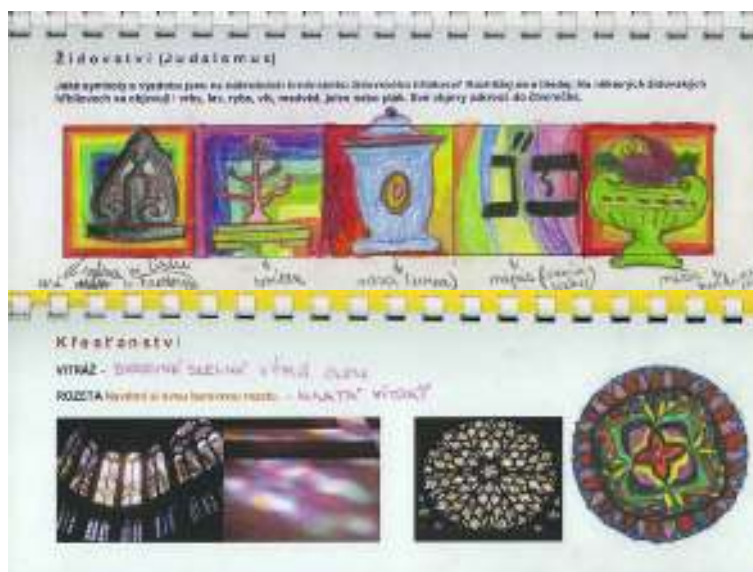


# NEBE, PEKLO, RÁJ

předvánoční výstava pro děti

**pokladna Regionálního muzea v Mikulově**

**1. - 19. prosince 2008, pondělí - pátek, 9-15 hod.  
vstup volný, vždy po domluvě na tel.: 777 061 295**



Autorka výstavy: Mgr. Alice Stuchlíková

**Nebe, peklo, ráj - multikulturní výchova jako cesta naděje**

Motto: „Každý má právo na svobodu myšlení, svědomí a náboženství; toto právo zahrnuje v sobě i volnost změnit své náboženství nebo víru, jakož i svobodu projevat své náboženství nebo víru, sám nebo společně s jinými, ať veřejně nebo soukromě, vyučováním, prováděním náboženských úkonů, bohoslužbou a zachováváním obřadů.“  
(Všeobecná deklarace lidských práv, článek 18)

V Moravské galerii v Brně je již léta tradicí pořádání letních výtvarných kurzů pro děti, které různou měrou reflektují aktuální výstavní projekty této instituce. V letošním roce proběhlo již 23. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2008 zaměřené mj. na knižní kulturu. A právě počátek „knihy knih“, jak se také Bible říká, byl spojníkem tematicky zaměřeného kurzu Nebe, peklo, ráj, který jsem od 18. do 22. srpna vedla.

V rámci kurzu děti navštívily brněnský židovský hřbitov a jeho obřadní síň, synagogu v ulici Skořepka, původně pravoslavný, dnes Církvi československé husitské patřící dřevěný kostel v Blansku, brněnskou mešitu, zámek v Rájci a vybrané výstavy grafického bienále. Příběh o stvoření světa je součástí Tóry, uznávají jej křesťané a vedle Bible se jeho parafráze objevuje i v Koránu. V nebeský ráj mnozí věří, věrce i bezvěrce spojuje touha mít ráj už na zemi. Všechna zmíněná témata se objevovala i v pracovní knížce Nebe, peklo, ráj, kterou jsem pro děti vytvořila. Na její závěrečné podobě mělo velký vliv každé dítě samotné, protože si do nich malí průzkumníci průběžně kreslili, vyplňovali, vlepovali a občas si v nich i něco nového přečetli.

Myšlenkovým poselstvím bylo pozvolným nalézáním společných bodů židovství, křesťanství i islámu zprostředkovat prolínání našich kultur a hodnotu náboženského dialogu ústící ve vzájemné obohacení. Již na počátku kurzu se děti seznámily s nejnámějšími symboly vybraných náboženství, jimiž průběžně zdobily pozvánky na závěrečnou výstavu z kurzu, která se uskutečnila od 22. do 24. srpna v Dětském ateliéru v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně.



Muzeum a škola pod zámeckou střechou