

Stanislava Vrbková

Rok 2009 v Regionálním muzeu v Mikulově



Mikulovský zámek – sídlo Regionálního muzea v Mikulově

V Regionálním muzeu v Mikulově v roce 2009 zněly světové jazyky častěji než v jiných letech a zámek ve svých zdech hostil více významných osobností evropské politické scény než jindy. Význačné události, které představily Mikulov a muzeum i evropské veřejnosti, stály hodně úsilí, avšak neubraly nic z kvality ani kvantity všech sezonních muzejních akcí. Zámecká okna zářila do pozdních hodin nejednu noc a naše oblíbená bílá paní si tento rok příliš klidu neužila.

Událostí roku 2009 byla unikátní výstava „Skvosty italské gotiky“, nad níž převzala záštitu řada osobností České republiky a Itálie. Mikulovské muzeum zareagovalo na nabídku organizace Club UNESCO Aquilea, jež spolu s Civici Musei di Udine stála za projektem výstavy „Skvosty gotiky akvilejského patriarchy“ realizované v muzeu v Udine. Regionální muzeum v Mikulově mělo mnoho dobrých důvodů zapůjčit si tyto poklady a stát se kurátorem výstavy u nás. Podtitul výstavy „České země a Furlansko ve středověku“ poukázal na spojitost mezi těmito zeměmi, kdy Mikulov zde měl pak význam vpravdě symbolický – právě touto částí jižní Moravy procházela starobylá jantarová stezka, která spojovala Jadran s pobřežím Baltského moře. Byla nejen obchodní spojnici, ale díky ní proudila celá řada kulturních a civilizačních impulsů mezi oblastmi, jež si byly vzdálené jak geograficky, tak i jazykově. Vzácné exponáty z Itálie – od skvostů zhotovených zlatnickými genii po rozměrné fresky sejmuté ze zdí gotických chrámů – doplnilo muzeum v rámci mikulovské výstavy o celou řadu exponátů z českých a moravských sbírek.

Historický přínos českého předsednictví Evropské unii bude zřejmě objektivně vyhodnocen až s historickým odstupem, přínos mikulovského zámku Evropské unii byl

vyhodnocen okamžitě a nadmíru pozitivně, jak se alespoň vyjadřovali účastníci zasedání jednoho z výborů Evropské unie, které se zde konalo – pro muzeum událost prvořadého významu.

Ze zajímavých zahraničních návštěv jmenujme ještě alespoň lichtenštejnského knížete Hanse Adama, jemuž také mikulovský zámek a muzejní expozice přinesly ne zcela každodenní zážitek.

Jednou z nejnavštěvovanějších akcí roku bývá pro muzea muzejní noc. Mikulovské muzeum touto akcí zahajuje celý takzvaný Májový víkend – v roce 2009 již v pořadí pátý. Ten letošní ročník byl výjimečný hned z několika důvodů. Muzejní noc se konala nejen na mikulovském zámku, ale zajímavý program byl připraven v rámci všech muzejních pracovišť. V archeologické expozici v Dolních Věstonicích již podruhé, v Divákách vůbec poprvé. Také pro mikulovskou veřejnost byla nachystána novinka – za přítomnosti starosty města Mikulova byl slavnostně otevřen bastion s historickým točitým dřevěným schodištěm, umístěný v zámeckých hradbách a propojující náměstí se zámeckou zahradou. Jeho náročnou opravu dokončilo muzeum v roce 2008. Program muzejní noci na zámku byl vedle dramatického vystoupení šermířské a kaskadérské skupiny Štvanci, Mikulovským již dobře známé, obohacen tentokrát o představení divadelního souboru Ensemble opera diversa. Mladí brněnští profesionální hudebníci provedli v zámecké knihovně minioperu z vlastní dílny, a to v duchu své zásady, jak sami uvádějí – „diversně, tedy odlišně, a hlavně s ohledem na diváka a s oslechem na posluchače“. Třeba dodat – naprosto skvěle a s ohromným obdivem diváků a posluchačů. A že i v Mikulově vyrůstají budoucí výborní hudebníci, dokázali členové Junior bandu ze Základní umělecké školy Mikulov.

Stejně jako každým rokem spolupracovalo muzeum s mnoha organizacemi a institucemi při přípravě tradičních mikulovských akcí, které jsou součástí nejen kulturního života města, ale svým významem a ohlasem jej přesahují. Jedná se především o Mezinárodní kytarový festival, v roce 2009 již XXIII. ročník, Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“ a celou řadu dalších akcí, jakými jsou například koncerty a vystoupení národopisného souboru Pálava a komorního orchestru Collegium magistrorum. Již pravidelně hostilo muzeum umělce a hosty koncertů z cyklu Concentus moraviae. Mikulovský zámek zařadil také mnoho programů spojených s vínem a vinařstvím, které k Mikulovu neodmyslitelně patří. Z jmenovaných akcí jistě stojí za zmínku 16. ročník MVS „dílna“ '09, který se značně lišil od všech předchozích. Organizátoři se rozhodli „dílnu“ tematicky zaměřit na vybrané umělecké médium a tématem letošního roku bylo „Místo a média“. Oslovení umělci v oboru elektronických médií na základě zadání tak vytvořili dílo vztahující se či jinak interaktivně související s místem, lokalitou, lidmi, architekturou či přírodou – městem Mikulovem. Na některé prezentace jistě návštěvníci vernisáže nezapomenou, byť si na ně nebudou moci sáhnout či se jim znovu obdivovat jak třeba dílům Stefana Milkova, Jaroslava Róny, Pavla Opočenského a mnoha dalších umělců, již přispěli do mikulovské sbírky současného umění.

Regionální muzeum v Mikulově samozřejmě i v roce 2009 vykonávalo své povinnosti vyplývající z poslání muzea – provádělo výzkum ve svěřené oblasti, staralo se o nárůst sbírkového fondu, dbalo o zachování a zlepšování stavu sbírek. Finančně i organizačně náročným úkolem muzea je také péče o nemovitý majetek – zámecký areál v Mikulově, Památník bratří Mrštíků v Divákách, archeologickou expozici v Dolních Věstonicích a nájemní dům v Mikulově. V roce 2009 muzeum věnovalo náležitou pozornost opravám zámecké budovy. Díky dotaci Jihomoravského kraje se podařilo opravit poškozenou fasádu jihovýchodní terasy a vyřešit zde přetrvávající technický problém s odtokem dešťové vody. V zámeckém areálu byla provedena náročná oprava vodovodního potrubí, čímž se podařilo obnovit zabezpečení zámku v případě požáru, které, jak prokázalo preventivní požární cvičení v uplynulém roce, bylo naprosto nedostatečné. Z dalších významných akcí sloužících ochraně majetku byla renovace již zastaralého elektronického zabezpečovacího systému – postupná, s dokončením v roce 2011.

Zámecké prostory vhodné k pronájmům, především pak kongresové centrum ve velkém zámeckém sále, byly využívány velmi intenzivně jak pro odborná, tak pro společenská



Starosta města a ředitel muzea otvírají bastion spojující město se zámekem – náměstí se zámeckým parkem.

setkání. Plánovaný finanční zisk v této kapitole muzejní činnosti byl dosažen i přes obavy z předpokládaného útlumu akcí vyvolaného všeobecnou hospodářskou krizí.

Nenaplnily se naštěstí ani obavy ze snížení návštěvnosti muzea, která naopak oproti úspěšnému roku 2008 ještě narostla.

Muzeum dostalo všem svým závazkům v plné míře a skutečnost, že v mnohém dokázalo víc než to, učinilo z roku 2009 opět dobrý rok, za nímž se rádi ohlédneme.

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Selekce

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost nebyl v roce 2009 svolán, neboť nebyl dosud metodicky vyřešen způsob proplácení nakupovaných sbírkových předmětů. I přesto byly sbírky muzea obohaceny, a to především díky darům a vlastními výzkumy a sběry.

Tezaurace

Pravidelné zápisy změn do Centrální evidence sbírek České republiky při Ministerstvu kultury ČR byly řádně provedeny.

Sbírky RMM byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumy, převody z jiných vědeckých ústavů a institucí a dary. Muzeum tak získalo téměř 2 500 sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence pod 61 přírůstkovými čísly.

Archeologická sbírka RMM se rozrostla o 31 přírůstkových čísel. Nové archeologické nálezy obsahují celkem 1 935 ks. Historickou sbírku rozšířilo 130 sbírkových předmětů, zapsaných pod 16 přírůstkovými čísly. Textilní sbírku obohatilo 48 oděvních součástí, zapsaných pod devíti přírůstkovými čísly. Výtvarné umění bylo doplněno dvanácti uměleckými předměty, uvedenými pod čtyřmi přírůstky. Přírodovědné sbírky (botanika,



Začátek muzejní noci – páteční odpoledne před schody k bastionu veřejnosti nově otevřenému

entomologie, zoologie) byly doplňovány ve sběrné oblasti regionu sběrem a fotodokumentací. Fotodokumentací biotopů, rostlin a živočichů (sbírka negativy a diapositivy) bylo získáno 353 snímků.

Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků. Sbírkové položky botaniky byly zkatalogizovány pod 205 inventárními čísly, výtvarného umění pod třemi, nábytku pod pěti inventárními čísly, pohlednic pod 115 a historie pod 56 čísly. Ve sbírce negativů a diapositivů bylo rozepsáno 62 inventárních čísel (649 diapositivů), v nové historii osm čísel a ve sbírce písemností 91 čísel.

Do druhého stupně evidence celkem tedy přibýlo 545 čísel.

Péče o sbírky

Správcové sbírek v rámci povinné každoroční inventarizace desetiny souboru movitých předmětů tvořících sbírku prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování.

Roční revizi prošlo celkem 10 404 inventárních čísel, které pokryly 34 718 sbírkových předmětů.

Namátkovou kontrolu evidence a stavu sbírkových předmětů katalogizovaných v roce 2009 provedla inventarizační komise v lednu 2010. Nezaznamenala žádné nedostatky.

Jednotlivé depozitáře byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány. Ve výstavních vitrínách v synagoze a stejně tak v Galerii Dietrichsteinů ve vitrínách, v nichž jsou uloženy oděvy Markéty Lobkowiczové Dietrichsteinové a Václava Popela Lobkowicze, byla průběžně sledována a upravována relativní vlhkost prostřednictvím aktivního sorberu. Zabezpečení optimálních podmínek knižního fondu v zámecké knihovně byla věnována mimořádná pozornost. V knihovně byla provedena kompletní



Při pohledu ze zámeckých teras je zřejmé, proč pobělohorský vládce Moravy kardinál František Dietrichstein učinil Mikulov svým sídlem.

oprava zabezpečovacího a bezpečnostního systému. Ve všech expozicích byl instalován elektronický protipožární systém.

Materiál přírodovědné sbírky byl vždy při manipulaci dezinfikován. Byla prováděna průběžná dezinfekce herbářových položek vymrazováním. Tímto postupem se podařilo ošetřit zhruba polovinu botanické sbírky. Proběhla opakovaná dezinfekce sbírky entomologie. Uskutečněna byla preparace sběrů brouků z let 2006, 2008 a části sběru z roku 2009 (celkem cca 350 exemplářů).

Podsbírka geologie, mineralogie a paleontologie byla přestěhována do nových prostor.

Konzervační dílny byly nově vybaveny otryskávací kabinou. Pokračovalo se zde v konzervaci materiálu z archeologického výzkumu z lokality Mikulov-Brněnská ulice, získaného v roce 2004. Dále bylo konzervováno několik předmětů z podsbírky vinařství. Dle potřeby byly provedeny konzervátorské zásahy u předmětů použitých pro výstavy „Dr. Karel Jüttner“ a „Archeologové versus hledači“. Dokončena byla konzervace souboru palných zbraní a započala konzervace zbraní chladných. Díky nově navázané dlouhodobé spolupráci s Vyšší odbornou školou restaurátorskou v Brně (VOŠR) bylo zahájeno restaurování vybraných keramických nálezů z archeologické sbírky – zejména novokřtěnských fajánsí.

Bylo dokončeno restaurování renesančního oděvu Václava Viléma Lobkowicze Vendulkou Otavskou a šat byl vystaven v klimatizované vitríně v Galerii Dietrichsteinů.

Dokončen byl projekt digitalizace skleněných negativů a fotografií z historické sbírky regionálního muzea a pokračovala digitalizace filmů. V roce 2009 se podařilo takto zpracovat šest filmů.

Výpůjčky

V roce 2009 muzeum realizovalo 22 výpůjček sbírkových předmětů.

Sbírkové předměty půjčené z regionálního muzea za účelem výstavním:

- Městské muzeum v Kloboukách u Brna: stálá expozice
- Obec Pasohlávky – ATC Merkur: stálá expozice

- Slezské zemské muzeum, Opava: výstava „Krása, která hřeje“
- Vlastivědné muzeum v Šumperku: výstava „Krása, která hřeje“
- Ústav antropologie PřF MU Brno: výstava „Nové archeologické objevy sakrální architektury na jižní Moravě“
- Národní památkový ústav Praha (zámek Valtice): výstava „Pretim laborum non vile – Rytíři řádu zlatého rouna na Moravě“
- Slovácké muzeum v Uherském Hradišti: výstava „Antika – Ke kořenům Evropy“
- Muzeum Vysočiny v Jihlavě: Dolnorakouská zemská výstava 2009 „Česko, Rakousko. Rozdělení – odloučení – spojení“
- Varuschlacht im Osnabrücker Land GmbH, Museum und Park Kalkriese: výstava „Imperium, Konflikt, Mythos. 2000 Jahre Varusschlacht“
- Chorvátský kulturní svaz v Děvínské Nové Vsi: výstava „Chorvati na Moravě“

Dále byly z muzea zapůjčeny sbírkové předměty za účely studijními (Univerzita Palackého v Olomouci, Archeologický ústav AV ČR Brno), za účelem preparace, restaurování a také v rámci provádění digitalizace.

Odborná knihovna a fotoarchiv

Odborná knihovna, zaměřená vedle vzdělávací literatury na literaturu regionální, vinařskou a judaica, byla v roce 2009 doplněna o 325 knihovních jednotek. Zabezpečení výpůjček, prezenčně i formou meziknihovní výpůjční služby, probíhalo plynule dle potřeb uživatelů (celkem 60 registrovaných uživatelů). Počet registrovaných výpůjček činil k 31. prosinci 2009 celkem 2 320 titulů.

V roce 2009 získalo muzeum grant z Ministerstva kultury ČR na digitalizaci týdeníku *Nikolsburger Wochenschrift* a jeho záznam na mikrofilm. V průběhu roku se podařilo zpracovat ročníky 1926–1930. Celkové náklady projektu činily 100 000 Kč. V rámci tohoto grantu byl na server Regionálního muzea v Mikulově nainstalován systém Kramerius,



I v Nástupním sále zněla o Muzejní noci hudba – Junior band z hudební školy z podzámčí.



Impozantní zámecká knihovna propůjčila svou nezaměnitelnou atmosféru tentokrát divadelnímu – souboru Ensemble opera diversa. Co asi znělo v jejich zdech kdysi, když bývala ještě divadelním sálem?

který umožňuje zpřístupnění periodika v knihovně muzea a také v pracovních odborných pracovníků muzea. Nejstarší ročníky týdeníku Nikolsburger Wochenschrift jsou zpřístupněny na internetu ve spolupráci s Národní knihovnou Praha.

V průběhu roku byla v knihovně prováděna postupná rekatalogizace.

PREZENTACE

Regionální muzeum představuje ve svých prostorách na zámku řadu stálých expozic a sezónních výstav, od Židovské obce Brno má pronajatu synagogu v Mikulově pro instalaci expozice s židovskou tematikou, spravuje archeologickou expozici v Dolních Věstonicích a Památník bratří Mrštíků v Divákách, pečuje o zámecký park a buduje zde botanickou zahradu.

Expozice

• Zámek Mikulov

V prostorách zámku je instalováno několik expozic, rozdělených do čtyř tematických okruhů. Veřejnosti je volně přístupná břitová věž a v roce 2009 byl nově zpřístupněn bastion ležící v zámeckých hradbách, spojující náměstí se zámeckou zahradou.

Okruh – historie:

expozice Od gotiky po empír, Galerie Dietrichsteinů, Zámecká knihovna

Okruh – vinařství:

expozice Zámecký sklep (s obřím sudem), Tradiční vinařství na Moravě, Galerie lisů



Šermíři a rytíři z divadelní a kaskadérské společnosti Štvanci byli mezi řinčením zbraní galantními společníky svých noblesních dam.

Okruh – výtvarné umění:

Rudolf Gajdoš – Sál predků, Galerie Wenzel Grölla, galerijní expozice „dílna“

Okruh – archeologie:

expozice Římané a Germáni v kraji pod Pálavou

- **Synagoga v Mikulově**
expozice Mikulov a moravští Židé
- **Dolní Věstonice**
expozice Věk lovců a mamutů
- **Diváky**
Památník bratří Mrštíků

S výhledem několika příštích let by měla být na zámku instalována nová expozice z děl Mikulovských výtvarných symposií. V průběhu 16. ročníku MVS – „dílna 09“ – byla provedena provizorní instalace dosud vytvořených děl v budoucích prostorách „dílně“ vyhrazených.

Stávající expozice Galerie Dietrichsteinů byla rozšířena o vitrínu se strachotínskými fajánsemi, o pozdně gotický kříž pocházející z kaple zámku a dále o restaurovaný manýristický obraz Ukřížování. K vzácnému renesančnímu rouchu Markéty Lobkowiczové, rozené z Dietrichsteina, přibyl též nově restaurovaný šat Václava Viléma Lobkowicze (1592–1626), jejího manžela, vyňatý z rakve v kryptě kostela sv. Václava v Mikulově, a rokokový, neméně pozoruhodný šat Marie Anny Josefy z Dietrichsteina, hraběnky z Khevenhüller (1705–1764), vyjmutý z rakve při rekonstrukci dietrichsteinské hrobky.



Teplá májová noc a čekání na bílou paní



Bílá paní odchází – zámek za chvíli utichne a oddechne si od Muzejní noci. Na rok...

Expozice zámecké knihovny byla doplněna novými texty a popiskami s informacemi o vybavení hlavního sálu.

Regionální muzeum uchovává řadu velmi cenných předmětů, jež byly součástí uměleckých sbírek Dietrichsteinů a které by si zasloužily být představeny veřejnosti. Proto byl zpracován ideový záměr budoucí možné expozice věnované sběratelství Dietrichsteinů.

Postupná vegetační obnova zámeckého parku pokračovala osazováním vápencových skal původní vegetací Zámeckého kopce. Přírodní expozice květeny Mikulovska a Hustopečska v botanické zahrádce zámeckého parku vyžadovala trvalou péči a byla obohacena dalším osazováním botanických záhonů. V rámci obnovy zámecké zahrady bylo vykáceno jedenáct stromů. Pro naučnou procházkovou cestu parkem bylo vyrobeno třicet informačních tabulek k bylinám a stromům zde rostoucím.

Ve spolupráci s Etnografickým ústavem Moravského zemského muzea byl připraven scénář pro chystanou stálou expozici věnovanou kultuře Chorvatů na jižní Moravě, která je připravována v obci Jevišovka.

Zápůjčky pro expozice

V roce 2009 muzeum realizovalo osm zápůjček sbírkových předmětů pro své expozice. Dlouhodobě má muzeum zapůjčeny sbírkové předměty pro expozici v Památníku bratří Mrštíků v Divákách – z Vlastivědného muzea v Olomouci, z Muzea umění v Olomouci a z Městského muzea v Kloboukách u Brna.

Z Moravské galerie v Brně je dlouhodobě zapůjčeno víc než dvě stě sbírkových předmětů, které jsou základem instalace „Od gotiky po empír“ a doplňují též expozici „Galerie Dietrichsteinů“. Do této expozice byl také zapůjčen významný soubor předmětů od Mercedes Dietrichsteinové.

Do archeologické expozice „Věk lovců a mamutů“ v Dolních Věstonicích je dlouhodobě zapůjčen soubor 150 předmětů – kopií i originálů – z Archeologického ústavu AV ČR Brno a jeden sbírkový předmět z Národního muzea v Praze.

Do expozice „Mikulov a moravští Židé“ umístěné v synagoze byly zapůjčeny dvě desítky sbírkových předmětů z Židovského muzea v Praze a pět ze Židovské obce Brno.

Výstavy

• Sezónní výstavy v Regionálním muzeu v Mikulově

Antonín Vojtek – Krajina mého srdce

Výstava obrazů z posledních let tvorby významného regionálního malíře

1. 4.–10. 5. 2009

Ptáci Lednických rybníků

Výstava fotografií pořízených v průběhu sedmatřicetiletého výzkumu tohoto významného Ptačího území ČR ornitologem mikulovského muzea RNDr. Petrem Macháčkem, CSc., doplněná dermoplastickými preparáty ptáků. Výstava doprovodila publikaci stejného názvu, vydanou muzeem v roce 2009.

15. 5.–7. 6. 2009

Gerhard Gepp: Svědci doby na židovském hřbitově v Mikulově

Frotáže zachycující významné náhrobky na mikulovském židovském hřbitově

24. 5.–30. 7. 2009

Jehuda Leva Ben Becalel

Výstava k 400. výročí úmrtí významného rabína, známého jako rabi Löw, který působil dlouhou dobu také v Mikulově.

24. 5.–30. 9. 2009



Zahradní slavnost v zámeckém parku – takhle kdysi vypadal a takhle snad bude jednou vypadat. Máme se na co těšit.



Zahradní slavnost v zámecké zahradě s májovým sluníčkem, vínem ze zámeckého sklepa a povídáním botanického muzea neměla jedinou chybičku.

Skvosty italské gotiky – České země a Furlansko ve středověku

Výstava skvostů středověkého umění, které dokumentují intenzivní historické vztahy těchto dvou zemí. Na výstavu byly zapůjčeny předměty ze sbírek významných kulturních institucí z Itálie i České republiky.

20. 6.–13. 9. 2009

Archeologové versus hledači

Výstava drobných, zejména kovových archeologických nálezů zapůjčených vlastníky soukromých sbírek, která současně poukazuje na problematiku ochrany archeologického dědictví.

16. 7.–1. 11. 2009

České a moravské synagogy

Výstava věnovaná synagogám na území České republiky (autorka textů i fotografií Blanka Rozkošná)

31. 7.–30. 9. 2009

Dokumenty slávy

Výstava k výročí úmrtí Alfonse Muchy z původní soukromé sbírky Ing. Vladimíra Mlcha z vesnice Poustka v severních Čechách, jíž se její majitel snažil mapovat umělecký život tohoto malíře. V roce 2003 mikulovské muzeum tuto sbírku zakoupilo.

25. 9.–30. 10. 2009

Dr. Karel Jüttner (16. 2. 1883–2. 12. 1959)

Výstava při příležitosti jubilea prvního ředitele muzea, všestranné a uznávané osobnosti, jenž položil základy dnešní instituci.

25. 9. 2009–10. 5. 2010



Májový muzejní víkend v Dolních Věstonicích s promítáním i povídáním nešetřil dobrou náladou a stane se dojísta také již tradicí.

- **Výstavy realizované Regionálním muzeem nebo s jeho spoluprací pro jiné organizace**

Chorvati na Moravě

Výstava připravená pro Chorvátský kulturní svaz v Devínskej Novej Vsi při příležitosti 21. Festivalu chorvátskej kultúry

60 let Základní umělecké školy Mikulov a 80 let českého hudebního školství v Mikulově

Výstava realizovaná pro Základní uměleckou školu Mikulov (stálá výstava ve vestibulu ZUŠ)

Zápůjčky pro výstavy

Pro výstavu „Sběratelství Jednoty“, připravovanou na sezonu 2010, byl zapůjčen soubor uměleckých předmětů z majetku Jednoty, spotřebního družstva v Mikulově.

Pro výstavní účely byl od Význačné kolegiální kapituly se sídlem v Mikulově zapůjčen soubor čtrnácti plastik křížové cesty, umístěných původně v kostele sv. Václava v Mikulově, jenž se v současné době opravuje.

Součástí výstavy věnované Alfonsi Muchovi byla také jeho korespondence, zapůjčená ze Státního okresního archivu v Břeclavi se sídlem v Mikulově.

Za účelem prezentace v rámci výstavy „Archeologové versus hledači“ byl z Moravského zemského muzea zapůjčen bronzový depot z lokality Réna u Ivančic a dále pak řada drobných převážně kovových artefaktů ze soukromých sbírek.

Unikátní předměty gotického umění pro výstavu „Skvosty italské gotiky“ byly zapůjčeny z víc než dvacítky italských institucí, kromě jiného z Prokuratury baziliky sv. Marka v Benátkách, Arcidiecéze Udine či Městských muzeí v Udine, české gotické skvosty



Herci divadla Naboso s představením „Gazdina roba aneb Lepší je shořet než vyhasnout“ zahájili první ročník muzejních víkendů v Divákách.

poskytly Muzeum města Brna, Muzeum hlavního města Prahy, Archiv Pražského hradu, Kapitulka sv. Víta v Praze a Archaia Praha, o. p. s.

INTERPRETACE

Publikační činnost

- Materiály realizované Regionálním muzeem v Mikulově

Výstavní katalog „**Gotika severní Itálie – České země a Furlansko ve středověku**“ vydaný ke stejnojmenné výstavě

Výstavní katalog „**Splendori del gotico nel patriarcato di Aquileia**“ vydaný k výstavě Gotika severní Itálie – České země a Furlansko ve středověku

Publikace „**Petr Macháček – Ptáci Lednických rybníků**“ – výsledky sedmatřiceti let výzkumu významného Ptačího území s jedinečnými fotografiemi autora a ilustracemi akad. malíře Pavla Dvorského

Leták „**Regionální muzeum v Mikulově**“ – verze česká, anglická a německá

Leták „**Židovský hřbitov v Mikulově**“ – verze česká, anglická, německá a hebrejská. Vydáno ve spolupráci s Nadačním fondem obětí holocaustu a Židovskou obcí v Brně.

Sborník „**RegioM 2009**“ – z odborných pracovníků RMM zde publikovali: BRICHTOVÁ, D. 2009: Barokní slavnosti Habsburků ve svědectvích dietrichsteinské sbírky grafiky, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, s. 119–128.



Vernisáže v synagoze pravidelně rozezní hudba v podání komorního orchestru zdejší umělecké školy.

BRICHTOVÁ, D. 2009: Dr. Karel Jüttner (16. 2. 1883–2. 12. 1959) – zpráva o výstavě, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, s. 249–251.

KOUDELA, M. 2009: Weintridtova knihovna, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, s. 38–51.

MACHÁČEK, P. 2009: Hnízdění čápů bílých ve Strachotíně a okolí, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, s. 4–6.

POKORNÁ, K. 2009: Konzervace mincí z lokality Mikulov-Brněnská, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, s. 240–243.

RIGASOVÁ, M. 2009: Květinové předzahrádky nejjihnější Moravy a Weinviertlu, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, s. 17–35.

RIGASOVÁ, M. 2009: Muzeum venkova v obci Niedersulz, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, s. 252–253.

VRBKOVÁ, S. 2009: Rok 2008 v Regionálním muzeu v Mikulově, RegioM. Sborník Regionálního muzea v Mikulově, s. 216–239.

• Publikování v materiálech jiných organizací

BRICHTOVÁ, D. 2009: Postní a masné menu pro císaře u mikulovských Dietrichsteinů v roce 1672, in: Stolečku, prostří se, Strava jako interkulturní fenomén muzea, Cheb, s. 29–37.



Imponující prostor synagogy a výstava Svědci doby na židovském hřbitově v Mikulově

TRAMPOTA, F. – KUBÍN, P. 2009: Stálá výstava Římané a Germáni v kraji pod Pálavou. Malovaný kraj, roč. XLV, č. 2, s. 31.

POKORNÝ, P. 2009: Nejstarší vinařský předmět ve sbírce Regionálního muzea v Mikulově, in: Trpké býti zdá se? Víno a vinařství v českých zemích ve středověku a v raném novověku (ed. J. Kilián), Mělník, s. 284–293.

ŠKORPÍKOVÁ, V. – ZANĀT, J. – MACHÁČEK, P. – DOLEŽAL, R. – KLEJDUS, J. 2009: Hnízdění husice liščí (*Tadorna tadorna*) na jižní Moravě v roce 2007 a 2008, *Crex* 29, roč. 29, s. 60–69.

MUSIL, P. – MACHÁČEK, P. – MRÁZ, J. – MUSILOVÁ, Z. – PAVELKA, K. – PODHRAZSKÝ, M. 2009: Počet hnízdících párů kormorána velkého v roce 2008 a 2009, *Aythya*, roč. 2, s. 69–70.

- **Spoluúčast Regionálního muzea na realizaci jiných vydavatelských a audiovizuálních projektů**

Redakce a technické zpracování publikace „Svatopluk Vrbka – Povídaní o Mikulově aneb O čem městské kroniky hovoří a o čem mlčí“ pro Muzejní spolek v Mikulově (red. Stanislava Vrbková)

Realizace letáku „Židé v Mikulově“ pro město Mikulov (red. Stanislava Vrbková)



Pamětní desku rabi Löwa na obřadní síni mikulovského židovského hřbitova slavnostně odhalili Marta Malá, ředitelka Nadačního fondu obětem holocaustu, a vrchní zemský rabín Karol Sidon.

Muzejní programy

Májový víkend a muzejní noc na zámku

22.–24. května 2009

V květnu 2009 se již popáté konal na mikulovském zámku „májový víkend“ spojený s muzejní nocí, kterým muzeum slaví Mezinárodní den muzeí.

Program muzejní noci byl tentokrát zahájen netradičně ve městě – na náměstí pod zámeckými hradbami před vstupem do bastionu, jenž byl v minulých letech muzeem náročně restaurován. Bastion propojuje město se zámeckou zahradou a v jeho interiéru se nachází původní dřevěné točité schodiště. Spojení města a zámku bylo symbolicky vyjádřeno prvním otevřením objektu pro veřejnost starostou města a ředitelem muzea.

Návštěvníci zámku, kterých se o muzejní noci sešlo okolo pěti stovek, mohli poté volně procházet všemi expozicemi. Nádvoří patřilo divadelní a kaskadérské skupině Štvančí a jejím akčním historickým příběhům a působivý prostor zámecké knihovny zas divadelnímu souboru Ensemble opera diversa, která zde představila neobvyklou minioperu „Smějící se hlava“. Umělci obou skupin střídavě vyplnili průběh celé muzejní noci. Novým zážitkem večera byla pro návštěvníky muzea hudební produkce Junior bandu ze Základní umělecké školy Mikulov v Nástupním sále a stánky s občerstvením na dolním zámeckém nádvoří. Muzejní noc ukončil již tradiční půlnoční přípitek u obřích sudů.

Sobota patřila zámeckému parku. O tom, co zde roste, kvete, co je zde vzácného a čím je zahrada výjimečná, informovala botanička muzea. Zájemcům představila také nové plány a projekty na obnovu zámecké zahrady.

Nedělní program májového víkendu zavedl příznivce muzea do synagogy, kde byla znovu představena expozice „Mikulov a moravští Židé“. Koncert z děl židovských skladatelů v podání komorního orchestru ZUŠ Mikulov Collegium magistrorum doprovodil vernisáž dvou výstav – frotáží Gerharda Geppa s názvem „Svědci doby na židovském hřbitově v Mikulově“, představující zdejší zajímavé náhrobky, a ve spolupráci se Židovskou obcí v Brně připravenou výstavu „Jehuda Leva Ben Becalel“, věnovanou významné postavě rabi Löwa, působícího před odchodem do Prahy též v Mikulově. Součástí celé akce bylo i slavnostní odhalení pamětní desky rabi Löwa vrchním zemským rabínem Karolem Sidonem za účasti předsedy židovské obce v Brně Pavla Frýda, předsedy pražské židovské obce Tomáše Krause, předsedy Federace židovských obcí v České republice Jiřího Danička a ředitelky Nadačního fondu obětí holocaustu Marty Malé.

Již podruhé proběhla muzejní noc také v Dolních Věstonicích. Tentokrát byl promítnut dokument režiséra Josefa Čiřavského „Návraty bohyně“. Za osobní přítomnosti režiséra zhlédli návštěvníci esej o proměnách vztahu člověka k životnímu prostředí, která byla natáčena právě ve Věstonicích a okolí a v níž vystupuje řada místních obyvatel.

Ve spolupráci s obecním úřadem v Divákách proběhla muzejní noc poprvé také zde. Pro její návštěvníky připravili herci divadla Naboso představení „Gazdina roba aneb Lepší je shořet než vyhasnout“, kterému předcházela přednáška s názvem Premiérová uvedení Maryši v Praze a v Brně.

Bohatý program májového víkendu v průběhu třech dní navštívilo přes 800 hostů.

Muzeum a škola pod zámeckou střechou

V roce 2009 proběhly dvě části projektu „Muzeum a škola pod zámeckou střechou“, zahájeného v roce 2008, jenž se snaží netradiční formou dětem přiblížit historii a kulturu regionu, v němž žijí. Projekt je určen žákům základních škol z Mikulova a blízkého okolí. První lekcí tohoto roku byl program s názvem „Tajemství římské mince“, kterého se ve dnech 22.–25. června zúčastnilo 115 žáků a realizován byl ve spolupráci s Domem dětí a mládeže v Mikulově a se Skupinou historického šermu Marcomania. S tajemstvím římské mince a nejen s ním se děti seznamovaly v atraktivních prostorách expozice „Římané a Germáni v kraji pod Pálavou“.



Výstava věnovaná Alfonsi Muchovi, jenž v Mikulově kdysi pobýval, přivedla do muzea mnoho návštěvníků nejen o vernisáži.

Druhý program s názvem „Tajemství Věstonické venuše“ se uskutečnil v expozici „Věk lovců a mamutů“ v Dolních Věstonicích a ve dnech 15.–26. října se jej zúčastnilo 162 žáků šestých tříd. Podzimní část projektu byla ukončena v galerii na Městském úřadě Mikulov výstavou „venuší nového věku“, které si jako silnou konkurenci originálu zhotovili účastníci programu vlastníma rukama.

„Nezapomeň na stěnu smrti“ – happening při příležitosti 20 let od pádu železné opony

27. listopadu 2009 mikulovské muzeum, město Mikulov a občanské sdružení Pamět jako organizátoři připomínky pádu železné opony představili návštěvníkům „dobu ostnatého drátu“ a lidi, kteří se s ním utkali. V zámecké sale terence proběhla konference na dané téma. Zásah někdejší Pohraniční stráže, dokumenty z cyklu České televize Příběhy železné opony, setkání s lidmi, kteří ji překonali, i s neskutečnými „zařízeními“, jimiž se pokoušeli o překročení hranice, písničky Jaroslava Hutky, jenž provázel programem – to vše bylo silným zážitkem pro ty, již si pamatovali, i pro ty, co již pozapomněli. Ti mladší snad leccos pochopili.

KULTURNĚ VÝCHOVNÁ ČINNOST

Regionální činnost

• Přednášky a odborné služby pro školy

- Přednášky týkající se krajiny Mikulovska, Hustopečska a Falkensteinska pro ZŠ na Valtické ulici – Ekoklub, ZŠ na Pavlovské ul., pro Centrum volného času Hustopeče
- Přírodovědné exkurze na lokality Skalky, Paví kopec, Slanisko u Sedlece, Pálavské vrchy a do zahrady mikulovského zámku
- Odborné poradenství studentům Zahradnické fakulty v Lednici Mendelovy zemědělské a lesnické univerzity v Brně v oblasti zahradní a krajinářské architektury

- Přednáška Blanky Rozkošné pod názvem „Synagogy Čech a Moravy“ v mikulovské synagoze v rámci projektu Nadačního fondu obětem holocaustu
- **Přednášky a odborné služby pro veřejnost**
 - Prezentace expozice „Verbo et exemplo“ zájemcům z řad odborné i laické veřejnosti, spojené s přednáškami o historii kapituly a kostela sv. Václava v Mikulově
 - Prezentace expozice historické dietrichsteinské knihovny
 - Přednáška „Chráněná krajinná území Falkensteinska“
 - Realizace deseti badatelských dnů v herbáři MMI pro CHKO Pálava a MU Brno
 - Zajištění prohlídek židovskou čtvrtí
- **Spolupráce s regionálními organizacemi a institucemi**
 - Spolupráce muzea s Muzejním spolkem v Mikulově na přípravě společných projektů (pamětní deska Hieronyma Lorma, vydání publikace Povídání o Mikulově aneb O čem městské kroniky hovoří a o čem mlčí)
 - Spolupráce s Význačnou kolegiátní kapitulou při proboštském kostele sv. Václava
 - Spolupráce se Spolkem přátel Mikulova
 - Spolupráce se Spolkem přátel židovské kultury v Mikulově při prezentaci židovské kultury v rámci muzejního Májového víkendu
 - Spolupráce s Federací židovských obcí v ČR, resp. organizací Matana při přípravě projektu rekonstrukce synagogy v Mikulově
 - Spolupráce s Turistickou informační kanceláří Mikulov a Cestovní agenturou Merlin – prohlídky města a židovské čtvrti
 - Spolupráce s AOPK, především Správou CHKO Pálava, při řešení problémů v NPR Lednické rybníky
 - Spolupráce ve věci ochrany Evropsky významných lokalit (EVL), obnovy zeleně a alejí kulturní krajiny na hranici jižní Moravy a Dolních Rakous – spolupráce s odbory životního prostředí Mikulova a Hustopečí a s Biosférickou rezervací Dolní Morava



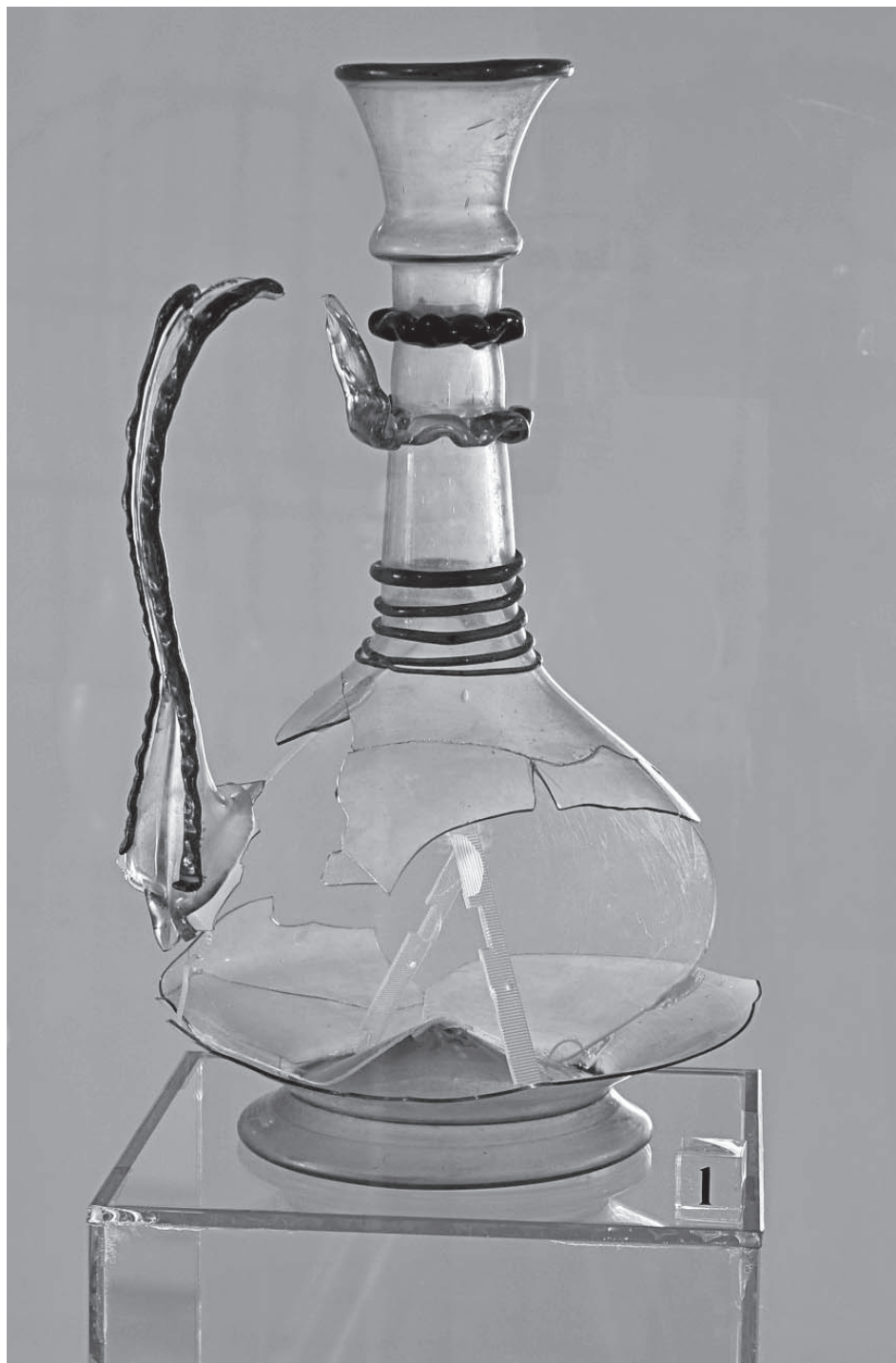
Výstava věnovaná zakladateli mikulovského muzea Dr. Karlu Jüttnerovi zaujala.



Skvosty italské gotiky - stěžejní výstava mikulovského muzea roku 2009



Impozantní fresky sejmuté ze zdí italských gotických katedrál i obdivuhodná díla dávných geniálních zlatníků jezdili obdivovat návštěvníci z celé republiky.



Křehká nádhera italské gotiky

• Koncerty a jiné kulturní akce

Koncerty, při nichž muzeum bylo pořadatelem či spoluorganizátorem:

- Benefiční koncert – SRPDŠ Valtická Mikulov
- Koncert komorního orchestru ZUŠ Collegium magistrorum (v rámci Májového víkendu na zámku)
- VII. jazzový večer věnovaný Karlu Krautgartnerovi (Klub KK, město Mikulov, Český rozhlas Brno)
- Benefiční koncert – Dětem ze zeleného ráje, o. s.
- Koncert skupiny HaChucpa (při příležitosti Evropského dne židovské kultury)
- Adventní koncert (Národopisný spolek Pálava)

Kulturní akce, při nichž muzeum bylo pořadatelem či spoluorganizátorem:

- Oblastní výstava vín (Moravín Mikulov)
- Přehlídka dětských souborů (Národopisný spolek Pálava)
- Mezinárodní sympozium vinařek (Bakchantky)
- Mladé víno odchází (Moravín Mikulov)
- Výstava vín – šampionů (Mikulovská rozvoje, s. r. o.)
- Svěcení vína (Sdružení vinařů Mikulov)
- Vernisáž knihy Pověstí o Mikulově aneb O čem městské kroniky hovoří a o čem mlčí

Akce nadregionálního významu

Regionální muzeum v Mikulově je tradičním spoluorganizátorem Mezinárodních kytarových festivalů, Mikulovských výtvarných sympozií a archivářských Mikulovských sympozií (pořádané jedenkrát za dva roky). V roce 2009 se na zámku konaly:

XXIII. Mezinárodní kytarový festival

Pořádá Kytarový festival, o. s., a Regionální muzeum v Mikulově
Součástí XXIII. ročníku MKF bylo dvanáct koncertů, mistrovské třídy, kurzy, semináře, výstavy.

5.-11. 7. 2009

XVI. Mikulovské výtvarné sympozium – „dílna ´09“

Pořádá město Mikulov a Regionální muzeum v Mikulově

8. 8.-15. 8. 2009

VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

Archeologie

V roce 2009 bylo Regionálním muzeem v Mikulově provedeno celkem patnáct záchranných archeologických průzkumů. Z celkového počtu záchranných akcí byly čtyři pozitivní (Bulhary – intravilán, Mikulov – zámek, horní nádvoří, Valtice – nám. Svobody, Valtice – ul. Polní). Na Stolové hoře u Klentnice byl proveden detektorový povrchový průzkum za účelem zjištění rozsahu poškození lokality nelegálním vykrádáním území amatérskými hledači.

Významným způsobem pokračovala spolupráce s dobrovolnými spolupracovníky muzea, díky kterým byly obohaceny archeologické sbírky a připravena výstava „Archeologie versus hledači“. Svou činností tyto spolupracovníci napomáhají odborným pracovníkům muzea podrobněji pochytit topografii zdejších archeologických lokalit a zachraňují cenné archeologické památky.

Historie

V roce 2009 pokračovala práce na realizaci internetové stránky Galerie Dietrichsteinů. Byly připraveny texty o jednotlivých příslušnících rodu a fotografie jejich portrétů. Pokračoval také projekt věnovaný sběratelství Dietrichsteinů – byly soustředěny informace z inventářů Moravského zemského archivu Brno a byla provedena identifikace předmětů ve sbírce obrazárny Regionálního muzea. Byla dokončena práce na přípravě katalogu grafiky ze sbírky muzea.

Byly zahájeny práce na Historickém atlase Mikulova, který bude vydán Historickým ústavem Akademie věd ČR, v.v.i. Pokračoval také výzkum dějin zámecké knihovny.

Vinařství a vinohradnictví

Pokračovala práce na dlouhodobém projektu budování databáze v rámci srovnávacího výzkumu vinařských staveb a lisů vycházející z materiálů učitele a vlastivědného pracovníka Jana Petráka, jenž v letech 1951–1966 shromažďoval údaje o sklepích na jižní Moravě, o lisovnách a vinařských lisech.

Soustavně byla prováděna dokumentace významných vinařských akcí v regionu – oblastní přehlídka vín na zámku v Mikulově, „Mladé víno odchází“, přehlídka vín – šampionů, konference VinoEnvi a další.



Autor výstavy a stejnojmenné knihy Ptáci Lednických rybníků Petr Macháček dokazuje, že ho jeho práce opravdu nenudí.



Vernisáž výstavy Blanky Rozkošné České a moravské synagogy s doprovodem charismatické brněnské klezmerové kapely HaChucpa

Přírodovědný výzkum

Zoologie

V roce 2009 pokračoval dlouhodobý průzkum – monitorování ptactva Lednických rybníků a Novomlýnských nádrží. Ptáci Lednických rybníků byli sčítáni třicetkrát, ptáci Novomlýnských nádrží dvanáctkrát.

Výsledky monitoringu ptactva Lednických rybníků od roku 1973 do konce roku 2008 byly zpracovány v publikaci Ptáci Lednických rybníků.

Pokračoval dlouhodobý monitoring všech hnízd čápů bílých na okrese. V průběhu roku 2009 bylo kontrolováno 49 hnízd, z nichž bylo 42 obsazeno, a bylo zjištěno, že mláďata (celkem 68) byla vyvedena z 27 hnízd. Z části monitoringu byl zpracován krátký příspěvek do sborníku muzea RegioM 2009.

Entomologie

Výzkum brouků ve sběrné oblasti muzea byl prováděn formou sběru různými metodami. Celkem bylo nasbíráno cca 200 exemplářů brouků.

Botanika

V roce 2009 pokračoval botanický a krajinný výzkum regionů Mikulovska-Falkensteinska a Hustopečska (zejména hraniční hřeben Mikulov–Valtice, Kamenný vrch a Lipiny – k. ú. Kurdějov, Louky pod Kumstátem) – byly prováděny sběry rostlin a semen, uskutečňovala se průběžná fotodokumentace se zaměřením na utváření volné krajiny a druhovou skladbu rostlinných společenstev chráněných území.

Pokračoval výzkum Evropsky významné lokality Natura 2000 – povodí Mušlovského potoka, Včelínku, Mlýnského potoka.

Dále pokračoval dlouhodobý výzkum zaměřený na vyhodnocení podílu novokřtěnců na utváření obrazu krajiny Mikulovska-Falkensteinska (výstupem je článek ve sborníku RegioM 2010), na zakládání rybníků na katastru Mikulova, budování svatých hor a křížových cest a dalších objektů ovlivňujících krajinnou estetiku Mikulovska-Falkensteinska.



Konference při příležitosti výročí pádu železné opony představila kromě jiného i „dopravní prostředky“ k cestě za hranici – zde horkovzdušný balón.



Toto obrněné monstrum, zapůjčené z Muzea Policie ČR, mělo sloužit k násilnému proniknutí přes ostnatý drát. Neúspěšně.

PROPAGACE

Byla realizována nová verze webových stránek muzea ve třech jazykových mutacích – české, německé a anglické, navíc obohacená o nové texty a odkazy. Informace týkající se židovského hřbitova byly uvedeny též v hebrejštině. Muzeum se účastnilo veletrhu cestovního ruchu Regiontour v Brně. Svou práci propagovalo muzeum v různých časopisech (Dovolená pro Vás) či prostřednictvím vhodných vyhledávacích portálů (kdykde.cz). Stejně tak nabízelo k pronájmům kongresové centrum a další společenské prostory na zámku (internetové vyhledávací portály www.ProstoryProAkce.cz, www.CZeCOT.com).

Odborní pracovníci se podíleli na propagaci muzea v televizních naučných pořadech či dokumentech (tři relace byly věnovány historickým mikulovským postavám – Perchtě z Liechtensteina, Markétě z Dietrichsteina, Václavu P. Lobkowiczovi). Muzeum spolupracovalo při natáčení pořadu České televize „Itálie na Moravě“ z cyklu Cesty víry, představující Mikulov jako město duchovní tolerance v proměnách staletí, a pořadu České televize „Mikulov“ z cyklu Poutní místa. Příležitostně využívalo též možnosti propagace v regionální televizi RTA.

POSKYTOVÁNÍ VEŘEJNÝCH SLUŽEB

Také v roce 2009 plnilo Regionální muzeum v Mikulově řádně svou povinnost poskytovat standardizované veřejné služby v jejich požadovaném rozsahu i struktuře.

V rámci povinnosti každoročně zpřístupnit sbírku nebo sbírkové předměty realizovalo muzeum jedenáct výstav, které byly náležitě propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím rozesílaných pozvánek. Tak jako každoročně uspořádalo celou řadu muzejních programů, které rozvíjely a doplňovaly činnost výstavní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou.

Zpráva o činnosti muzea byla uveřejněna na webových stránkách muzea a informace o plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace byly publikovány ve sborníku RegioM.

Výsledkem ediční činnosti muzea v roce 2009 bylo vydání jedné odborně naučné publikace (Ptáci Lednických rybníků), jednoho výstavního katalogu ve dvou jazykových mutacích (Gotika severní Itálie – České země a Furlansko ve středověku, Splendori del gotico nel patriarcato di Aquileia) a sborníku RegioM. Kromě těchto rozsáhlejších prací připravilo muzeum pro veřejnost řadu propagačních materiálů týkajících se aktivit muzea.

Odborné posudky a vyjádření byly zpracovávány průběžně dle požadavků a potřeb institucí – zejména v oborech archeologie, botanika a zoologie.

Standard ekonomické dostupnosti pro návštěvníky plnila organizace příslušnými slevami, o nichž byly uváděny informace na webových stránkách muzea a v propagačních materiálech.

Bezbariérový přístup do všech prostor muzea bohužel neumožňuje historický charakter objektu, dle prostorových možností byl však umožněn do expozic Galerie Dietrichsteinů, Od gotiky po empír, dále do části expozice Tradiční vinařství a vinohradnictví na Moravě a do části kongresového centra.

NÁVRHY A REALIZACE PROJEKTŮ – GRANTOVÁ ČINNOST

- Dokumentační středisko moravského židovství získalo v roce 2009 od Nadačního fondu obětí holocaustu nadační příspěvek ve výši 30 000 Kč na realizaci projektu „Rabi Jehuda Löw ben Becalel 1609–2009“. Nadační příspěvek byl využit dle podaného projektu a řádně vyúčtován. Součástí projektu, na jehož realizaci byly stanoveny celkové náklady ve výši 60 000 Kč, byla výstava věnovaná osobnosti rabi Löwa, přednáška, koncerty, ochutnávka židovské kuchyně i košť košer vín.

- V roce 2008 se podařilo RMM jako projektovému partnerovi Niederösterreichische Landesakademie získat dotaci na projekt „Venuše z Willendorfu a Věstonická venuše“ v celkové výši 3 602 672 Kč. Projekt reflektuje výročí 100 let od objevu Willendorfské venuše a jeho cílem je poukázat na společnou kulturu a historii regionů Dolní Rakousko a jižní Morava. V roce 2009 se podařilo v rámci tohoto projektu připravit krátký film o paleolitických lokalitách v Evropě a zorganizovat setkání předních světových vědců při seminářích „Noc venuše“ v lednu 2009 a „Svět venuší“ v září 2009. Posledně jmenovaná akce byla spojena s exkurzí na lokality v Dolním Rakousku a na jižní Moravě.
- Z rozpočtu města Mikulova získalo muzeum dotaci na projekt „Tajemství římské mince – muzeum a škola pod zámeckou střechou“, určený školní mládeži. Dotace činila 7 000 Kč, celkové náklady programu, kterého se účastnilo přes sto žáků, byly 15 800 Kč.
- V roce 2007 získalo muzeum grant z Ministerstva kultury ČR s názvem Záchrana a přístupnější týdeník Nikolsburger Wochenschrift, určený na digitalizaci tohoto týdeníku a jeho záznam na mikrofilm. V průběhu roku 2009 muzeum vyčerpalo stanovených 70 000 Kč dotace, celkové náklady projektu činily v tomto roce 100 000 Kč. Celková dotace z Ministerstva kultury v rámci třech let, v nichž se projekt uskutečnil, byla 254 000 Kč.
- Z Ministerstva financí ČR získalo muzeum v roce 2007 grant určený na záchranu drobné a pevnostní architektury zámku Mikulov. Výše přijaté dotace v roce 2009 činila 1 776 763 Kč.

NÁVŠTĚVNOST V ROCE 2009

Regionální muzeum v Mikulově v roce 2009 navštívilo cca 69 500 platících návštěvníků (srov. s rokem 2008 – cca 51 200 návštěvníků), což je oproti předchozímu roku nárůst zhruba o 35%.

- Zámek – expozice: cca 40 250 návštěvníků
- Synagoga: cca 7 250 návštěvníků
- Archeologická expozice v Dolních Věstonicích: cca 21 700 návštěvníků
- Památník bratří Mrštíků v Divákách: cca 250 návštěvníků

Kromě platících návštěvníků strávilo v prostorách muzea v roce 2009 cca 3 500 dalších osob při společenských akcích, vernisážích výstav a koncertů (Májový víkend, koncerty Kytarového festivalu, Národopisného souboru Pálava a Základní umělecké školy Mikulov, Mikulovské výtvarné sympozium etc.) a cca 22 700 osob v rámci krátkodobých pronájmů nebytových prostor.

V roce 2009 navštívilo Regionální muzeum v Mikulově celkem cca 95 700 osob (srov. s rokem 2008 = 64 600 osob).

OPRAVY A ÚDRŽBA OBJEKTU

Oprava východní terasy

Pod dlažbou východní terasy byla poškozena izolace bránící průsaku dešťové vody, čímž docházelo k protékání vody a jejímu zatékání do fasády pod terasou. Byla provedena demontáž části dlažby, položena speciální folie, nerezová pásová vpust a drenážní rohož. Upevnění folie bylo ukončeno měděným plechem. Následně byla rovněž opravena poškozená fasáda.

Náklady na opravu činily 1 517 481 Kč, na stavební dozor 26 180 Kč.

Výměna podzemního vedení požárního vodovodu

Potrubí požárního vodovodu, zhruba 40 let staré, v současné době již nevyhovovalo požárním předpisům na dosažení potřebného tlaku v podzemních a vnitřních hydrantech. Jeho výměna znamenala rozsáhlé práce zahrnující rozebrání žulové dlažby, provedení výkopu, demontáž stávajícího potrubí a položení nového potrubí z PVC. Na trase vodovodu bylo vybudováno šest podzemních hydrantů. Současně byly propojeny přípojky jak v šachtách, tak i na trase. Posléze byl proveden zásyp výkopu a opětovné předláždění.

Náklady na opravu činily 1 514 799,80 Kč, na stavební dozor 8 000 Kč.

Autorem všech fotografií je Milan Karásek.