104.
90. Lidové tance z Boskovicka I. II. Vlastivědné listy z Boskovicka 1952, č. 12, nestr.
- popis a notace 14 tanců.
91. Příspěvky k výzkumu lidové písně a tance na hostýnském Záhoří II. Zápisy lidových tanců z Osíčka a Příkaz. Časopis Moravského Muzea, Vědy společenské 38, 1953, s. 63 - 82. spoluautor: Ludvík Kunz.
92. Dívčí kola na západní Moravě. Lidová tvořivost 6, 1955, s. 165 - 166.
93. Lidové tance na hostýnském Záhoří. Příspěvky k výzkumu lidové písně a tance na hostýnském Záhoří III. In: Sborník Krajského vlastivědného muzea v Olomouci, Oddíl B 3, 1955, s. 119 - 146. Zvl. otisk: Olomouc, Krajské nakladatelství 1958, spoluautor: Ludvík Kunz
- charakteristika kraje, taneční repertoár, lidové kapely, popis 32 tanců.
94. Lidové tance z Tišnovska. Lidová tvořivost 6 1955, s. 212 - 214, spoluautor Richard Kubeš
- popis a notace 7 tanců.
96. Valaská z Rusavy. Valašsko 4, 1955, s. 57 - 62, 1 obr.
97. Z tanečních zápisů Leoše Janáčka. Lidová tvořivost 6, 1955, s. 115 - 116, 137
- popisy tanců z Jasenice a Pržna, spoluautor: Richard Kubeš
98. Lidové tance z Kořence. Lidová tvořivost 7, 1956, s. 18 - 19
- popisy s notací.
99. Tance ze Záhoří. Zápisy Z. Jelínkové a L. Kunze z Loukova a Osíčka. Lidová tvořivost 7, 1956, s. 88 - 89.
100. Tance ze Znojemska. Lidová tvořivost 7, 1956, s. 138 - 139.
- popisy tanců z Plavče, spoluautor: Richard Kubeš
101. Lidové tance na Jablunkovsku. Radostná země 7, 1957, s. 86 - 95, spoluautorka: Hana Podešvová
* - popis 7 tanců.

102. Lidové tance na Jablunkovsku. Lidová tvořivost 8, 1957, s. 113 - 115.
103. Lidové tance z Fryštácka. Lidová tvořivost 8, 1957, s. 182 - 183.
 - popis 6 tanců.
104. Popis fašankového tance z Komně. Historický sborník (KM Gottwaldov) 1957, s. 125 - 129.
105. Valaská z Lužné. Valašsko 6, 1957, s. 40 - 46, 5 obr.
 - popis a rozbor z hlediska jevištního.
106. Rusavské křížáky. Valašsko 7, 1958, s. 121 - 124.
 - popis 5 tanců s notovými záznamy.
107. Lidové tance z Hovorán. Lidová tvořivost 9, 1958, s. 113 - 115, 1 foto
 - popis 5 tanců
108. Tance z Hovorán. Lidová tvořivost 9, 1958, s. 64 - 65.
 - popis tance, píseň.
110. Taneční zeměpis západního Slovenska. Hudba, spev, tanec 1953, s. 115 - 116, 154 - 155.
 - popisy tanců z Lednické Lehoty, Zubák a Horní Súče
111. Lidový tanec Podřevnicka. Podřevnicko 1, 1967, č. 2, s. 43 - 47, viz. č. 61
112. Slavík, Tetka Helena, Hop šup na rolu (vik). Tancem a písní, ročenka OKS Hodonín 1976, s. 13 - 15.
 - popis figurálního tance z Vnorov a jeho variant.
113. Pávička. Tancem a písní 1976, s. 16 - 17.
 - popis dětské taneční hry a jejích tří variant.
114. Tanec kose a nebožtík na Strážnicku. Tancem a písní 1978, s. 33.
115. Dětské taneční hry na Podluží. Malovaný kraj 16, 1980, č. 1, s. 8, 1 kresba Aleše Černého.
 - popis hry Nebora a Na vtáčka.
116. Děti a jaro. Malovaný kraj 19, 1983, č. 2, s. 12 - 13.
 - původní název Chození se Smrtniců, dívčí obchůzka na smrtnou neděli v Josefově.

IV. METODICKÝ MATERIÁL

117. Tělesná výchova a lidové hry. Tělesná výchova mládeže 12, 1945 - 46, č. 7 - 8, s. 239 - 242.
 - význam lidových her v tělesné výchově, příklady her z Horňácka.
118. Lidový tanec a píseň. Jihlava, Sokol 1949. 6 s.
 - využití lidových tanců v tělovýchově, popis 8 horáckých tanců.
119. Lidový tanec a píseň. Jihlava, KNV 1950.
 - metodický materiál pro vystoupení žáků II. stupně, 12 tanců z Horácka.
120. Lidové tance a písně v tělesné výchově. Tělesná výchova mládeže 17, 1950 - 1951, s. 46 a n.
121. Písňový materiál s popisy tanců. Z archivu Státního ústavu pro lidovou píseň v Brně. Brno 1952. 45 s.
 - materiál pro krajské internátní školení vedoucích tanečních souborů v Boskovicích 17. - 24. srpna 1952, popisy tanců z Boskovicka a z Brněnska.
122. Kolektivní tance k lidovým veselícím 1. a 9. máje 1953. Brno, KNV - IV/3 1953. 3 s.
 - popisy tanců, partitury pro dechovou hudbu a hudeckou muziku.
123. Písňový materiál a popisy tanců. Z archivu Kabinetu pro lidovou píseň v Brně. Brno, Kabinet pro lidovou píseň 1953. 40 s.
 - materiál pro školení instruktorů tanečních souborů v Boskovicích, 12. 18. července 1953, rozšířené a doplněné vydání z r. 1952.
124. Práce v dětském souboru. Lidová tvorivost 9, 1959, s. 179 a 231.
 - metodika práce v dětském souboru, výběr repertoáru.
125. K otázkám dětského folklóru. Praha, ÚDLUT 1971, 12 s., edice Knihovnička taneční výchovy sv. 1
 - o práci v souboru, výběr materiálu, problematika jevištního zpracování.
126. K práci dětských souborů LPT. Praha, ÚKVC 1974, 21 s., edice Knihovnička taneční výchovy sv. 3
 - druhy dětského folklóru, ukázka z činnosti dětského souboru vedeného Vlastou Götzingerovou.
127. Metodické materiály k vedení dětských skupin národopisného souboru při SZKROH - DK Kyjov. Kyjov, Dům kultury 1975 - 1976, 18 s. Rotaprint.
 - výbor dětského folklóru z Kyjovska.
128. Dětské tance, hry a říkadla. Metodický materiál pro potřeby vedoucích a instruktorů dětských folklórních souborů. Brno, MěKS S. K. Neumanna 1975.
 - dětský folklór z Brněnska, Malé Hané a z Vysočiny, poznámky k jeho využití v souboru.
129. Dětský folklór a práce v dětském folklórním kroužku. Metodický materiál pro vedoucí dětských folklórních souborů. Brno, MěKS S. K. Neumanna 1982, 24 s., edice dětského folklóru I
 - metodika práce s dětmi, literatura.
130. K otázce metodiky práce v souboru lidových písní a tanců. (Materiály ze školení souborů LPT). Brno, MěKS S. K. Neumanna 1984. 23 s.
131. Se Zdenkou Jelínkovou na pomoc souborům. Malovaný kraj 24, 1988; č. 2, s. 18, 1 foto; č. 3, s. 18, 1 foto; č. 4, s. 20, 1 foto; č. 5, s. 19, č. 6, s. 20
 - seriál rozhovorů vedených Jaroslavem Kovaříkem na téma práce v souboru, stylovosti, scénického ztvárnění folklóru.

V. FESTIVALY, SLAVNOSTI, VYSTOUPENÍ SOUBORŮ

132. Dětské skupiny v letošní Strážnici. Lidová tvořivost 2, 1951, s. 257 - 258.
- zásady výběru dětských skupin pro první dětský pořad ve Strážnici, výběr repertoáru, příklady her z Hornácka.
133. Valašské soubory ve Strážnici a na brněnském festivalu LUT 1953. Valašsko 2, 1953, s. 107 - 108, 1 obr.
- zpráva o vystoupení souborů z Valašska.
134. Strážnická klenotnice lidového umění. Lidová tvořivost 5, 1954, s. 323 - 324.
- hodnocení pořadu
135. Soutěž sólistů v lidovém tanci. Lidová tvořivost 6, 1955, s. 199 - 200.
- činnost poroty a úroveň soutěže LUT v Praze 1955.
136. Klenotnice na letošní Strážnici.
Lidová tvořivost 8, 1957, s. 197 - 198, 3 foto.
- hodnocení pořadu.
137. Ze života v brněnském a gottwaldovském kraji. Lidová tvořivost 9, 1958, s. 36.
- činnost souborů z Velkých Bílovic a z Hovorán.
138. Ludový tanec na stretnutí mládeže v Brně. (Niekoľko poznámok členky poroty.) Ludová tvorivost 9, 1959, s. 438 - 439, 4 foto.
139. Pomoc vesnickým souborům. Lidová tvořivost 10, 1959, s. 104.
- příspěvek do diskuse o práci vesnických souborů.
140. Překvapení nejsou nikdy vyloučena. Lidová tvořivost 10, 1959, s. 257.
- hodnocení slavností na Myjavě.
141. Zní naše píseň vítězná. Rovnost 25. 6. 1961, s. 5.
- festival ve Strážnici.
142. Břeclavan v Jugoslávii. Národopisné aktuality 2, 1965, s. 104.
- zpráva o zájezdu souboru.
143. Festival vesnických folkloristických skupin v Zábřehu. Národopisné aktuality 3, 1966, s. 63 - 64.
- hodnocení přehlídky.
144. Vesnické skupiny lidových písní a tanců, péče o ně a jejich využití. Taneční sborník 3, 1966, s. 33 - 37.
- typy vesnických souborů a jejich působnost.
145. Ha ty svatý Vavřínečku..... Národopisné aktuality 5, 1968, s. 260 - 261.
- zpráva o svatovavřínecké pouti v Domažlicích.
146. Detva 1969. Národopisné aktuality 6, 1969, s. 252 - 253.
- hodnocení festivalu.
147. První mezinárodní folkloristický festival v Bukurešti. Národopisné aktuality 6, 1969, s. 248 - 250.
- hodnocení festivalu, přehled účastníků
148. 3. celestovský festival dětských folklórnych súborov. Taneční listy 9, 1971, č. 10, s. 5 - 6, 1 obr.
- hodnocení festivalu.
149. K problematice vesnických folkloristických souborů. Taneční listy 1973, č. 3, s. 3 - 4.
- typy souborů, zamyšlení nad soubory účinkujícími na festivalu v Litomyšli 1972.
150. K některým otázkám práce souborů lidových písní a tanců v Jihomoravském kraji. In: Tradice lidové kultury v životě socialistické společnosti, Brno 1974, s. 132 - 135.
- referát o činnosti souborů.
151. Lidový tanec v práci souborů lidových písní a tanců. In: Životní prostředí a tradice, Brno 1975, s. 241 - 243.
152. Několik poznámek ke scénickému zpracování lidového tance a k odpovědnosti choreografa. Taneční listy 13, 1975, č. 3, s. 6 - 7.
- hodnocení II. československého folk. festivalu v Popradu 1974.
153. Vesnické folklórní skupiny a jejich současné kulturně společenské funkce. In: Lidové umění a dnešek, Brno 1977, s. 134 - 137.
154. Slavnostní písní a tanců v Tvrdonicích. In: Náš kraj, Brno, Muzejní a vlastivědná společnost, JZD Jana Černého se sídlem v Moravské Nové Vsi 1982, s. 237 - 248, 6 obr.
- zájem o lidovou kulturu - historie, vznik slavností Podluží v písní a tanci, vývoj programové skladby.
155. Ke kořenům Mladého Hornácka. Mladé Hornánácko 1987, Velká nad Veličkou 1987, s. 8 - 13.
- historie ZUČ dětí na Hornácku.
156. Národopisné slavnosti Brněnska. (Ke kořenům původu a rozšíření národopisných slavností na Brněnsku.) In: Město: prostor, lidé, slavnosti, Uherské Hradiště 1990, s. 283 - 291, něm., rus. res.
- slavnosti na Brněnsku a jejich historie.

VI. RECENZE

157. Cyril Zálešák: Pohronské tance, Martin 1953. Český lid 41, 1954, s. 46.
158. Frant. Suchý: Lidové písně a tance z Polaví na Královéměstsku, Praha 1955. Český lid 43, 1956, s. 134 - 135.
159. Frant. Svobodová - Goldmannová: Říkadla a hry slováckých dětí, 1958. Lidová tvořivost 10, 1959, s. 96.
160. Charij Suna: Lатышские хороводы и хороводные танцы, Москва 1967. Národopisné aktuality 5, 1968, s. 133 - 134.
161. Janina Marcinkowa: Folklor taneczny Beskidu Śląskiego, Warszawa 1971. Národopisné aktuality 9, 1972, s. 215 - 217.
162. Jan Kružík: Dětské hry, říkadla a tance z Podluží, Břeclav 1976. Národopisné aktuality 15, 1978, č. 4, s. 306 - 307.

VII. VARIA

163. Propagace valašských tanců na Slovensku. Naše Valašsko 12, 1949, s. 78.
- zpráva o státním kursu lidového tance.
164. Úkoly a výhledový plán brněnského Kabinetu pro ethnografii a folkloristiku. Český lid 41, 1954, č. 1, s. 44 - 45.
- zaměření jednotlivých pracovníků Kabinetu a jejich výzkumy na Moravě.
165. Z činnosti Státního ústavu pro lidovou píseň, pobočka v Brně. Národopisný věstník československý 33, 1956, s. 142 - 143.
- výsledky práce Ústavu od roku 1945.
166. Taneční konference v Drážďanech. Lidová tvořivost 9, 1958, s. 4.
- zpráva o konferenci o tanením písmu v Drážďanech 1957.
167. Zpráva o I. schůzi pracovníků v oboru lidového tance. Radostná země 9, 1959, s. 119 - 120.
168. Ke studiu lidových tanců v Polsku. Radostná země 10, 1960, s. 60 - 62.
- točivé tance na území Polska, souvislosti česko - polské.
169. Zemřela hornácká tanečnice Alžběta Čambalová. Lidová tvořivost 11, 1960, s. 114. 1 foto.
- nekrolog.
170. Zpráva o průzkumu chorovodů na Slovensku. Slovenský národopis 8, 1960, s. 641 - 645, 5 foto, 6 kreseb.
- výzkum na východním, středním a severním Slovensku, typy zjištěných chorovodů, abecední seznam chorovodů.
171. Zpráva o nejstarším zjištěném vyobrazení horáckých tanců. Český lid 48, 1961, s. 35 - 36.
- rozbor tanců na malbách v jídelně velkomeziříčského zámku, 2. pol. 18. st.
172. Za hrami a tancami západního Slovenska. Hudba, spev, tanec, 1963, s. 103.
- točivé a fašankové tance z moravsko - slovenského pomezí
173. Zprávy o kartografických pracích v oboru taneční folkloristiky. Věstník NSČ při ČSAV a SNS, 1966, č. 1 - 2, s. 43 - 44.
- stav kartografického zpracování lid. tanců v českých zemích.
174. Průzkum lidových tanců na západní Moravě. Národopisné aktuality 5, 1968, s. 147 - 148.
- výsledky práce ÚEF ČSAV v Brně při sběru na Horácku a Podhorácku, charakteristika lidových tanců a jejich druhy.
175. Výzkum lidových písní a tanců u české menšiny v Jugoslávii. Národopisné aktuality 5, 1968, s. 268.
- zpráva o výzkumu v oblasti Slavonské Požegy, Duruvaru a Bjelovaru
176. Za lidovými tanci na Kyjovsko a Ždánsko. Slovácko, týdeník OV KSČ Hodoníně, 20. 3. 1968.
177. Regionální bádání v lidové písni. Sborník Vyškovska, Vyškov na Moravě 1969, s. 20 - 25.
178. Šedesátiny prof. Ludmily Mátlové - Uhrové. Národopisné aktuality 6, 1969, s. 58.
- zdravotní jubileum.
179. Šedesátiny zpěváka a hudece Jožky Zemana z Velké n. Veličkou. Národopisné aktuality 6, 1969, s. 215.
- zdravotní jubileum.
180. Lidový tanec v Norsku. Tanečním souborům 10, 1970, č. 3, s. 18 - 19.
- zpráva o festivalu v Bergenu a sympoziu ve Faně roku 1970, názvy jednotlivých referátů, autorka přednášela na téma Lidové tance v Československu.
181. Padesátiny Dr. Slávka Volavého. Tancem a písní 1972, s. 16.
182. Pěťasedmdesátiny hornáckého hudece. Tancem a písní 1972, s. 15.
- jubileum učitele a hudece Leoše Zemana z Velké n. Veličkou
183. Zemřela vypravěčka Anděla Štípská. Národopisné aktuality 9, 1972, s. 127 - 129, 1 foto.
- nekrolog hornácké vypravěčky.
184. K výzkumu lidového tance na Slovensku. In: Súčasný stav etnomuzikologického bádania na Slovensku, Bratislava 1973, s. 93 - 97.
- shrnutí dosavadních výsledků výzkumu lidového tance na Slovensku.
185. Lidový tanec v Československu. Strážnice 1974, programový sborník, s. 19 - 22.
- charakteristika tanců na našem území.
186. Za Milošem Kašíkem (1894 - 1974). Národopisné aktuality 11, 1974, s. 124 - 125.
- nekrolog valašského učitele, sběratele tanců a písní a malíře.
187. Neznámý pramen o hanáckých tancích z konce 19. století. Národopisné aktuality 12, 1975, s. 241 - 245.
- dopis Josefa Čapky - Drahlavského Leoši Janáčkovi z 20. 3. 1894, uložen v archívu ÚEF ČSAV Brno.
188. Jak žije folklór mezi dětmi. Národopisné aktuality 17, 1980, s. 31 - 38. Spoluautorky: Olga Hrabalová, Jana Pospíšilová, Marta Šrámková a Marta Toncrová.
- současný stav folklóru mezi dětmi v obci Loděnice na Znojemsku.
189. Gangar, polska nebo starodávny? Taneční listy 19, 1981, č. 1, s. 13, 1 obr.
- zpráva o konferenci etnochoreologů ve Stockholmu r. 1980 o starých párových tancích v Evropě.
190. Aleš Černý. Výstavy a charakteristika tvorby. Katalog výstavy. Bystřice pod Hostýnem 1982.
191. Malíř prchavého pohybu Lidová demokracie 12. 11. 1985.
- hodnocení výstavy Aleše Černého.
192. Ke druhé sbírce lidových tanců na Lašsku Vincence Sochy. In: V. Socha: Lidové tance na Lašsku II., Ostrava KKS 1986, s. 1 - 3.
- hodnocení osobnosti V. Sochy a oblasti, v níž sbíral, seznam informátorů, činnost národopisné skupiny ve Lhotce vedené V. Sochou.
193. Současný pohled na význam I. dílu Lidových tanců na Lašsku Vincence Sochy. In: V. Socha: Lidové tance na Lašsku I., Ostrava, KKS 1986, s. 1 - 2.
- hodnocení přínosu sbírky, systematické začlenění tanců v 1. sbírce.

194. Lidový tanec ve Strážnici a na Strážnicku. In: Venkovské město I, Uherské Hradiště 1986, s. 133 - 137.
- rody a druhy tanců, tanec při svatbě, historie sběratelského zájmu, udržování tradice soubory Danaj a Žerotín.
Recenze: Národopisné aktuality 24, 1987, s. 125 - 126 (Josef Vařeka).
195. Lidový tanec a film (Příspěvek k otázce výzkumu a dokumentace lidových tanců). Slovenský národopis 36, 1988, s. 345 - 350.
- problematika dokumentace lidového tance pomocí filmu.
196. Aleš Černý 10. 11. 1920 - 29. 3. 1984. Taneční listy 28, 1990, č. 8, 2. s. obálky
- vzpomínka na malíře lidového tance.

VIII. ZDENKA JELÍNKOVÁ A JEJÍ PRÁCE

197. Nováková, Věra: Zdenka Jelínková nositelkou čestného Fučíkova odznaku. Lidová tvořivost 7, 1956, s. 107.
- ocenění uděleno KV ČSM za práci s mládeží a za přípravu krojované veselice na I. celostátní spartakiádě.
198. Blahopřání. Tanečním souborům 10, 1970, č. 2, s. 34.
- zpráva o zasedání Ústřední sekce ÚDLUT 16. 5. 1970, na níž byl Zdence Jelínkové předán dopis s oceněním její práce a lístková bibliografie Hannah Laudové.
199. Laudová, Hannah: Schola ludus Zdenky Jelínkové. K roku mnoha významných výročí. (1970). Strojopis.
- bibliografie sestavená H. Laudovou k padesátinám Zdenky Jelínkové, samostatné lístky.
200. Pešek, Josef: Jubileum Zdenky Jelínkové. Národopisné aktuality 7, 1970, s. 226.
- zdravice k padesátinám sběratelky
201. Tmé, M.: Návraty ke kořenům. Tanečním souborům 10, 1970, č. 2, s. 28 - 33.
- rozhovor se Zdenkou Jelínkovou k jejímu živostnímu jubileu, přetisk z Rovnosti 14. 5. 1970.
202. Holý, Dušan: Dva jubilanti naší etnochoreologie. Národopisné aktuality 17, 1980, s. 123 - 125, 2 foto.
- šedesátiny Zdenky Jelínkové a Cyrila Zálesáka.
203. Zajímavosti z lidového tance. Taneční listy 19, 1981, č. 2, s. 13, 1 foto.
- noticka o oslavě šedesátin Z. Jelínkové Valašským krúžkem SKŽ Brno a jinými moravskými soubory.
204. Toncrová, Marta: K jubileu Zdenky Jelínkové. Malovaný kraj 21, 1985, č. 2, s. 17.
- zdravice k 65. narozeninám sběratelky.
205. Ptáčníková, Alena: Z historie hornáckých slavností. Malovaný kraj 24, 1988, č. 2, s. 19, 3 foto.
- ocenění Z. Jelínkové jako autorky pořadů na prvních slavnostech.
206. Čumpelíková, Barbora: Milá Zdeno. Taneční listy 28, 1990, č. 10, s. 16 - 18, 1 foto.
- zdravice k sedmdesátinám Zdenky Jelínkové.
207. Beneš, Bohuslav: Pětačtyřicátá Strážnice. Malovaný kraj 26, 1990, č. 6, s. 16 - 17, 1 foto.
- pořad Čarovné květy paprádky věnován životnímu jubileu Z. Jelínkové.
208. Laudová, Hannah: Významné životní jubileum Zdenky Jelínkové (30. 3. 1920). Národopisný věstník československý VII (49), 1990, s. 45 - 46.
209. Mička, Antonín: Jubilantka Mladého Hornácka. Malovaný kraj 26, 1990, č. 4, s. 28, 1 foto. 18. ročník slavností věnován Z. Jelínkové k sedmdesátinám.
210. Pavlicová, Martina: Zdravice k jubileu Zdenky Jelínkové. Český lid 77, 1990, s. 248.
211. Pavlišťík, Karel: Zdenka Jelínková a strážnický festival. Národopisné aktuality 27, 1990, s. 99 - 100.
- programy připravované Z. Jelínkovou pro festival.
212. Schauerová, Alena: Jubileum Zdenky Jelínkové. Národopisné aktuality 27, 1990, s. 97 - 99, 1 foto.
- zdravice k sedmdesátinám a stručné hodnocení dosavadní práce.
213. Laudová, Hannah: Čtyři portréty Zdenky Jelínkové, nositelky vyznamenání za vynikající práci, Zasloužilé pracovnice kultury. Zlín, Muzeum jihovýchodní Moravy 1990. Nestr. 6 foto, 1 kresba Aleše Černého.
- účelový tisk k programu Čarovné květy paprádky uvedeného na 45. mezinárodním festivalu ve Strážnici 1990 k sedmdesátinám Zdenky Jelínkové.
214. Pavlicová, Martina: Pozdrav Zdence Jelínkové. Slovácko 1990, r. XXXII., 1991, s. 139.