

Miroslav Koudela

## Soupis nově objevených tisků z knihovny Hoffmanů z Grünpichlu ve fondu zámecké knihovny Mikulov

Když v červnu 1997 vyšlo čtyřčísli Sborníku Národního muzea v Praze, řada Literární historie (ročník 1994–1995), věnované kompletně dějinám mikulovské zámecké knihovny, byl jeho součástí i Soupis knih Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu ve fondu zámecké knihovny Mikulov.<sup>1</sup> Jeho autoři Petr Mašek a Zdena Wiendlová tehdy v rámci celé rozsáhlé mikulovské knihovny identifikovali celkem 94 svazků pocházejících z rodové knihovny Hoffmanů z Grünpichlu.<sup>2</sup> Jak se později ukázalo, nešlo však zdaleka o kompletní seznam. V průběhu prací na identifikaci tisků pocházejících ze 16. století bylo totiž v rámci projektu Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) Ministerstva kultury ČR *Tisky 16. století v zámeckých knihovnách České republiky* v mikulovské zámecké knihovně v letech 2013–2015 objeveno dalších 31 hoffmanských knih. Popis nově objevených starých tisků je předmětem tohoto pojednání.

Je celkem všeobecně známo, že rozsáhlá a významná hoffmanská knihovna se stala základem nově budované rodové knihovny mikulovských Dietrechsteinů poté, co původní takzvaná kardinálská knihovna byla v roce 1645 kompletně ukořistěna švédskou okupační armádou. Hoffmanové pocházeli ze Štýrska a počátky jejich vzácné knihovny spadají již do počátku 16. století, kdy její základy položil Bedřich Hoffman z Grünpichlu († před rokem 1533).<sup>3</sup> Knihovnu dále obohatil Bedřichův syn Jan Hoffman z Grünpichlu (1492–1564) a později především vnuk Ferdinand Hoffman z Grünpichlu (1540–1607).<sup>4</sup>

Ferdinand Hoffman byl v mládí vychováván v Českém Krumlově společně s Petrem Vokem z Rožmberka. Později zastával na dvoře císaře Rudolfa II. vysoký úřad prezidenta dvorské komory.<sup>5</sup> V Praze udržoval kontakty s předními učenici své doby, jak o tom svědčí i přátelství s Johannem Keplerem.<sup>6</sup> Právě Ferdinand shromáždil podstatnou část hoffmanské knihovny, kterou v osmdesátých letech 16. století převezl na svůj nově získaný zámek v Janovicích u Rýmařova, když byl v roce 1581 přijat mezi moravskou šlechtu.<sup>7</sup>

Jeho potomci knihovnu dále obohacovali a rozšiřovali až do šedesátých let 17. století, kdy v osobě Wolfganga Bedřicha (1631–1664) rod Hoffmanů vymřel po meči. Posledními členkami rodu zůstaly dvě nezletilé dcery Wolfganga Bedřicha: Jana Xaverie (†1706) a Marie Alžběta (†1705). Jejich poručníkem a vychovatelem se stal kníže Ferdinand z Dietrichsteina, v letech 1655–1698 majitel mikulovského panství, který nakonec v roce 1679 celou

<sup>1</sup> Viz MAŠEK, Petr – WIENDLOVÁ, Zdena: Soupis knih z knihovny Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu ve fondu zámecké knihovny Mikulov, Sborník Národního muzea v Praze. Řada C: Literární historie, roč. 39–40 (1994–1995), č. 1–4, s. 78–110.

<sup>2</sup> Ve skutečnosti bylo takto objevených hoffmanských knih celkem 104, neboť dalších pět bylo zařazeno do soupisu prvotisků a pět do soupisů rukopisů mikulovské zámecké knihovny. Viz MAŠEK, Petr – WIENDLOVÁ, Zdena: Prvotisky ze zámecké knihovny Mikulov, Sborník Národního muzea v Praze. Řada C: Literární historie, roč. 39–40 (1994–1995), č. 1–4, s. 111–123; resp. PETR, Stanislav: Soupis rukopisů zámecké knihovny v Mikulově, Sborník Národního muzea v Praze. Řada C: Literární historie, roč. 39–40 (1994–1995), č. 1–4, s. 29–77.

<sup>3</sup> Viz TRANTÍREK, Miroslav: Dějiny mikulovské zámecké knihovny, Mikulov 1963, s. 13–14.

<sup>4</sup> Tamtéž, s. 14.

<sup>5</sup> Viz ANTONÍN, Luboš: Dietrichsteinská knihovna na zámku Mikulov, Sborník Národního muzea v Praze. Řada C: Literární historie, roč. 39–40 (1994–1995), č. 1–4, s. 5.

<sup>6</sup> Tamtéž.

<sup>7</sup> Viz MAŠEK – WIENDLOVÁ, Soupis knih z knihovny Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu ve fondu zámecké knihovny Mikulov, c. d., s. 78.

hoffmanskou knihovnu také získal.<sup>8</sup> Když pak byla v roce 1688 hoffmanská knihovna převezena do Mikulova, čítal její obsah více než 4 000 svazků.<sup>9</sup> Drtivou většinu knih z tohoto souboru však již dnes v mikulovské zámecké knihovně nenajdeme. Staly se předmětem prodeje dietrichsteinských knih na aukcích ve třicátých letech 20. století.<sup>10</sup>

Nově doplněný soupis hoffmanských knih navazuje na ten původní z roku 1997, a začíná tedy číslem 95. Obsahuje již zmíněný počet 31 abecedně řazených položek, z nichž 26 nese provenienční znaky Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu. Zbývajících pět knih pak patřílo poslednímu mužskému členu rodu Hoffmanů Wolfgangovi Bedřichovi (položky č. 101, 105, 108, 121 a 122). Knihy patřící Ferdinandu Hoffmanovi jsou označeny kromě vlastnických vpisků (č. 107, 112 a 115) také prostřednictvím ex libris (celkem 23 položek), supralibros (č. 96, 116 a 119), přičemž dvě knihy nesou současně ex libris i supralibros (č. 96 a 116) a jedna je opatřena vlastnickým vpiskem i ex libris (č. 115). Knihy Wolfganga Bedřicha Hoffmana mají pouze vlastnické vpisky.

Ferdinand Hoffmann používal čtyři základní varianty svého ex libris (jejich charakteristika je součástí popisu každé jednotlivé položky). Tzv. malé ex libris nese deset jeho knih (č. 95, 96, 99, 103, 106, 110, 116–118 a 120), střední ex libris rovněž deset (č. 97, 100, 102, 104, 109, 111, 113, 115, 123 a 125), velké ex libris jedna kniha (č. 98) a tzv. textové ex libris najdeme u dvou položek (č. 114, 124).

Celkem čtyři knihy z celkového počtu 31 jsou tzv. konvoluty, tj. několik tisků svázaných do jedné knihy. Jde o položky č. 97 (5 přívazků), 98 (1 přívazek), 101 (1 přívazek) a 122 (1 přívazek). Ve skutečnosti tedy náš soupis obsahuje sice 31 knih, ale celkem 39 různých titulů. Z nich většina (30 položek) pochází ze 16. století a jen devět titulů bylo vytištěno ve století sedmáctém (č. 101, 101 přív. 1, 105, 106, 108, 113, 121, 122 a 122 přív. 1). Nejstarší tisk pochází z roku 1503 (č. 98 přív. 1), nejmladším z celého souboru je naopak kniha z roku 1649 (č. 121).

Rozdělíme-li všech 39 titulů podle země původu, pak nejvíce tisků vyšlo v Itálii (23 položek), hojně zastoupeno je i Německo (8 položek), následuje Francie (4 položky), Polsko (2 položky), Nizozemsko a Švýcarsko (obě země po jedné položce). Z hlediska konkrétních měst dominují seznamu míst vydání Benátky, kde bylo vytištěno 20 titulů (č. 95, 97, 97 přív. 1–97 přív. 5, 98, 98 přív. 1, 100, 103–104, 107, 109–112, 115, 124 a 125). Další města jsou zastoupena už mnohem menším počtem tisků: po třech titulech mají Paříž (č. 114, 117, 122 přív. 1) a Kolín nad Rýnem (č. 102, 106 a 118), dva Zhořelec (č. 96 a 119). Ostatní místa vydání jsou pak zastoupena v celém souboru nově objevených hoffmanských knih již pouze jednou: Lipsko (č. 113), Amberg (č. 116), Mohuč (č. 120), Florencie (č. 99), Siena (č. 108), Loreto (č. 121), Toruň (č. 101), Gdaňsk (č. 101 přív. 1), Leiden (č. 105), Rouen (č. 122) a Basilej (č. 123).

Důraz na italskou produkci potvrzuje i rozbor z hlediska jazykového. Čistě italských je celkem 20 titulů (č. 95, 97, 97 přív. 1–97 přív. 5, 99–100, 103–104, 107, 109–112, 115, 121, 124 a 125), kromě toho je jeden tisk vytištěn v kombinaci latina-italština (č. 108). Druhou nejčastější jazykovou mutací je latina: výhradně latinských je dvanáct tisků (č. 96, 98, 98 přív. 1, 101–102, 106, 113, 116, 118–120 a 123), jeden tisk je latinsko-řecký (č. 117) a jeden latinsko-německý (č. 101 přív. 1). Francouzština je zastoupena třemi položkami (č. 114, 122, 122 přív. 1) a jeden titul je francouzsko-německý (č. 105).

## 95. Benzoni, Girolamo, 1519 – ca 1572

*LA HISTORIA DEL MONDO NVOVO DI M. GIROLAMO BENZONI MILANESE. LA QVAL TRATTA DELLE Isole, & mari nuouamente ritrouati, et delle nuoue Città da lui proprio vedute, per acqua, & per terra in quattordecì anni. Nuouamente ristampata, et illustrata con la giunta d'alcune cose notabile dell'Isole di Canaria.*

<sup>8</sup> Viz ANTONÍN, c. d., s. 5.

<sup>9</sup> Viz TRANTÍREK, c. d., s. 18.

<sup>10</sup> Viz ANTONÍN, c. d., s. 19.

IN Venetia : Ad instantia di Pietro, & Francesco Tini, fratelli. 1572 (M. D. LXXII.). [4], 179, [1] l. (\*<sup>4</sup>, A<sup>8</sup>-Y<sup>8</sup>, Z<sup>4</sup>) ; 9,5 × 15 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po červu, stopy po vlhkosti.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu signet, ornamentální iniciály, arabská foliace, signatury, kustody, živá záhlaví, vlysy, viněty, kolofon. Dřevořezy. Obrázky ze života obyvatel Nového světa (Indiánů), na listu \*4b portrét autora.
- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu malé ex libris Ferdinanda Hoffmana, 5,5 × 8,5 cm, signované „M. Gundo. f.“ a „Luca. Kilia. s.“, v horní části erb, v dolní části chlapec a dívka držící text, text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI. FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS.mae CAES.ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“. V textu zatrháváno, rukopisné značky a ukazovací ručičky.
- VAZBA: Pergamenová, zbytky kožených šňůrek, stopy po červu, na hřbetu rukopisně autor a titul, dva štítky se signaturou a rukopisně červené číslo 16.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 5384).

MIK 989

## 96. Buchholzer, Abraham, 1529–1584

*Abrahami Buchholzeri INDEX CHRONOLOGICVS, Curâ secundâ GOTTFRIDI BVCHOLZERI, F. Grunbergensis Silesij locupletatus, & accessione eventuum insigniorum, ab eo tempore vbi pater desijt, vsq[ue] ad finem anni 1598. fideliter continuatus. Ad calcem acceßit rerum ac nominum memorabilium Index copiosus, & ç.*

GORLICII : Excusus typis & sumptib. Iohannis Rhambae, 1599 (M. D. XCIX.). [32], 832, [112] s. ((\*<sup>8</sup>)-(\*\*) <sup>8</sup>, A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>-Zz<sup>8</sup>, Aaa<sup>8</sup>-Nnn<sup>8</sup>) ; 10 × 16,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti, stopy po červu, červená a modrá ořízka.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika, alfabeto. Na titulním listu signet, plné a ornamentální iniciály, arabská paginace, signatury, kustody, neživá záhlaví, v indexu dvousloupcová sazba, vlysy, viněty.
- PROVENIENCE: Zlacené malé supralibros bez textu Ferdinada Hoffmana, v oválném rámečku erb F. Hoffmana z Grünpichlu a Střekova, rozměry 4,5 × 5,5 cm. Na rubu titulního listu střední ex libris Ferdinanda Hoffmana, 5,5 × 8,5 cm, signované „M. Gundolach. f.“ a „L. Kilian. s.“, v horní části erb, uprostřed text, v rozích čtyři putti, text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI. FERDINANDI HOFFMAN. LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS.mae CAES.ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“.
- VAZBA: Kožená, poškozená, stopy po čtyřech zelených stužkách, stopy po červu, ornamentální slepotisk, na hřbetu rukopisně černé číslo 34, na přední i zadní desce velmi setřelé malé supralibros Ferdinanda Hoffmana bez textu, na přední desce velmi setřelý letopočet 1599.
- CITACE: Verzeichnis der Drucke 16. Jhd. (B 9033).

MIK 998

## 97. Capelloni, Lorenzo, 1510–1590

*VITA DEL PRENCIPE ANDREA DORIA DESCRITTA DA M. LORENZO CAPELLONI. CON VN COMPENDIO DELLA MEDESIMA VITA E CON DUE TAUOLE; L'UNA DELLE COSE PIÙ GENERALI, & L'ALTRA DELLE COSE PIÙ NOTABILI.*

IN VINETIA : APPRESSO GABRIEL GIOLITO DI FERRARII, 1569 (M D L X V I I I). [24], 188, [2] s. (\*<sup>8</sup>, \*\*<sup>4</sup>, A<sup>8</sup>-M<sup>8</sup> [poslední vacat]) ; 15 × 20,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy vlhkosti.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním a posledním listě signet (Fénix), signatury, arabská paginace, kustody, neživá záhlaví, zdobené iniciály, marginálie, kolo-fon, viněty a zdobené tyče. Na \*8b a \*\*4b mědiryt poprsí D'Oría v kartuši.
- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu vlepeno střední ex libris Ferdinanda Hoffmana. Velikost: 8 × 13 cm, signované „M. Gundolach. f.“, „L. Kilian s.“ V horní části erb, uprostřed text, v rozích čtyři putti. Text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS:ma CAES:ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“.
- VAZBA: Pergamenová měkká, na hřbetě rukopisně titul a modré číslo 16, zbytky řemínků.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 9104).

**Přívazek 1:**

## Orologi, Giuseppe, 1520–1576

*VITA DELL'ILLVSTRISSIMO SIGNOR CAMILLO ORSINO, DISCRITTA DA GIOSEPPE HOROLOGGI, NELLA QVALE SI VENGONO BREUEMENTE A NARRARE tutte le guerre successe dalla uenuta di Carlo VIII. Re di Francia in Italia, fin' all' anno MDLIX. Con Dve Tavole; L'vna Delle Cose Piv Generali; Et L'Altra Delle Cose Piv Notabili.*

IN VINEGIA : APPRESSO GABRIEL GIOLITO DE'FERRARI, 1565 ( M D LXV). [12] l., 141 s., [1] l. (\*<sup>12</sup>, A<sup>4</sup>-S<sup>4</sup>) ; 15 × 20,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním a posledním listě signet (Fénix), signatury, arabská paginace, kustody, neživá záhlaví, zdobené iniciály, marginálie, kolo-fon, viněty a zdobené tyče. Na \*12b celostr. mědiryt „Camillo Orsino“ v kartuši.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 26468).

**Přívazek 2:**

## Tazio, Giovanni, 16. století

*LA IMAGINE DEL RETTORE DELLA BENE ORDINATA CITTA DI GIOVANNI TATIO GIVSTI-NOPOLITANO. OVE SI DISCORRONO I MODI, CHE DALLA, Fanciullezza per fino alla età uirile si debbono tenere da quello, che deue essere eletto al governo d'alcuna città per dar di se sodisfattione a sudditi, & auerne commendatione dal suo prencipe.*

In Vinetia : Apresso Gabriel Giolito Di Ferrarii, 1573 (M D L X X I I I). [8] l., 132 s. (\*<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>-G<sup>8</sup>, H<sup>10</sup>) ; 15 × 20,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listě signet (Fénix), signatury, arabská paginace, kustody, živá záhlaví, zdobené iniciály, vlysy, marginálie.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 78506).

**Přívazek 3:**

## Tazio, Giovanni, 16. století

*L'INSTITVTIONE DEL CANCELLIERO DI GIOVANNI TATIO.*

In Vinetia : Appresso Gabriel Giolito di Ferrarii, 1573(M D LXX I I I). [8] l, 67, [1] s. (\*<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>-C<sup>8</sup>, D<sup>0</sup>) ; 15 × 20,5cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním a posledním listu signet (Fénix), signatury, arabská paginace, kustody, živá záhlaví, zdobené iniciály, marginálie, viněty a zdobené tyče.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 26899).

**Přívazek 4:**

## Ulloa, Alfonso, zemř. 1580

*COMMENTARI DEL SIG. ALFONSO VLLOA, DELLA GVERRA, CHE IL SIG. DON FERNANDO ALVAREZ DI TOLEDO DVCA DALVA, et capitano generale del serenissimo re catolico ha fatto contra Guglielmo di Nansau principe di Orange. Et contra il conte Lodouico suo fratello, & altri ribelli di sua maestà catolica nelli Paesi Bassi che comunemente si chiamano Fiandra. L'anno MDLXVIII. Insieme con le cose occorse tra la reina d'Inghilterra, l'ambasciatore catolico appresso quella maestà, et il sopradetto duca d'intorno all'arresto fatto di alcune nauí, et danari del re catolico ne i porti d'Inghilterra; et de gli inglesi et robbe loro in Fiandra. Et quel, che piu auuenne sino alla morte del principe di Condè in Francia questo anno MDLXIX.*

In Venetia : appresso Bolognino Zaltieri, 1570 (M D LXX). [16], 99, [1] s. (\*<sup>4</sup>, \*\*<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>-M<sup>4</sup>, N<sup>2</sup>) ; 15 × 20,5cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu signet (Víra), signatury, arabská paginace, kustody, živá záhlaví, zdobené iniciály, marginálie.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 38243).

**Přívazek 5:**

## Črnko, Franjo, činný 16. století

*HISTORIA DI ZIGHET, ISPVGNATA DA SVLIMAN, RE DE' TVRCHI, l'anno MDLXVI. Nuouamente mandata in luce.*

In Venetia : Appresso Bolognino Zaltieri, 1570 (M D LXX). 24, [2] s. (a<sup>4</sup>-c<sup>4</sup>, d<sup>2</sup>) ; 15 × 20,5cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu signet (Víra), signatury, arabská paginace, kustody, živá záhlaví, zdobené iniciály, marginálie.

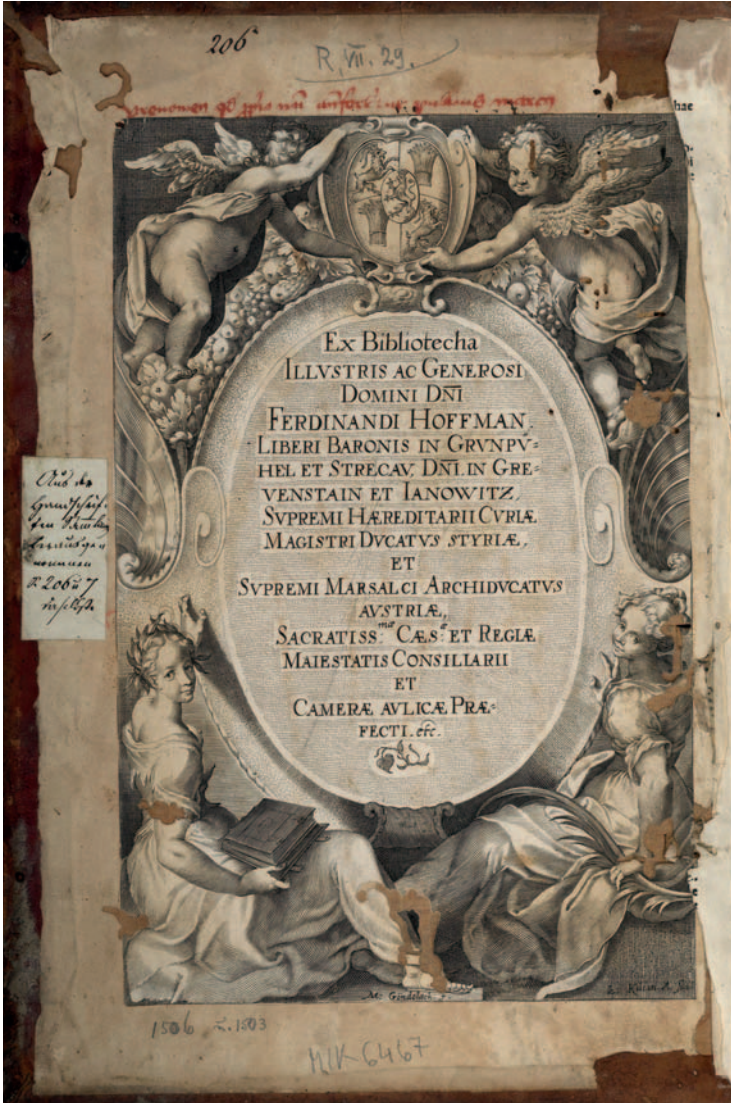


• CITACE: EDIT 16 (CNCE 13812).

MIK 1678

## 98. Cicero, Marcus Tullius, 106–43 př. Kr.

*[Tulli De officiis amicitia & senectute. Paradoxa eiusdem. Opus Benedicti Brugnoli studio emaculatum additis grecisque deerant cum recognitione commentariorum Petri Marsi & Francisci Maturantii Perusini: nunc primum habitorum. Adiunctis preterea commentariis eiusdem Francisci in ultimum paradoxum: ... Necnon castigatissima tabula: ...].*



Velké ex libris Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu (č. 98)

Impressum Venetiis : Ioānis de Tridino alias Tacuini, 1506 (Anno Salutiferae incarnatōis. M. D.VI. die. xx. Februarii). [1], CCXLVII, [1] l. ([1] A<sup>8</sup>-N<sup>8</sup>, O<sup>4</sup>, P<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, AA<sup>8</sup>-GG<sup>8</sup>, HH<sup>6</sup>, II<sup>6</sup> [poslední vacat]) ; 21,5 × 30,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Chybí titulní list a další dvě folia první složky, stopy vlhkosti. Blok částečně uvolněn z vazby. Název převzat z EDIT 16, údaje impresa z kolofonu.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva. Komentovaná sazba, signatury, marginálie, římská foliace, živá záhlaví. Iniciály, v kolofonu signet. Na foliích A1a, P1a, BB4a, DD4a renesanční bordury, v textu drobné dřevořezy.
- PROVENIENCE: Velké ex libris Ferdinanda Hoffmana. Velikost: 16,5 × 25,5 cm, signované „M. Göndolach f.“, „L. Kilian A. Sca.“ V horní části 2 putti nesoucí erb, uprostřed text, v dolní části dvě ženy s knihou a ratolestí. Text: „Ex Bibliotheca ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRVNPÜHEL ET STRECAV, DNI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI ARCHIDVCATVS AVSTRIAE, SACRATISS:mae CAES:ae ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“. Text místy červeně podtrháván a komentován. Na zadním předeštlí dobový latinský text.
- VAZBA: Dřevěná, kožená, zdobená gotickým slepotiskem, stopy po dvou sponách, ze čtyř nárožnic jedna částečně chybí, na zadní desce ve středu puklice, hřbet přelepen novější kůží, dvě stužky.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 12166); Index Aureliensis (VIII 137.265).

#### **Přívazek 1:**

### **Valla, Lorenzo, 1406–1457**

*Hoc in volumine hec continentur. Laurentii Vallensis Elegantiae de lingua latina. Laurentii Vallensis de pronomine sui ad Ioannem Tortelium. Laurentii Vallensis lima quadam per Antonium Mancinellum.*

Impressum Venetiis : per Bartholomeum de Zanis de Portesio, 1503 (anno Domini. M.CCCCC.iii. die. xviii. decembris.). 90l. (a<sup>6</sup>-p<sup>6</sup>) ; 21,5 × 30,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy vlhkosti, folio p5 částečně utrženo, folio p6 zcela uvolněno z vazby. Údaje impresa převzaty z kolofonu.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva. Signatury, živá záhlaví, arabská foliace. Iniciály, na posledním foliu signet.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 39182).

**MIK 6467**

### **99. Cirmi, Antonio Francesco, ca 1520 – ca 1583**

*SVCCESSI DELL'ARMATA DELLA M C Destinata all'impresa di Tripoli di Barberia, Della presa delle Gerbe, e progreſſi dell'armata Turchesca, scritti per Anton Francesco Cirmi Corso.*

In Fiorenza : appresso Lorenzo Torrentino, 1560 (M D L X.). 156 s. , [4] l. (A<sup>8</sup>-K<sup>8</sup>, L<sup>4</sup>) ; 9,5 × 13 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po červu, stopy po vlhkosti.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu a rubu posledního listu signet, ornamentální iniciály, arabská paginace, signatury, kustody, kolofon.

- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu malé ex libris Ferdinanda Hoffmana, 5,5 × 8,5 cm, signované „M. Gundo. f.“ a „Luca. Kilia. s.“, v horní části erb, v dolní části chlapec a dívka držící text, text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI. FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS.mae CAES.ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“.
- VAZBA: Pergamenová, stopy po stužkách, stopy po červu, na hřbetu rukopisně titul, štítek se signaturou a zbytky dalšího štítku se signaturou.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 12599); Index Aureliensis (VIII 140.433).

MIK 88

## 100. Corio, Bernardino, 1459 – ca 1519

*L'HISTORIA Di Milano VOLGARMENTE SCRITTA DALL'ECCELENTISS. ORATORE M. BERNARDINO CORIO gentil'huomo milanese. Nella quale non solamente si veggono i principij, i fatti, et le fortune di essa città, nello spatio di due mila et cento anni, ma gli accidenti, et le riuolutioni di quasi tutta l'Italia, et di molte prouincie, et regni del mondo anchora. Con le vite insieme di tutti gli imperatori, cominciando da Giulio Cesare, fino a Federico Barbarossa, scritte dal medesimo. Con vn breue sommario di Thomaso Porcacchi per aggiunta delle cose successe fino a questi tempi: di nuouo tutta riformata con le postille in margine; & con la tauola.*

In Vinetia : PRESSO GIORGIO CAVALLI, 1565 (M D LXV). [40], 1262 s. (+<sup>4</sup>- +++++<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>-Z<sup>4</sup>, Aa<sup>4</sup>-Zz<sup>4</sup>, Aaa<sup>4</sup>-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa<sup>4</sup>-Zzzz<sup>4</sup>, Aaaaa<sup>4</sup>-Zzzzz<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>-r<sup>4</sup>); 15 × 21 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listě signet (slon nesoucí věž s bojovníky), signatury, arabská paginace, kustody, živá záhlaví, figurální a ornamentální iniciály, vlysy, viněty, marginálie.
- PROVENIENCE: Za titulním listem vlepeno střední ex libris Ferdinanda Hoffmana velikosti 8 × 13 cm, signované „M. Gundolach. f.“, „L. Kilian. s.“ V horní části erb, uprostřed text, v rozích čtyři putti. Text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS:ma CAES:ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“.
- VAZBA: Pergamenová měkká, zbytky řemínků, na hřbetu rukopisně titul, který je přelepen štítkem „IV. ZO“ a dole číslo „38“.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 13304); Index Aureliensis (X 144.834).

MIK 2026

## 101. Czölner, Basileus, činný 17. století

*Compendium PRACTICAE PHILOSOPHIAE Ex Aristotelis libris Ethicorum, Politicorum & Oeconomicorum, In usum SCHOLAE THORUNIENSIS concinnatum à BASIL. CZÖLNER CONR.*



s. l. [Toruń?] : s. t., s. a. [asi 2. čtvrtina 17. stol.]. [2], 122 [= 86] s. (A<sup>8</sup>-E<sup>8</sup>, F<sup>4</sup>) ; 9,5 × 15,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika, alfabeto. Plné iniciály, arabská paginace, signatury, kustody, marginálie, na l. A2a vlys, na l. F4b viněta, za titulním listem vložena rozkládací tabulka.
- PROVENIENCE: Na předním předeští vpisek Wolfganga Bedřicha Hoffmana v podobě iniciál „W. F. H. L. B.“.
- VAZBA: Papírová (červená) tuhá, stopy po červu, na hřbetu zbytky štítku se signaturou.
- CITACE: Veřejné zdroje titul neuvádí.

**Přívazek 1:**

## Cato, Dionysius, činný 3. století

*DIONYSII CATONIS DISTICHA DE MORIBVS AD FILIVM. Germanicè expressa à MARTINO OPITIO; Cum ejusdem excerptis ac notis brevioribus. Editio tertia emendatior & auctior..*

GEDANI : APUD ANDREAM HÜNEFELDT, 1639 (MDC XXXIX.). 64 s. (A<sup>8</sup>-D<sup>8</sup>) ; 9,5 × 15,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti, stopy po červu.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika, gotika, alfabeto. Na titulním listu signet, plné a ornamentální iniciály, arabská paginace, signatury, kustody, živá záhlaví, vlysy, viněty, ozdůbky.
- CITACE: Columbia University Libraries (1903132).

**MIK 2672**

## 102. Dionysius Carthusianus, 1402–1471

*D. DIONYSII RICKEL, EX FAMILIA CARthusiana monachi in epistolas canoň. commentaria .. Eiusdem in Apocalypsim Iohannis e scripturis sacris fundata lucubratio ... Cum Epistola nuncupatoria ad illustrissimum principem Carolum Gelriae & Iuliae ducem, &c. In Apocalypsim Iohannis e scripturis sacris fundata lucubratio.*

Colonie : s. t. [Peter Quentel], 1530 (M. D. XXX.). [8], 336l. ([<sup>8</sup>, B<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, a<sup>8</sup>-x<sup>8</sup>) ; 10 × 15 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po červu. Impresum podle Verzeichniss der Drucke 16. Jhd.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu heraldický znak (lvi), signatury, arabská foliace, živá záhlaví, zdobené iniciály.
- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu vlepeno střední ex libris Ferdinanda Hoffmana. Velikost: 8 × 13 cm, signované „M. Gundolach. f.“, „L. Kilian. s.“ V horní části erb, uprostřed text, v rozích čtyři putti. Text: „EX BIBLIOTHECA ILLUSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS:ma CAES:ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc“.
- VAZBA: Kožená se dřívkem, zdobená slepotiskovými rámy s postavami světců, uprostřed lístky. Stopy po mosazných úchytech.

- CITACE: Verzeichnis der Drucke 16. Jhd. (ZV 4588).

MIK 2843

### 103. Diversi avisi particolari dall'Indie...

*DIVERSI AVISI PARTICOLARI DALL'INDIE di Portogallo riceuuti, dall'anno 1551. sino al 1558. dalli Reuerendi padri della compagnia di GIESV. DOVE S'INTENDE DELLI PAESI, delle genti, & costumi loro, & la grande conuersione di molti popoli, che hanno riceuuto il lume della santa fede, & religione Christiana. Tradotti nuouamente dalla lingua Spagnuola nella Italiana.*

s. l. [Venezia] : s. t. [Michele Tramezzino il vecchio], s. a. [ne dříve než 1558]. [8], 286l. (\*<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, AA<sup>8</sup>-NN<sup>8</sup>, OO<sup>6</sup>); 10,5 × 15 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti. Nakladatelské údaje podle EDIT 16.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu signet, plné a ornamentální iniciály, arabská foliace, signatury, místy kustody, na listu \*4a viněta.
- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu malé ex libris Ferdinanda Hoffmana, 5,5 × 8,5 cm, signované „M. Gundo. f.“ a „Luca. Kilia. s.“, v horní části erb, v dolní části chlapec a dívka držící text, text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI. FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS.mae CAES. ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“. V textu červeně zatrháváno, na titulním listu podtrženo slovo „INDIE“.
- VAZBA: Pergamenová, stopy po šedých stužkách, stopy po červu, na hřbetu rukopisně titul a rukopisně modré číslo 9.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 17298).

MIK 476

### 104. Dolce, Lodovico, 1508–1568

*LE DIGNITA DE CONSOLI, E DE GLI IMPERADORI, E I FATTI DE ROMANI, E DELL'ACCRESIMENTO DELL'IMPERIO, ridotti in compendio da Sesto Ruffo, e similmente da Cassiodoro, e da M. LODOVICO DOLCE tradotti & ampliati.*

IN VINEGIA : APPRESSO GABRIEL GIOLITO DE' FERRARI, 1561 (M D LXI). [36], 766, [2] s. (A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, AA<sup>8</sup>-ZZ<sup>8</sup>, AAA<sup>8</sup>-BBB<sup>8</sup>); 15 × 21 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním a posledním listě signet (Fénix), signatury, arabská paginace, kustody, neživá záhlaví, ornamentální a plné iniciály, viněty.
- PROVENIENCE: Za titulním listem vlepeno střední ex libris Ferdinanda Hoffmana. Velikost: 8 × 13 cm, signované „M. Gundolach. f.“, „L. Kilian s.“ V horní části erb, uprostřed text, v rozích čtyři putti. Text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE“

SACRATISS:ma CAES:ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc“.

- VAZBA: Pergamenová měkká, na hřbetě rukopisně titul a modré číslo 26, zbytky stužek.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 17369).

MIK 2024

## 105. Düez, Nathanaël, činný 1640–1675

*LE VRAY GVIDON DE LA LANGUE FRANÇOISE. AVEC Quatre Dialogues François & Alle-mans, & un Bouquet de Sentences. Das ist/ Der Rechte Weg-weiser, zu der Frantzösischen Sprach. Sampt vier Frantzösischen vndt Teutschen Gemeinen Gesprächlein/ vnd etlichen außserlesenen Sprich-wörtern. Durch NATHANAEL DHVÉZ. Die dritte Edition, von dem Authore selbstn wider auffß new vbersehen vndt noch vmb etwas verbessert.*

A LEYDE : Chez Bonaventure & Abraham Elseviers, 1646 (l'An CIO IO C XLVI). [16], 470, [2] s. (\*<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>-Ff<sup>8</sup>, Gg<sup>4</sup>) ; 9,5 × 15 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika, gotika. Na titulním listu signet, plné a ornamentální iniciály, na titulním listu červeno-černý tisk, arabská paginace, signatury, kustody, živá záhlaví, marginálie, vlysy, místy dvousloupcová sazba.
- PROVENIENCE: Na předním přidešší vpisek Wolfganga Bedřicha Hoffmana „Wollffgan-go Friderico Hoffman, Co: Baro Morav.“.
- VAZBA: Pergamenová tuhá, na hřbetu rukopisně autor, štítek se signaturou a rukopisně červené číslo 30.
- CITACE: Universitätsbibliothek Augsburg (BV003143863).

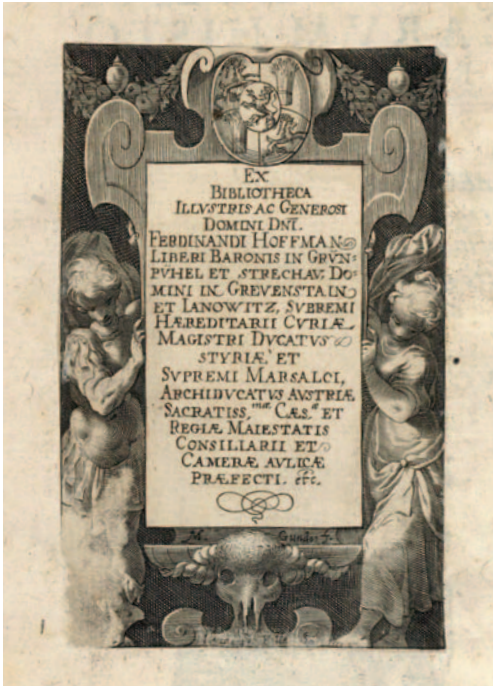
MIK 2151

## 106. Ens, Gaspar, 1570–1650

*RERVH HVNGARICARVM HISTORIA, NOVEN LIBRIS COMPREHENS: IN QVA PRAETER REGIONIS SITVM, caeteraq[ue] quae eo pertinent, ea quae à primis regni incunnabulis acciderunt, breuiter; nostri vero & superioris temporis res gestae ad annum vsque M. DC. IV. fusè describuntur. AVCTORE GASPARE ENS, L.*

COLONIAE AGRIPPINAE : Sumptibus VVilhelmi Lutzenkirchen, 1604 (ANNO M. DC. IV.). 428, [2] s. (A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>-Cc<sup>8</sup>, Dd<sup>7</sup>) ; 9,5 × 15 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti, stopy po červu.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu znak Uher, plné a ornamentální iniciály, arabská paginace, signatury, kustody, živá záhlaví, marginálie, místy ztrácející se sazba, vlysy, viněty.
- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu malé ex libris Ferdinanda Hoffmana, 5,5 × 8,5 cm, signované „M. Gundo. f.“ a „Luca. Kilia. s.“, v horní části erb, v dolní části chlapec a dívka držící text, text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI. FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE



SACRATISS.mae CAES.ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“.

- VAZBA: Pergamenová tuhá, stopy po červu, na hřbetu rukopisně autor a titul, štítek se signaturou a rukopisně modré číslo 33.
- CITACE: NK ČR – STT (000062568).

MIK 280

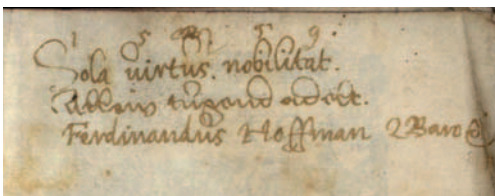
Malé ex libris Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu (č. 106)

## 107. Erasto et i suoi compassionevoli...

*ERASTO ET I SOVI COMPASSIONEVOLI AVVENIMENTI CHE GLI SVCCESSE. OPERA DOTTA ET MORALE, DI GRECO TRADOTTA IN VOLGARE. NVOVAMENTE RISTAMPATA, ET con diligenza corretta. Con la Tauola delle cose degne di memoria.*

IN VINEGIA : APPRESSO GABRIEL GIOLITO DE' FERRARI, 1558 (M D LVIII). 396 s. (A<sup>12</sup>-Q<sup>12</sup>, R<sup>6</sup>); 8 × 14 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti, stopy po rozlitém inkoustu.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu a na listu Q12a signet, plně a ornamentální iniciály, arabská paginace, signatury, místy kustody, živá záhlaví, na konci kapitol ztrácející se sazba, vlysy, viněty.
- PROVENIENCE: Na přední předsádce vlastnický vpisek Ferdinanda Hoffmana „1559 Solā uirtus nobilitat. Allein tugend adelt. Ferdinandus Hoffman L. Baro.“.
- VAZBA: Pergamenová, přední přídeští a předsádka částečně uvolněné, vystupují dva pásy rozstříhaného pergamenového rukopisu, kterými je na hřbetu přelepen knižní blok, stopy po čtyřech modrých stužkách, stopy po červu, na hřbetu rukopisně titul, zbytky štítku se signaturou, rukopisně tužkou signatura „S I“ a rukopisně modré číslo 36.



Vlastnický vpisek Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu (č. 107)

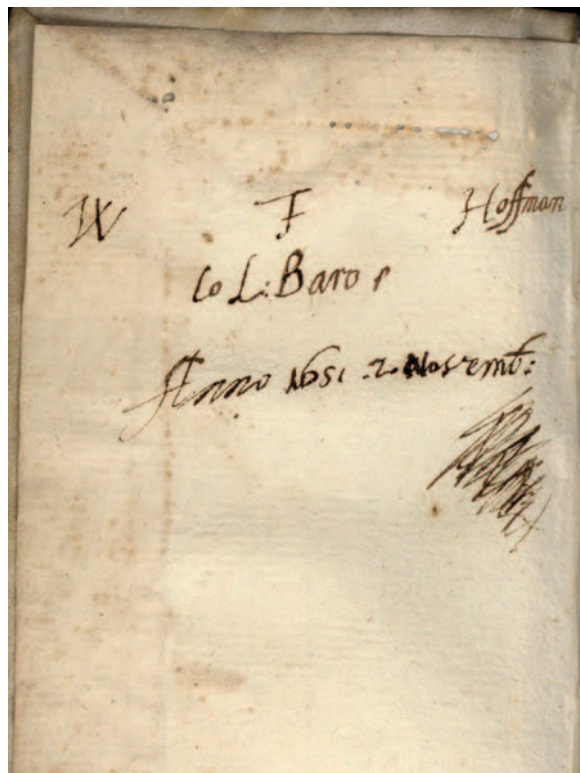
kníží blok, stopy po čtyřech modrých stužkách, stopy po červu, na hřbetu rukopisně titul, zbytky štítku se signaturou, rukopisně tužkou signatura „S I“ a rukopisně modré číslo 36.

- CITACE: EDIT 16 (CNCE 26263).

MIK 248

## 108. Franciosini, Lorenzo, činný 17. století

*COMPENDIVM FACIS LINGVAE ITALICAE LAVRENTII FRANCIOSINI Senis Italicae, ac Hispanicae Linguae Professoris.*



SENIS : Apud Bonettos, Typis Publicis, 1644 (M. DC XLIV). [12], 264 s. (†<sup>6</sup>, A<sup>12</sup>-L<sup>12</sup>) ; 8 × 14,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu signet, plně a ornamentální iniciály, titulní list v ornamentální borduře, arabská paginace, signatury, kustody, neživá záhlaví, vlysy, v indexu dvousloupcová sazba.
- PROVENIENCE: Na předním přidešti vpisek Wolfganga Bedřicha Hoffmana „W F Hoffman Co L. Baro Anno 1651. 2. Novemb.“.
- VAZBA: Pergamenová, stopy po červu, na hřbetu zbytky štítku se signaturou a rukopisně červené číslo 36.
- CITACE: Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III (NAPE033752).

MIK 2139

Vlastnický vpisek Wolfganga Bedřicha Hoffmana z Grünpichlu (č. 108)

## 109. Garzoni, Tommaso, 1549–1589

*IL THEATRO DE VARI E DIVERSI CERVELLI MONDANI, NVOVAMENTE FORMATO, ET POSTO IN LVCE DA THOMASO GARZONI da Bagnacauallo.*

IN VENETIA : Appresso Paulo Zanfretti, 1583 (M D LXXXIII). [4], 118, [2] l. (A<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>-Z<sup>4</sup>, Aa<sup>4</sup>-Gg<sup>4</sup>) ; 15 × 20 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listě signet (dvě kotvy), signatury, arabská foliace, kustody, živá záhlaví, figurální iniciály, vlys.
- PROVENIENCE: Za titulním listem vlepeno střední ex libris Ferdinanda Hoffmana. Velikost: 8 × 13 cm, signované „M. Gundolach. f.“, „L. Kilian s.“ V horní části erb, uprostřed text, v rozích čtyři putti. Text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPUHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE



SACRATISS:ma CAES:ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc“. Na titulním listu „Michael Khijmerl“. Na obou předešlích, předsádce a v textu italské komentáře.

- VAZBA: Pergamenová měkká, na hřbetě už nečitelně rukopisně titul, zbytky tkanic.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 20458).

MIK 3029

## 110. Giovio, Paolo, 1483–1552

*GLI ELOGI VITE BREVEMENTE SCRITTE D'HVOMINI ILLVSTRI DI GVERRA, ANTICHI ET MODERNI, DI MONS. PAOLO GIOVIO VESCOVO DI NOCERA; onde s'ha non meno utile & piena, che necessaria & uera cognitione d'infinitie historie non uedute altroue. TRADOTTE PER MESSER LODOVICO DOMENICHI.*

IN VINEGIA : Appresso Giouanni de' Rossi, 1557 (M. D. LVII.). [8], 350, [2] l. (A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, AA<sup>8</sup>-YY<sup>8</sup> [poslední vacat]) ; 10 × 16 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po červu, stopy po vlhkosti, poslední list v horním rohu utržený a protržený.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu signet, ornamentální iniciály, arabská foliace, signatury, kustody, živá záhlaví, viněty, ozdůbky, kolofon, v indexu dvousloupcová sazba, na konci jednotlivých částí ztrácející se sazba.
- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu malé ex libris Ferdinanda Hoffmana, 5,5 × 8,5 cm, signované „M. Gundo. f.“ a „Luca. Kilia. s.“, v horní části erb, v dolní části chlapec a dívka držící text, text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI. FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS.mae CAES. ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“.
- VAZBA: Pergamenová, knižní blok na hřbetu přelepen čtyřmi pásky rozstříhaného pergamenového rukopisu, stopy po šedých stužkách, stopy po červu, zadní předeštlí odlepeno a v horním rohu utrženo, zadní předsádka v horním rohu utržena, na hřbetu rukopisně autor a titul, dva štítky se signaturou a rukopisně modré číslo 25.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 21212).

MIK 986

## 111. Giraldi Cinzio, Giambattista, 1504–1573

*HECATOMMITHI, ouero CENTO NOVELLE DI M. GIOVANBATTISTA GIRALDI CINTHIO NOBILE FERRARESE: Nelle quali, oltre le diletteuoli materie, si conoscono moralità vtillissime a gli huomini per il ben viuere; & per destare altresì l'intelletto alla sagacità. POTENDOSI DA ESSE, CON FACILITÀ, apprendere il vero modo di scriuere Toscano. DI NVOVO RIVEDVTI, CORRETTE, & riformate in questa Terza impressione. Parte Prima.*

IN VINEGIA : Appresso Enea de Alaris, 1574 (M D LXXIII.). [8], 251, [1] l. (\*<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, AA<sup>8</sup>-HH<sup>8</sup>, II<sup>4</sup> [poslední vacat]) ; 15 × 21 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po červu, stopy po vlhkosti, list L5 v dolním rohu natržený, listy L7, O1, O2 v dolním rohu utržené.

- **TYPOGRAFICKÝ POPIS:** Antikva, italika. Na titulním listu signet, plné a ornamentální iniciály, arabská foliace, signatury, kustody, živá záhlaví, kolofon, místy ztrácející se sazba, v indexu a místy v textu dvousloupcová sazba.
- **PROVENIENCE:** Na rubu titulního listu střední ex libris Ferdinanda Hoffmana, 8 × 13 cm, signované „M. Gundolach. f.“ a „L. Kilian. s.“, v horní části erb, uprostřed text, v rozích čtyři putti, text: „EX BIBLIOTHECA ILLUSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI. FERDINANDI HOFFMAN. LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS.mae CAES.ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“.
- **VAZBA:** Pergamenová, zbytky kožených šňůrek, stopy po červu, na hřbetu rukopisně autor a titul, štítek se signaturou a rukopisně červené číslo 26.
- **CITACE:** EDIT 16 (CNCE 22430).

**MIK 2508**

## 112. Guevara, Antonio de, ca 1480–1544

*LA INSTITVTIONE DEL PRENCIPE CHRISTIANO DI MAMBRINO ROSEO DA FABRIANO. Con tanta diligenza non pure intorno la lingua tutta racconcia, et emendata, ma et andio dal medesimo auttore in piu luoghi per dentro di notabili sentenze, di leggiadri essempli, di marauigliose historie, et per poco d'intieri capitoli accresciuta; che piu tosto, che ristorata, nuoua opera da ciascuno, che con la uecchia la raguagliera, potra essere giudicata.*

IN VINEGIA : ALLA BOTTEGA D'ERASMO DI VINCENZO VALGRISI, 1549 (M. D. XLIX.). [16], 358, [2] s. (\*<sup>8</sup>, A<sup>B</sup>-Y<sup>B</sup>, Z<sup>4</sup>); 10 × 15 cm.

- **STAV A POZNÁMKA:** Stopy po vlhkosti.
- **TYPOGRAFICKÝ POPIS:** Antikva, italika. Na titulním a posledním listu signet (had obtáčející kříž), ornamentální iniciály, arabská paginace, signatury, kustody, neživá záhlaví.
- **PROVENIENCE:** Na přední předsádce vpisek „Ferdinandus Hoffmann I Baros“.
- **VAZBA:** Papírová tuhá mramorovaná, na hřbetu rukopisně titul a rukopisně modré číslo 4.
- **CITACE:** EDIT 16 (CNCE 22172).

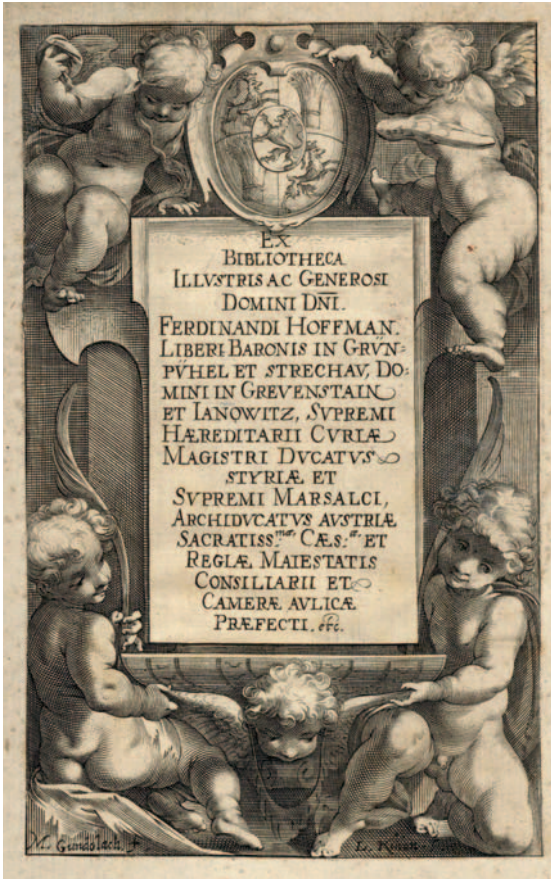
**MIK 2547**

## 113. Hildesheim, Franciscus, 1551–1614

*VITA COMOEDIA, ET RELIGIO TRAGOEDIA. Scripsit & lusit FRANCISCVS HILDESHEIM, D. Hippolyti Senioris F. duorum Electorum Brandd. Medicus.*

LIPSIAE : In officina typog. ABRAHAMI LAMBERGI, 1604 (Anno M. DC. IIII.). [8], 134, [2] s. (A<sup>4</sup>-S<sup>4</sup> [poslední vacat]); 14,5 × 19 cm.

- **STAV A POZNÁMKA:** Stopy po vlhkosti, zlacená ořízka.
- **TYPOGRAFICKÝ POPIS:** Antikva, italika. Plné a ornamentální iniciály, celý text v borduře, titulní list v ornamentální borduře, arabská paginace, signatury, kustody, živá záhlaví, vlysy, viněty.



- **PROVENIENCE:** Na předním přičeští střední ex libris Ferdinanda Hoffmana, 8 × 13 cm, signované „M. Gundolach. f.“ a „L. Kilian. s.“, v horní části erb, uprostřed text, v rozích čtyři putti, text: „EX BIBLIOTHECA ILLUSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI. FERDINANDI HOFFMAN. LIBERI BARONIS IN GRÜNPUHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIA ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS. mac CAES. ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARI ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“.
- **VAZBA:** Textilní (sametová, červená) tuhá, stopy po červu, na hrbetu zbytky štítku se signaturou a zbytky štítku pravděpodobně s rukopisným titulem.
- **CITACE:** Verzeichnis der Drucke 17. Jhd. (14:641819F).

**MIK 3186**

Střední ex libris Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu (č. 113)

**114. Le Pois, Antoine, 1525–1578**

*DISCOVERS SVR LES MEDALLES ET GRAVEVRES ANTIQUES, principalement Romaines. Plus, une Exposition particuliere de quelques planches ou tables estans sur la fin de ce liure, esquelles sont monstrees diuerses Medalles & graueures antiques, rares & exquises. Par M. ANTOINE LE POIS, Conseiller & Medecin de Monseigneur le Duc de Lorraine.*

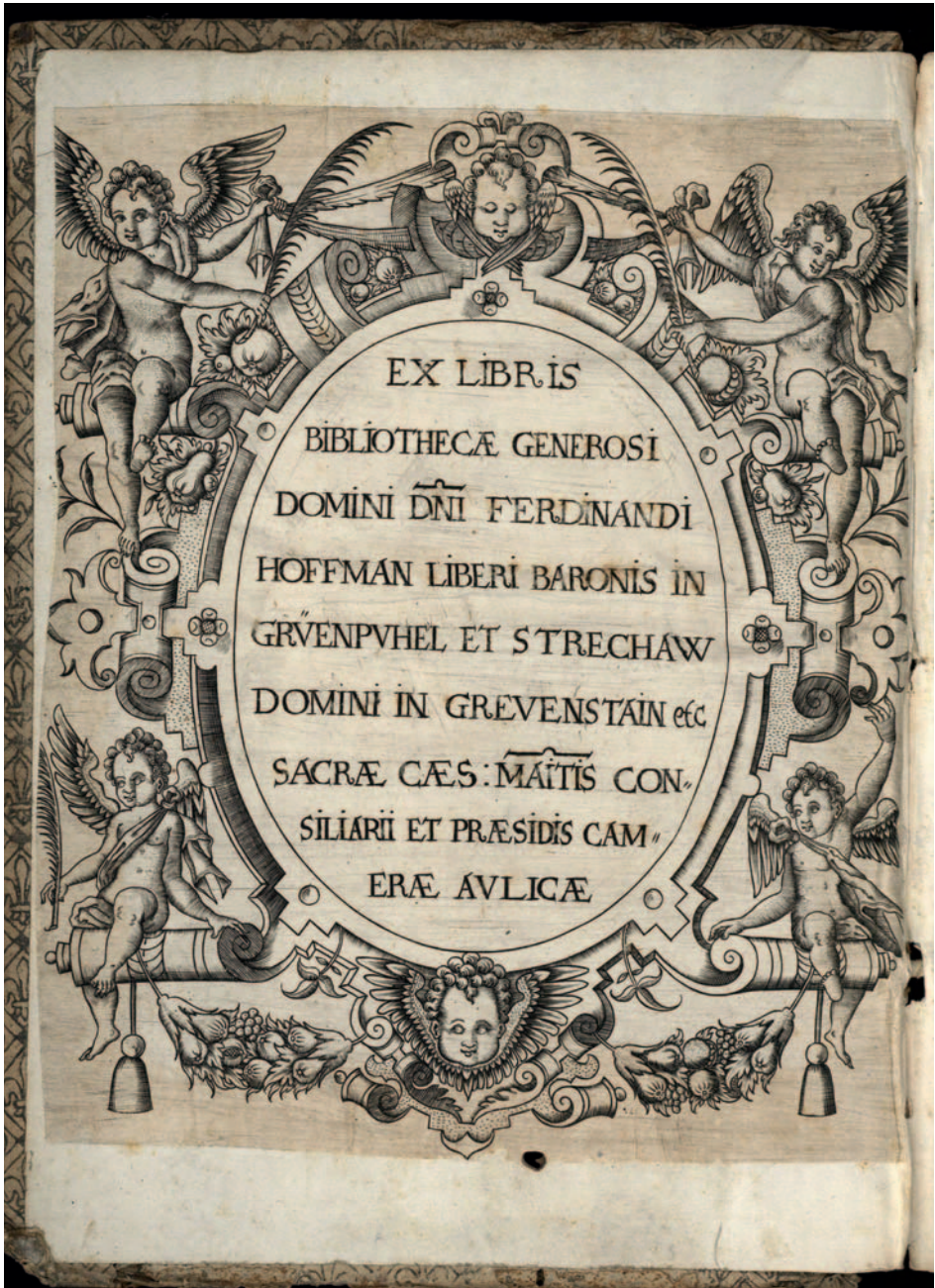
A PARIS : Par Mamert Patisson, 1579 (M. D. LXXIX.). [8], 147, [22] l. (ã<sup>4</sup>, ê<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>-Z<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>-p<sup>4</sup>) ; 16 × 22 cm.

- **STAV A POZNÁMKA:** Knižní blok lehce oddělen od horní desky.
- **TYPOGRAFICKÝ POPIS:** Antikva, italika. Na titulním listě signet (učenec u stromu), signatury, arabská foliace, kustody, neživá záhlaví, zdobené a plně iniciály, viněty, zdobené tyče, marginálie, kolofon. V textu dřevoryty i mědiryty. Za listy 72 a 77 celostránkové medaile, od listu 145 celostránkově Mercur, Pomona, Priapus a Hermafrodit.
- **PROVENIENCE:** Na předním přičeští vlepeno textové ex libris Ferdinanda Hoffmana, 15 × 18 cm, v každém rohu putti s ratolestmi a držící nápis: „EX LIBRIS BIBLIOTHECAE GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRVENPVHEL ET STRECHAW DOMINI IN GREVENSTAIN etc. SACRAE CAES: MAITIS CONSILIARI ET PRAESIDIS CAMERAE AVLICAE“.



- VAZBA: Papírová tuhá, původně asi kožená, ta ale byla stržena.
- CITACE: Georg-August-Universität Göttingen (PPN644265159).

MIK 1522



Textové ex libris Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu (č. 114)

## 115. Mexía, Pedro, ca 1496 – ca 1552

*LE VITE DI TVTTI GL'IMPERADORI DA GIVLIO CESARE INSINO A MASSIMILIANO, TRATTE PER M. LODOVICO DOLCE DAL LIBRO SPAGNVOLO DEL NOBILE CAVALIERE PIETRO MESSIA, CON ALCVNE VTILI COSE IN DIVERSI LVOGHI AGGIVNTE. CON VNA TAVOLA COPIOSISSIMA DE' FATTI PIV NOTABILI IN ESSE VITE CONTENVTI.*

IN VINEGIA : APPRESSO GABRIEL GIOLITO DE' FERRARI, 1558 (M D LVIII). [68], 1054, [2] s. (\*<sup>6</sup>, \*\*<sup>8</sup>-\*\*\*<sup>8</sup>, \*\*\*\*<sup>4</sup>, A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, AA<sup>8</sup>-ZZ<sup>8</sup>, AAA<sup>8</sup>-VVV<sup>8</sup>); 15,5 × 23 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Místy rozsáhlé stopy po vlhkosti, modrá ořízka, titulní list při dolním okraji částečně odtržený, listy \*\*<sup>4</sup>, \*\*\*<sup>8</sup> a A<sup>5</sup> v dolním rohu odtržené, list A<sup>7</sup> v dolním rohu podlepený papírem.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu a rubu posledního listu signet, plné a ornamentální iniciály, arabská paginace, signatury, kustody, živá záhlaví, marginálie, místy ztrácející se sazba, v indexu dvousloupcová sazba, vlysy, viněty.
- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu střední ex libris Ferdinanda Hoffmana, 8 × 13 cm, signované „M. Gundolach. f.“ a „L. Kilian. s.“, v horní části erb, uprostřed text, v rozích čtyři putti, text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI. FERDINANDI HOFFMAN. LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS. MAE CAES. AE, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“. Na přední předsádce vpisek „1559 Sola uirtus nobilitat. Allein tugend adel. Ferdinandus Hoffman L. Baro.“. V textu rukopisné marginále, poznámky, značky a ukazovací ručičky.
- VAZBA: Pergamenová, tuhá, stopy po čtyřech stužkách, přední deska částečně uvolněná, stopy po červu a vlhkosti, knižní blok na hřbetu přelepen torzem pergamenového rukopisu, na hřbetu rukopisné titul, štítek se signaturou a rukopisně modré číslo 4.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 26264).

MIK 2037

## 116. Pancioli, Guido, 1523–1599

*RERV Memorabilium IAM OLIM DEPERDITARUM: & contrà RECENS ATQVE INGENIOSE INVENTARUM: Libri duo, à GVIDONE PANCIROLLO: IC. CLARISS. Italicè primùm conscripti, neo unquam hactenus editi: Nunc verò et Latinitate donati, et Notis quamplurimis ... illustrati Per HENRICUM SALMUTH.*

AMBERGAE : Typis Forsterianis, 1599 ( M.D.IC ). [8] l., 370 s. ()(<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>); 10 × 15,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Signatury, arabská paginace, kustody, živá záhlaví, zdobené a plné iniciály, vlysy.
- PROVENIENCE: Na obou deskách zlacené malé supralibros Ferdinanda Hoffmana, rozměry 4,5 × 5,5 cm. Na rubu titulního listu je vlepeno ex libris o velikost: 5,5 × 8,5 cm, signované „M. Gundo. f.“, „Luca. Kilia. s.“ V horní části erb, v dolní části chlapec a dívka držící text. Text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS. MAE CAES. AE, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“.





- VAZBA: Kožená, tuhá, hnědá, slepotiskové rámy s vlnitými, zbytky tkanic. Na obou deskách supralibros, na horní desce dole je datace 1601? (poškozeno).
- CITACE: Verzeichnis der Drucke 16. Jhd. (P 187).

MIK 3567

Malé supralibros Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu (č. 116)

## 117. Pavel, svatý, ca 10 – ca 67

*EPISTOLAE B. PAVL[I] Apostoli Graecè & Latinè. Ad Romanos I. Ad Corinthios II. Ad Galatas I. Ad Ephesios I. Ad Philippēses I. Ad Colossenses I. Ad Thessalonicenses Ad Timotheum Ad Titum Ad Philemonem Ad Hebraeos. EPISTOLAE CATHOLICAE, seu Canonicae. B. Iacobi I. B. Petri II. B. Ioānis euāgelistae III. B. Iudae apostoli I. APOCALYPSIS B. IOANNIS euangelistae & theologi.*

PARISIIS : Apud Iacobum dupuys sub in-signi Samaritanae, 1549. 335, [1] l. (α<sup>8</sup>-ω<sup>8</sup>, Α<sup>8</sup>-Σ<sup>8</sup>) ; 8 × 11,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Rozsáhlé stopy po vlhkosti, několik listů vlhkem poškozeno, především na začátku (titulní list, listy a2–a8), fialová ořízka.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika, alfabeta. Plné a ornamentální iniciály, arabská foliace, signatury, kustody, živá záhlaví, marginálie, vlasy, text vysázen ve dvousloupcové sazbě, komentáře k jednotlivým kapitolám jednosloupcově.
- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu malé ex libris Ferdinanda Hoffmana, 5,5 × 8,5 cm, signované „M. Gundo. f.“ a „Luca. Kilia. s.“, v horní části erb, v dolní části chlapec a dívka

držící text, text: „EX BIBLIOTHECA ILLUSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS.mae CAES.ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“.

- VAZBA: Kožená, tuhá, stopy po červu, stopy po vlhkosti, přední předsádka poškozená, ornamentální slepotisk, stopy po čtyřech stužkách, na hřbetu štítek s rukopisně napsaným titulem a zbytky dalšího štítku.
- CITACE: Catalogue SUDOC (175402183).

MIK 1966

## 118. Pius II., papež, 1405–1464

*PII. II. PON. M. ASIAE EVROPAE[que] elegantiss. descriptio, mira festiuitate tum uete[rum] tum recentium res memoratu dignas complectens, maxime quae sub Frederico. III. ap[ud] Europeos Christiani cum Turcis, Prutenis, Soldano, & caeteris hostibus fidei, tum etiam in[ter] sese uario bellorum euētu commiserunt.*

s. l. [Köln] : s. t. [Eucharius Cervicornus], 1531 (Anno dñi 1531). [8] l., 499, [1] s. (A<sup>8</sup>, a<sup>8</sup>-z<sup>8</sup>, aa<sup>8</sup>-hh<sup>8</sup>) ; 10 × 15,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý. Údaje o místu tisku a tiskaři převzaty z Verzeichniss der Drucke 16. Jhd.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Signatury, marginálie, živá záhlaví, arabská paginace. Na titulním listu renesanční bordura, iniciála. Na A8b celostránkový dřevorez (turecký bojovník jedoucí na koni).
- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu malé ex libris Ferdinanda Hoffmana 5,5 × 8,5 cm, v horní části erb, v dolní části chlapec a dívka držící text: „EX BIBLIOTHECA ILLUSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS.ma CAES.ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“, signováno „M. Gund. f.“, „Luca. Kilia. s.“.
- VAZBA: Papírová, tuhá, kožená, zdobená renesančním slepotiskem, stopy po čtyřech řemínkách, hřbet odtržen, zbytky štítků. Ve vazbě použit zlomek latinského pergamenového rukopisu z 15. století a zlomek německého tisku ze 16. století.
- CITACE: Verzeichniss der Drucke 16. Jhd. (P 3097).

MIK 975

## 119. Richter, Gregor, 1560–1624

*AXIOMATA HISTORICA, eaque Politica: Hoc est: REGVLAE DE EVENTIBVS NEGOCIORVM POLITICORVM: In quibus Regulae ferè omnes (paucis exceptis) suis illustrantur historijs et exemplis. OPVS Non solum lectu iucundum: sed & in vita communi ... necessarium. Collectum à Gregorio Richtero Gorlicio.*

Gorlicii : excusum typis & sumptibus Iohannis Rhambae, 1599. [8] l., 524 s., [18] l. (a<sup>4</sup>-b<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>-Z<sup>4</sup>, Aa<sup>4</sup>-Zz<sup>4</sup>, Aaa<sup>4</sup>-Zzz<sup>4</sup>, Aaaa<sup>4</sup>) ; 15,5 × 19,5 cm.



Velké supralibros Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu (č. 119)

- STAV A POZNÁMKA: Červená a modrá ořízka, stopy po červu, stopy po vlhkosti.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika, gotika. Na titulním listu signet, plné a ornamentální iniciály, arabská paginace, signatury, kustody, neživá záhlaví, vlysy, na listu b4b viněta, v indexu dvousloupcová sazba.
- PROVENIENCE: Velké (původně zlacené) supralibros bez textu Ferdinanda Hoffmana, v oválném rámečku erb Ferdinanda Hoffmana z Grünpichlu a Střekova, rozměry 7 × 9,5 cm.
- VAZBA: Kožená, poškozená, zelené stužky, ornamentální slepotisky, stopy po červu, na přední i zadní desce velmi setřelé velké supralibros Ferdinanda Hoffmana bez textu.
- CITACE: Verzeichnis der Drucke 16. Jhd. (ZV 16055).

MIK 2129

## 120. Sardi, Alessandro, 1520–1588

*ALEXANDRI SARDI FERRARIENSIS, DE MORIBVS AC RITIBVS GENTIVM LIB.III. OMNI RERVM VARIETATE REFERTI ITERVM IMPRESSI. EIVSDEM DE RERVM INVENTORIBVS Libri II. ijs maximè, quorum nulla mentio est apud POLIDORVM. Nunc primùm in lucem editi.*

MOGVNTIAE : Per FRANCISCVM Behem. Typis Godefridi Kempensis, 1577 ( ANNO M.D.LXXVII). [8] l., 207, [1]; 64 s., [3] l. (\*<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>-N<sup>8</sup>, a<sup>8</sup>-d<sup>8</sup>, e<sup>3</sup>); 10 × 15,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý. U obou dílů jako místo vydání uveden v titulu Mohuč, ale v kolofonu Kolín nad Rýnem.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Signatury, arabská paginace, kustody, živá záhlaví, zdobené a plné iniciály, kolofon.
- PROVENIENCE: Na 1b vlepeno malé ex libris Ferdinanda Hoffmana. Velikost: 5,5 × 8,5 cm, signované „M. Gundo. f.“, „Luca. Kilia. s.“ V horní části erb, v dolní části chlapec a dívka držící text. Text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE, ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS,ma CAES,ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLIAE PRAEFECTI. etc.“.

- VAZBA: Pergamenová měkká, druhotně použit rukopis s červenými iniciálami, zbytky řemínků. Na hřbetě rukopisně titul, poškozeno.
- CITACE: Verzeichnis der Drucke 16. Jhd. (S 1805, S 1808).

MIK 992

## 121. Serragli, Silvio, 17. století

*LA S. CASA ABBELLITA, DEL CAP. SILVIO SERRAGLI DA PIETRA SANTA DI TOSCANA OTTAVA IMPRESSIONE. Nuouamente ricorsa, & ampliata di molte cose graui, e notabili, non prima osseurate da altri, che n'hanno scritto. Per opera, e Studio di deuota Persona à contemplatione dell' Authore. DEDICATA ALLA VERG. LAVRETANA ... Card. ANTONIO BARBERINO Protectore di S. CASA.*

In Loreto : p[er] Paolo, e Gio. Battista Serafini, 1649. [2], 119, [1] s. ([neoznačeno]<sup>1</sup>, A<sup>8</sup>-G<sup>8</sup>, H<sup>4</sup>) ; 10 × 15 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti, stopy po červu, l. A6 natržený.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu vyobrazení loretánské Svaté chýše, plné a ornamentální iniciály, titulní list v ornamentální borduře, arabská paginace, signatury, kustody, živá záhlaví, marginálie, vlysy, ojediněle ztrácející se sazba, na l. F1b půdorys Svaté chýše v Loretu s vysvětlivkami na předchozí straně, na l. H4b nečitelné vyobrazení (kostel?).
- PROVENIENCE: Na předním předeštlí vpisek Wolfganga Bedřicha Hoffmana v podobě iniciál „W F H“.
- VAZBA: Papírová tuhá, stopy po červu.
- CITACE: Cataloghi e collezioni digitali delle biblioteche italiane (TO0E 030966 – jiné vydání).

MIK 2160

## 122. Varennes, Claude de, zemř. 1660

*LE VOYAGE DE FRANCE Dressé pour l'instruction & commodité tant des François, que des Estrangers. A MONSEIGNEVR LE COMTE de Schlesuic & Holstein, & c. Quatrième Edition, corrigée & augmentée.*

A ROVEN : Chez IACQUES CAILLOVE', tenant sa boutique dans la Court du Palais, 1647 (M. DC. XLVII). [20], 60, 304, [32] s. (ã<sup>8</sup>, ě<sup>2</sup>, A<sup>8</sup>-C<sup>8</sup>, D<sup>6</sup>, E<sup>8</sup>-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>-Bb<sup>8</sup> [poslední vacat]) ; 10 × 15,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu signet, plné a ornamentální iniciály, arabská paginace, signatury, živá záhlaví, marginálie, vlysy, v indexu dvousloupcová sazba.
- PROVENIENCE: Na předním předeštlí vpisek Wolfganga Bedřicha Hoffmana „W F H B. Anno 1653 3. Augusti“.
- VAZBA: Pergamenová, částečně poškozená, stopy po červu, na hřbetu rukopisně titul a štítek se signaturou.
- CITACE: NK ČR – STT (000084160).

## Přívazek 1:

**Condé, Henri II. de Bourbon, 1588–1646**

*VOYAGE DE MONSIEVR LE PRINCE DE CONDÈ en Italie depuis son partement du Camp du Montpellier, iusques à son retour en sa maison de Mouron, ensemble les remarques des choses les plus notables qu'il a veuës en sondit voyage.*

A PARIS : Chez Toussaint Quinet, au Palais, dans la petite Salle, sous la montée de la Cour des Aydes, 1634 (M. DC. XXXIV). [2], 198, [2] s. ([neoznačeno]<sup>2</sup>, A<sup>8</sup>-M<sup>8</sup>, N<sup>4</sup> [poslední vacat]) ; 10 × 15,5 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti, stopy po červu.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu signet, plné a ornamentální iniciály, arabská paginace, signatury, ojediněle kustody, neživá záhlaví, na l. A1a vlys.
- CITACE: Bodleian Libraries University of Oxford (015402633).

MIK 2179

**123. Vignier, Nicolas, 1530–1596**

*RERVM BVRGVNDIONVM CHRONICON: IN QVO etiam rerum Gallicarum tempora accuratè demonstrantur: permulta autem pro vtriusque Historiae, necnon etiam Germanicae notitia, dubia confirmantur, obscura illustrantur, & ab aliis aut non animadversa, aut non comperta enucleantur: non pauca verò quorum memoria penitus intercederat, ex probatissimorum autorum libris nunquam antea editis & veteribus monumentis exhibentur. EX BIBLIOTHECA HISTORICA Nicolai Vignierij Barrensis ad Sequanam.*

Basileae : per Thomam Guarinum, 1575 (M. D. LXXV). [8], 185, [23] s. (a<sup>4</sup>, A<sup>4</sup>-Z<sup>4</sup>, a<sup>4</sup>-c<sup>4</sup>) ; 15 × 21 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Stopy po vlhkosti.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním listu signet, plné a ornamentální iniciály, arabská paginace, signatury, kustody, neživá záhlaví, marginálie, text v borduře, místy dvousloupcová sazba, v indexu trojsloupcová sazba, kolofon.
- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu střední ex libris Ferdinanda Hoffmana, 8 × 13 cm, signované „M. Gundolach. f.“ a „L. Kilian. s.“, v horní části erb, uprostřed text, v rozích čtyři putti, text: „EX BIBLIOTHECA ILLVSTRIS AC GENEROSI DOMINI DNI. FERDINANDI HOFFMAN. LIBERI BARONIS IN GRÜNPÜHEL ET STRECHAV, DOMINI IN GREVENSTAIN ET IANOWITZ, SVPREMI HAEREDITARII CVRIAE MAGISTRI DVCATVS STYRIAE ET SVPREMI MARSALCI, ARCHIDVCATVS AVSTRIAE SACRATISS.mae CAES.ae, ET REGIAE MAIESTATIS CONSILIARII ET CAMERAE AVLICAE PRAEFECTI. etc.“.
- VAZBA: Pergamenová, zbytky kožených šňůrek, stopy po červu, na hřbetu rukopisně titul, dva štítky se signaturou.
- CITACE: Verzeichnis der Drucke 16. Jhd. (ZV 15217).

MIK 1474

**124. Zárate, Agustín de, ca 1506–1565**

*LE HISTORIE DEL SIG. AGOSTINO DI ZARATE CONTATOTRE ET CONSIGLIERO DELL'IMPERATORE CARLO V. dello scoprimento et conquista del Perù, nelle quali si ha piena*



*& particular relatione delle cose successe in quelle bande, dal principio fino alla pacificatione delle prouincie, si in quel che tocca allo scoprimento, come al successo delle guerre ciuili occorse fra gli spagnuoli & capitani, che lo conquistarono. NVOVAMENTE DE LINGVA CASTIGLIANA TRADOTTE DAL S. ALFONSO VLLQA.*

IN VINEGIA : APPRESSO GABRIEL GIOLITO DE'FERRARI, 1563 (M D LX I I I .). [16], 294, [2] s. (\*<sup>8</sup>, A<sup>8</sup>-S<sup>8</sup>, T<sup>4</sup> [poslední vacat]) ; 15 × 20 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Antikva, italika. Na titulním a posledním listě signet (Fénix), signatury, arabská paginace, kustody, živá záhlaví, figurální iniciály, viněty, vlysy, ztrácející se sazba.
- PROVENIENCE: Na předním přidešti vlepeno textové ex libris Ferdinanda Hoffmana, 15 × 18 cm, v každém rohu putti s ratolestmi a držící nápis: „EX LIBRIS BIBLIOTHECAE GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRVENPVHEL ET STRECHAW DOMINI IN GREVENSTAIN etc. SACRAE CAES: MAITIS CONSILIARII ET PRAESIDIS CAMERAE AVLICAE“.
- VAZBA: Pergamenová, měkká, na hřbetě rukopisně titul a modré číslo 30, zbytky řemínků.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 26448).

MIK 2023

## 125. Zonaras, Iohannes, ca 1042–1130

*HISTORIA DI GIOUANNI ZONARA, PRIMO CONSIGLIERO, ET CAPITANO DELLA GVARDIA IMPERIALE DI COSTANTINOPOLI, DIUISA IN TRE PARTI. Nella prima si tratta delle cose de gli Hebrei dal principio del mondo insino alla ruina di Gierusalem: Nella seconda dell' origine de' Romani insino all' imperio del gran Costantino: Nella terza de' fatti di tutti gl' imperadori dal gran Costantino insino alla morte di Alesso Comneno. ONDE SI APPRENDE VERA NOTITIA DELLE COSE PIV MEMORABILI auuenute in spatio di 6626 anni. NVOVAMENTE TRADOTTA DAL GRECO, PER MARCO EMILIO FIORENTINO. Con le sue tauole copiosissime.*

IN VINEGIA : Appresso Lodouico de gli Auanzi, 1560 (M D L X.). [26] l., 192, 263, [1], 261, [1] s., [1] l. [poslední vacat]. (\*<sup>8</sup>, \*\*<sup>8</sup>, \*\*\*<sup>8</sup>, \*\*\*\*<sup>2</sup>, A<sup>8</sup>-M<sup>8</sup>, AA<sup>8</sup>-QQ<sup>8</sup>, RR<sup>4</sup>, AAA<sup>8</sup>-QQQ<sup>8</sup>, RR<sup>4</sup> [poslední vacat]) ; 15 × 21 cm.

- STAV A POZNÁMKA: Zachovalý.
- TYPOGRAFICKÝ POPIS: Italika, antikva, viněty. Signatury, kustody, marginálie, živá záhlaví, arabská paginace. Na titulním listu signet, iniciály.
- PROVENIENCE: Na rubu titulního listu střední ex libris Ferdinanda Hoffmana, 8 × 13 cm, text v ornamentální borduře – v rozích čtyři andělci, text: „EX LIBRIS BIBLIOTHECAE GENEROSI DOMINI DNI FERDINANDI HOFFMAN LIBERI BARONIS IN GRÜENPVHEL ET STRECHAW DOMINI IN GREVENSTAIN etc SACRAE CAES: MAI[ESTA]TIS CONSILIARII ET PRAESIDIS CAMERAE AVLICAE“.
- VAZBA: Pergamenová, měkká, na hřbetu perem zkrácený titul a staré signatury 50 203, III.
- CITACE: EDIT 16 (CNCE 29941).

MIK 3006

Miroslav Koudela

## **Inventory of Newly Discovered Books from the Library of Hoffmans von Grünpichl in the Fund of Mikulov Chateau Library**

At the end of the 17<sup>th</sup> century the Hoffman family library became the core of the newly built Dietrichstein castle library in Mikulov. Of the more than 4,000 original library volumes only just over 130 have been preserved. Last inventory of the Hoffman library published in 1997 and included a total of 94 old prints, 5 incunabula and 5 manuscripts. In the years 2013–2015 31 other books once belonging to the family library of Hoffmans von Grünpichl was discovered. Their list and detailed description is the subject of this article.