



REGIONÁLNÍ
MUZEUM
V MIKULOVĚ



Poklad renesanční módy

Pohřební oděv Markéty Františky Lobkovicové



Poklad renesanční módy

Markéta Františka Lobkovicová, roz. Dietrichsteinová (? 1597 – 3. 2. 1617)

Markéta Františka se narodila na mikulovském zámku. Její děd Adam Dietrichstein (1527–1590) získal Mikulov jako své sídelní město. Adam byl přítelem a rádcem císaře Maxmiliána II. Měl blízké vztahy se španělskými Habsburky. Oženil se s katalánskou šlechtičnou Marií Margaritou da Cardona. Markétin otec Zikmund II. žil ve Španělsku, poté na mikulovském zámku. Za svou ženu pojal Johannu della Scala. Ta patřila k potomkům rodiny Scalighieri, která vládla italské Veroně.

Markéta Františka se v roce 1616 stala jednou z osmi dvorních dam císařovny Anny Tyrolské ve Vídni. Ve šlechtických kruzích měla významné postavení, a proto bylo třeba moudře zvážit, kdo se stane jejím manželem. Císařovna navrhla její sňatek s Václavem Vilémem Popelem z Lobkovic. Sňatek se uskutečnil 8. 2. 1616. Téměř do roka od svatby 3. 2. 1617 se jim narodil syn František Josef, hrabě Lobkovic. Bohužel, Markéta Františka při těžkém porodu zemřela.

Vzhledem k tomu, že Dietrichsteinové měli po generace blízko ke španělským Habsburkům, s nimiž byli rodově spřízněni, se i životní styl španělského dvora promítl v mikulovském sídle. My tento vliv vidíme na Markétině pohřebním rouchu, které se zachovalo v téměř neporušeném stavu. Výjimečnost tohoto renesančního oděvu, nyní vystaveného v mikulovském muzeu, tkví kromě jiného v tom, že se vůbec dochoval do dnešních dní. Unikátní nákladný dámský plášť je jedním z mála v Evropě známých.

Zkuste si s námi, jaké bylo slavnostní odívání šlechticů v době pozdní renesance, na počátku 17. století.

Pokud chceš Markétě Františce pomoci s oblékáním, vytiskni si barevně stránky číslo 3–5. Vše vystříhni podél růžové linky a můžeš začít. Symbol ➤ ti ukáže, kde udělat průstříhy.

Ti z vás, kteří by rádi navrhli oděv Markétě sami, si mohou vytisknout černobílé stránky 6–8. Vybarvěte si je podle své fantazie, vystříhnete a opět hraběnkou obléknete.

Když se vám bude chtít, můžete nám své výtvořky vyfotit nebo naskenovat a poslat na e-mail edukace@rmm.cz.

Oděv Markéty Františky Lobkovicové se skládá z těchto částí:

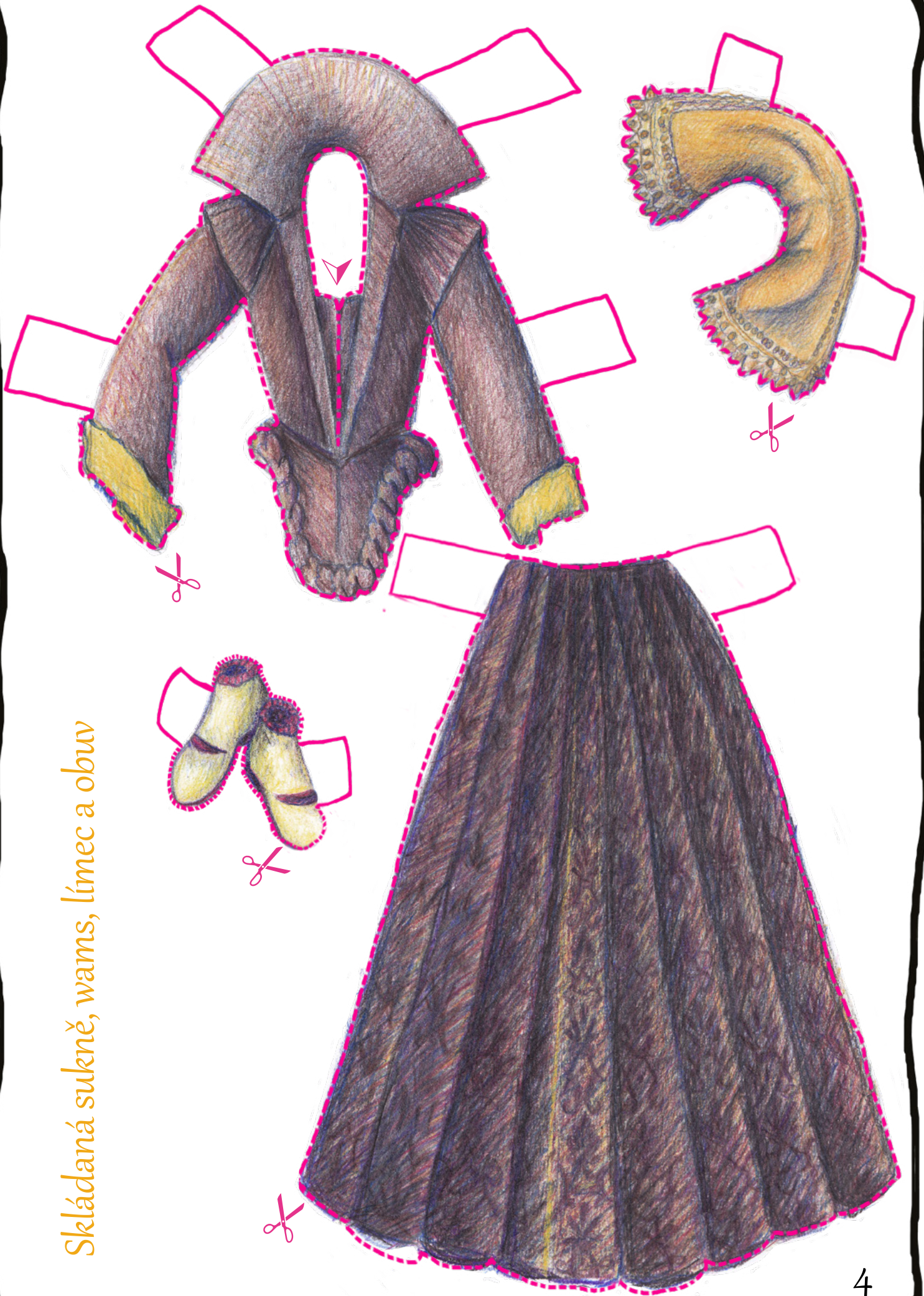
1. Halena
2. Punčochy s podvazky
3. Skládaná sukně
4. Živůtek
5. Obuv
6. Plášť
7. Límec
8. Čepec

Markéta Františka ve spodní košilce s punčochami a podvazky

Představujeme vám Markétu Františku v ne příliš typické podobě, a to ve spodním prádle. Nemyslete si ale, že urozená šlechtična měla luxusní spodní oděv. Vynález podprsenky byl ještě pár století v nedohlednu, dámské kalhotky se nenosily. Místo toho byla spodní halena. Zde vidíte Markétu Františku, když se začala oblékat. Kromě haleny má na sobě pletené punčochy. Podvazky, nám skryté, jsou zdobené paličkovanou krajkou z kovových vláken. Dále si na sebe oblékla, samozřejmě s pomocí služebné, krásnou bohatě zdobenou sukni. Tato sukně z hedvábného sametu má osm dílů. Sukně tohoto typu měly jednu speciální funkci navíc. V době těhotenství, což se týkalo i Markéty, byl vodorovný sklad na spodním lemu sukně povolen, po porodu majitelky šatů se opět všil zpátky. Vrchní část oděvu se nazývala živůtek neboli wams. Ten byl také velice zdobný, podle poslední španělské módy. Oblékal se přes halenu a zapínal vpředu. Byl ušit z hedvábí, s vysokým tuhým límcem. Konstrukce oděvu byla velice složitá. Živůtek tak svou funkcí předcházel nám známějším korzetům. Když služebná Markétu Františku oblékla do celé této garderoby, přišel na závěr opravdový skvost – dar od samotné císařovny – španělský plášť zvaný ropa. Plášť se zaoblenou vlečkou má tuhý stojací límec a široké rukávy – mangas redondas. Je ušit z hedvábného sametu. Do hotového pláště byl poté ručně vyřezán složitý vzor.



Skládaná sukně, wams, límec a obuv



Plášť a čepce

